

لايه نه كانى پروسه ي چاره سرگه رى

نهرىك فروم

له ئىنگليزييه وه: عبدالله سيوهيلي

كه پيى هه لده ستيت و چى ليده كه ويته وه. كه سيك ناتوانيت درك به وه بكات كه پيى هه لده ستيت و چى ليده كه ويته وه كه سيك ناتوانيت پلانيكى دورودريژ داپريژيت بهرله وهى باز نه داته ناو بارودوخه كه وه – وه "بازدان" ته نها بريتي نيه له گوى گرتن و كه يف هاتن، به لكو بريتييه له وهى كه پيشتر باسم كرد، واته بينينى نه خوشه كه، ناشنا بوونى به نه خوشه كه، تيوه گلان له گه ل نه خوشه كه.

پيكهينانى نايدىايه كه به ديهيانى چ جوړه كه سيك مه به سته

جگه له م نايدا زور گشتييه، نه وا ده بيت بليين كه يه كه م شت كه كه سيك ده بيت بيكات بريتييه له پيكهينانى نايدىايه كه كه نايا نه م كه سه ده بيت چون بيت و نايا عوصابه كهى چى ليكردوه و بهر وه كووى بردووه. لي ره دا مه به ستم له وه نيه كه نه مه به شيويه كهى تاييه ت به مانا ئاينيه كهى بيت يان به مانا مه به ستمه راييه كهى، به لكو مه به ستم ليى له و

نه م بابه ته چواره م وانهى نه ريك فرومه كه له پيمانگاي وليه م ئالنسن وايت و له سالى ۱۹۵۹ پيشكه شى كردوه. هه تا نه م دوايانه به زمانى ئىنگليزى بلاونه كراوه ته وه. له هه ندئ شويندا نووسه ر ستايلى نووسينى يان وانه ووتنه وه كهى ده چيته هه لى زمانه وانى يان ته م و مژاويه وه. له هه ندئ شويندا رهنگه خوينه ر ته واو هه ست به و ناته واويانه بكات. – و –

نايا پلانى كرديه كهى شيكاره كهى چييه؟ نايا كه سيك هيچ پلانيكى هه يه له پشت مه به ستى دهروون شيكاريه وه: واته تيگه يشتن له به شه نا په يوه نديداره كهى نه خوش و يارمه تيدانى بو تيگه يشتن ليى؟ من له و باوه رده ام كه كه سيك ده توانيت ته نانه ته به م مانا گشتييه ش له مه زياتر نه نجام بدات: په يره و كردنى بنه مايه كهى ستراتيچى. كارى كهى زور پيويسته كه كه سيك هه ستيت به بينينى نه خوشه كه، كه په يوه ست بيت به نه خوشه كه وه وه لامي بداته وه. كه سيك ده توانيت درك به وه بكات

مانايەدايە كە لە راستیدا ئىمە وەك پەپەرى سىپى لەدايك نەبووین، تەنانت بەو جۆرەش نیه كە هەندى لە ئىمە كە لەدايك دەبن (بىووى)ن و هەندىكى تر دوژمنكارانەن. من لەو باوەرەدام ئىمە بە كەسايەتیهكى زۆر سنووردار و ئاشكراو لەدايك دەبن، كە بە ھۆى ئەزموونەكانى ژيانمانەو دەئالۆسكىن، دەشیوین و دەگوین. دارسیوێك گەر باش گەشە بكات، سیوى باش وەبەردەھێنیت و ھەرگیز ھەرمى ناگریت. وە دار پرتەقاليكیش پرتەقالى باش دەگریت ئەك قەيسى.

دەرونشيكار دەبیت ئایديايەكى لەسەر ئەو ھەبیت كە ئایا لە بنەرتدا ئەو كەسە چۆنە و دەشیت چى لى دەربچیت. ئایا ئەو كەسە چى لى دەردەچیت ئەگەر لە دەروەى ئەو چوارچىوہیە گەورە ببيت كە دەبوو تيايدا بيت؟ ئایا ئەو كەسە چى لیدەردەچوو گەر گەشەكردنەكەى نەشیویندراياو فەرامۆش نەكراياو؟ من دان بەویدا دەنیم كە ئەمە كارىكى ئاسان نیه و واش راناگەيەنم كە كەسێك دەتوانیت بە ئاسانى ئەمە ئەنجام بدات. ھەرچۆنێك بیت دەبیت ھەول بۆ ئەمە بدریت. نابيت ھەرگیز بە تەنھا وەك خودى خۆى سەیرى عوساب بكریت، وە دەبیت ئەو كەسە چەند گریمانەيەك بكات كە خەلكانىكى زۆر دەيكەن: وەك ئەوہى خەلكى كەم يان زۆر بە ھەمان شیوہ لەدايك بووین و وەك ئەوہى كە عوساب بریتی ببيت لە شیواندنى بنەماى بابەتگەرايى مرۆف كە بۆ ھەمووان ھەمان شتە. ئەمە وا نیه. عوساب بریتیيە لە شیواندنى كەسە دیارى كراوہكە. بەم جۆرە تەندروستى بەلاى ئەوہو بریتیيە لە گەراننەوہى كەسیتیيە دیارى كراوہكەى.

لیرەدا رەنگە تۆ بلیى كە گوايە تۆ باس لە دەگمەنى و تايبەتمەندیتى كەسێك دەكەیت لە

كاتیكدا كە من پشتر قسەم لەسەر ئەو راستیە دەكرد كە ئىمە ھەموو وەك یەكین. باشە، من ھەولمدا كە ئەو روون بكەمەوہ كە ھەردووکیان راستن. ئەمە یاریكردن نیه بە ووشەكان. لە راستیدا ئىمە ھەموو وەك یەكین وە ھیشتا ھەموو پیکەوہ بە تەواوەتى دەگمەنن. ئەگەر ئىمە ھەموو یەك شت نەبووینایە، نەمەتوانى لە خەوش تیبگەم. بەلام ئەگەر من پیم واییت كە بەھۆى ئەوہى كە من لە نەخۆشەكە، گەشەكردنەكەى، بەرەو باشبوونەكەى تیدەگەم، وا لەو دەكات كە ببيتە كەسێك كە ھاوشیوہى من بیت، ئەوا لە راستیدا، من زۆر كەم تیگەشتووم.

كەسێك دەبیت وینەيەكى نەخۆشەكەى لابيت، دووم دەبیت ئەو وینەيە لە تیوریکەوہ سەرچاوہى گرتییت – پشت بەستوو بیت بە مۆدیل يان پلانیكى تیورى – گەرنا ئەوا من وون دەبم چونكە من ھیچ چوارچىوہیەكم نیه بۆ سەرچاوو گەرانیوہ بۆ ئەو سەرچاوہیە. یەكێك لە سودە مەزنەكانى تیورى فرۆیدى ئەوہیە كە مۆدیليك ھەيە، تیوریک ھەيە. من بەبى لەبەرچاوترنى ئەوہى كە تۆچ پەرچەكرداریكت ھەيە بەرامبەر چوارچىوہى تیورى سەرچاوہكەى من، داکۆكى لەمە دەكەم: تیوریک بۆ خۆت ھەلبژیرە، وە ھەول مەدە لەو باوەرەدا بیت كە دەتوانیت بەراستى لە ھیچ كەسێك تیبگەیت بە قوولى ھەتا ئەمە لەبەرمەبنای مۆدیليكى مرۆف – جا رەنگە مۆدیلهكە ھى فرۆید بیت يان ھى تر – نەبيت.

بينينى ئەوہى كە ئەو ھەلانە چين گۆرانى قوول

دەرەخسینن

ھەنگاوى داھاتو ئەوہیە كە ھەول دەدەم بزەنم ئەو ھەلانە چين كە گۆرانى قوول دەرەخسینن؟ ئەمە پشت بە كۆمەلە فاكتریک دەبەستیت وەك بزىوى، ئەو پلەيەى كە نەخۆشە دەنالیئت، بارودۆخى ژيان

كە پەسەنایەتى ئەو كەم يان زیاد دەكات، بەهرەى ئەو بۆ راستگۆيەتى، پلەو رادەى بەرگىرى كردنى ئەو. ھەندىك خەلك بە بەھرەيەكى زۆر زووەو بۆ راستگۆيەتى دىنە دنیاو، خەلكانىكى تىرىش زۆر كەم ئەو راستگۆيەتییەیان تىدايە. مەنامەوئەت بلىم كە گروپى دووھم لەو خەلكانە ناپاستگۆن بەلام زیاتر زەحمەتە بۆیان كە راستگۆ بن. واتە دەبیئت بارودۆخەكان زیاتر لەبار بن بۆیان بۆ ئەوێ راستگۆبن. بۆت دەردەكەوئى كە خەلكانىك ھەن كە دەتوانن لەناو دز و پیاوكوژانىشدا بژین و لەبەردەم مەترسى لەدەستدانى راستگۆيەتى خوشیاندا نین. دەتوانیئت خەلكى واش بەدى بكەیت كە لادانیكى بچوك بەرەو پچكەى تاوان دەبیات. دەبیئت ھەموو ئەم شتەنە لەبەرچا و بگىرئەت و حسابى بۆ بكرئەت. دواتر تۆ دەبیئت حوكمىك بدەیت: ئایا لە راستیدا ھەلەكانى شىكاركردن چىن وەك شىكاركردن لە دژى ھەولەكانى تر مەبەستم لە چارەسەرى یارمەتیدەر، راوئىژكارى باش، یان وەستاندى ئەو.

تۆ دەبیئت زۆر بە ئاگا بیئت بۆ ئەوێ بریارى خۆت بدەیت نەك یەكەم كاترئەم، یان یەكەم ھەفتە، بەلام نابیئت بۆ چەند سالىكىش چاوەروانى بكرئەت ھەتا لە دواجاردا لئى بە ئاگا بیئت بە ھۆى راستییەكى سادەو كە ئەویش ئەوێە كە لە ماوێ چوار سالدە ھىچ رووى نەداو. ئەگەر تۆ بتوانیئت پشكنین ئەنجام بدەیت، ئەوا دەتوانیئت چەند تىببىنەك بەدەست بەینیئت كە بەھۆیەو شتەك دەپىكىت، لە دووھەم یان سىھەم كاترئەم، شتەك كە بە برەوى تۆ بنەرەتى و سەرەكییە، تۆ دەتوانیئت ئەمە بكەیتە پىگەيەكى روودا ئاسا و دەتوانیئت پەرچەكردارى نەخۆشەكە ببینیئت: لەویدا تروسكایەكى دەستنىشانكردن (ی نەخۆشیەكەى) ھەيە، زۆر باشە، ئەگەر ئەمە لە كاترئەمى سىھەمدا

پرویدا. رەنگە ئەو تروسكاییە زەردەخەنەيەكى كەم بیئت، یان سەرلەقاندنىك بیئت، یان رەنگە پەرچەكردارىكى توندو تىژ روودات و تۆ دەتوانیئت حوكم بدەیت: ئایا ئەو خاوەنى چۆنىتییەكى ترس – ئامیزە، یان تەنھا پەرچەكردارىكە لەو جۆرەى كە دەتوانیئت زال بیت بەسەریدا، بە تاییبەتى لە ماوێ سئ مانگی داھاتودا؟ یان نەخۆشەكە بە ساردو سپیەكەو دەلیت: "ئۆھ، بەئى، تۆ چەندە دانایت"، بەلام دەبینیئت كە ئەو بە ھىچ جۆرىك پەرچەكردارىكى نیە. ئەگەر تۆ پىنج جار بەمە ھەلسیئت، دە جار لە چەند مانگی یەكەمدا، تۆ ھەستیكى تەواو قەشەنگت لا دروست دەبیئت كە ئەم نەخۆشە لە راستیدا بەرامبەر بەچى دەتوانیئت پەرچە كردار بنوینىئت و چ ھەلىكىش لەبەردەمدا بۆ چارەسەرى شىكارەكى.

چارەسەرىكى تر بریتیئە لە بەرزىخاندنى بەرگرییەكان: پلەى ئەوێ كە سەركوت كردنە سەرەكییەكان و بەرگرییە سەرەكییەكان چىن. ئیتر كەسێك دەتوانیئت بریار بدات كە ئایا ئەمە بەراستى كەسێكە بتوانرئەت شىكار بكرئەت یان نا. لە حالەتى دووھەمدا میتوئەدى كەیف ھاتنى رەمزی بەدەردەكەوئەت. نەخۆشەكە بەراستى نەخۆشە، ئەو بەراستى پىویستى بە شادوومانى ھەيە لە رىگەى یارمەتیەكى دایكانەو. كەسى دەرونشىكار ھەلدەستئەت بە بەخشینی شادومانى بە نەخۆشەكە بە رىگەيەك یان زیاتر. لەژێر ئەم بارودۆخەدا، نەخۆشەكە دەتوانیئت لە وجوددا بەردەوام بیئت. ئەگەر تۆ كردنى ئەمە ھەلبژیرئەت، ئەوا دەبیئتە چارەسەر لەسەر بناغەى تىگەیشتنى شىكارەكى، بەلام تۆ باشیش دەزانیئت كە چارەسەرەكە تۆزىك دواى دوا بەئاگابوونەوێ نەخۆشەكە دەووستئەت،

نه خوښه که دهگريټ له بينينى جديه تى بارودوخه که.

هه له سهره کيه کاني ناو چاره سهرى دهر وونى

ئيسټا نه مه وټ دهر باره شتيك بدويم که له نه زمونى خوځ له گهل سهر پهرشتى کردن و له گهل سيميناره کان پيى گه يشتووم، وه که هه له سهره کى له نيو خوځندکاره کانداه ديم کردون. بهر له ههر شتيك، من بوم دهر که وت که زوريك له شيکه ره وه لاهه کان، رهنکه هى به ته مه نيشيان تيدا بيت، به راستى له نه خوښه که ترساون، هه موو بيانوويه کيان له بهر ده ستدا بووه که له نه خوښه که بترسن. ليړه وه پياويک سهره لده دات که گرفتنيکى هه يه و چل ساله به دواوه يه تى، نه مه به شيويه کى ترسناک قورسه، ئيمه کهم ده زانين، له نه زمونى خوځانه وه، ئيمه ده زانين نه وه شته ريک و ره وانه که نيه که ئيمه فيرى بووين وه نه و پياوه ديته زووره وه و له و باوه پهرشدايه که ئيمه ده توانين گرفته که ي چاره سهر بکه ين. وه سهر بارى نه وه ش: هه ندئ جار و زور به جوانيش پاره مان ده داتئ.

نه وه بويرييه کى له و جوړيه که ئيمه ده توانين به لين بده ين که ده توانين يارمه تى نه و بده ين و که ئيمه به شيويه کى سروشتى و بئ بهر گريانه نه ترسين. من ناليم نابئ ئيمه چاره سهرى نه و نه گرينه نه ستو، به لام ده بيت ئيمه به ناگايين له وه ي که نه م پرورته يه چ مه ترسيه کى هه يه و بشزانين که چهنده که ميش به راستى خوځمان بو ناماده کردوه. ئيمه سهرکيشييه که بو خوځمان و بو نه ويش دروست ده که ين، ئيمه هيج بيانوويه کمان نيه بو هه لځه له تاندنى نه و به جوړيک وه نه وه ي که نه مه ته نها مه سه له يه که بووه که له پيناويدا هاتوه و گهر سهر يک له ئوقيسه که مان بدات، نه و هه موو شتيك

چونکه نه خوښه که ناتوانيټ له وديو ناستيکى ديارى کراوه وه پروات.

دهر ونشيكارى له گونجاو ترين کاتدا ده بيت ده ست پيکات و من نه مه شم زور جار هه روا به ده گمه نى به نه خوښيک نه گووتوه — به پيزانينى کى راستگو يانه و واقعيانه وه. نه که به دهسته واژه ي وه کو نه مه:

"بيگومان، من ناتوانم گارانتى نه وه بده م که تو به شيکار کردنه کان به ره و باش بوون دهر وټ". نه مه زور راستگو يانه خو ي دهر ده خات، به لام زور راستگو نيه چونکه نه م مانايه ده گه يه نيټ: "بيگومان، به لام پيشبينيه کى مه عقول هه يه که ئيمه پيى هه لده ستين به لام پيشبيني مه عقول له و جوړه بوونى نيه.

سهره که وتنى چاره سهر ناميزى شيکار کردن بيگومان سهره که وتنيکه که تيايدا که سيک ده توانيټ بلټ، نه مه جگه له چاره سهر کردنى نه خوښيک که زياد له حده نه خوښه، نه گهره که نه وه يه که شيکار کردن لانى کهم يارمه تى ده دات.

من نه مه وه شتيکى ويرانکه ر باس ناکه م. من بروايه کى گهره م به دهر ونشيكارى هه يه، هه تا ماوه ي زياتر کارى تيا بکه م، زياتر تياى قال دهم و به و جوړه. به لام بو خاترى خوا، له م لايه نه وه، شيکردنه وه هيج جياواز نيه له هه ندئ ميتودى پزيشکى. نه گهر نه مه به ته واره تى بو نه خوښيک گرنگ بيت — له حاله تيکدا نه گهر نه مه گرفتى ژيانى بو — نه و نه و به په روښيه وه ميتوديک به کار ده ينيټ که ۱۰٪ يان ۵٪ هه لى چاک بوونه وه ي هه بيت. به لام پزيشکه که ده بيت راستگو بيت له گه ليذا چونکه گهر وا نه کات نه و ناتوانيټ مه يدانخوازى نه و هيژانه ي ناو نه خوښه که بکات که بو ته ندروستى خه بات ده که ن، چونکه نه و ريگه له

باش دەردەچیّت. دواتر ئیّمە کەمتر لەو دەترسین، چونکە ئیّمە ھەولّ نادەین کە ئەو ئینتیباغەى ب دەینى کە ئیّمە ھیّندە دّنیاین.

لەم رووەوە ئیّمە بە گشتى لاسایى پزىشك ناکەینەو، گەر تۆ بە قوڵیکى شکاوەوە بّيّتە لای پزىشکيک و پزىشکەکش بّلى: "بۆ خاترى خوا، من نازانم ئایا دەتوانم ئەمە چارەسەر بکەم" ئەمە تارادەیهک ترسهيّنەرە بۆ تۆ، بەلام دواتر تۆ دەچیتە لای پزىشکيکى تر. ئیّمە لە راستیدا لەو ناستەدا نین کە پزىشکيک تيايدايە، بەلکو زۆر جياوازترین، چونکە ئیّمە ھەر جارەو لەگەلّ نەخۆشیی قورستر و نەخۆشى گوماناوى تر لەبارەى چارەسەرەو مامەلە دەکەین. بەلام گەر ئیّمە بەئاگابن لەمەو خۆمان نەخەینەو، ناو بارودۆخى قەشەنگى شیکەرەو، کەو کە لەم لایەى ميّزەکەیهو دادەنیشیّت، ئەوا ئیّمە کەمتر لە نەخۆشەکە دەترسین.

شیکەرەو، کان و قەشە پرۆتستانتەکان ھاوبەشن لە بواریکدا: قەشەکان گومانیکى دانپیانەنراویان ھەيە بەرامبەر بە خواو شیکەرەو، کانیش بەرامبەر بە ئاگایى. بەشیوەیهکى رەسمى قەشەکان باوەريان بە خودا ھەيە، گەر نا ئەوا ناتوانن کار بکەن، شیکەرەو، ش بەشیوەیهکى رەسمى باوەرى بە ئاگایى و ئەو ھەيە کە کارى میتۆدەکە بریتیيە لە ئاشکراکردنى ئاگایى. بەلام من ئەوەم بۆ دەرکەوتوو کە زۆريک لە شیکەرەو، کان لە راستیدا بپوايان پيى نیه. بەلام ناچارن خویان وا پيشان بدەن چونکە گەر وا نەبى نەخۆشیان نابيّت ھەرەو ک چۆن قەشەيەک وا خوى نیشان دەدا کە بپواى بە بوونى خوا ھەيە، گەر نا ئەوا لە کەنيسە فريّ دەدریّتە دەرەو. لە راستیدا بپيکى زۆر لە بى بپوايى، گومان، دوو پوويى ھەيە

بەدەر لەم ھەموو شتانهو بەھۆى ھەموو جۆرەکانى عەقلاندنەو.

ئەمە رەگەزى دوو،م دروست دەکات کە من پيىم وایە کە قەشە و شیکەرەو، کان تياياندايە، ھەست کردنيکى سەيرو تەواو بە تاوان، (أ) بەرامبەر بە ھەلّخەلّتاندنى خوى، چونکە ئەو کەسە بە تەواوەتى بپواى بەو قسانە نيە کە ديانکات" (ب) بەھۆى ھەلّخەلّتاندنى نەخۆشەکە چونکە شیکەرەو بە نهيى بىر دەکاتەو: "بۆ خاترى خوا، من لەو نەخۆش ترم و ھەرگيز بەرەو باش بوونيش نەرويشتوم و دوو،م، ھەرگيز ئەزموونى ئەم ئاگاييەم نەکردوو، کەچى دەبيّت لەسەر ئەم ريبازە بپۆم ئەويش بەھۆى ئاشکراکردنى ئاگاييەو".

من زۆر جار سيمينارەکانم بەم پرسيارە دەست پيکردوو: ئایا ئیو ھەرگيز کەسيکتان بينيو کە بەھۆى دەرونشیکاريیەو چارەسەر کرابيّت یان تارادەيەکى زۆر یارمەتى درابيّت؟ کاريکى مايە پوچانە دەبيّت گەر تۆ کۆمەليک نەشتەرگەر یان کەسى ئارەزوومەند بھينيّت و ئەم پرسيارەيان ليکەيت، بەلام پيىم وا نيە لەم کارەى ئیّمەدا ئەمە کاريکى پوچگەرا بيّت، چونکە راستيیە خەماويیەکە ئەو، یە کە زۆريک لە خویندکارەکانمان ھەرگيز کەسيکیان نەبينيوو کە بە تەواوەتى بەھۆى ئاشکراکردنى ئاگايى و خودى ئاگايى خويشەو گۆرابيّت. خۆ ھەلّخەلّتاندن و ھەستکردن بە تاوان و دوو قسەيى زۆر ھەيە بەلام ئەمە ھەلّناستیّت بە شیکردنەو. من پيىم وایە زۆر گرنگە کە ئەم دیاردەيە شیکار بکريّت.

لە شیکردنەو، دەرونشیکاريکدا، دەبيّت سەرنجیکى زۆر لە سەركوت کردنى گومانەکانى، ھەست کردنەکانى بە تاوانبارى، وھتد، کە بەرامبەر

كارى شيكردنەوھىي كە ھەستىت بە بينىنى ئەمەو بەھۆى خستنەپرووى شتەكان و روونكردنەوھيان و لەو گىژاۋە بىتە دەرەو، ناشىبىت بەشىۋەيەكى پياوماقوولانە مامەلەيان لەگەلدا بىكرىت چونكە بىگومان ئىمە ھەموو كۆكىن لەسەر ئەوھى كە باوەرمان بە ناڭاگايى ھەيە.

دامەزراندنى بارودۆخى شيكارەكى

يەككە لە شتەكانى تر برىتتېيە لە دامەزراندنى بارودۆخى شيكارەكى. بارودۆخى شيكارەكى، وەك چۆن سوليقاننىش زۆر جار جەختى لەسەر كردۆتەو، بەو پاستىيە دەست پىدەكات كە نەخۆشەكان دەيانەوئىت ئەو (شىكەرەوھە)شى بكنەو و لە راستىدا ئەو دەبىت ئەو بۆ من پروون بكاتەو كە ئەو پىويستى پىيەتى. ھاتنى ئەو بۆ ئۆفيسەكەى من لەبەر ھۆيەك يان زياترىش بەس نىە. بۆ دامەزراندنى بارودۆخى شيكارەكى، پىويست دەكات كە بارودۆخىكە لە ئارادا بىت كە ھىندەى ژوورى نەشتەرگەرى خاوين بىت، بەلام بە مانايەكى جياوازتر، واتە بارودۆخىكە كە لە سەرەتائىترىن چركەساتەكانەو دەست پىدەكات، بارودۆخىكە بى شەرم و بى خەيالە. فرۆيد خودى خۆى ئەمەى زۆر باش روون كردۆتەو. ئەو نەخۆشەى كە لەم بارودۆخەدايە ھىچ وشە و خەندەيەكى لىۋە دەرناچىت، چ ئەو خەندە و وشانە سادەبن، ئاسايى بن، يان خەيالۋى. نەخۆشەكە دەبىت ھەست بكات كەى دىتە ئىرە، بزائى كە ئەمە جىھانىكى ترە جياواز لەو جىھانەى كە ئەو تىاي راھاتوو. ئەمە جىھانى خۆ لە خۆگۆرپىن نىە، بەلكو جىھانى رىالىزىمى تەواو بە ھەموو مانايەكەو. ئەمە جىھانىكە كە دوو كەسەكە پىكەرەو لە پىگەيەكى سەترالەو وەابەستەكراون.

بە ھەموو شتەكان ھەيەتى، بدريت. من لەو باوەرەدام كە ئەمە يارمەتيدەرىكى باش دەبىت. رەنگە لە راستىدا خەلكانىكى دى ھەبن كە شتىكى تر بكنە، چونكە بەردەوامبوون لەسەر ئەمە بارىكى مەترسىدارە، جا ئەو كەسە قەشەيەك بىت كە بانگەشە بۆ پەرستنى خودا دەكات و خۆشى باوەرپى پىي نەبىت، يان ئەو كەسە شىكەرەوھەيەك بىت و باوەرپى بە كارەكەى نەبىت كە دەرپارەى ناڭاگايە. ئەو زۆر ناتەندروستە بۆ مېشك و جەستەى كەسيك و تارادەيەكى ترسناكىش بىزاركەرە. كەواتە من لەو باوەرەدام كە زۆر گرنگە دادەى بپروا بوونى ھەر كەسيك دەرپارەى ئەوھى كە بە خەلكى رادەگەيەنىت و ئاراستەى نەخۆشەكانى دەكات، لە ناخى خۆشىدا بەرز بىت.

بۆ دەرچوون لە مەملانىكە، بۆ دەرچوون لەم قەيرانە، قەشە لىبرالەكان باس لە خودا دەكەن، بەلام خودا تەنھا ئامازەيەكە بۆ فرازمەندىتى (ترانسىندنس)، زۆر شىكەرەوھەش بە سادەيى "لە دەرۋنشىكارى دەرۋان"، بەلام ئەوان ھەلدەستن بە كارى راوئىزكارى بۆ نەخۆشەكان، ئەوان خەلكى فىرى دانايى لە ژىندا دەكەن و ئامۆزگارى باش پىشكەش دەكەن، ھاندەرى باشى خەلكن و جوانن. ئەوان ھەموو جۆرە ئىشيك دەكەن، بەلام ھەموو ئەمانە لە ووشەگەلىكى شيكارەكيانەدا رىزبەند كراون چونكە نەخۆشەكە نابىت تىيىنى ئەو بكات كە ئەوھى ئەوان دەيكەن برىتتېيە لەوھى كە راوئىزكارىك پىي ھەلدەستىت.

ھەموو ئەوھى كە من لىرەدا دەلىم ئەوھە كە من بركى زۆر لە نەبوونى سەراحت لەم مەسەلانەدا بەدى دەكەم لە نىو خەلكدا، ھەرەھا بركى زۆر لە گومان و ھەموو جۆرەكانى دوو پرووى و فىل و خۆدزىنەوھەش بوونى ھەيە. زۆر گرنگە بۆ سەرتاپاى

ئايىا كەسىك بە چ شىۋەيەك دەتوانىت لە ئەركەكەيدا ئاناگايى بكات بە ئاگايى، كە بە ئاگا بىت لەو شتانهى كە لە ئاويدا ھەن، كە بە ئاگا بىت لەو شتەى كە ئاويىرت بە ئاگا بىت لىى. بەر لە ھەر شتىك دەبىت ئەو كەسە لە ھەر جۆرە (رۆشنىيراندن – intellectualization) يىك خۆى بە دوور بگريىت. رۆشنىيراندن يەكىكە لەو ھەلانەى كە ئىمە دەيانكەين.

فرۆيدىەكان بە قسە نەكردن خۆيان لەم ھەلەيە بە دوور دەگرن. ئەمە رىگەيەكى باشە بە دووركەوتنەو لە رۆشنىيراندن. ئەوان تەنھا بىدەنگن، جارى وا ھەيە ئەم بىدەنگىە چەند كاترمىرىك يان چەند ھەفتەيەك دەخايەنىت. بەلام تەننەت ئەمەش يارمەتيدەرىكى گەورە نىە. نا – فرۆيدىەكانىش تەننەت بە ھەمان شت ھەلدەستن بەلام جياوازييەكە ئەوہيە كە ئەوان قسە دەكەن، كە دواتر ھىچ باشبوونىك بەدى ئاكرىت. تۆ دەربارەى داپىرە دەدويىت، چى لەوى روويداوە باسى دەكەيت، لە بارەى ئەوہى كە بۆ ھەست بەم شت يان ئەو شت دەكەيت قسە دەكەيت و بەو جۆرە ھەموو قسە مانابەخشەكان تەنھا لەوہدا يارمەتى نەخۆشەكە دەدات كە ئەوہ ئەنجام بدات كە لە ماوہى ژيانى خويىدا ئەنجاميداو، رۆشنىيراندننى تۆزى زياترى ئەوہى كە پىيى دەگوترىت گرقتەكانى ئەو نەك ئەزموون كردنيان. بەشىۋەيەكى ئاشكرا، ئەركى شىكردنەوہ برىتییە لەوہى كە نەخۆشەكە ئەزموونى شتىك دەكات نەك ئەوہى كە زياتر بىردەكاتەوہ. ھەلبەتە ئەمە نەك بۆ نەخۆشىكى تووش بوو بە (پارايى – *abssession*)، بەلكو بۆ ھەموو كەسىك و بە خودى شىكەرەوہكەشەوہ. ئەركى شىكەرەوہكە لە يەكەم ساتى پرۆسەكەوہ برىتییە لە دووركەوتنەوہ لە ھەر جۆرە كۆمەكى و شادبوونىك، يان

ئارەزووكردنىكى رۆشنىيراندن، بەلكو برىتییە لە جىپىگرتنەوہى وشە، ئايدا، چەمك و كردنيان بە ئەزموون.

شىكەرەوہ دەبىت ئەوہ بلىت كە دەيىينىت

دووم، بە بپرواى من بە گشتى زۆر گرىگە: كاتىك كە شىكەرەوہ شتىك دەبىنىت دەبىت بىلىت، بەلام بەوپەرەى پرونيەوہ بىلىت. حەقىقەت خاوەنى چۆنىتىيەكى سەيرە: لەبەرئەوہى كە حەقىقەت واقع دەنۆنىت، كەسەكە لە شوينىكدا دەپىكىت كە نىمچە – راستى ئاتوانىت تيايدا بىپىكىت. ئەگەر تۆ لە پەيوەست بوونىكى راستەقىنەدا بىت لەگەل كەسىكى تردا، بە مانايەكى تر، بەراستى لەئاويدا بىت و لەگەلیدا بىت و ئەمەش بە گوتن بلىت كە ئەمە لە ئا و ئەودا راستىيەكە، ئەوا زۆر گرانە بۆ ئەو كەسە كە بەردەوام بىت لە بەرگريكدنەكەى (خۆ – بە دەستەوہنەدانەكەى). ئەگەر ئەو زۆر نەخۆشە، ئەوا وايە، مەبەستەمە بلىم كە ھىچ گومانىك نىە دەربارەى ئەوہ بەلام ئەو كەسەى كە ئەو نەخۆشە نىە، ئەگەر لە پەيوەندى تەواودا بىت لەگەلیدا و پىيى بلىت: "سەيرى ئىرە بكە، ئەوہى من دەيىنم ئەمەيە.."، ئەوا بۆى دەردەكەويت كە زۆر قورسە بەلايەوہ كە بجوولىت و عەقلاندنىكى سەرتاپاگىر و ئايدايات بداتى كە ھىچ شتىكى لى ناكەويىتەوہ.

ئەگەر تۆ نىوہى ئەو واقىعە بە نەخۆشەكە بلىت بەو بيانوہى كە ئاتوانىت وەريىگرىت (وہك دەللىن كە گوايە ئەو ئامادە نىە، كەچى لە راستيدا ئەوہى كە ئامادە نىە برىتییە لە شىكەرەوہكە)، ئەوا لە راستيدا نەخۆشەكە نەپىكراوہ. بۆ نموونە ژمارەى تەلەفۇنەكە زەنگ لىنادات، ھۆى ئەمە تەنھا ئەوہيە كە تەلەفۇنەكە پىنج ژمارەى دروستى ھەيە بەلام شەشەم دانە زەنگ لىنادات. تۆ لىدانەكە ناپىكىت.

كە لە نەخۆشەكەدا بەدى دەكەم. ئىستا من بۆم دەردەكەوئىت كە كۆمەلە بارودۆخ و خەلكىك ھەن كە تيايدا دەبىت تۆ بە وريايانە وشەكانت بېيويىت، ئەمە لە حالەتەكانى دوودلى توندوتىژ و حالەتى (پرى – سايكۇتىك *pre-psychotic*) و ھتد...دا. بەلام زۆرىنەى نەخۆشەكانى ئىمە بە دەست ئەو حالەتانەوہ نانا ئىنن.

من زۆر جار ئەم گفتوگۆيەم لە نيو خويندكاراندا گوئ لىيووہ: "باشە، ئايا ئەمە زو نىە"، يان: "ئايا نەخۆشەكە دەتوانىت ئەو رىگەيە بگريت؟". من ھەميشە ئەمە بە شتىكى تەنزنامىز وەردەگرم. من ئەتوانم بەخۆم بلیم كە من زۆر دلشادم ئەگەر بېوام بە تىگەيشتن لە شتىك ھەبىت و ئەگەر بيانويەكى تايبەتم نەبىت بۆ بىركردنەوہ لەوہى كە ئەمە زيان بە نەخۆشەكە دەگەيەنىت يان ئەوہى كە من دەيلیم ھىندە نامۆيە بە نەخۆشەكە كە بەھيچ جۇرىك نايزانىت، من زۆر دلشادم كە كتومت ئەوہى پئ بلیم كە دەيبينم. من پىموايە قسەكردن لەبارەى گرفتەكەوہ وەك ئەوہى كە بە گشتى بووبىت، وەك ئەوہى كە گرفتە گرنگ و ئالۆزەكەمان لەوہدا دروست بىيت كە ئىمە ناوہوہى خۇمان باس دەكەين، زۆر بىزراوہ، چونكە ناوہوہى خۇمان بىي ھيچ گومانىك زۆر قولەو و ئىمە زۆر شادمان دەبين گەر شتىك تىبگەين.

ئەگەر تۆ بەرپاستى شتىك لە ناناگايى تىدەگەيت، ئەوا دەبىت بېريارىك بەدەيت. ئەوہ وەھايە سەريارى ھەستى باو (*common sense*)، سەريارى ھەستى باوى جۆرى كلتور و ئەمەش بەوپەرى سەراخەتەوہ رادەگەيەنم. من گەيشتووومەتە ئەو قەناعەتەى كە ئەوہ وەھايە، ئەمە ئەوہيە كە من دەيبينم، سەريارى ئەو راستيەش كە ھەموو بەلگەى ھەستى باو لە دژى ئەمە دەدويت. با نموونەيەكى

بە پىچەوانەوہ، نەخۆشەكە ناناگايانە ھەست دەكات، لىرەدا تۆ ھەلخەلەتتىنراويت، چونكە بە ھۆى رىگەيەكەوہ نەخۆشەكە باشتەر ئەمە دەزانىت. لىرەدا ئەو وا بىر دەكاتەوہ كە ئەگەر تۆ ھىندە پەرۆشيت و ھىندە وورىايت لە ئامادەكردنى ئەمەدا، ئەوا دەبىت ئەمە ترسناك بىت، تۆ دەبىت وا بىر بكەيتەوہ كە ئەمە ترسناكە. نەخۆشەكە دووبارە دەكەويتەوہ كەش و ھەوايەكى وەھاوہ كە ھەمان شىوہى ناحەقيقەت و نىمچە – حەقيقەتە و دووڤوويىيە كە پىي راھاتوہ (زۆربەى خەلكى لە منداليىەوہ بەم دووڤوويىيە راھاتوون)، تۆ سەرتاپاى بارودۆخەكە ويران دەكەيت.

رىگەم پئ بدەن كە يەك نموونەتان بەدەمى كە من زۆر جار لە سەريەرشتى كردنى شىكردنەوہكاندا بەدى دەكەم. شىكەرەوہكە بە كەسيك دەلىت: باشە، من وا دىتە بەرچاوم كە تۆ وا ھەست دەكەيت وەك ئەوہى كە منالىكى پىنج سالانەبىت، ھەرچۇنىك بىت، راستىيەكە ئەوہيە كە تۆ بەشىوہيەكى كارىگەرانەو بەشىوہيەكى سۆزدارى منداليكى پىنج سالانىت، لە كاتىكدا كە تۆ بەشىوہيەكى رۆشنىبرى و كۆمەلەتيانە پياويكى تەمەن چل سالىت. "ئىستا ئەگەر من بە نەخۆشەكە بلیم: تۆ وەك منداليكى، يان وەك ئەوہى منداليكى پىنج سالان بىت ھەست دەكەيت، ئەوا من بە تەواوہتى نايپىكم. چونكە ئەو واىە. بىگومان، دەبىت من ئەمەش زىاد بكەم: بەرپاستى تۆ، ھەرەھا، شتىكى تريشيت". بەلام ئەم "وہك ئەوہى" و "وہك"ە دەرگاكە بە كراوہيى جىدەھيلن. وە نەخۆشەكە دەلىت "باشە، من وا ھەست ناكەم كە منالىكى پىنج سالانە بىم" و رەنگە واش بىت، بەلام ئەو واىە. ئەوہى كە مەبەستمە بىلیم ئەوہيە كە ھيچ شتىكى باش بوونى نىە گەر بىتوو ئەو ئاراستەكردنە زۆر تەواو و ئەو واقىعيەتە نەبىت

ساده بهيښنه وه که زورجار توووشی دهبينه وه. با وا دابنځين که نه خوښه که دايکي زور جوانی ههيه و هه موو کهس دان بهو راستييه دا دهنځين که دايکی جوانه، و هتد. به پيی ستاندارده تهقلیدیه کان ه و ئافره تيکی زور جوانه، به لام ه و له راستيدا پياو کوژيکه. من ناليم تو هينده په لهيت که يه کسه ر دلگران ببيت بهو راستييه ی که که سيک بکوژ، به لام له خاليکدا و له حاله تيکی تايبه تدا تو بهو جوړهيت. دواتر، تو دهلييت: "باشه، وا ههست دهکهم که زور جار دايکی تو دوژمنکارانهيه". هوهی که تو له راستيدا پيی هه لدهستيت هوهيه که تو ناته ویت بهراستی بهرپرسیاري تي هوکمدان بخهيت ههستوی خوټ، بهرپرسیاري تي بریاردان له وهی که دهیينيت. لهه پرووه وه، زور کهس له ئيمه ه و مهيله ی ههيه که هينده ی مومکينه ژيانتيکی ئارام بژی. پزیشکيکی نهشته رگر دهبيت بریاريک بدات لهسه ر لووه که و هه ندی جاريش بریاری ودها که بهرپرسه له ژيان و مردن. ه و ناتواني ت بلیت: "باشه، دوو کاتژمير چاوهروانی بکه، من جاري بیري لی دهکه مه وه". ه و دهبيت هه ر ئیستا و ئالیره شدا بریاره که بدات. پی دهچیت شيکه ره وه کان له پیگه يه کدا بن که تيايدا ههست دهکن که نايیت به هيچ جوړيک خو یان ماندوو بکن. رهنگه تو هه مت لا سهير بيت، هگر من بلیم "شيکه ره وه" من وه شيکه ره وه يه ک قسه دهکهم و هه موو شتيکيش دهرباره ی هوهی که دهليیم شاره زام. ه وه بو سی سال دهبيت من خهريکی هه کارهم و بهچه ندين شکستدا تيپهريوم، ته نها يه ک شت، يه ک رهخنه نيه که من گرتييتم و يان بيگرم هگر بيت و له ه زموونی شهخصی خو مه وه سه رچاوه ی نه گرتييت. من پروام وایه که کاريکی ترسناکه که به ویت تهواو له ئيسراحه تدا بيت و خوشت نه خه يته مه ترسی هوکمدانيکه وه که دژی ههستی باوه، دژی تهقلیدیه ته و پیتوايه که نه خوښه که تووره دهکات.

تيپهريوون به بهرگریدا

يهکيکی تر له لايه نه هه ره گرنگه کانی تری پرؤسه ی شيکاره کی بریتييه له تيپهريوون به بهرگریدا. هه مه يهکيکه لهو شتانه ی که پيويسته که سيک به شيوه يه کی سيستماتيکی بیکات – برینی يه ک له دوی يه کی ريگاکانی پاشه کشی هه تا نه خوښه که دهخزيترته سوچيکه وه. له ویدا ه و ناتواني ت له عه قلاندنه کان هه ليت، له ویدا ه و زوری ليده کريت که يان ه زموونی شتيک بکات – يان له چاره سه رکردن بوهستيت و جاريکی تر نه يه ته وه. هوهی که لهه جوړه ميتوده راجله کينه ره يان ميتوده دلره قه دهچیت، له راستيدا هوهيه که هه رگيز هينده دلره ق نيه، چونکه هگر له گه ل نه خوښه که دا بم ده توانم بيخزي نه مه سوچيکه وه. هگر من له گه ل ه ودا بم ه و بهراستی ههست به ره قيتی و واقعيه تی په يوهنديداری تي من به ه وه وه و گفتوگو که شمان دهکات.

که سيک دهتواني ت شيکردنه وه به دوو جوړ پينا سه بکات: (ا) به ئاگادارکردنه وهی نه خوښه که له وهی که شيکه ره وه که تيايدا به دی دهکات و له ویشه وه ئاماده کردنی نه خوښه که بو ه وهی بویريت خو ی بيينيت، (ب) له هه مان کاتدا به هو ی برینی سيستماتيکیانه ی ريگاکانی خو به دهسته وه نه دان، ريگه کانی پاشه کشی، هه تا ه و خاله ی که تيايدا نه خوښه که له گه ل خودی خویدا پرو به پرو دهبيت ه وه و دهبيت ههست به شتيک بکات يان برواته دهره وه و واز له چاره سه ر بهيښت.

چی پروده دات گر نه خوښه که له گه ل شتيکدا که و ته ته ماسه وه که په يوهنديدار نه بيت؟ ه وه هه سترکرونيکه به روحيه تی چالاک بوونی پرو له زياد بوون، دلخوش بوون، شادی، بی باک بوونی تهواو له وهی که شته که زور شه رمه زارکه ره يان نا. له راستيدا ه و له گه ل پارچه يه ک حه قيقه تی ناوخوی

بيزاركه بېت، ئهوه بيگومان چهوته. من باشم له بيره
 نهو كاترميرانه ي له ماوه ي گواستنه وم له
 ميتوده كاني فرويده وه بۇ ميتوده كاني دى، كه هينده
 بېزار بووم نه مده توانى هه تا كۇتايى كاترميره كه
 چاوه پروان بم. من زور به باشى گويم دهگرت و به
 نهوپه پرى توانام تيدهكو شام، كه چى هيشتا چاوه پرى
 بووم كه ناخو كه ي ئهم كاترميره تهواو ده بېت. نهوه
 له راستيدا نهو هوكاره بوو كه واى ده كرد من ههست
 بكهم كه شتيك له ريگه ي دهستبه كار بوونمدا له
 بنه پره ته وه هه له يه. من ده زانم كه ماموستا كانيشم به
 ترسه وه دووباره بېزار بوويوون، چونكه زوربه يان
 ههستيان به خه والوويى ده كرد له كاتى
 شيكرده نه ودا، وه من بيرمه كه چهنده راجله كيم
 كاتيگ گوى بيستى يه كيگ له ماموستاكانم بووم كه
 له نا ههنگيگدا گوتى كه توتنيكى تازهى دوزيوه ته وه
 كه ناهيلىت له كاتى شيكرده نه ودا خهوايى گريت.
 يه كيكي تريان ووتى خهوايى كه وتن خراپ نيه له
 كاتى شيكرده نه ودا چونكه لهو خه ودا خهون به
 نه خو شه كه وه ده بينن و نه مهش باشتري ريگه يه بۇ
 دهستنيشان كردنى نه خو شى نهو كه سه نه خو شه.
 (من جاريك يان دوو جار خهوم ليكه و توه، به لام پهنگه
 من حه زم به پرخه پرخ بېت، له بهر نه وه نه مويرا
 جاريكى تر بنووم له كاتى شيكرده نه ودى دهروونيدا.
 به لام بيرمه زور زور بېزار بووم).

بو ماوه ي چهنه ساليكى تهواو، به
 نيسنيسنايه كي گه وره وه، هه تا ماندووتر بوومايه،
 بېزارتر ده بووم. نه مه به لاي منه وه يه كه م بنه ماي
 حوكمدانه له سهر كاترميريكي شيكرده نه وه، جا من
 بېزار بووبم يان نه خو شه كه. نه گهر نه خو شه كه بېزار
 بووييت، نهوا شتيكى خراپه به لام له راستيدا
 ته نانه تاتوانيت جياي بكه يته وه كه نه خو شه كه
 بېزار بووه يان من، وه به پيچه وانه شه وه.

سه رچاوه

WWW.erichfromm.de

كه وتوته ته ماسه وه، نه گهر ئيمه هه ر بيانوويه كمان
 هه بېت كه پروامان وا بېت كه چه مكي بنه پرتى له
 ميتوده كه ي فرويدا راسته (نهو چه مكهش بريتييه
 له وه ي كه ناشكرا كردنى مادده ي ناپه يوه نديدار
 ده بېته هو ي ته ندروستى، يان ئاره زووه كاني ناخمان
 ئازاد دهكات بۇ ته ندروستى عه قلى) نهوا له راستيدا
 ئهم نه زموونه به لاي منه وه موقنيعترين نه زموونه كه
 دووباره و دووباره له نه خو شه كان و له خو شماندا
 بهدى ده كه ين.

جاريكى تر شتيكى تر به راستى پيكر،
 زيادبوونيگ له ووزه دا هه يه. ئيتر ده بينن كه نه مه
 وهك نهو حاله ته وايه كه له ته مومرژا هه يه، ته مه كه
 ديست و ده پوات، سى رور دواتر دووباره بال
 ده كي شيتيه وه و تو ده بېت دووباره كارى له سه ر
 بكه يته وه و ده بېت جاريكى تر هيرشى بكه يته سه ر
 خو به ده سته وه نه دانه كه. نه مه پرؤسه يه كه كه
 ده توانيت ناوى ليبنيت (كار كردن له ريگه ي)، كه
 بريك كاتى تهواوى پيوسته. به لام له راستيدا،
 نيشانه ي دوزينه وه يه كي شيكاره كي هه رگيز
 نيشانه يه كي رووناكيريانه نيه: "نهو، زور راسته
 دكتور، من ئيستا ده بينم كه تو راستيت".
 نه خو شه كه ده لييت كه تو راستيت و گهر تو زيك
 زيره كتر بېت نهوا هه ندئ گوراني رووناكيري زياتر
 بو تيوره كه زياد دهكات. له راستيدا نهو هيجى
 به ده ست نه هينا وه. به لام نه گهر نهو له گه ل هه ستيكى
 دلخوشي دا بپوات، له گه ل هه ستكردنيك به چالاكيدا
 بپوات، نه گهر به هه مان هه ستيشه وه ئيمه
 جي به يلىت، نهوا ئيمه له راستيدا شتيك ده رياره ي
 سروشتى شيكرده نه وه يه كي راسته قينه ي نه جامدراو
 ده زانين.

ته نها يه كه بنه ما هه يه بو نه وه ي كه ئايا
 كاترميريك پر شادييه يان نا، نهو بنه مايهش بريتييه
 له وه ي كه ئايا نهو كاترميره خو شى به خشه؟ گهر
 كاترميريك بېزاركه بېت بو خوم يان بو نه خو شه كه

شیوازی بوونگه رایانه له فەلسەفاندندا

چۆن ماکواری

وهرگیڕانی: ئازاد بهرزنجی

۱-بوونگه رایى (وجودیەت) چییە؟

۲-هەندئ بابەتی دووپاتکراوە له بوونگه راییدا.

۳-جۆراوجۆری له نیۆ فەیلەسووفە بوونگه راکاندا.

۴-بوونگه رایى و فینۆمینۆلۆژیا لایاردەگه رایى.

۵-جیاوازی نیوان بوونگه رایى و هەندئ جۆری فەلسەفەى پەيوەندیدار به بوونگه راییه وه.

۱-بوونگه رایى چییە؟

كاتى دەمانه وئ وه لامي ئەم پرسیاره بدهینه وه: "بوونگه رایى چییە؟" پووبه پووی جۆرێك له ئالۆزی ده بینه وه، ئەم كێشه یەش له سەرێكه وه دهگه رێته وه بۆ ئەوهی كه ئەو شتەى ئامانجى بووه وهكو فەلسەفەیهكى جیددی سەیر بكړئ، زۆر جار دابه زیو ته ئاستی "مۆد" وه و وای لیها تووه نازناوی "بوونگه را – وجودی" دراو ته پال كهسان و كارو كرده وهی وه ها كه پەيوەندییهكى ئەوتویان به فەلسەفەى بوونگه راییه وه نییه، ئەمه له حاله تیکدا ئەگەر ئەو پەيوەندییهش هەبێت.

ههروهكو ژان پۆل سارته ریش وتوویه تی: "ئێستا ئەم وشه یه به شیوه یه کی وا نارێك به سه ر

هه موو شتیكدا دانه پێن كه وای لیها تووه هیچ مانایه کی نه ماوه"^(۱). به لام له سه ریكى تریشه وه؛ كێشه كه دهگه رێته وه بۆ ئەوهی كه جۆرێك له ئالۆزی له ناو خودی بوونگه رایى خۆشیدا هه یه. لایه نگرانی ئەم فەلسەفەیه نكوو لی له وه دهكەن كه بتوانرێ راستی Reality بخرێته ناو وینا و چه مکی و رده وه، یان له پێبازێکی داخراودا قه تیس بكړئ. هه ر لێره شه وه سۆرین كېر كه گۆر كه باوكی بوونگه رایى نوێیه، ناوی مه غزاداری له دوو كتیبی خۆی نا، كه ئەوانه ش: "بړگه فەلسەفیه كان" و "پاشكویه کی كو تاییه یینی نازانستی" ن و له گه ل پێبازی گشتگیرى فەلسەفەى هیگلیدا كه وته مملانیوه. له به رنه وهی له پروانگه ی بوونگه راكانه وه به رده وام شته كان پړكوپێك

و سنووردار نىن، ئەزموون و زانستى ئىمە ھەمىشە بېرگە تەواونەكراون و بەتەنھا مەگەر ئەقلىكى خودايى بتوانىت وەكو گشت "كل"ك جىهان بناسىت، تەنانەت گەر ئەقلىكى واش ھەبىت؛ ھىشتا ھەر مەعرفەكەى لە كەلپن و كەلەبەر خالى نايىت.

بەلام ئىمە نابى لەودا زىدەگوىى (مبالغە) بکەين كە بوونگەراكان بەشيوەيەكى گشتى رەخنەيان لە رېبازە مېتافىزىكىەكان گرتووە، چونكە ئەمە ئەو ناكەيەنىت كە ئەوان ھىچيان لايەنگرى رېبازىكى ئايىنى نەبوون، يان تەنانەت ھەندىكىان جورىك لە مېتافىزىكاى تايبەت بە خۇيان نەبوو.

ھەروەكو "ھىرمان دىم" دەلىت: (ئەگەر كىركەگۆر سەد سال دواتر بژىبايە، واتە لەم سەردەمەى ئىمەدا كە بە شيوەيەكى كراوەتر لەوسا سەيرى "رېباز" دەكرى.. دەيتوانى رېبازىك لە دىالەكتىكى بوونگەرايانەدا دابمەزىنىت كە لەگەل رېبازى ھىگلىدا كىبەركىي پىبكات)^(۷). پۆل سېۆنھام لىكۆلىنەوئەيەكى نووسىو كە تيايدا ئەو پروندەكاتەو كە: (پەيوەندىيەكى سىستىمئاساى ناوەكى لە ئىوان ئەو بابەتە سەردەكيانەدا ھەيە كە كىركەگۆر بايەخى پىداون). گەرچى ئەم پەيوەندىيە لە جورىكى تايبەتەو "ئەو جەختكردنەوانە ھىماى بۆ دەكەن كە تانوپۆى زىندووى ئەم بايەخپىدانانە پىكدەھىن.."^(۸) مارتىن ھايدگەريش بېراى وابوو كە ئەو شىكردنەو بوونگەرايانانەى لە كىتبەكەيدا "بوون و زەمەن" ئەنجامى داون، مۆركىكى زانستىيان بەخۆو گرتووە^(۹). تۆماس لانگان حوكمىكى راستى داو كاتى دەلىت كە ھايدگەر ھەلگى تىپروانىنى كەسى و نائەبستراكتى فەيلەسوفە بوونگەراكانە(بەيى ئەوئى قورىانى بەو پەيوەندىسازى و مەنھەجىيەتە بدات كە لەگەل شىكردنەو فەلسەفەيە سىستىمدارە سونئەتییەكاندا

ھاوشانە)^(۱۰). جگە لەوئەش، زۆربەى فەيلەسوفە بوونگەراكان، گەرچى سىستىمە مېتافىزىكىيە باوەكانيان رەتكردۆتەو؛ بەلام ھەندى حوكمىاندووە كە مۆركى ئۆنتۆلۆژى و مېتافىزىكىيان بەخۆو گرتووە.

ھەرچۆنىك بىت ئەو پاستە كە تىۆرەيەكى گشتى نىيە ھەموو بوونگەراكان پىوئى بەند بن و بۆ نمونە بەراورد بىرى لەگەل ئەو بىروباوەرە سەردەكيانەى كە ئايدىالىستەكان يان تۆماسىيەكان (ئەوانەى سەر بە تۆماس ئاكويناىس (۱۲۲۵-۱۲۷۴) بوون) لە قوتابخانەيەكى تايبەتيدا پىكەو كۆدەكاتەو، ھەر بۆيەشە ئىمە لە ناوئىشانى ئەم بەشەدا بوونگەرايىمان بە "فەلسەفە" وەسف نەكردووە، بەلكو گوتوومانە "شىۆازىك لە فەلسەفاندن". ھەر بۆيە بوونگەرايى شىۆازىكە يان شىۆەيەكە لە فەلسەفاندن كە ئەو كەسە بەرەو كۆمەلىك بىرپراى تەواو جىاواز دەبات سەبارەت بە جىهان و ژيانى ئادەمىزاد. ئەو سى بوونگەرا گەرەيەى ئىستاش باسماى كردن، واتە - كىركەگۆر و سارتەر و ھايدگەر- باشتىن نمونەى ئەم جىاوازييەن.

بەلام سەربارى ئەو جىاوازييە لە جىهانىبىنياندا، ئەو لىكچوونەش لە نىوانياندا دەبىينەو لە شىۆازى "فەلسەفاندن"ياندا كە دەشوبھىتە سەر لىكچوونى كەسانى ناو خىزانىك ھەر ئەم شىۆازە ھاوبەشەش لە فەلسەفاندنياندا وامان لى دەكات پىيان بلىين "بوونگەراكان".

كەواتە تايبەتمەندىيە گشتىيەكانى ئەم شىۆازەى فەلسەفاندن چىن؟ يەكەمىن و ديارترىن تايبەتمەندى ئەوئەيە كە ئەم شىۆازەى فەلسەفاندن لە مرقفەو دەستپىدەكات، نەك لە سىروشتەو. فەلسەفەى "خود"ە نەك فەلسەفەى "بابەت". بەلام

لەوانەشە بگوتری کە پێبازی ئایدیالیزمیش ھەر لە خودەو دەستپێدەکات. لەبەرئەمە پێویستە ھەلۆیستی بوونگەراییی زیاتر دیاری بکەین بەوێ کە خود لای فەیلەسووفی بوونگەرا بریتییە لە بوونەوەر بە تەواوی بوونییەو، واتە ئەم بوونەوەرە بە تەنھا خودیکی بیرکەرەو نییە و بەس، بەلکو کردەوەسازە و سەنتەری ھەست و وێژدانیشە. کەواتە ئەو شتەیی بوونگەراییی دەبەوێ تەعبیری لای بکات ئەم پەرھەندە کەمەیی بوونە کە راستەوخۆ و بەرچاوانە لە کرداری بوون خۆیدا دەناسرێ. ھەربۆیە ھەندێ جار ئەم شیوازی فەلسەفاندن وا دێتە بەرچاو کە دژ بە ئەقڵ بێت *Anti-intellectualist*. فەیلەسووفی بوونگەرا بە جۆش و خڕۆشیکی تەواوێ بەردەکاتەو؛ وەک کەسیک کە لەناوجەرگەیی پروداوێکانی بووندا. میگیل دۆئۆنامۆنۆ دەلێت (فەلسەفە بەرھەمی ئینسانییەتی ھەر فەیلەسووفیکە. ھەر فەیلەسووفیک مرقۆیکە لە گۆشت و خوێن و پرووی دەمیشی لە خەلکانیکە کە ھەر لە گۆشت و خوێن. چ کاری فەلسەفاندنی و چ ھەر کاریکی تریشی، ھەر لە ئەقڵیەو سەرچاوە ناگرت، بەلکو لە ئێرادەو ھەست و سۆز و گۆشت و خوێن و تەواوی پۆحی و تەواوی جەستەشیەو، ئەو مرقۆیکە دەفەلسەفینیت..)^(١) گەرچی ھەندێ لە بوونگەراکانی دی لە "ئۆنامۆنۆ" زیاتر بایەخیان بە ئەقڵ داو، بەلام ھێشتا ئەو راستە کە ھەموویان دەیانەوێ فەلسەفەکیان لەسەر بنەمایەکی بوونگەرایانەیی فراوان دابمەزینن و لە ھەر جۆرە ئەقڵگەراییی *Rationalism* یەک یان ئەقڵپەرستی *intellectualism* یکی بەرتەسک دوور بکەونەو. وا پێویست دەکات دواتر بە وردەکارییەکی زیاترەو قسە لەسەر چەمکی "بوون" *Existence* بکەین، بەلام تەنھەت ئیستاش گەر بمانەوێ لە شەقڵی جیاکەرەوێ شیوازی

فەلسەفاندنی بوونگەرایانە بگەین؛ دەبێ شتییک لەبارەیی ئەم چەمکەو بلیین. ئەو بوو پێشتر گوتمان کە ئەم فەلسەفەییە لە مرقۆو دەستپێدەکات، مرقۆ بەو پێیەیی بوونەوەرێکە؛ نەک بەو پێیەیی خودیکی بیرکەرەوێ.

جەختکردنیش لەسەر بوون بەو مانایە دی کە ئیمە ناتوانین "سروشتیک" یان "ماھیەت" یک بو مرقۆ دیاری بکەین و پاشان لە بارەییەو ئەنجامگیری بکەین. دەشی لە بنەردتا ھەر ئەم تێپروانییە بوونگەرایانەش بێت کە خەسڵەتیکی ناجیگیرانەیی پێ دەبەخشیت. بەو شیوہییە کە سارتر تەعبیری لەم مەسەلەیی کردووە؛ دەلێت: بوونی مرقۆ پێش ماھیەتی دەکویت، پاشان دەلێت: "مەبەستمان لەوێ کە لە پێشداو بەر لە ھەر شتییک مرقۆ ھەییە و، پروپەرۆوی خۆی دەبێتەو، دەچیتە ناو جیھانەو، پاشان خۆی دەناسینیت. ھەرەکو فەیلەسووفە بوونگەراکان دەلین؛ مرقۆ کە پێناسە ناکی؛ ھۆیکەیی ئەوێ کە ئەو لە سەرەتادا ھێچ نییە. ئەو ناتوانیت شتییک بێت، مەگەر دوایی بێت، ئەوساش بەو شیوہیی دەبێت کە خۆی خودی خۆی دروست دەکات"^(٢).

پەنگە ئەم سەرنجانە بەس بن بوئەوێ وینەیکمان سەبارت بە شیوازی فەلسەفاندنی بوونگەرایانە لا ھەبیت. لە بەشەکانی داھاتووشدا و پاش باسکردنی وردەکارییەکانی ئەم فەلسەفەییە لە شیوہ جۆراوجۆر و پەرەسەندووکانیدا، تیگەیشتنیکی کامێترمان سەبارت بەم شیوازی فەلسەفاندن لا دەبیت.

٢- ھەندێ بابەتی دووپاتکرەو لە بوونگەراییدا

وێرایی ئەوێ کە ئیمە وتیمان بوونگەراییی شیوازییکە لە فەلسەفاندن زیاتر لەوێ بریتی بێت لە

بەرپرسىيارىتتىيەۋەيە كە مرۇقە خۇدى راستەقىنەى خۇى دەخۇلقىنىت. ھەرۋەكو "جۇن ماكموارى"ىش دەلىت "خود بەو سىفەتەى بىكەرە" دەستەبەرى بابەتە سەرەكىەكانە لە فەلسەفەى بوونگەرايىدا؛ لە كاتىكا كەلەپوورى فەلسەفەى خۇرناۋا؛ بەتايەتەىش لە "دىكارت"ۋە؛ بايەخى بە خۇدى ناۋەۋە داۋە، كە مەبەستەىش لىي لىرەدا "خۇدى بىركەرەۋە"ىە^(۸).

رەنگە پىۋىست بىكات ئەۋە بلىن كە لەۋ ھۇيانەى واىكردوۋە تۈيژىنەۋەى بوونگەرايانەى بوونى تاكەكەس سىۋوردار بىكات؛ ئەۋەيە كە بەزۇرى ئەم تۈيژىنەۋەيە سەبارەت بە تاكەكەسە. راستە ھەندى لە فەيلەسووفە بوونگەراكان يان نىمچە بوونگەراكان (ۋەكو مارتىن بوپەر و گابرىل مارسىل) بەو دوايىە لە پىشەرۋانى لىكۆلىنەۋەى پەيۋەندىيەكانى ئىۋان كەسەكانن. ھەرۋەھا دەشى زۇربەى فەيلەسووفە ديارەكانى بوونگەرايى "كەرچى بە قسەش بىت" لانى كەم بايەخ بەو راستىيە بدەن كە مرۇقە ۋەكو كەسىك تەنھا لە ناۋ كۆمەلىك كەسدا بوونى ھەيە، بەلام لەگەل ئەۋەشدا ئەۋان بايەخى سەرەكى بە تاكەكەسەكە دەدەن كە گەرەن بە دواى خۇدى رەسەنى خۇيدا، كرۇكى ماناى بوونى تاكەكەسىيەتى.

ھەندى بابەتى تىرىش ھەن كەلاى بوونگەراكان دوپات دەبنەۋە، لەۋانە: ھەست بە كۇتابوون، گوناھ، نامۇبوون، ئاۋمىدى و مەرگ. ئەم بابەتەنە لە فەلسەفەى سۈننەتىدا بايەخىكى ئەۋتۇيان پى نەدراۋە، بەلام لاى فەيلەسووفە بوونگەراكان بە وردى قسەيان لەسەر دەكرى.

لىرەدا ناتۋانن بە سادەيى سەبارەت بە گەشەينى و بەدىينى بدوین. ھەندى لە فەيلەسووفە بوونگەراكان دان بە بەدىينى خۇياندا دەنن، لە كاتىكا ھەندىكى تریان باسى گەشەينى يان لانى

كۆمەلە دەستۋورىك يان تىۋرەيەك، بەلام ئەۋەش راستە كە ئەم ئاراستە تايەتەيە لە فەلسەفەدا جەختى زياتر لەسەر ھەندى بابەت دەكات ۋەك لە ھەندىكى دى، تەنەت دەبىنن ئەم بابەتەنە لاى زۇربەى بىرمەندە بوونگەراكان دوپات دەبنەۋە. ھەلبەتە ئەم بابەتەنە جىۋازن لەۋ بابەتەنەى كە فەيلەسووفانى پىشەن بەگوپرەى نەرىتى فەلسەفى بايەخىان پى دەدا. ھەر بۇ نمونە، لە كاتىكا كىشەى لۇژىك "مەنتىق" و ئەپستەمۆلۇژيا "تىۋرەى زانن" دوو كىشەى گەرەن لە قۇتابخانە فىكرىيە كۆنەكانى بەر لە بوونگەرايىدا؛ دەبىنن فەيلەسووفى بوونگەرا بە جۇرىك لە بەكەمزانييەۋە ئەم كىشانە پىشتگوى دەخات. بگرە دەتۋانن بلىن كە ھەندى لە بوونگەراكان بە سووكايەتى پىكردنەۋە چاۋ لەم كىشانە دەپۇشن و بە بابەتگەلىكى "ئەكادىمى"ى پەتىي دەزانن. بەلام تەنەت ئەۋ بوونگەرايانەش كە ناتۋانن ئەم گلەيىيەيان لى بىكەن، زياتر بايەخىان داۋە بەو كىشانەى كە ۋا دىتە بەرچاۋ بەشىۋەيەكى راستەۋخۇ بە بوونى راستەقىنەى مرۇقەۋە پەيۋەست بن، نەك ئەۋ كىشە تىۋرى يان ئەبستراكتانە. دواترىش دەبىنن كە ھەندى مەسەلە ھەن كە لەلايەن بوونگەراكانەۋە گىنگىيان پىدراۋە، بەلام تا ئىستاش زەحمەتە ئەۋ بابەتەنە بۇ فەلسەفە؛ بابەتى گونجاۋ بن.

ئەۋ بابەتەنەى لاى ھەموو فەيلەسووفە بوونگەراكان جىي بايەخن بابەتگەلىكى ۋەكو ئەمانەن: ئازادى، ھەلبىژاردن و بىرياردان، ھەستكردن بە بەرپرسىيارىتى. ئەم بابەتەنەش گەۋەرى بوونى تاكەكەس پىكدەھىنن، لەبەرئەۋەى ئەۋەى مرۇقە لە ھەموو بوونەۋەرەكانى تىرى سەر زەۋى جىادەكاتەۋە كىردەۋەى ئازادى و تۋاناي پىكەۋەنانى ئايندەيەتى و لە پىي بىريارى ئازادانەۋ ھەستكردن بە

که م باسی ئومید دهکن. لهگه‌ل ئه‌مه‌شدا؛ پیده‌چئ هه‌موویان ده‌رکیان به‌ توخمه‌ تراژیکه‌کانی بوونی مرویی کردبیت.

ئازادیی مروّ و هه‌ول و ته‌قه‌لای له‌ پیناوی گه‌یشتن به‌ بوونیکی تاکه‌که‌سییانه‌ی ره‌سه‌ندا؛ پروبه‌پرووی به‌ره‌نگاری و هه‌ندی جاریش تیکشکان ده‌بیته‌وه. به‌هه‌رحال؛ هینده‌ی مه‌سه‌له‌که‌ په‌یوه‌ندیی به‌ تاکه‌که‌سه‌وه‌ هه‌یه؛ بوون به‌ مهرگ کوّایی دیت. ده‌شئ بلیین که‌ لایه‌نی تراژیک له‌ بوونگه‌راییدا هه‌ر له‌ خالی سه‌ره‌تاوه‌ ده‌ستپیده‌کات، کاتئ بوونی مرویی به‌رامبه‌ر به‌ بوونی شته‌ بئ گیانه‌کان داده‌نرئ. جاری وایه‌ پروبه‌پرووبوونه‌وه‌ی ئه‌م دوو شیوه‌یه‌ی بوون ده‌گاته‌ راده‌یه‌که‌ که‌ بوونگه‌راییی خه‌ریکه‌ شیوه‌ی جوړیک له‌ دوالیزم *Dualism* ^{۱*} به‌خووه‌ ده‌گریت. ته‌نانه‌ت له‌و کاتانه‌شدا که‌ پروبه‌پرووبوونه‌وه‌که‌ ژور توند نییه‌، هه‌ر ناسینه‌وه‌ی ململانی و نه‌زموونه‌کانی گونا‌ه و نامۆبوون له‌ئارادایه‌، له‌به‌ره‌وه‌ی مروّ لای فه‌یله‌سووفی بوونگه‌را هه‌رگیز به‌ته‌ن‌ها به‌شیک نییه‌ له‌ گیتی *Cosmos*، به‌لکو به‌رده‌وام له‌ په‌یوه‌ندییه‌کی گرژدایه‌ له‌گه‌ل دونیایه‌کی پر له‌ ئیمکاندا بۆ ململانییه‌کی تراژیک.

هه‌روه‌ها له‌وانه‌یه‌ یه‌کیک له‌ حوکه‌م‌کانی وه‌چه‌کانی ئاینده‌ ئه‌وه‌بیت که‌ دره‌وشاوه‌ترین کاری فه‌لسه‌فه‌ی بوونگه‌راییی و به‌رده‌وام‌ترینیان له‌ تووژینه‌وه‌یانداییت بۆ بابه‌تیک‌ی دی که‌ تا ئیستاش له‌ نووسینه‌کانی بوونگه‌راکاندا دووپات ده‌بیته‌وه؛ ئه‌ویش: ژيانی عاتیفیی مروّقه‌، ئه‌مه‌ش یه‌کیکه‌ له‌و بابه‌تانه‌ی که‌ به‌شیوه‌یه‌کی گشتی فه‌یله‌سووفانی رابردوو پشتگووییان خستوه‌وه‌، یان داویانه‌ته‌ ده‌ست ده‌رووناسی، بۆیه‌ هه‌رکات جوړه‌ به‌رتسه‌که‌کانی ئه‌قلانیه‌ت *Rationalism* به‌سه‌ر فه‌لسه‌فه‌دا زال بووه‌؛

هه‌ست و سۆزه‌ نا‌ئارامه‌کان و حاله‌ته‌ ده‌روونیه‌کان و جۆش و خرۆشه‌کانی زه‌ینی مرویی به‌ بابه‌تی ناشایسته‌ بۆ ئه‌رکی فه‌یله‌سووف له‌قه‌لهم دراوه‌، بگره‌ وه‌کو کوّسپیش له‌به‌رده‌م گه‌یشتن به‌ مه‌عریفه‌ی بابه‌تیی نموونه‌یی سه‌یرکراوه‌. به‌لام بوونگه‌راکان باوه‌ریان وایه‌ که‌ هه‌ر ئه‌م بابه‌تانه‌ن واما‌ن لئ ده‌کن به‌ ته‌واوی بوونمانه‌وه‌ بچینه‌ ناو جیهانه‌وه‌و کوّمه‌لێک شتی وا له‌باره‌یه‌وه‌ فیرین که‌ زه‌حمه‌ته‌ به‌ ته‌ن‌ها له‌ پئی بینینی بابه‌تیانه‌وه‌ فیریان بین. فه‌یله‌سووفه‌ بوونگه‌راکان؛ هه‌ر له‌ کیرکه‌گۆره‌وه‌ تا هایدگه‌ر و سارته‌ر، کوّمه‌لێک لیکۆلینه‌وه‌ی دره‌وشاوه‌یان خستۆته‌ به‌رده‌ستمان سه‌بارته‌ به‌ کوّمه‌لێک حاله‌تی ویژدانیی وه‌کو: نیگه‌رانی و بیژاری و هیلنج، ویستوویانه‌ ئه‌وه‌ پیشانبدن که‌ ئه‌م حاله‌تانه‌ له‌ مه‌غزای فه‌لسه‌فی خالی نین.

ئیمه‌ لیڤه‌دا ئاماژه‌مان بۆ هه‌ندی له‌و بابه‌تانه‌ کرد که‌ زورجار له‌سه‌ر لاپه‌ره‌ی نووسه‌ره‌ بوونگه‌راکان دووپات ده‌بنه‌وه‌. ده‌شئ که‌شفکردن و په‌ردان به‌م بابه‌تانه‌ش که‌ به‌ زۆری له‌ توخمه‌ ویژدانی و مه‌یله‌ خرۆشینه‌ره‌کانی ژيانی شه‌خسیه‌وه‌ وه‌رگیراون؛ گه‌وره‌ترین و گرنگترین هه‌نگاوی سه‌رکه‌وتووی بوونگه‌راکان بیت. به‌لام بیگومان له‌ په‌نا ئه‌م بابه‌تانه‌دا؛ له‌گه‌لئ بابه‌تی تریشیان کوّلیوه‌ته‌وه‌، کیّشه‌کانی زمان و میژوو و کوّمه‌لگا و ته‌نانه‌ت مه‌سه‌له‌ی هه‌بوون *Being* یش بووه‌ته‌ باسی ئه‌م یان ئه‌و فه‌یله‌سووفی بوونگه‌را و ئاسۆی فراوانی تیا کردۆته‌وه‌. به‌لام باس وتووژینه‌وه‌کانی به‌ هه‌رچه‌یه‌کی گه‌یاندبیت، ده‌بینین که‌ ئه‌م فه‌یله‌سووفه‌ بوونگه‌رایه‌ دوا‌جار هه‌ر له‌ په‌یوه‌ندییه‌کی توند و تۆلدا ده‌مینیته‌وه‌ له‌گه‌ل ئه‌و مه‌سه‌له‌ شه‌خسییه‌ سه‌ره‌کییانه‌ی که‌ پێشتر لییان دوا‌ین.

۲- جۆراوجۆرى له نىو فەيلەسوفە بوونگەراكاندا

گەرچى ئىمە سەرنجى خوینەرمان بۆ ئەو راکیشا كە ناومان نا "ليکچوونى خیزانى" له نىو بوونگەراكاندا؛ هەروەكو له شىوازى فەلسەفاندن و لەو بابەتەدا دەبىزى كە لىياندەكۆلنەو. بەلام دەبى ئامازە بۆ ئەو بکەين كە بە هەمان رادە جياوازىش لە نىوانياندا هەيە. لە راستيشدا شتىكى ئاسان نىيە ژمارەيەكى زۆر لە فەيلەسوفان بدۆزىنەو كە ئامادەين دان بەو دا بنين كە بوونگەران، هەروەها ئەوانەى كە ئىمەش بە بوونگەرايان سەير دەكەين، گەرچى بەو ناويناكە قایل نين، ناتوانين بلين كە بە مانای باوى وشە "قوتابخانە"يەك پيكدەهين. ئەو بوو پيشتر سەرنجى ئەو ماندا كە سارتر چۆن گلهيى لەو دەكات كە وای لى هاتوو "بوونگەرايى" لە هەموو مانايەك دامالراو. گەرچى هايدگەر و ياسپەرز و مارسيل بە دلنیايەو ناويان لە هەر ليكۆلینەو یەكدا دیت كە سەبارەت بە بوونگەرايى بىت، بەلام هەموو ئەمانە نازناوى بوونگەرايى رەتدەكەنەو. "پۆجەر. ل. شين" سەرنجى ئەو دواو كە "هەر بوونگەرايەك ريز لە خوێ بگريت؛ نايەوئ پيى بلين بوونگەرا، لەبەرئەو كە وتى "من بوونگەرام" واتە "من يەكيكم لەو دەستەيە لە خەلك كە بە بوونگەرا ناسراون" لەكاتيكا بوونگەراي راستەقینە دەيەوئ بليت: "من بريتم لە خودى خۆم - و پيم خۆش نىيە خۆتان ماندوو بکەن و پۆلینم بکەن.." ^(۹)

بەلام ئەو نووسەرانی كە دەربارەى بوونگەرايى دەنووسن، زۆربەى كات ئامازە بۆ دا بەشكردى ئەم فەيلەسوفانە دەكەن بۆ بوونگەرايانى مەسیحى و بوونگەرايانى بى باوەر؛ وەكو بەلگەيەك بۆ جياوازی لەم شىوازەى

فەلسەفاندندا. بەلام گەر ئەو ش راست بىت كە لەناو بوونگەراكاندا هەم جۆرى مەسیحى باوەردار و هەم بى باوەر هەيە؛ ئەوا ئەم دا بەشكردى زۆر ياريدەمان نادات لەو فەيلەسوفانە بگەين؛ لەبەرئەو كە ئەم دا بەشكردى ئاسانكردى ئەو يەك زىاد لە پيوستە، چونكە هەندى فەيلەسوفى بوونگەرا (يان فەيلەسوفى مەيلدار بەلای بوونگەراييدا) هەن كە ناخريئە چوارچيوى ئەم پۆلینكردى، بۆ نموونە يەكيكى وەكو مارتين بوبەر *M. Buber* جوولەكەيە، هايدگەريش لافى ئەو ليدەدات كە نە باوەرى بە خوا هەيە و نە باوەريشى پى نىيە. بگرە لەو ش زياتر؛ دا بەشكردى بوونگەراكان بۆ مەسیحى و بى باوەر ئەو راستىيە گرنگە فەرامۆش دەكات كە پەيوەنديى نىوان فەيلەسوفى بوونگەرا و مەسیحى تەكەى، يان بى باوەريەكەى؛ عادەتەن پەيوەنديەكە مۆركى ناودزيتى "مفارقة - *paradox*" بەخۆو دەگريت، واتە پەيوەنديەكە تيكەل لە خۆشەويستى - و رق، كە توخمى باوەر و بىباوەريشى تيا كۆبوو تەو.

با بۆ تاويك لە هەلۆيستی هەريەك لە كيركەگۆر و نيچە رابمينين: عادەتەن كيركەگۆر بە فەيلەسوفىكى بوونگەراى مەسیحى گەرە لە قەلەم دەدرى و هېچ گومانىكيش لە پەيوەنديى پى جۆش و خروشى ئەو بە ئيمانى مەسیحىيەو ناكري. بەلام لە هەمانكاتدا و بە هەمان رادە دوژمنايەتيەكى بەجۆش و خروشيش لای ئەو دەبينەو لەگەل شيوە باوەكانى مەسیحى تەدا لە سەدەى نۆزدەيەدا، كە بەراى ئەو دا بەزيونەتە ئاستىكى نزمەو. ئەم دوژمنايەتيەش دەگاتە لووتكە وەختى هيرشيكى سەرتاسەرى دەكاتە سەر ئەو كليسايەى كە ئەو دەيناسى، ئەو تانى دليت: "رەگوريشەى هەموو مەسیحى تىك وا لە ناودزيتيدا *Paradoxical*، ئيدى مرؤفە لەبەرئەو كە باوەردارە قبوليدەكات، يان لەبەرئەم

ناوڭزىتتىيە پەتيدەكاتەۋە. ئەسپى پەسەن ۋە پەتاۋ؛
 ۋەختى ۋە رەبانچىيەكى ناشى بەكرى دەيگىرى ۋە
 سۈرى دەيىت؛ چىدى غىرەتى لانامىيىت ۋە شانازى
 بە ۋە رەبانەكەيەۋە ناكات"^(۱۰) خۇ ئەگەر كىرەكەگۈرى
 بوونگەراى مەسىحى، ھەلۈيىستىكى ناوڭزىتتىئاساى
 ئارۋونمان بۇ بىخاتە ۋە، ئەۋا دەتۋانين لاي نىچەش
 پەيۋەندىيەكى تىكەل لە "خۇشەۋىستى - پىق"
 بىيىنەۋە. باۋەرنەھىنانى بە مەسىحىيەت ۋە
 نكۈلىكىردنى لىي بەھەمان ئەندازەى تەقەللاكەى
 كىرەكەگۈر لە پىناۋى ئىماندا؛ راستگۈيانە ۋە بەجۇش
 ۋە خۇش بوۋ. بەلام لەگەل ئەمەشدا ھىشتا
 مەسىحىيەت كارىگەرىيەكى ئەفسووناۋىي لەسەر ئەۋ
 ھەبوۋ. ۋەكو كارل ياسپەرزىش ئاماژەى پىداۋە:
 ۋىپراى ھىرشە دېندانەكانى نىچە بۇ سەر
 مەسىحىيەت؛ بەلام جۇرىك لە دوۋىۋى *Ambivalence* لە
 تىپروانىنىدا دەيىنەۋە: "دوژمنايەتىكىردنى ئەۋ بۇ
 مەسىحىيەت ۋەكو راستىيەك ۋە ۋابەستەيى پىيەۋە
 ۋەكو بەلگەنەۋىستىك لىك جىياناكرىنەۋە، ئەۋ
 خۇشى بە چاۋىكى پۇزەتىقانەۋە دىپروانىيە ئەم
 ۋابەستەيە ۋە نەك ھەروەكو شتىك كە پىۋىستە
 پىزگارى بىت لىي"^(۱۱).

پەنگە بتۋانين بلىين كە لاي زۇربەى
 فەيلەسوۋفە بوونگەراكان كۆمەللىك توخمى
 كەلەپۋورى ئايىنى يان كەلتۋورىيان لە ھىزى
 بوونگەراياندا تىكەل بوۋە، يان بگرە ئەۋ توخمانە بۇ
 فەلسەفاندن ھانىداۋن. ئەۋەتا سەربارى ئەۋ رەخنە
 تۈندۈتىژ ۋە زۇرانەى كە كىرەكەگۈر ئاراستەى
 "لۆتەر"ى كىردوون؛ بەلام ئاتۋانين بوونگەرايىيەكەى
 لە پىيازى پىرۇتستانتى جىياپكەينەۋە. ھەروەھا
 فەلسەفەكەى مارتىن بۈيەرىش تىكەل بە كەلەپۋورى
 ھاسىدى *Hassidic* *^۲ى يەھودى بوۋە، ھەروەھا
 پەگۈپىشەى بوونگەرايىيەكەى دۇستۋىقسكى ۋە

بىردىيىيىق بە قوۋلى پۇچۋەتە ناۋ پۇخى
 ئەرتۇدۇكىسى پۈۋسىيەۋە. پەيۋەستىۋونى
 "ئۇنامۇنۇ"ش بە "دۇن كىشۇت" ۋە "دۇن
 كىشۇتى"يەۋە بەشۋەيەكى گىشتى؛ ھىندەى
 پەيۋەستىۋونىكى بوونگەرايانەيە؛ ئەۋەندەش
 پەيۋەستىۋونىكى ئىسپانىيەيە. ھەربۈيە ئەۋ
 جۇراۋجۇرىتتىيە دەۋلەمەندەى لاي ئەم كەسانە
 دەيىنەۋە رەنگدانەۋەى جۇراۋجۇرىتتىي ئەۋ
 زەمىنانەيە كە لەناۋياندا ۋەلامى پەيامە
 فەلسەفەكانى خۇيانيان داۋەتەۋە.

بەردەۋام لە كەلەپۋورى كاسۋلىكى پۇمانىدا
 توخمىك ھەبوۋە سەر بە سانت ئۇگەستىن ۋە
 توخمىكى تىرىش سەر بە تۇماس ئەكۈيناس، دەشى
 ئەمەش لە پەيداۋونى بوونگەراى كاسۋلىكى ۋەكو
 گابرىل مارسىل دا يارمەتىمان بدات. وشەى
 "بوونگەرايى" لە ھەندى كۆپ ۋە كۈبوۋنەۋەى
 كاسۋلىكىدا باۋنەبوۋە؛ بەتايبەتىش پاش
 بلاۋبوۋنەۋەى گۈتە دوژمناكارانەكانى بلاۋكراۋەكەى
 پاپا پىۋسى دۈنزدەيەم لە ۱۹۵۰لەژىر ناۋى
 "سەبارەت بە رەگەزى مۇۋى" *^۳دا.

لەگەل ئەۋەشدا نوۋسەرە كاسۋلىكە
 پۇمانىيەكان كاتى باس لە پىيازى كەسىتى گەرايى
personalism *^۴دەكەن، جۇرىك لە فەلسەفەيان
 لەبەرچاۋە كە ئەۋەندە لە بوونگەرايىيەۋە دوۋر نىيە.
 بەلام كارل ياسپەرز ۋە مارتىن ھايدگەر
 تارادەيەك لە بوونگەراكانى دى جىاۋازن، ئەمانە
 مەسىحى نىن بە مانا باۋەكەى ئەم وشەيە، بەلام لە
 ھەمانكاتدا بىباۋەپىش نىن. ياسپەرز پەيۋەندىي
 نىكى لەگەل جۇرىك لە پىيازى كراۋەى
 پىرۇتستانتى لىبرال ھەيە. بەلام پىدەچىت
 ۋەسفىردنەكەى خۇى باشتىن دەرپىن بىت بۇ ئەۋ
 دۇخەى كە پىي دەلىت "ئىمانى فەلسەفى". بەلام لە

دوایی نزيك دەبنەوہ. ئەوان ھەموو دان بە پېژەیی (یا نيسبیەت)ی ھەلۆیستەکاندا دەنن. لەگەڵ ئەوێدا من زۆر گومان لەو دەکەم کە ئەمە بە تەنھا مەسەلە ی پەسەندکردنێکی شەخسی و پەسەنئیتیەکی تاکەکەسی بێت، گومانیشم ھەبە لەوێ کە کەسیکی خاوەن ھەلۆیستی لەمجۆرە ھەق بەدات بە خۆی و ناوی فەیلەسووف لە خۆی بنیت، فەلسەفە پێویستی بە تێفکرینە، سارتەریش بۆ نمونە ھۆیکانی بېباوەرپی خۆیمان پێ دەلێت، ھەرچۆن یاسپەرزیش لە پێی شیکردنەوہیەکی سەرسوڤھینەوہ "ئیمان فەلسەفی"ی خۆیمان بۆ دەخاتە ڤوو، تەنانەت گەر بشوتری کە ئەم ئیمانە ناسەلمینرێ.

کاتیکیش تۆ پێگە بە پاساوەکانی دل دەدەیت قسە ی خۆیان بکەن؛ ئەمە مانای ئەوہ نییە کە تۆ بە تەواوەتی دەسبەرداری حوکمەکانی ئەقل دەبیت، یان ھەموو دیدگاكان لە ڤووی بەھاوہ وەک یەک سەیر دەکەین. ئەو راستییەش کە جیاوازیی زۆر لە نێوان دیدگای ئەو فەیلەسووفانەدا دەبینینەوہ کە پێیان دەوتری بوونگەراکان، ئەوہ پێشاندەدات کە بوونگەرای لە چارەسەرکردنی کێشە میتافیزیکی و ئۆنتۆلۆژیەکاندا؛ پێگایەکی کورت ناگرتە بەر. ئەمەش حەقیقەتیەکە کە بوونگەراکان بە ھەستی بەرپرسیاریتی و بە ھوشیارییەوہ دەرکی پێ دەکەن، ھەریۆیە ھەول و تەقەللا فەلسەفیەکانیان لە سنووری پێداویستییەکانی تاکەکەس و ئەو شتائەدا ناوەستییت کە تاکەکەس پەسەندی دەکات.

۴-بوونگەرای و دیاردەناسی

(فینۆمینۆلۆژیا Phenomenology)

زۆربە ی فەیلەسووفە بوونگەراکان باوەریان بە فینۆمینۆلۆژیا (دیاردەناسی) ھەبە، گەرچی زۆر لە

ھەلۆیستی "ھایدگەر"دا بۆ بوون کۆمەلێک توخمی تەسەووف و ئیستاتیکی دەبینینەوہ^(۱۲). ھەرچۆن ھایدگەر ماوہیەک پەییوہندی بە نازییەکانەوہ کرد، گەرچی تا ئەندازەیک دەکری ھۆی ئەوہ بگەرێنریتەوہ بۆ کالبوونی ھوشیاریی سیاسی ئەو، بەلام نکوولی لەوێش ناکری کە ھەندئ توخم ھەن لە ھزری ئەودا کە دەشی بە ئاراستە ی گونجاو لەگەڵ ناسیونالیزمی ئەلمانیدا پەرەیان پێدەری^(۱۳).

کاتیکیش دەگەینە لای فەیلەسووفانیک کە بە ئاشکرا دان بە بێ باوەرپی خۆیاندا دەنن؛ وەکو سارتەر و کامۆ؛ پێدەچئ گەیشتبیینە بوونگەرای لە پەتیرین شیوہیدا. چونکە لەوہ دەچیت ئەم دووانە بە پەتکردنەوہیان بۆ ھەر مەسەلەیکە ئایینی، سەریەخۆیی تەواو و بەرپرسیاریتی تەواوی تاکەکەسیان بەدییەناییت. بەلام تەنانەت لێرەشدا ناودێتی دەبینینەوہ: بۆ نمونە پەییوہندی سارتەر لەگەڵ مارکسیزمدا چۆن لیکبەدینەوہ؟ ئەم پەییوہندییە ھەم پۆزەتیفە و ھەم رەخنەگرانەشە، گەرچی بەروالەت زۆر بەجۆش و خروۆش نییە، بەلام لە پەییوہندییەکی کێرکەگۆر بە مەسیحیەتەوہ کەمتر ناودێتی ناسا نییە.

دواتریش دەتوانین پرسیاریکی گرن کە بکەین: ئایا بوونگەرا دەتوانی پیمان بلیت کە ئاخۆ وەدییەنانی خودی پەسەنی مروق لە پێی ھەلێژاردنییەوہ بۆ مەسیحیەت یان مارکسیزم و یان بېباوەری و یان تەنانەت نازیەت، مەسەلەیکە پەسەندکردنی تاکەکەسییە؟ دەشی بەلای تۆوہ ھەلێژاردنیک راست بێت لە ھەلۆیستی تایبەتی خۆتدا، لە کاتیکا دەشی ھەلێژاردنیکی دی بۆ من راست بێت لە ھەلۆیستی تایبەتی خۆمدا. بە دنیایییەوہ ھەندئ لە بوونگەراکان لە وەلامدانەوہیاندا بۆ ئەو پرسیارەمان؛ لەم وەلامی

دياردەناسەكان ھەن كە بوونگەرا نين. ھۆى ئەم پەيوەندىيە توندوتۆلەى نىوان ئەم دوو جۆرەى فەلسەفەش ئەوھىە كە پىدەچى دياردەناسى ئەو مېتۆدى لىكۆلېنەوھىە بخاتە بەردەست بېرمەندى بوونگەرا كە لە توپۆلېنەوھەكانىدا دەربارەى بوونى مەوى پىويستى پىيەتى.

وشەى دياردەناسى/ فېنۆمىنۆلۆژيا لە فەلسەفەدا مېتوويەكى درېژى ھەيە، ھەندى جار كانت – Kant بەكارىھىناوہ بە ماناى لىكۆلېنەوھى دياردەكان Phenomena يان پروكەش Appearance بەرامبەر "شتەكان لە خودى خۆياندا" كە بە گریمانەى ئەو لە پشتى دياردەكانەوہ خۆيان ھەشارداوہ*. ھەر چۆن "ھىگل"ىش لە كتيبە بەناوبانگەكەيدا "دياردەناسى پۆخ – Phenomenology of Mind" ئەم وشەيەى بەكارھىناوہ بە مەبەستى خستەپروويەكى وردى دەرکەوتنە "تەجەللا"كانى پۆخ يان ئەقل، كاتى بەشپوھىەكى دىالەكتىكى خۆى لە ھوشيارىيەكى ھەستى ساويلكانەوہ لە سادەترين ئاستىدا؛ بەرەو دەرک کردن و تىگەيشتن و كۆمەلەك شپوھى ھوشيارى تا دەگاتە بەرزترين چالاكىە رۆحى و ئەقلىەكان؛ دەبات.

لە دواترىشدا وشەى "دياردەناسى" داپرا بەسەر ئەو فەلسەفەيەدا كە "ئەدمۆند ھۆسېرل"٦* لە نووسىنە جۆراوجۆرەكانىدا پەرەى پىدا كە دەشئى گرنگترينيان كتيبى "بېروپراكان، دەرۋازەيەكى گشتى بۆ دياردەناسى پەتى". "ھۆسېرل" ئەو كيشانەى كە پەيوەستى بەرەستى Reality يەوہ، يان بە دروستبوونى بابەتەكانى ھوشيارى، وەلاى نان يان خستنىيە "بەينى دووكەوانە"وہ، ھەولیدا مېتۆدىك بۆ وەسفىكى وردو درشتى جۆرە جياوازەكانى بابەت لە ماھىەتى پەتىي خۆياندا؛ دابمەزىنئىت. لىرەدا نامانەوى بەوردى باسى رېبازى دياردەناسى

بەكەين لاى ھۆسېرل. بەلام تەنھا پىويستە سەرنجى ئەوہ بەدين كە كرۆكى ئەم رېبازە "وەسف"ە، لەبەرئەوھى وەسفىكى وردى ماھىەتى دياردەمان بۆ دەكات بەو شپوھىەى كە بە ھوشيارى دەدرى. بۆ دلىابوونىش لە وردى وەسفەكە پىويستە بەر لە ھەموو شتەك ھۆش لە تەواوى پيشگرىمانەو پيشداوہرىيەكان پاك بىتەوہ. ھەروہا پىويستە ھۆش لە ناو سنوورى وەسفدا بىمىنئەوہو بەرامبەر مەيلى چوون لە وەسفەوہ بۆ ئەنجامگىرى بەرەنگارى بكات.

كاتىكىش ئەم سەرنجانە رەچاو دەكەين بۆمان دەرەكەوى كە دياردەناسى پەتى كارىكى گەلەك سەختە و پىويستى بە دىسپلېنىكى ئەقلى ورد ھەيە: مەوۆ چۆن دەتوانى دلىا بىت لەوھى كە توانىويەتى تەواوى پيشگرىمانەكانى خۆى سەبارەت بە بابەتەك لە ھۆشى خۆى دوور بكاتەوہ؟ يان چۆن دلىابىت لەو خالەى كە تىايدا وەسف دەگاتە كۆتايى و ئەنجامگىرى يان لىكدانەوہ دەستپىدەكات؟ لە راستىدا "ھۆسېرل" پەرەى بە مېتۆدۆلۆژيايەكى سەخت و ئالۆز دا بۆ زالبوون بەسەر ئەو دژوارى و كۆسپانەى كە دىنەپىي گەيشتن بە مەعريفەيەكى پەتى و ورد.

كارەكانى "ھۆسېرل" كارىگەرىيەكى راستەوخۆيان لەسەر ھەندى فەيلەسووفى بوونگەرا كردووە. ھەر بۆ نموونە ھايدگەر يەكەك بووہ لە قوتابىيەكانى لە زانكۆى فرايبۇرگ و كارە گەرەكەى خۆيشى، واتە "بوون و زەمەن"ى پيشكەش بە مامۇستا كۆنەكەى كردووە. بەلام نە "ھايدگەر" و نە فەيلەسووفە بوونگەراكانى ترىش فېنۆمىنۆلۆژيايان بەو شپوھىە وەرەگرت كە خۆى دەپوتەوہ. بەلكو بوونگەراكان پەرەيان بە جۆرەك لە فېنۆمىنۆلۆژيا داوہ كە خزمەتى مەبەستەكانىانى كردووە. لە

بە ھەولەكەى ھىگل نادەن بۇ چۆنىتتى كەشفىيونى دياردەكە بە شىۋەيەكى دىالەكتىكى، (ھەر چۆن كەمتر بايەخىيان بە رۇحى پەنھانى پشت دياردەكان داۋە). ئەوانىش وەكو "ھۆسىرل" ئەۋەندەيان بەسە كە وەسفى دياردەكە بكەن بەو شىۋەيەى كە خۆى پىشانەدەات، لەگەل ئەمەشدا بوونگەراكاڭ رقىيان لەۋە دەبىتتەۋە كە پەپرەۋى لە ھەندى ئاقارى ئايدىالىستى دەكەن كە لە فەلسەفەى ھۆسىرلدا خۇيان خستۇتە ڤوو، راستە ھۆسىرل جەختى لەسەر ئەۋە كردووۋە كە ھۆش ھەمىشە "مەبەستگەرا *Intentional*" يە، واتە راستەخۇ بايەخ بە بابەتئىك دەدات كە تىيدەپەرىنئىت، بەلام ھەولئىشى داۋە كە وا لە ھۆش بكات ھەموو شتەكان بەلاى خۇيدا رابكىشئىت. ھەرۋەكو دواترىش بەشىۋەيەكى ڤوونتر بۆمان دەرەكەۋى، بوونگەراكاڭ ئايدىالىزم *Idealism* رەتدەكەنەۋە، لاى ئەۋان نابى بابەتەكانى ھوشيارى لەگەل ھوشيارى بە بابەتەكاندا تىكەل بكرى. ئەم تىكەلكردنەش لەۋىۋە سەرچاۋە دەرگى كە بە ھەلە ھۆشى بىركەرەۋە بكەين بە خالى دەستپىكردن لە فەلسەفەدا، نەك پانتايى فراۋانى بوون.

ئىستاش با ھەولبەين بە شىۋەيەكى كاملتر لەو وەسفە بگەين كە فېنۆمىنۆلۇژىاى بوونگەرايى دەىخاتە ڤوو. گەرچى ئىمە جەختمان لەسەر مۆركى وەسفگەريانەى فېنۆمىنۆلۇژىا كرى؛ بەلام ئەمە بە ھىچ كلۇجىك ئەۋە ناگەيەنئىت كە بەشىۋەيەكى ئاسان و شىۋازىكى سادە وەسفى ھەر شتئىك بكات كە دەخرىتە بەردەم ھۆش. گرنگ ئەۋەيە فېنۆمىنۆلۇژىا وەسفىكى قولمان دەداتى، گەر ئەم دەرپرېنە راست بىت، وامان لى دەكات سەرنجى ئەو تايبەتمەندىيانە بدەين كە عادەتەن لە تواناماندا نىيە سەرنجيان بدەين، ھەرۋەھا ئەو كۆسپانەش لەناو دەبات كە رى لە بىننيمان دەرگرن و، ئەۋەى

راستىشدا ھۆسىرل پەخنەى لە چۆنىتتى بەكارھىنانى بىروپاكانى گرتوۋە لاى ھايدگەر. سەربارى ئەمەش شىۋازىكى گشتى لە وەسفكردىنى مېتۇدۇلۇژىانە ھەيە كە دەرگى ناۋى بنئىن وەسفى فېنۆمىنۆلۇژى؛ گەرچى دەشى خاۋەنەكەى ھەرگىز ھىچى ھۆسىرلى نەخويندبىتتەۋە. ھەر بۇ نموونە بەراى من زۆر شىاۋە وشەى "فېنۆمىنۆلۇژى" بەسەر زۆر لە وەسفكردنە قولەكانى "كىركەگۆر"دا دابېرىن؛ گەرچى ئەم وەسفكردنەنە بەر لە سەرھەلدانى فەلسەفەكەى "ھۆسىرل"ن.

جىاۋازىيەكى گەرەى تر لە نىۋان ھۆسىرل و بوونگەرا فېنۆمىنۆلۇژىستەكاندا ئەۋەيە كە لە كاتىكا ھۆسىرل جەخت لەسەر گرنگىى ماھىيەت *Essence* دەكاتەۋە و ڤرواى واىە كە دياردەناسى زانستىكى وردە، دەبىنن كە بوونگەراكاڭ جەخت لەسەر گرنگىى بوونى مړۋى *Existence* دەكەنەۋە. پىشتىرىش سەرنجى وتە بەناۋىبانگەكەى سارترەمان دا كە دەلئىت: بوون پىش ماھىيەت دەكەۋىت، شتئىكى ئاشكراشە ئەگەر ئەۋە راست بىت كە بوونەۋەرى مړۋى خۆى ماھىيەتى خۆى دەخولقئىت، يان تەنانت گەر ماھىيەتى لە بوونىدا خۆى حەشاردابىت، ھەرۋەكو ھەندى جار وا دەلئىن، ئەۋا ھەلپەساردنى ڤرسىاركردن لە بوونى مړۋى ھىچ مانايەكى نابىت. لەسەرىكى ترىشەۋە بوونگەراكاڭ لەگەل ھۆسىرلدا لەۋەدا يەكدەگرنەۋە كە ئەنجامگىرىى ئەۋەى پىى دەلئىن "شت لە ناوخۇيدا" لەۋدىو دياردەۋە شتئىكى ئەستەمە، لەبەرئەۋەى ئەۋان ئەو دۋالىزمە كاننتىيە رەتدەكەنەۋە كە گرېمانەى بوونى نۆمىن "شت لە ناوخۇيدا"ى شاراۋە دەكات، بەجۆرىك كە دياردەكە بە تەنھا ڤوالەتئىكى ئەۋ دەبىت و بەس. ھەرۋەھا ئەۋان بايەخ

گەۋھەرىيە دەخاتە پرو نەك ئەۋەى پروكەشە و، پەيوەندىيە بە ناۋىەكداجوۋەكانى ناۋەۋەمان پيشاندەدات كە دەشى بەرەو رايەكمان بەرئىت زۆر جياۋاز لەو رايەى كە پىي دەگەين كاتى بە ئەبستراكتى سەيرى دياردەيەك دەكەين.

بەسەرنجدانى ھەندى لە پاكانى ھايدگەر و سارتەريش لەم بارەيەۋە، دەتوانين زياتر لەم تاييەتمەندىيانەى فينۆمىنۆلۆژيا بگەين. ھايدگەر ھەر بەو شيۋازەى لە كتيبەكانيدا گرتوۋيەتتەبەر فينۆمىنۆلۆژيا شى دەكاتەۋە: ئەو لە پيشەى زمانەوانىي وشەكە دەكۆلئەتەۋە، وشەى فينۆمىنۆلۆژيا Phenomenology لە ھەردوو وشەى يونانى Phainomenon فاينۆمىنۆن و Logos لۆگۆس-ەۋە ھاتوۋە. وشەى Phainomenon يىش لە فرمانى Pheinein ۋەرگىراۋە كە بە ماناى "دەرىدەخات و دەخاتە بەر پۇشنایى" دىت. ئەمەش فرمانىكە كە دەتوانين بۇ گەپان بەدۋاى پەگورپيشەيدا بگەپئىنەۋە بۇ پيشەيەكى ھىندو - ئەۋروپى كە "فا - pha" يەو پەيوەستە بە چەمكى پۇشنایى و پرونىيەۋە. دياردەش ئەو شتەيە كە دەردەكەۋى و دەكەۋئە بەر پۇشنایى. ئاشكراشە كە بەكارھىنانى ئەم وشەيە شيۋەى جۇراۋجۇرى ھەيە. ئىمە جارى واىە باسى "پوالەتى پەتى mere appearance" دەكەين و مەبەستمان لىي ئەۋەيە كە ئەۋەى دەردەكەۋى بە جۇرئەك لە جۇرەكان ناراست يا ناواقىيەيە Unreal، بەلام راستى Reality يە كە پەنھانە. بىگومان ھايدگەر نكوۋلى لەۋە ناكات كە زۆر شت ھەن زياترن لەۋەى كە "چاۋ دەيانبىنىت". ھەموو جۇرە ئەگەريكى پەنھان بوون و شيۋاندىن ھەيە، دەبى "بە زۆر" حەقىقەت لە دياردەكان ھەلئىنجين.

بەلام ئەو پروون و ئاشكرا ئەو بىرۇكەيەى پەت دەكردەۋە كە دەلئىت دەشى لە پشت دياردەكانەۋە

"شتىك لە خودى خۇيدا" ھەبئىت كە ھەرگىز پىي ناگەين. چونكە ئەۋەى دەتوانين بيزانين ھەر دياردەكانە ۋەكو ئەۋەى لە خودى خۇياندا خۇيان بەدەردەخەن.

كاتى دەچينە سەر بەشى دوۋەمى وشەى فينۆمىنۆلۆژيا كە "Logos"ە، دەبىنين ھايدگەر بۇمان پروندەكاتەۋە كە ئەم وشەيەش ھەر بە ماناى "دەركەۋتن" دى. ۋتن / Legein ماناى دەركەۋتنە apophainesthai. (بەم بۇنەيەۋە وشەى يونانى "Phanai" كە ماناى "دەلئىت"ە ھەمان پيشەى ھەيە كە فرمانى Phainesthai ھەيەتى كە بەماناى "دەردەكەۋى" دى و ئەۋيش "Pha" يە. چونكە ۋتن واتە چوونە دەردەۋەى قسە بۇ ناو پروناكى). كاتىكىش "لۆگۆس" و "فاينۆمىنۆن" پىكەۋە كۆدەكەينەۋە؛ دەگەينە ئاستى دوۋەمى دەركەۋتن، ۋتن دياردەكە پروندەكاتەۋە، بەجۇرئەك كە فينۆمىنۆلۆژيا رىگە دەدات ئەو شتە بىينين كە خۇى دەخاتە پرو، وامان لى دەكات دوور لە كۆسپەكان دياردەكە بىينين، سەرنجى بونىاد و ئەو پەيوەندىيە بەناۋىەكداجوۋانە بدەين كە تا ئىستا پەنھان بوون يان نەكەۋتوونەتە بەرپۇشنایى^(۱۴).

ژان پۇل سارتەريش ۋەكو ھايدگەر ئەو دۋاليزمە پتەدەكاتەۋە كە دياردە و "شتىك لەناۋ خودى خۇيدا" يەكى نەينى ئاميز بەرامبەر بەيەك دادەنئىت. لەگەل ھەموو ئەمەشدا دياردە بە تەنھا ئەو بەدەركەۋتنە بەشەكى (جزئى) يە نىيە كە لەھەر ساتىكى ديارىكراۋدا دئەتە بەرچاۋم. بەلكو دياردە زنجىرەيەك دەركەۋتەى رىكوپىكە، لەگەل ھەر دەركەۋتەيەكى بەشەكىشدا شتىك ھەيە كە سارتەر ناۋى دەنئىت ئاماژەى "سەروو دياردەيى" (يان ئاماژە بۇ پەيوەندىى ئىۋان دياردەكان) Trance Phenomenal refrence. لە كاتىكىشدا فەلسەفەى كانتى

شيواندن و تاكيبىنى كەمدەيىتەو. گەرچى
 فينۆمىنۆلۇژيا پىشت بە بەلگە و سەلماندىن نابەستى،
 ئەو راستىيەى كە ئىدىدىعاي دەكات بە پرووى
 تاقىكرىدەوودا كراوھىيە، تاقىكرىدەووش واتە
 بەراوردىكرىنى ئەو وەسفىە كە فينۆمىنۆلۇژيا پىيمان
 دەدات بە تىگەيشتىنى راستەوخۇمان بۇ بوونى
 مروىيى، واتە پرووبەپرووكرىدەووى وەسفى
 فينۆمىنۆلۇژى بە دىاردەكان خۇيان بەو شيوھىيەى
 كە لىيان نزيك دەيىنەو.

۵-جىاوازىي نىوان بوونگەرايى و

ھەندى جۇرى ترى فەلسەفەى پەيروست پىيەو

شتىكى بەلگەنەويستە كە سنوورى
 جىاكەرەووى نىوان بوونگەرايى و جۆرەكانى ترى
 فەلسەفە زۇر پروون نىيە، لەوانەيە ھىچ
 فەيلەسووفىكىش ئەوئەندە بە بوونگەرايىيەو، بە مانا
 بەرتەسكەكەى، نەنووسايىت، بە راڧەيەك كە نەتوانى
 لەم خالەدا يان خالىكى تردا سنوورى جىاكەرەووى
 نىوان بوونگەرايى و بۇ نموونە كرىدەوگەرايى
 (پراگماتىزم - Pragmatism) يان ئەزموونگەرايى
 (Empiricism) بشكىنىت. بەلام لە پرووى مەبدەئىيەو
 دەتوانىن ھەندى جىاوازى دابىنىن و لە ئەنجامى
 ئەمەشەو گرىگترىن تايبەتمەندىيەكانى ھەلۇيىستى
 فەلسەفەى بوونگەرايى دىارى بكەين.

ئەو فەلسەفانەش كە پىدەچى لەم خالە يان لەو
 خالەدا لە فەلسەفەى بوونگەرايىيەو نزيك بن؛ برىتىن
 لە: ئەزموونگەرايى، مروتگەرايى (ھيومانىزم
 Humanism) و ئايدىاليىزم و پراگماتىزم و نىھىليىزم
 (ھىچگەرايى - عەدەمىيەت - Nihilism).

۱-بە لىكۆلىنەووى پەيوەندىي نىوان
 بوونگەرايى و ئەزموونگەرايى دەست پى دەكەين.

ھەولى دەدا دىاردە Phenomenon وەكو پوالەت
 appearance يك بەراستى Reality يەكەو بەستىتەو كە
 ھەرگىز بەدەرناكەوئى، ئەوا ئەركى فينۆمىنۆلۇژيا
 پروونكرىدەووى پەيوەندىيە بونىادىيە
 بەناويەكداجووەكانە لەو ساتانەدا يان لەو لايەنە
 دانسقانەدا كە دىاردەيان لى پىكىدئ. چونكە
 "بونى" دىاردە لە ھەر پوالەتتىكى بەشەكىي
 دىاردەكە گەرەترە، ئەركى "ئۆنتۆلۇژياى
 فينۆمىنۆلۇژى Phenomenological ontology" یش
 پەردەھەلمالىنە لەسەر ئەم بوونە^(۸۵).

لەمەو بەمان دەرەكەوئى كە فينۆمىنۆلۇژيا
 مېتۇدىك نىيە بۇ سەلماندىن، بەلكو ئەووى دەيىنرى
 وەسفى دەكات. جگە لەو دەشى خەلكە جىاوازەكان
 بە جۆرى جىاواز شتەكان بىيىن. ھەلبەتە ئامرازە
 تەكنىكىيەكانى فينۆمىنۆلۇژيا و ھەرەو ھا گرىگىدان
 بە ماھىيەت و بونىادە گشتىيەكان لە راڧەى
 كاريگەرىي پەسەندىكرىن و ھەز و مەيلى تاكەكەسى
 (شەخسى) كەمدەكەنەو. بەلام لەگەل ئەمانەدا و
 بەتايبەتىش لە مەسەلەيەكى وا شەخسىدا كە
 دەمانەوئى فينۆمىنۆلۇژيايەك بۇ بوونى مروىي
 بەدەستەو بەدەين؛ ھاوكىشەى شەخسى لە
 وەسفكرىن و ھەلۇيىستە شەخسىيەكانى توئزەرەوودا
 نامادەگىي دەيىت.

بىگومان ئەمەش تاراڧەيەك جىاوازىي نىوان
 بوونگەراكەنمان بۇ پروون دەكاتەو. بەلام سەربارى
 ئەمەش ئىمە تەسلىم بە مەيل و پەسەندىكرىدە
 تايبەتىەكانى فەيلەسووف نابىن، فينۆمىنۆلۇژيا
 لەناو سنوورىكى دىارىكراودا، مېتۇدىكى زانستىي
 متمانە پىكراومان پى دەبەخشىت بۇ لىكۆلىنەووى
 ئەم بابەتە سەرنجراكىشە، واتە: بوونى مروىي -
 Existence. چەند بە وردى پرنسىپەكانى
 فينۆمىنۆلۇژيا پراكىتىك بكەين؛ ئەوئەندە ئەگەرەكانى

له بهرئەوێ پێدهچئ ئەم دوو فەلسەفەیه لەم سەردەمەماندا بالادەست بن. گەرچی لەبەر هەندئ هۆ که دواتر باسیان دەکەین؛ بوونگەرایی لە بنەڕەتدا لە کیشوەری ئەوروپیدا گەشەیی سەند، لە کاتیگا ئەزموونگەرایی لەو وڵاتانەدا بڵاوبۆوە که ئینگلیزی زمانن. بوونگەراکان و ئەزموونگەراکان هەلۆیستیکی هاوبەشیان دژ بە ئەقلانیەتی تیۆریی *Speculative Rationalism* هەیه که لە سەردەمانی پێشتردا باو بوو. هەردوو لایان متمانەیان بەو هەولانە نییه که لە پیناوی دامەزراندنی فەلسەفەیهکی پیشووەخت *apriori*^{*} دەدرین و بگرە لەوەش زیاتر، هیچ هەولێک لە پیناوی دامەزراندنی پێبازی گشتگیر (یا سەرپاگیر)دا نایانوروزینیت، بەلکو لە پیناوی مەعریفەیهکی سنوورداردا هەول دەدەن که دەرکێ لەسەر بناغەیی کۆمەلێک پێدراودا بە دُنیاپییهوه دابمەزرێ.

بەلام لیکچوونی نیوانیان لێردا کۆتایی دیت، فەیلەسووفی بوونگەرا بۆ ئەو پێدراوانە پوو لە ناوێوەی خۆی دەکات، لە کاتیگا فەیلەسووفی ئەزموونگەرایی میانرەو تارادەیهک بایەخ بە "ئەزموونی ناخ" دەدات؛ بەلام فەیلەسووفی ئەزموونگەرایی توندپەرەو ئەزموون *Experience* بە هاوتای ئەزموونی هەستی *Sense Experience* دادەنیت و لیکۆلینەوه فەلسەفەیهکانی بە ئاقاری جیهانی دەرەویدا دەچیت، لای ئەو مڕۆڤ دەبێ لە پێی سەرئجی ئەزموونگەراییانەوه بناسرێ؛ نەک لە پێی ئەزموونی خودییەوه. لەم خالەشدا بە ناشکرا جیاوازی نیوان بوونگەرایی و ئەزموونگەرایی دەرەکەوئ؛ وەکو دوو شیواز لە شیوازەکانی زانین (مەعریفە). بوونگەراکان جەخت لەسەر گرنگیی زانین لە پێی بەشداربوونەوه دەکەن، بەلام ئەزموونگەراکان لە پێی سەرنجدانەوه گرنگی بە

زانین دەدەن، لەمەشدا فەیلەسووفی ئەزموونگەرا لافی ئەوه لێدەدات که ئەو شیۆه زانینەیی ئەو هەولێ بۆ دەدات خاوەنی بابەتیتیی (مەوزوعیەت) و گشتگیرییە که جۆرێک لە راستی و دروستی *Validity* ی پێ دەبەخشیت که ئەمەش شتێکە راپۆرتە خودییەکانی فەیلەسووفی بوونگەرا لێی بێبەشن. بەلام فەیلەسووفی بوونگەرایی لە وەلامدا دەلێت ئەوەندەیی پەيوەندیی بە ناسینی مڕۆڤەوه هەبیت؛ لانی کەم دەبینن که پەهەندی ئەبستراکت و بابەتیتیی ئەزموونگەرایی؛ واقعیی زیندوو تیکدەشیوینیت.

نیکۆلای بێردیاییف^{*} بەتایبەتی پەخنەیی ئاراستەیی لایەنی بە بابەتیکردنی تیروانیی ئەزموونگەراییانە کردووه، وتوویەتی که ئەوه ئەم ئەنجامانەیی لێ دەکەوێتەوه: "نامۆبوونی بابەت لە خود، تووانەوێ هەرچی تاکەکەسی و شەخسییە و دووبارە نابێتەوه؛ لەناو ئەو شتە گشتییە و بەشیۆهیهکی ناشەخسی گشتییە، هەرەها: سەروریتیی زەرورەت، حەتمیەتی دەرەکی، پێشیلکردنی ئازادی و ونبوونی. گونجان لەگەڵ شەقڵی گشتیی جیهان و میژوو، هەرەها لەگەڵ مڕۆقی ئاسایی (مامناوەندی)داو، بەخشینی مۆرکیکی کۆمەلایەتی بە مڕۆڤ و ییروبۆچوونەکانی شەخسیەتی جیاوازی تاکە کەس..."^(۱۶).

هەلبەت زۆر پێوهنان (موبالەغە) شتێکی زۆر ئاسانە، لێرەشدا سەبارەت بە ناکۆکی لەگەڵ بابەتیتیبوون *Objectification* موبالەغەکراوه، چونکه بەپێی پێویست ئەوێ لەبەرچاو نەگرتووه که تیروانیی ئەزموونگەراییانەیی بابەتیانە؛ تەنانەت سەبارەت بە مڕۆقیش، لە سنوورێکی دیاریکراودا لایەنی باشی خۆی هەیه. بەلام بە دُنیاپییهوه بێردیاییف لەوەدا لەسەرەق بووه که سوور بووه

ھايدىگەر و، "بوون بۇ خۇي" (يان بوون لە پېناۋى خۇيدا) *Pour - Soi* لای سارتەر.

۲- ناتوانىن بلىن پىيازى مرۆگەرايى - ھيومانىزم *Humanism* بە ماناى وشە فەلسەفەيە، بەلام بەھەرھال يەككە لە ئاقارە باوەكانى ئەم سەردەمەمان. كەواتە دەبى پەيوەندىي بوونگەرايى بە مرۆگەرايىيەو چى بىت؟ سارتەر لە ليكچەر (موحازەرە) بەناوبانگەكەيدا؛ واتە: "بوونگەرايى مرۆگەرايىيە"

Existentialism is a Humanism ئەم پرسىيارەى خستۆتە ڤوو. ئەمەش پرسىيارىكە كە ناتوانىن ھەروا بە ئاسانى وەلامى بدەينەو، لەبەرئەوھى زاراوھى "مرۆگەرايى" پتر لە مانايەكى ھەيە. گەرچى بوونگەرايى بە مانايەكى ديارىكراو پىيازىكى مرۆگەرايە؛ بەلام من لەو بىروايەدا نيم بە مانايەكى دى پىيازىكى مرۆگەرايى بىت. بوونگەرايى پىيازىكى مرۆگەرايە بەو مانايەى كە بايەخىكى زۆر بە بەھا مرۆيى و شەخسىيەكان دەدات، ھەرچۆن گرنكى بە وەدپھىنانى بوونى مرۆيى ڤەسەن - *authentic* دەدات و، ئەمەش زۆر بە ڤوونى لە ليكچەرەكەى سارتەردا دەرەكەوئ، گەرچى ئەو ڤوون نىيە كە ئەو چۆن لە ئاوات و خۆزگەكانى تاكەكەسەو بەرەو جۆرىك لە بەرپرسىيارىتتى دەستەجەمعى دەپەرئەتەو. خۆ ئەگەر گريمان ئەو شتىكە دەشئ ڤووبدات، ئەوا بە ئاسانى لەگەلئىدا ھاوړا دەبين و - لە راستيشدا دەبى لافى ئەو لئبدەين - كە فەلسەفەى بوونگەرايى بەو مانا فراوانەى وەسفمان كرد؛ پىيازىكى مرۆگەرايە. ھەروەھا ئەمە بەسەر فەلسەفە بوونگەرايىيەكەى "بىردىايىف" يشدا دەچەسپئ كە پىشتر چەند بېرگەيەكى وەكانىيمان پوخت كردەو.

بەلام "مرۆگەرايى" مانايەكى تىرىشى ھەيە. ڤۆجەر شين *Roger shinn* جياوازييەكى سوودمەندى لە

لەسەر ئەوھى ئىمە پىويستمان بە زياتر لە تىڤوانىنى ئەزموونگەرايانە ھەيە، ئەو بېرواى واىە كە تىگەيشتنى بوونگەرايانە بۇ مرۆف ھەندئ مەسەلە ڤەچاودەكات كە بەسەر لايەنگرانى ئەزموونگەرايى پەتيدا تىپەرئەو: "وەك ھەست و سۆز و بەشدارىكردنى وىژدانىانە و خۆشەويستى و - زالبوون بەسەر نامۆبووندا و شەخسگەرايى و دەرپرئى مۆركى تاكەكەسى و تايبەتتى ھەر بوونەوەرئىكى مرۆيى و، پەرينەو بۇ جىھانى ئازادى و ديارىكردنى شتەكان لە ناوہو و، زالبوون بەسەر زەرورەتى كۆيلەساز و، بالادەستىي چۆنىتى بەسەر چەندىتىداو، داھىنان بەسەر شوئ پئ ھەلگرتندا..."^(۱۷).

ئەم باسەش يارمەتىمان دەدات تا جياوازيى نىوان شىكردنەو بوونگەرايىيە جۆراوجۆرەكان و ئەنجامەكانى ھەندئ زانستى ئەزموونگەراى وەكو: دەرروئناسى و كۆمەلناسى بىين. ئەم زانستانە پشت بەو پىدراوانە دەبەستن كە قايىلى سەرنجدانن، بەلام فەيلەسووفى بوونگەرا بە درىژايى توئژئەوہەكانى لەبەر ڤۆشنایى شىكردنەوہى فینۆمىنۆلۆژىدا كاردەكات بۇ ئەو بوونەى كە تىيدا بەشدارە، لەبەرئەوھى ئەو لە مرۆف ناكۆليتەو بەو سىفەتەى حالەتئىكى ئەزموونگەرايانەيە لە حالەتەكانى بوونى مرۆيى؛ بەلكو ئەو بايەخ بە بوونى مرۆيى دەدات بەو شىوہيەى كە لە بونىادە بنەرەتییەكەيدايەتى. ئەم ھەلۆيستە ئائەزموونگەرانەيەى فەيلەسووفى بوونگەراش لەوہدا ڤەنگدەداتەو كە زۆربەى كات بەشىوہيەكى گشتى قسە لەسەر "مرۆف" ناكات، بەلكو ھەندئ زاراوہى ئۆتتۆلۆژيى دەداتە پال، وەكو زاراوہى "دازاين *Dasein*"^{۱۰*} (واتە بوون لىرە يان لەوئ) لای

نیوان "مرگه‌رای‌ی کراوه" و "مرگه‌رای‌ی داخراو" دا خستۆته پوو^(۱۸). مرگه‌رای‌ی کراوه ئاماژیه بۆ هه‌ولدان له پیناوی وه‌دییه‌نانی به‌ها مرۆیه‌کان له جیهاندا و بۆ ئەمەش مرگه‌راییه‌که‌ی بێ‌ردیایێف به‌نموونه‌ ده‌هینێته‌وه. به‌لام مرگه‌رای‌ی داخراو مانای دی له‌ خۆ ده‌گرێت، له‌وانه‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ مرۆف تا‌قه‌ خولقی‌نه‌ری مانا و به‌هایه‌ له‌ جیهاندا. ئاشکراشه‌ که‌ سارته‌ر په‌په‌رویی له‌م جو‌ره‌ بیا‌وه‌رییه‌ کردووه‌، هه‌ر بۆیه‌شه‌ جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌وه‌ ده‌کات که‌ بوونگه‌رای‌ی رې‌بازنکی نائایینییه‌، بوونگه‌رای‌ی لای ئه‌و رې‌بازنکی بێ‌ نایینه‌؛ له‌به‌رنه‌وه‌ی مرۆف دراوه‌ته‌ ده‌ست خۆی تا ئه‌و به‌هایانه‌ی ده‌یه‌وئ؛ له‌ جیهاندا بیا‌خولقی‌نیت و به‌دیابنیه‌نیت.

به‌لام ئاخۆ ده‌کرئ به‌م مانا ته‌سکه‌ی دووه‌م ته‌واوی فه‌لسه‌فه‌ بوونگه‌راکان به‌ مرگه‌را له‌قه‌له‌م بده‌ین؟ لیکچه‌ره‌که‌ی سارته‌ر وه‌لامی‌کی بۆ ئه‌م په‌رسیاره‌ تیا‌یه‌ که‌ له‌ "نامه‌یه‌ک ده‌رباره‌ی مرگه‌رای‌ی"ی هایدگه‌ره‌وه‌ وه‌رگیراوه‌. هایدگه‌ریش هه‌چی که‌مه‌تر نییه‌ له‌ جه‌خت‌کردنیدا له‌سه‌ر به‌رپرسیاریتی‌ی مرۆف له‌ پووبه‌پووبوونه‌وه‌یدا له‌گه‌ڵ ناینده‌یه‌کی کراوه‌دا. به‌لام ئه‌وه‌ی که‌ هایدگه‌ر به‌رگری لئ ده‌کات مرگه‌رای‌ی کراوه‌یه‌ نه‌ک مرگه‌رای‌ی داخراو، که‌ تیا‌یدا ژیا‌نی مرۆف ده‌چیته‌ پانتاییه‌کی فراوانتری بوونه‌وه‌. مرۆف بوونی گشتی *Being* دروست ناکات، به‌لکو بوونی مرۆی *Existence* خۆیشی له‌م بوونه‌ گشتییه‌وه‌ وه‌رده‌گرئ و ده‌بیته‌ به‌رپرسیار له‌م بوونه‌و به‌رامبه‌ر به‌ بوون، به‌ر له‌وه‌ش که‌ بدویت ده‌بئ بوون بیدوینیت^(۱۹). لێ‌ره‌دا پیوستمان به‌وه‌ نییه‌ به‌لای یه‌کێک له‌م دوولایه‌نه‌دا بيشکینینه‌وه‌، به‌لام ده‌توانین ئه‌و تییینییه‌ بخه‌ینه‌ پوو که‌ وێ‌رای ئه‌وه‌ی بوونگه‌رای‌ی مرگه‌راییه‌ به‌

مانای فراوانی ئه‌م وشه‌یه‌، به‌لام هه‌میشه‌ یان به‌ پیوست رې‌بازنکی مرگه‌رای داخراو نییه‌. ۳- ئیستاش دیننه‌ سه‌ر په‌یوه‌ندی نیوان بوونگه‌رای‌ی و ئایدیالیزم. به‌ر له‌ هه‌موو شتی‌ک ده‌بئ وریا بین نه‌که‌وینه‌ هه‌له‌یه‌کی زۆر ساده‌وه‌. له‌به‌رنه‌وه‌ی بوونگه‌راکان وشه‌ی بوون *Existence* به‌شی‌وه‌یه‌کی سنووردار به‌کارده‌هینن، به‌ جو‌رێک که‌ ته‌نها به‌سه‌ر ئه‌و شی‌وه‌یه‌ی بووندا ده‌چه‌سپئ که‌ له‌ بوونی مرۆیدا ده‌یناسین. ئەمەش هه‌رگیز ئه‌وه‌ ناگه‌یه‌نیت که‌ به‌ته‌نها مرۆف بوونی‌کی راسته‌قینه‌یه‌ – *Real*، ئەمه‌شمان به‌ چه‌ند رسته‌یه‌کی هایدگه‌ر بۆ پوونده‌بیته‌وه‌ که‌ ده‌لێت: "ئه‌و بوونه‌ی که‌ شی‌وه‌ی بوونی؛ بوونه‌ له‌ ده‌ره‌وه‌ی خۆدی خۆیدا (واته‌ بوونی کراوه *Existence*)*^{۱۱}؛ مرۆفه‌. چونکه‌ به‌ ته‌نها مرۆف به‌م مانایه‌ بوونی هه‌یه‌، تاشه‌به‌رد هه‌یه‌، به‌لام بوونی ئه‌و وه‌کو بوونی مرۆف نییه‌، هه‌روه‌ها دره‌خت و.. مایین و.. فریشه‌ هه‌ن، به‌لام نه‌ک وه‌کو بوونی مرۆف، خواش هه‌یه‌، به‌لام نه‌ک وه‌کو بوونی مرۆف. ئه‌و ده‌سته‌واژه‌یه‌ی که‌ ده‌شلیت "به‌ ته‌نها مرۆف له‌ ده‌ره‌وه‌ی خۆدی خۆیدا هه‌یه‌" هه‌رگیز مانای ئه‌وه‌ نییه‌ که‌ به‌ ته‌نها مرۆف بوونی‌کی راسته‌قینه‌ی هه‌یه‌ و بوونه‌وه‌ره‌کانی دی نا‌راسته‌قینه‌ن *Unreal*؛ یان بریتین له‌ وه‌همی مرۆف یان ویناکردنی"^(۲۰). وشه‌ی بوونی هه‌یه *Exist*، بوونگه‌راکان به‌ مانایه‌کی تاییه‌تی به‌کاری ده‌هینن، که‌ له‌ به‌کاره‌ینانه‌ سو‌ننه‌تی‌ه‌که‌ی جیاوازه‌. هه‌ر بۆیه‌ که‌ ده‌لێن به‌ ته‌نها مرۆف بوونی هه‌یه‌، ئه‌م قسه‌یه‌ زۆر دووره‌ له‌ هه‌موو جو‌ری‌کی ئایدیالیزمی خۆدی*^{۱۲}.

به‌لام له‌وه‌ گرنگ‌تر ئه‌وه‌یه‌ که‌ بوونگه‌رای‌ی و ئایدیالیزم به‌و شی‌وه‌یه‌ی که‌ پيشتریش ئاماژه‌مان پێ‌دا جیاوازیان هه‌یه‌. خۆ ئه‌گه‌ر ئه‌وه‌ راست بی‌ت که‌ ئه‌م دوو فه‌لسه‌فه‌یه‌؛ دوو فه‌لسه‌فه‌ی خۆدی

بروا"يه، قورسه گومان له وه بکات که له نيوان بوونگه رايی و کرده وه گه رايی (پراگماتيزم)^{۴*} دا په يوه نديی توندوتول هه يه. ههردو وکیان له گهل ناقاری نه قلانیی نه بستر اکتدا ناکوکن و، جهخت له سهر گرنگی په يوه نديی نيوان پروا و کرده وه ده که نه وه. ههردو ولاشیان دان به پرسک (مخاطرة)ی نیماندا ده نیی وه کو هلو یستی که ناچار ده بین به گویره یی وه و له سهر بنه مای پید او یستی هه کانی بوون بریاریده یی؛ بهر له وه یی بگهینه هه ندی بنچینه یی تیوری بۆ وه بریاره یی که داومانه، ههردو ولاشیان راده یی وه دیه ییانی مرو فایه تیمان یان که مکر دنه وه لیی له پری نیمانه وه؛ ده کهن به بنچینه یی که بۆ جهخت کر دنه وه له سهر نیمان یان ساخته کر دنی.

به لام سهر یاریی هم خاله هاو به شانه یی نیوان بوونگه راکان و کرده وه گه راکان؛ جیاوازیی قوولیش له نیوانیاندا هه يه. پیوه ری راستی لای کرده وه گه را پیوه ری بایولورزی و سوودخوازانه یی وه هه سته قووله یی ناوه وه که لای بوونگه راکان هه يه؛ لای هم زور که مه. جگه له وه عاده تن فله سوه یی پراگماتیزم (کرده وه گه را) فله سوه یی کی گه شینه و گرنگی به سهر که وتن ده دات له زور مه سه له دا و زور کهم هوشیاریی به لایه نه تراژیکه یی ژیا نه که له کاره کانی بوونگه راکاندا گوزارشتی لی ده کری.

بیردیاییف به پرونی نامار ه بۆ جیاوازیی نیوان هم دوو فله سه فیه ده کات. وه دوا یی وه یی که دان به وه دا ده نیی که فله سوه یی پراگماتیزم له سهر هه قه وه ختی ده لیی راستی نه رکیک یی ژیا نییه، ههروه ها دان به وه شدا ده نیی که هم پیوه ره کاتی که قبول ده کری که مامه له له گهل کیشه زانستی و ته کنیکیه کان *Technical* دا ده که یی. به رده وام ده بیی و ده لیی: "له گهل نه وه شدا راستی به شیوه یی که راسته وخو دژی پراگماتیزمه، له بهر نه وه یی

مرو یی پتر له وه یی هه بابته بن، نهوا نه وه ش راسته که بل یی فله سوه یی ئایدیالیست له مرو فله وه ده سته ده کات بهو سیفه ته یی که خودیک یی بیر که ره وه یی، له کاتی که فله سوه یی بوونگه را له بوونی مرو فله وه له ناو جه رگه یی جیهاندا ده سته ده کات.

ههروه ها فله سوه یی ئایدیالیست (نه گه ر بۆمان هه بیی به شیوه یی که کاتی هم ناوه یی به سه ردا دا برین) له بریوا وه ره کانه وه ده سته ده کات، له کاتی که فله سوه یی بوونگه را ده لیی که نیمه له شته کان خو یانه وه ده سته ده کات. سارته ر له ره خنه گر تنیدا له ئایدیالیزمه که یی بار کلی^{۱۳*} ده لیی: "می ز له هوشیاری مدا نییه، له توانای وینا کر دنیشیمدا نییه، می ز له شویندا هه يه، یه که مین هه نگاوی ره وتی فله سه فی ده بیی دوور کر دنه وه یی شته کان بیی له هوشیاری، پاشان سهر له نو یی به سته وه یی راسته قینه یی به جیهانه وه و ههروه ها زانیی نه وه یی که هوشیاری بریتییه له هوشیاری به جیهان بهو شیوه یی له پیگه یی تایه تیی خویدا یه تی..."^(۲۱) به مانایه کی دی هه موو هوشیارییه که مه به سته گه رایه و به ره و بابته یی که ده ره وه یی وه هوشیارییه ناراسته کراوه و، پوالت (یان ده رکه وته) شتی که نییه په یوه ست بیی به هوشیارییه وه، به لکو شتی که په یوه سته به دیار ده یی که بابته تییه وه.

به مجوره ده بینین که وپرای جهخت کر دنه وه کانی بوونگه رايی له سهر گرنگی خودی مرو یی، به لام همه نه وه ناگه یه نیی که به هه مان ریگای ئایدیالیزمدا ده روات. بوون ده بیی پو به پروی جیهانی واقعی و راسته قینه بیته وه.

۴- هه ره که سیک وتاره به ناو بانگه که یی "ولیه م جهیمس" یی خویندیته وه که ناوی "خواستی

گه شه سەندنى زىندوى شتەكان و، سەركەوتن و سوود، ھەموو ئەمانە پتر نیشانەى درۆن تا راستى. شتىكى بەلگەنەويستە كە راستى شتىكى سوودمەندو بەكەك نىيە لەم دونيايەدا، راستى ھىچ خزمەتتىكى لى ناوەشيتەو، بەلكو لەوانەيە تىكدەر و ويرانكەرى پىكوپىكى شتەكان بىت لەم جىهانەدا، راستى پىويستى بە قوربانىيە و تەنانەت دەش بىتە مايەى شەھىدبوونىش^(۲۲).

لە راستىدا ھەندى فەيلەسووفى بوونگەرا ھەن كە لە جورىك لە جورەكانى پراگماتىزم نزيك بوونەتەو. دەش ھەندى بركەى نووسينەكانى ئوناموئوى^{۱۵*} فەيلەسووف ھەبن كە بشوبھينە سەر پراگماتىزم، بەلام دەبى ئەم بركانە لە پەنا توخمە خودىيە عاتىفەكانى ئەودا و تىگەيشتنى ئەودا بۆ تراژىدىا لە فەلسەفەكەيدا دابنرۆن. ھەرچۆن "خۆزى ئورتىگا ئى گاسىت"^{۱۶*}ى ھاوونىشتەمانىشى لە پراگماتىزم نزيك دەبىتەو و ھوى ئەمەش دەگەرپتەو بۆ ھەوادارىتتى ئەو بۆ ئاقارى ژيانگەرايى Vitalistic كە واى لى كرد زانست و كەلتوور پىكەو بە "ئامرازى ژيان"^(۲۳) لەقەلەم بدات. بەلام ھەستكردى "ئورتىگا" بە قەيران و بەسەرچلى شۆرشگىرانه؛ ئەوى خستە پىزى بوونگەراكانەو.

پادەى نزيكبوونەو ھى بوونگەراكان لە پراگماتىستەكان ھەرچەندى بىت، بەلام ئەو ھى لەوانيان جىادەكاتەو ئەو ھى كە فەيلەسووفە بوونگەراكان بايەخ بە چرى ژيان و بگرە بە چرىيە تراژىكەكەى ژيانىش دەدەن؛ زياتر لە بايەخدان بە فراوانكردن و سەركەوتوويە دەركىەكانى.

۵- عەدەتەن بوونگەراكان لە زۆر بواردا دژ بە دۆخى باو ياخى دەبن: لە لاھوت و سىياسەت و ئاكار و ئەدەبدا، ھەروەھا دژ بە دەسلەتە باو و ياسا و

نەرىتە باوەكان دەجەنگن. تەنانەت بوونگەرا مەسىحىەكانىش بە دەگمەن ميانپەون. ئەو ھى كىركەگۆر لە كۆتايى ژيانىدا ھىرشىكى توندى كردە سەر دۆخى كلىساي دانىماركى لەو پۆژگارەدا. زۆربەى توپژەرەوانىش بىروايان وايە كە ئەم قۇناغەى كۆتايى ژيانى لادانىك نەبوو لە بىركردنەویدا، بەلكو بە پىچەوانەو ئەنجامىكى مەنتىقىي بىركردنەو سەرەتايىيەكانى بوو. بەلام بوونگەرا نااينىيەكان لە ياخىبوونىندا بەرەو ئاسۆى زۆر دورتر پۆيشتن، تا ئەو ئەندازەيەى كە ھەندى جار "ھايدگەر" و "سارتەر" و "كامۆ" يان بە نىھىليست (عەدەمى) لە قەلەم داو^{۱۷*}. بەلام ئاخۆ بوونگەرايى جورىكە لە نىھىليزم..؟

لەو بىروايەدام كە ژمارەيەكى زۆر كەم لە خەك دانيان بەو ھەدانو ھە نىھىليست، باو ھىشم وايە كە ھەمىشە نىھىليزم لەسەر ھەلوئىستىكى پۆزەتىقى ديارىكراو دەو ھستىت كە بە ئاشكرا پەتدەكرىتەو.

پىدەچى بىرۆكەى نىھىليزمى تەواو بىرۆكەيەكى دژ بە خۆى بىت، لەگەل ئەو ھىدا دەتوانىن حالەتەك لە نامۆبوون بەرامبەر بە سىستىمى باو بھىنە بەرچا و كە لە توندپەويدا لە نىھىليزم نزيك دەبىتەو. پۆمانەكەى تۆرگنىف "باوكان و كوران" يەكەم كار بوو كە زاراو ھى نىھىليزمى لەسەر ئاستىكى گشتى بلاوكردەو. نىچە ئەم كارەى بىنيو. ئەم پۆمانە باسى قوتابىيەك دەكات كە ناوى "بازارۆف" ھو تا پادەيەكى زۆر نىھىليستە؛ كە نكوولى لە ھەموو شتىك دەكات. بازارۆف چ لە ھونەر و سىياسەتدا و چ لە ئاينىندا، نكوولى لە ھەموو بەھاكان دەكات. جگە لەو ھى ئەو دەلەيت كە ئەو ھى لەسەر ئەو پىويستە بە تەنھا نكوولىكردە و، ناچار نىيە ھىچ شتىكى بىناكەر لە جىي ئەو شتەنە دابنىت كە دەيانرەوخىنەيت. بەلام سەربارى ئەمەش پىدەچى

رەت نەكرىنەو و بە ئەزموونىكى پېر ئازاردا تېنەپەرن كە تيايدا هېچ شتىك بۇ ئيمان نامىنئەو. بەمجۆرە تاكى مەسحېش ئەگەرى ئەوەى لەبەردەمدا دەبىت كە بە شىۋەيەكى رېشەيى بەهاكان ھەلبەسەنگىنئەو، ئەم كارەش دەشوبھىتە سەرئەزموونى تاكى نېھىلىست.

ھەلبەت ھەندى رېبازى "نېمچە بوونگەرا"ش ھەن كە زىدەپۇيى لە "پووبەروبوونەو لەگەل عەدم"دا دەكەن، بېگومان زۆر جار ياخييوونى ساويلكانەش دژ بە كەلەپوور پوويداوه. بەلام وروژاندنى پرسىيار و ئامادەگى بۇ گومانكردن لە ناودلى ھەلوئىستى بوونگەرايىەو لەو حالەتەشدا كە دواجار ئيمان سەرچاوه دەرگن و سەرھەلئەدات، ئەو ئيمانە ئيمانىكى بەھىز دەبىت، لەبەرئەوەى پېشتەر ئەم ئيمانە لە قوولايى نشىۋى نېھىلىزم راماوه.

پەراويزەكانى وەرگېرى عەرەبى

^{۱*} Dualism ئەو رېبازەى كە دەلئەت دونيا لە دوو توخم يا دوو گەوھەر پىك دئ كە ناتوانن بۇ يەكتريان بگەرئىنئەو، وەكو: چاكە و خراپە، يان ماددە و پۇج، يان ھزروكشان لاى دىكارت.

^{۲*} ھاسىد Hassid: تىرەيەكن لە جوولەكە لە سەدەى دووہمى زايىنىدا ژيان و دژايەتىي كەلتوورى يۇنانىيان دەركد و خۇيان تەرخانكردبوو بۇ بەجىھىئەنى دەقاودەقى ياسا و شەرىعەتەكانى يەھود.

^{۳*} پاپا بىيوسى دوانزدەھەم كە لە سالى ۱۹۳۹ەو پاپا پۇما بوو و ھەرەھا لە كاتى دووہمىن شەپرى جىھانىدا كە زۆر ھەولیدا پوونەدات؛ بەلام ھەولەكانى بىسوود بوون. لە سالانى ۴۳ و ۴۷ دا گەلى بلاوكراوہى دەركد، پاشانىش لە سالى ۱۹۵۰دا ئەم بلاوكراوہى دەركد كە

"بازارۇڭ" بېراى وابووبىت كە نېھىلىزم دۇخىكى تىپەر يا كاتىيە، ھەلوئىستىكى پىويستە بۇ پاكسازى لە بناغە و بنجىنەكاندا، بەلام دوا وشە نىيە: "لە ئىستادا، پىدەچى سوودمەندترن ئامراز نكوولىكردن بىت، بۇيە پىويستە لەسەرمان نكوولى بكەين!!"

پىموايە ئەو فەيلەسووفە بوونگەرايانەى لە نېھىلىزم نزيك بوونەتەو دانيان بە مۆركە كاتىيەكەيدا ناوہو ھەوليانداو تىپەرئىن. بەلام "نېچە" بېراى وابوو كە خۇرئاوا گەيشتووتە قۇناغىكى نېھىلىستى، گەرچى ئەو بە قوولى ئەفسووسى بۇ ئەو راستىيە دەخوارد، بەلام ئەوانى تر دەيانوت كە نېچە خۇيشى كەوتۆتە ناو چنگى ئەو نېھىلىزمەوہ. بە دلنبايىشەو ئەو بە دواى رېگايەكدا دەگەرا تا لەو نېھىلىزمە قوتارى بكات: "ئەو خۇى دەيزانى كە وەكو نېھىلىستىك تاوانبارى دەكەن، بەلام ئەو بېراى وابوو كە ئەم جىاوازە، لەبەرئەوہى نېھىلىزم تا دوا ئەنجامەكانى دەبات و بەوش بەسەرىدا زال دەبىت" ^(۲۴). ژان پۇل سارترەيش بە دواى كەنارەكەى ترى ئائومىدیدا دەگەرا، لە كاتىكا ئەلبىر كامۇ دانى بەوہدا نا كە پىويستە بە دواى ئەو ھۇيانەدا بگەرپىن كە بەرەو تىپەراندنى پووچى و نامەعقول Absurdityمان دەبەن. بەلام لەگەل ئەمانەشدا رەنگە ھەموو ئەم فەيلەسووفانە بلىن كە تا نكوولىي تەواو لە بېروباوہرو پىودانگە باوہكان نەكرئ؛ تواناى تازە نايەتە ئاراوہ، سەرلەنوئ ھەلسەنگاندنەوہى بەهاكان نايەتەدى.

بەھەمان شىۋە بوونگەرا مەسحىيەكانىش ھەندى جار شۇرپش دژ بە شىۋە سوننەتىيەكانى ئيمان بەرپادەكەن، دەلئەن كە ئيمانى نوئ نايەتە ئاراوہ تا نكوولى لەو شىۋە سوننەتىيانە نەكرئ و

گهلى يېروبوچوونى موحافهزهكارانه له خوى دهگړيت. له سالى ۱۹۵۸ دا كوچى دوايى كرد.

*^۴ تهوژميكي فلسهفيي دينييه له سالاني كوټايي سدهى ۱۹ و سهرهټاكاني سدهى ۲۰ دا له فهرنسا و نهريكاډا سهرههټداو پي لهسر نهوه ددهگړيت كه "ټاكه كهس" حقيقيهتي بنهړهتي و يكهه توحى پوحييه له بووندا.

*^۵ فهيلهسووفى ئلماني كانت (۱۷۲۴-۱۸۰۴) برواي وايه كه هوښى ئادهميزاد به تنها دهر كه به پوالهتي شتهكان دهكات، نهگينا سروشتى هم شتانه وهكو نهوهى هن (واته شتهكان له خويناډا)، پهى پيبردنيان نهستههه. *^۶ هوښيرل، فهيلهسووفىكي ئلماننييه (۱۸۹۱-۱۹۳۸) رېبازى فينومينوټولوژياى دامهزrand كه دهيوست فلسفه بكا ته زانستىكي ورد له رېي دهستپيكرديكي بيلايهټانهوه، يان وهلاوهټانى گشت زانبارييهټاكاني پيشوو و وهسكردنى ماهيهټى دياردهكه وهكو نهوهى كه هوښ دهبيينيټ.

*^۷ نهه ناوښشاني لارهكيي كتيبه بهټاوبانگهكهى سارتهره، واته "بوون و نهبوون: گوتاريك لهسر ئوتتولوژياى فينومينوټولوژى" كهوا له بوون دهكولټتهوه بهو شيويهى كه دهردهكهوئ، واته سروشتىكي ترى شارواه نييه له پشت هم پوالهتهوه. بهمجوره هم وهسكردنهش دهبيته وهسكردنيكي "ئوتتولوژى" بهو پييهى دهربارهى بوونه، بهلام ئوتتولوژيايهكى فينومينوټولوژى (دياردهگهرا)يه بهو پييهى كه بوون شتيكى تر نييه جگه لهو پوالهته.

*^۸ *apriori* واته فلسفهټيهكه كه له يېروبوچوونهكانيدا به تنها پشت به نهقل ببهستيت؛ وهكو ههندي فلسفهټى ئايدىاليست كه پشت به نهزموون نابهستن و بهلكو پشت به مهعريفهټيهكه دههستن كه بهر له "نهزموون" بهدهست دي. له رېبازى "نهزموونگهرا"ش جياوازه كه پشت به

مهعريفهټى پاشوهخت *Aposteriori* دهبهستيت؛ كه "پاش" نهزموون به دهست دي.

*^۹ نيكلوى بيږدياييف، فهيلهسووفىكي پروسيى بوونگهرايه (۱۸۷۴-۱۹۴۸) كه ويستى بوونگهرايى و دين لهگهل يهكډا بگونجينيټ. له گرنگترين كتيبهټاكاني: "من و جيهاى شتهكان"، "نهزموونى ميتافيزيكاى نهو دنيايى"، "فلسفهټى نايهكسانى".

*^{۱۰} دازاين زاراوهټيهكه وهركيږاني ئاسان نييه، هيگل و هايدگهر و زورى تريش بهكاريانهيټناوه. هم زاراوهټيه له دوو برگه پيكديت: "Sein" واته "بوون"، "Da" واته "ليزه يان لهوي" و دهلالهټ له بوونى بهشهكيى دياريكراو دهكات، بو نمونه وهكو بوونى مروىي ټاك. *^{۱۱} *Existence*، بوونگهراكان هم زاراوهټيه به مانا وهركيراوه نهسلهكهى بهكاردههين كه له دوو برگه پيكديت، *Ex* واته دهرهوه، *Sistere* واته دهوهستيت، واته نهو بوونهى دهچيته دهرهوهى خودى خوئ، واته نهو بوونهى كومهټيك ئيمكاناتى پييه كه له نايندهدا بهدياندههينيټ، نههش به مانا راستهټينهكهى هم وشهيه بوونى مروىي دهگريتهوه.

*^{۱۲} ئايدىاليزمى خودى، رېبازيكي فلسفهټيهكه دهټيت ئيمه ناتوانين دان بهودا بنيين كه له دهرهوهى چالاكيى مروق و وهسيلهټاكاني زانينيدا؛ جيهاټيكي بابتهټي سهرهخوهيه.

*^{۱۳} جورج باركلي (۱۶۸۵-۱۷۵۳) فهيلهسووفىكي ئايدىاليستى خودىي ئينگليزه، دهوت كه بوونى شت واته يهكيك هيه كه دهركى پي دهكات، ئيدى نهو يهكهيان نهقلئ ئادهميزاده يان نهقلئ يهزدان.

*^{۱۴} پراگماتيزم *Pragmatism* رېبازيكي فلسفهټىي باوه له نهريكاډا و بهاى راستگوئى له سووده كردهبييهكهيدا دهبيينيټهوه و ناوى رېبازهكهش له وشهټيهكى يونانيهوه وهركيراوه كه (*pragma*) يهو واتا كار.

^{۱۵*} ميگيل دى ئۇنامۇنۇ ۱۸۶۴-۱۹۳۶ فەيلەسووفىكى

بوونگەراى ئىسپانىيە كە لە ژېر كاريگەرىيى بوونگەرايىيەكەى سۆرىن كېرەگۆردا بوو.

^{۱۶*} ئۇرتىگا ئى گاسىت (۱۸۸۳-۱۹۵۵) فەيلەسووفىكى

بوونگەراى ترى ئىسپانىيە كە بايەخى بە كىشەكانى ژيانى كۆمەلەيتى ئەدا، لە نووسىنەكانى: "دارمانى ھونەر" ۱۹۲۵، "ياخىيوونى جەماوەر" ۱۹۲۹، "كۆمەلگاي گەلە" كە مەبەستى لە ھەرەسى ديموكراسى و بلاو بوونەوہى يېرۆكراسى بوو.

^{۱۷*} لە وشەى لاتىنىي "Nihil" ەوہ وەرگىراوہ كە بە ماناى

نەبوون (عەدەم) يان ھىچ دئ. نىھىلىزمىش جۆرى ھەيە، لەوانە ئەو فەلسەفەيەى كە دان بە ھىچدا ئانىت و دەلئىت ھىچ شتىك نىيە، وەكو ئەوہى گۆرگياسى سۆفىست كردى، يان نكوولئى لە بەھاكان دەكات وەكو لاي نيچە دەيىينىنەوہ، ھەرۈھا نىھىلىزمى سياسى كە بە ماناى وئرانكردنى دۇخە سياسى و كۆمەلەيتىيە گەندەلەكان، بەبن بىركردنەوہ لە سىستىمى ئەلتەرناتىف، ئەمەش ھاوواتاى ئەنارشىزم (ئاشووبگەرايى)ە.*

*ئەو پەراويزانەى كە لىرەدا ئاماژەيان بۆ نەكراوہ،

پەراويزەكانى نووسەرن و ئەو سەرچاوانەى سوودى ئى وەرگرتوون.ئەمانە كاتى كتنىبەكە بە كوردى چاپ كرا دەنووسرىنەوہ. -و.كوردى-

سەرچاوە

سەرچاوەى ئەم وەرگىرپانە ھەردوو دەقە عەرەبى و فارسىيەكەن بە بەراوردكردنيانەوہ بەيەكتىرى كە ئەمانەن:

۱-الوجودية، تأليف: جون ماكورى، ترجمة: د. امام عبدالفتاح امام، مراجعة: د. فؤاد زكريا - اكتوبر ۱۹۸۲ - الكويت.

۲-فلسفەى وجودى، جان مك كوارى، ترجمة: محمد سعيد حنايى كاشانى، چاپ اول ۱۳۷۷ (۱۹۹۸) - انتشارات هرمس - تهران.

جىئى ئاماژە پئيدانە كە ئەمە بەشى يەكەمى كتنىبەكەيە و بەنيازين ھەموو كتنىبەكە بكەين بە كوردى و بۆ چاپ ئامادەى بكەين. -و. كوردى-.

بينيامين باربيِر

(جيهاد له بهرامبهر مهكجيهان دا)

هاشم صالح

له عهرهبييهوه: شوان نهحمهد

"باربيِر" پيی وايه تهنه يهكيك لهو دولايه نه گوناھبار نييه، بهلكو هردوولايان گوناھبارن و هريهكهيان هلهي خوئی ههيه.. شارسټانيهتي خوړئاوا وهكو "فوكويا ما و هنتنگتوڼ" باسی ليدهكهن، بي كهموكوري نييه و نهو هراو پشيويه زورهشي جيهاني تهنيوه، به تهنه بهرهه می تهقينهوهی دهمارگيري ئاييني و مهزههبي و نهټنييهكان نييه، بهلكو له هه مان كاتدا بهرهه می پهلهاویشن و پاوانخوای بهجيهانيبونی سهرمايهداري چاوچنوکه كه جگه له قازانچ و بهرخوړی مادی و بوژاندنهوهی بازاري بازرگانی، هيجی تر نازانيټ و دهرباسی هيج نييه.

له ئيستادا "بينيامين باربيِر" به يهكيك له پوښنير ديارهكاني ولاته يهكگرتوهكاني ئهريكا دهژميردريټ. له پروی گرنگی و نيوبانگيشهوه هيجی له "فرانسیس فوكويا ما و ساموئيل هنتنگتوڼ و نهوم چومسکی" كه متر نييه.. پهنگه وهكو نهوان نيو و نيوبانگی له ناو ئيمهدا نهبيسترايټ، بهلام نه مه نهوه ناگيه نيټ كه له پوی گرنگيهوه لهوان كه متره. "باربيِر" له بهرهی دژ به "هنتنگتوڼ" دايه. له كاتيكا "هنتنگتوڼ" تهنه پرخنه له فيندهميټتاليزمی ئيسلامی دهگريټ، نهو ديټ و لهگهل پرخنه كردنی فيندهميټتاليزمی ئيسلاميدا پرخنه ش ئاراسته ی ئيمپرياليزمی بازرگانی و پاوانخوای ئهريكا دهكات.

"بېنيامين باربېر" پروفېسسورى زانستى
سياسىيە لە زانكۆى نيويۆرك و يەككە لەو
پۇشنېيرانەى نزيكە لە "بيل كلينتۇن"ى
سەرۆكى پېشوى ئەمريكا. ھەر ھەسا سەر بە ھالە
پۇشنگەرەكەى پۇشنېيرانى ئەمريكا، ئەك سەر
بە ھالى راسترەوى موحافىزكار بېت كە
"ھنتنگتۇن" يەككە لەوان ياخود لە پىزى
ليبرالييە راسترەوكاندا بېت وەكو "فرانسيىس
فۇكۇياما".

شاھەنى باسە ئەو وەختەى دوو فرۇكەكە
خۇيان كېشا بە سەنتەرى بازرگانى جىھاندا،
"باربېر" وانەى بە خۇيىندكارەكانى دەوتەو لە
زانكۆى نيويۆرك و لەودىو پەنجەرەى ھۆلەكەو
بە زىندويەتى ديمەنى روداوەكەى بە چاوى
خۆى بىنى.

ئەم روداوە لىكدانەو و بۇچونەكانى
ئەويان سەلماند، سەبارەت بەوەى كېشە و
مەملانىيەكى يۇنىفېرسالى ھەيە لە نىوان ھىزى
جىھاد و كلتورى خۇرئاوايىدا. مەبەستى
"باربېر" لە جىھاد كۆى ئەو گرۇپ و
رېكخراوانەيە كە دژايەتى مۇدىرنە دەكەن،
ئەلبەتە فېندەمېنتاليزمى ئىسلامىش لە پىزى
پېشەوەى ئەوانەدايە كە بەم كارە ھەلدەستن.
بەلام ئەك تەنھا ئەوان، بەلكو بە بېرواى ئەو
فېندەمېنتاليزمى جولەكە و مەسىحى و
ھندۇسى و.. ھتە، دژايەتى مۇدىرنە و
فەلسەفەى پۇشنگەرى دەكەن.

ئەگەر كېشە و مەملانىيەك لە نىوان
فېندەمېنتاليزمى جىھادى و بەجىھانىبونى
سەرمايەدارىدا (بەشىوہ ئەمريكايەكەى)

ھەبېت، ئەوا دەكرېت بلىين لە نىوان
ھەردوولاياندا تىكەلاوبوون و پىكداچونىش
ھەيە. ئەمەش بۇ خۆى مايەى سەرسوپمانە..
ئىمە وامان دەزانى فېندەمېنتاليزمى
ئەرسۇدەكسى لەبەرەيەكە و بەجىھانىبونى
سەرمايەدارىش لە بەرەيەكى ترە، بەلام واقىع
وانالېت.

بۇ نمونە ئەوانەى پەلامارى نيويۆرك و
واشتۇنيان دا، سەلماندىان لە تەحەكومكردن بە
ئامرازەكانى تەكنۇلۇژيا چەند لىھاتوو شارەزان.
ئەوانە دەتوانن ئەنتەرنېت و ئامرازەكانى
زانىارى تازە و فرۇكە تىژرەوكان و مۇبايل و..
ھتە، بە باشتىن شىوہ بەكاربھىنن.

دەركەوت ئەوانە مندالىكى گەمژە و ھىچ
نەزان نىن، بەلكو خەلكانىك لىھاتويەكى زۆر و
زىرەكەيكى لە رادە بەدەريان ھەيە. ھەر بۇيە
دەزانن چۇن چۇنى ئامېر و ئامرازەكانى
سىستىمى سەرمايەدارى خۇرئاوا بەكاربھىنن، لە
پېناو تىكوپىكدان و وېرانكردى ئەو سىستەما.
لېرەوہ "باربېر" دەگاتە ئەوەى بلىت:
(فېندەمېنتالېستەكان بە ئەقل سەر بە جىھانى
مۇدىرنن، بەلام بە پۇح لە سەدەكانى ناوەرەستدا
دەژىن). ئەم دووفاقېتتەش مايەى سەرسوپمانە،
بەلام دەتوانن ئەم حالە وەھا لىكېدەينەو كە:
فېندەمېنتالېستەكان تەكنۇلۇژياى خۇرئاوايان
پى قبۇلە، بەلام بىز لەو فەلسەفە زانستى و
پۇشنگەرەيە دەكەنەو كە بووہ مايەى خۇلقاندى
ئەو تەكنۇلۇژيايە. واتە ئەوان بەكارھىنانى
تەكنۇلۇژيا تەنھا بۇ يەك مەبەست بە ھەلال
دەزانن، ئەويش بلاوكردنەوەى ئايدىولۇژيا

تيولۇژى و تاريكخوازىهكەى خۇيانە. بۇ ئەم كارەشيان ھەموو شتىك بە ھەلەل دەزانن و ھەموو رېگايەك دەگرنەبەر، تا بير و بۇچونى خۇيان بگەيەننە تەواوى دنيا.

فېندەمېنتالېستەكان بۇيە دژايەتى مۇدىرنە دەكەن و پەتى دەكەنەو، لەبەرئەوۋى – بە قەناعەتى ئەوان – بەرھەمى كوفر و دەستى كافرانە. بەلام ئەوۋى ئەوان پەسەندى دەكەن، ئامرازەكانى تەكنۇلۇژيايە و ئەوۋى تەريزى لىدەكەن پۇخى تەكنۇلۇژيايە (واتە فيكرى فەلسەفى و زانستىيە) كە بە مەترسىيەكى گەورەى دەزانن بۇ سەر عەقىدە و بيروباوۋەرى خۇيان.. لەبەرئەوۋىيە ئامادەن تەواوى ئامير و ئامرازەكانى تەكنۇلۇژياى مۇدىرن، بۇ مەبەستى ويرانكردنى كلتورى خۇرئاوايى بەكاربەيئەن.

بەلام لىرەشدا جىيى خۇيەتى باس لەوۋە بگەين كە بەجىهانىيونى سەرمايەدارى، خالىيە لە ھەر پەھەندىكى ئىنسانى و ئەخلاقى و بەشيك لە ناھەموارى ھەلومەرجى دنياى ئەمپۇش لە ئەستۆى ئەودايە. ھەر لەبەر ئەمەشە كە "باريەر" لە ناوئىشانى كىتەبەكەيەوۋە ھىرش دەكاتە سەر ھەردوولايان و پەخنە لە ھەردووكيان دەگريئ.

ئەوۋەتا بە ئەمريكاىكردنى جىهان شان بە شانى ھەژارى و بى كارى و ناعەدالەتى و نەبونى يەكسانى پىدەكات و ھەستى ئەوۋەت تىدا دروست دەكات كە تۇ قوربانى دەستى بازارى نىو دەولەتيت، پاشان ھەستەكەيت پىشەوخت چارەنووست لەلايەن ئەو ھىزە

ناديارانەوۋە ديارى دەكرىت كە لە پىشتى پەردەوۋەن ياخود لە رېگاي پەنجەنان بە دووگمەيەكدا ئەو كارە دەكەن.

بۇيە گەر ئاراستەى بەجىهانىيون رىك نەكەينەوۋە، ئەوا شەپ لە دژى بزاوتە ئسولپە توندرەوۋەكان سەرکەوتوو نابيئەت.

فېندەمېنتالېستى جىھادى پقى لە ئەوۋى دىە، لەبەرئەوۋى خاوەن بيروپا و ئايين و ئاينزايەكى ترە. لىرەوۋە سىپنەوۋە و تەنانەت كوشتنىشى بە كارىكى شەرىى و پەوا دەزانى، تەنھا لەبەرئەوۋى سەر بەو ھەقىقەتە موقەدەسە نىيە كە ئەو بىرواى پىيەتى. بە بىرواى فېندەمېنتالېزم كەسىكى وا ھەريونى نىيە، چونكە وەكو خەلكى دەليئ: (ئيمانى لە دلا نىيە). بۇيە كەسىكى وا بە نەفرەت دەكرىت و وەكو دەعا يان وەكو نەبوو لىي دەروانريئ. لىرەوۋە كوشتن و تىروركردنى ئەوانە (بە تاك يان بە دەستەجەمعى) مەسەلەيەك نىيە، بگرە ئەنجامدەرانى پىيان وايە كارىكى ھەلەلە و خوا پىيى خۇشە.

بىگومان ھەموو فېندەمېنتالستىك پىيى وايە تەنھا ئايين و بيروباوۋەرى خۇى راستەو ئايينەكانى دى گومران، بەلام بۇ تەنھا ساتىك چىيە بير لەوۋە ناكاتەوۋە كە فېندەمېنتالېستەكانى دىكەش كىتومت وەكو ئەو بيردەكەنەوۋە. بۇ نمونە: فېندەمېنتالستىكى كاتولىكى پىيى وايە تەنھا بيروباوۋەرى خۇى راستەو خواش تەنھا ئەوۋى بەلاوۋە پەسەندە. ئەم ھالەتەش لاي فېندەمېنتالېستىكى يەھودى يان ھندۇسى ياخود بودايى و كۇنفۇشىۋسى و..ھتد، ھەيە.

پۇشنگەرى دەكات. لېرەوئە كە كۆى شارستانیەتى خۇرئاوا لە دیدی ئەواندا شارستانیەتییكى بەدو پېر خراپەکاریە، جگە لە بەرھەمە تەکنۆلۆژیەکانی نەبیّت.

ھەر لە دوتویی ئەم کتیبەیدا "باربیر" نمونەگەلیکی ترمان دەربارەى تیکەلبوونی ئەقلیەتى فیندەمىنتالیستى و بەجیھانیبونی ئەمریکی نیشاندەدات، ئەو بەجیھانیبونە ئەمریکیەى چەند سالیكە بە ئامیر و ئامرازەکانی زانیاری و وینە و چیشخانە و زنجیرە تەلەفزیونی و مۇسیقا میللیەکانیەو، ھەموو جیھانی پېرکردوو. ھەر بۇ نمونە مەلاکانی ئیران کە خەلکی ھاندەدەن بۇ جیھاد، خۆیان لە مألەو و لە پئی تەلەفزیونەکانیانەو سەیری زنجیرە تەلەفزیونی (دیناستی) ئەمریکایی دەکەن، یان کلیسای ئەرسۆدەکسی روسی کە لەدوای ھەرەسی کۆمۆنیزمەو دەیەوئ سەرلەنوئ پەواج بۇ ئایینی کۆن و ئسولئ پەیدا بکات، ھەر خۆی ھاوکاری سەرمايەدارەکانی ئەمریکا دەكات بۆئەوئ بازاری زیاتر بۇ ئاوی کانزایی پەیدا بکات و لەو شوشە پیرۆزانەى بنیّت کە لەسەریان نوسراو: (ئاوی کانیاو پیرۆزەکان!). ھەموو ئەمانەش بۇ ئەوئە، ئەو خەلکە سادەو ئیماندارە سەرى تیبکەن و جگە لەو شتییکی ترنەکړن.

بەمجۆرە (سەرمايەدارى و فیندەمىنتالیزم، مۆدیرنە و کۆنەپەرستى، ماتریالیزم و پۇحانیەت) تیکەل بە یەکترى دەبن.

لەلایەکی ترەوئ نەتەوئەپەرستەکانی سربستان، کراسی (ئەدیداس) یان لەبەردەکرد و

ھەرچی سستى سەرمايەدارى جیھانیشە، تەنھا وەکو ئامیرییكى بەرخۆرى و ژمارەیک لە مۆڤ دەروانیّت و تەنھا خەم و خولیاشی فراوانکردنى بواری بازرگانی و قەبەکردنى کۆمپانیاکانیەتى لە سەرتاسەرى جیھاندا. دەرەنجامى ئەم پروسەشەش چ مألۆیرانى و نەھامەتى و برسەتیەکی لیدەکەوئتەو، بۆئەو گرنگ نیە و گوئی ناداتی.

ئەوئ لە ھەردوو حالەتەکەشدا ئافەرۆز دەکرى و ھیچ حسابییکى بۇ ناکریت مۆڤە، ئەگەرچی سربینەوئ مۆڤ لە نیوان ئەو و دولایەنەدا جیاوازە.

چونکە سستى سەرمايەدارى (لانى کەم لە پروی تیوریەو) کوشتنى مۆڤ حەلال ناکات، لەبەرئەوئ سەرمايەدارى ئایدیۆلۆژیایەکی تیۆلۆژی نییە، بەلکو ئایدیۆلۆژیایەکی مادى پوتە. بیگومان ئەو فەیلەسوفانەى بەم دواییانە دەستیان دایە پەخنەگرتن لە مۆدیرنەى خۇرئاوایی ئەو مەسەلانەیان بە پونی دەبینى، ئەوئەتا دەلین: (ئاشکرایە ئەقل و زانست و تەکنۆلۆژیا شتگەلیکن کە بەراستى لە خزمەتى پیشکەوتندان، بەلام پەنگە خزمەت بە چەوساندنەو و ئیمپریالیزمیش بکەن). ئەمەش مانای وایە کە مۆدیرنە بریتیە لە دیاردەییەکی دیالەکتیکی و لە گۆپان بونی بەردەوامدایە، بەلام لە بەرامبەردا خەسلەتى سەرەکی فیندەمىنتالستى ئایینی دۇگما ئەوئە کە دیالەکتیکی نییە و تەواوى شتەکان لە پوانگەى دوانەى پەش و سپیەوئ دەبینیّت. بۇ نمونە ئەو وەکو فەلسەفەییەکی عەلمانی کافر سەیری

گوئى بىستى گۆرانيه كانى "مادۇنا" دەبوون و پاشان دەكەوتنە بۆمبارانكردنى خەلكى سقىلى بۆسنىا لە سەرايڤو. ھەرچى جولەكە توندپرەوو نازىزستە نوپپەكانىشە، خالى ھاوبەشى نيوانيان ئەوھىيە كە ھەردوولايان ميوزىكى (پۆك)ى ئەمريكايى بەكاردىنن، بۆ ئەوھى پەيامە (پىرۆزەكانى) خويانى پىپگەيەننە نەوھەكانى دواى خويان! فيندەمىنتالستە ئىسلامىيەكانىش، لىزانانە كەوتنە بەكارھىنانى بلىنگۆ و كاسىتى تەجىل و تەنانەت ئەنتەرنىت و نوپترىن ئامپىرى زانىارى، ھەموو ئەمانەش لە پىناو گەياندىنى بىر و بۆچونە مەزن و وتارە ئاگرىنيەكان بوو، بە خەلك و بە جەماوەر..

ئەم تىكەلپە سەير و سەمەرەيەى نيوان نوپترىن ئامپازى تەكنۆلۆژى و كۆتترىن و دواكەوتوترىن جۆرەكانى بىركردنەوھش، بىگومان يەككە لە ھەرە خەسلەتە ديار و ئاشكراكانى پۆزگارى ئەمپومان.

پىدەچىت گەيشتىن بە سەردەمى عاجابەتى و پىر سەير و سەمەرەترىن قۇناغ.. جارىكى تر بە بىرى دىنمەوھ كە چەمكى (جىھاد) وەكو لە ناوئىشانى كىتپەكەدا ھاتووھ مەبەست لىنى بە تەنھا جىھادى ئىسلامى نىيە، بەلكو تەواوى ئەو فيندەمىنتالستە ئاينيانەيە كە مۇدىرنەيان قبول نىيە.. تەنانەت نوسەر باس لە (جىھادى ئەمريكى) دەكات و بەراوردى دەكات بە جىھادى ئىسلامى. چونكە گەورەترىن كارى تىرۇرستى لە مپژووى ئەمريكادا (جگە لە يانزەى سىپتەمبەر)، ئەوھبوو كە پاسترەويكى توندپرەوى ئەمريكى لە (ئۆكلاھۇماسىتى)

ئەنجامى داو سەدان قوربانى لىكەوتەوھ. ئەوانە ھەمان ئەو دروشمانەيان ھەلگرتبوو كە توندپرەوھ ئىسلامىيەكان بەرزيانكردۆتەوھ، بەلام بۆچى ميدياكانى خۇرئاوا تەنھا باس لە تىرۇرمى ئىسلامى و توندپرەوى ئىسلامى دەكەن؟ يان بۆچى كەمىنەيەكى توندپرەو تىكەل بە زۆرىنەيەكى ميانپرەوى موسلمانان دەكەن؟ ئەم كارە كى دەيكات و بۆ بەرژەوھندى كىيە؟ لە بەشىكى ترى ئەو كىتپەدا "باربىر" دەنوسىت و دەلىت: (دەوروبەرى سالى ۱۹۲۰ شىخ ھەسەن بەنناى دامەزىنەرى كۆمەلەى ئىخوان موسلمىن، كەوتە ئىدانەكردنى ئەو تەوژمى ئىلحاد و بى باوھپەى پرووى لە ولاتى مىسر كىرد و پىپى وابوو ئەو تەوژمە سەرەتايەكە بۆ لاوازكردنى پاىەكانى ئەخلاق و ئايىن، بە بىيانوى ئازادى فيكرى و فەردانىەتەوھ. لۆمەى خۇرئاوايىيەكانى دەكرد كە چۆن ئافرەتەكانيان بە پوت و قوتى پەوانەى مىسر دەكەن، يان بۆچى مەى و فيلمى سىنەمايى و سەماو پۆژنامە و گەمە بىتام و شتە ئاشپىرنەكانى خويانمان بۆ دەنپىرن).

بەمجۆرە شىخ "ھەسەن بەننا" پىپش سەردەمى بەجىھانىبونى ئەمريكايى كەوت و بەرلەوھى پروبىدات و سەرتاپاى جىھان بگىرتەوھ، بەچاوى خۆى بىنى. ئەو پىپى وابوو شالاولى كلتورى ئەوروپى بۆ سەر مىسر و تەواوى ولاتانى جىھانى ئىسلامى، زۆر لە شالاولى سەربازى و كۆلۇنياالستى مەترسیدارتەر.. ئەو دركى بەوھ كىردبوو كە ئەوھى كۆلۇنياالستى راستەوخۆ نەيتوانى بە ئەنجامى بگەيەنىت، شالاولى كلتورى

جیبەجیی دەکات. ڕەنگە بتوانریت لەشکرە سەربازیه‌کان لەسەر سنور ڕابگیرین و نەهیلریت ئاودیو ببن، بەلام بیروبۆچون سنور بەزینە و ڕیی پیناگیریت.

ئەم قسانەى "حەسەن بەننا" هیچى لە قسەى پیاوانى ئایینى مەسیحى لە ئەوروپا و ئەمریکا جیاوازتر نییە و لە قسەى پاپاکانى قاتیکان دەچیت. لەم بارەیه‌وه و بۆ سەلماندنى راستى قسەکانمان نمونە بە یەکێک لە سەرکردەى بزاتە ڤرۆتستانتیە توندڕەوه‌کانى ولاتى ئنگلستان دینینەوه کە ناوى "براین"ە.

ئەم پیاوه زۆر بە توندى کەوتە ئیدانەکردنى شانۆ، چونکە بە ڤروای ئەو شوینیکى وا برەو بە خراپەکارى و بەدڕەوشتى دەدات، دەیوت شانۆگەرێه‌کان ڤرپەتى لە دیمەنى بى ڤروایى و ئەو سۆز و ئارەزانەى ئەخلاقى خەلکى خراپ دەکەن. هەروەها پىی وابوو ژيانى مۆدیرن ڤرپەتى لەو دیاردانەى پێچەوانەى ژيانى ڤر فەزیلەتى مەسیحیە، وەکو: (سەماکردن و قومار و میوزیکى پۆپ و دیارى کریسمس و زۆر پیکەنین و. هتد). تەواوى ئەم شتانه‌ش لە زیكرى خوا غافلمان دەکەن. ئەم قسانەى "براین" زۆر جیاوازیه‌كى ئەوتوى نییە لەگەڵ قسەى سەرکردە فیندمینتالستەکانى ئەمریکای وەك: "بات ڤوبیرتسۆن و بات بۆکانان" کە داواى گەڕانەوه دەکەن بۆ ئەو بەها خیزانیانەى لە ئەمریکای سەده‌ى نۆزدەهەمدا بالادەست بوو. هەروەها داوا لە خەلکى دەکەن سەردانى کلێسا بکەن و سروتە ئایینیەکانیان جیبەجی بکەن،

هاوکات سەرلەنوێ نوێژکردن بگەڕێنریتەوه ناو خویندنگاکانى ئەمریکا، پاش ئەوه‌ى سستى عەلمانى بە ڤیارێک ئەو کارەى لە خویندنگاکاندا قەدەغە کرد. بە کورتیه‌که‌ى ئەوانە دیانەوێت بگەڕێنەوه بۆ ڤۆژگارى زێړینى (مەسیحى - ڤرۆتستانتى) ئەمریکا.

"باربیر" دواجار بەوه کۆتایى بە قسەکانى دینیت کە بلیت: (بەلێ مۆدیرنە تەنانەت لە ناوجەرگه‌ى ئەمریکاشدا کە دلى زیندوى سەرمایەدارى و سەجیهانیبون و مۆدیرنەیه، دژمنى سەرسەختى هەیه! ئەوانە ڤقیان لەو کلتورە دنیاوییه‌یه کە بالى بەسەر کۆمەلگه‌ى ئەمریکیدا کیشاوه و ئەوانیش پێیان خۆش ییت یان نا لەناویدا ژيان دەگوزەڕێنن).

بەلام چارەسەر چیه‌ی بۆئەوه‌ى لە هەریه‌ک لە هەپەشه و مەترسى فیندمینتالیزمى ئایینى و بەجیهانیبونى سەرمایەدارى چاوجنۆک قوتارمان ییت؟ بیگومان چارەسەر ئەوه نییە لە بەجیهانیبون بکشینەوهو خۆمان دوورەپەرێز بگرین، بەلکو لەوه‌دایه کە بەجیهانیبون والێبکەین زیاتر و زۆرتر دیموکراسى تر و دادپەرورەرانەتر و مروقانەتر ییت.

چونکە سەرمایەدارى هەر هەمووى خراپ و بیکەلک نییە، بەلکو گەلێک ئیجابیاتى تێدایه کە چاپۆشى لیناکریت، گەروانەبوايه چۆن دەیتوانى بەسەر سستم و ئایدیۆلۆژیاکانى دیکەدا سەربکەوێت. تەنها کارێک پێویست ییت بیکەین، راستکردنەوه‌یه‌تى

و بەرگرتنە لە لادان و سەرەپۆییەکانی. ھەرچی
پەيوەندی بە ئایینیشەو ھەيە، ئەوا دەبیّت
جیاوازی بکەین لە نیوان ئەو جەوھەرە پۆحانی
و ئەخلاقییەیدا کە لە سەرو ھەموو شتیکەو ھەيە،
لەگەڵ ئەو ئایدیۆلۆژیا توندپەوانەیی خۆیان
دەبەنەو سەر ئایین و وەك زمانحالی ئایین قسە
دەکەن، بەلام لە پاستیدا کاری ئەوان

خیانەتکردنە دەرھەق بە ناوہپۆکی پەيامی
ئایینی و شیواندنی مانا پوحیە جوانەکانی
ئایینە.

سەرچاوە

پۆژنامەیی (الشرق الاوسط)، بەرواری ۲۰۰۳/۱/۱۲.

نووسەرى "جىھانى سۆفيا" بۆگۆقارى سەردەم ئەدوئىت

سازدان و ۋەرگىپرانى لە نەروىجىيە ۋە

ھاۋدەم ھەمە سالىح

نامەكەدا سەبارەت بە پىياردانى بۆلۈكردنەۋەى
بۆلۈكراۋەيەكى ئەمەندە (نابازرگانى). نووكتەكە
لەۋەدايە كە تا ئىستا دىناى سۆفى
بوۋە بە زۆرتىنى كىتەبە بازىرگانىيە نەروىجىيە
بۆلۈكراۋەكان.

پاش ۋەختىك ھەندى تىۋرىم لا گەلە بوون
دەربارەى ئەۋەى كە بۆچى كىتەبەكە زۆر زىاتىر و
دوورتر لەۋەى كە جىيى باۋەرى من بوو پۆيشتو
گەيشتە دىنا. لىرەدا ھەندى خالى گىرنگ ھەن ۋەكو:
لەۋانەيە گەلىك كەس فەلسەفە گىرىدەن بە ھەندى
شتى سەرنىچ پاكىش و گىرنگەۋە، بەلام لە ھەمان
كاتتدا دەست پىراگەيشتنى شتىكى زۆر ئەكادىمى
ۋ زەحمەتبى.

كاتىك دەبىنن كە پۆمانىك ھەيە (ۋاتە دەقنىك كە
پووداۋەكان لە شىۋەى چىرۆكىكدا دەگىرپىتەۋە)
لەبارەى مېژۋوى فەلسەۋە بۆ لوان، لەۋانەيە بوپىر
توۋخنى كەون.(؟)

+دىناى سۆفى بۆ زىاتىر لە ۵۰ زىمان
ۋەرگىپىراۋە ۋ گەلى خەلاتىشى بىرئۆتەۋە. چۆن ئەۋ
سەركەۋتەنە گەۋرەيەى پۆمانەكەتان لەبارەى مېژۋوى
فەلسەفەى پۆژناۋاۋە لە ھەمۋە دىناى پوون
دەكەيتەۋە؟

–پىش ھەمۋە شتىك دەبىنن من باس لە
سەرسوپمانى خۆم بىكەم بەرامبەر بەۋەى كە دىناى
سوفى ئەۋ ھەمۋە خوينەرى ھەبوو. كە ئەۋ كىتەبەم
نووسى، بە ژنەكەم ۋوت: ئىشتم لە كىتەبىكدا كىرۋە
لەۋ باۋەپەدام كە بەلەى كەمىنەى خوينەرانى
نەروىجىيەۋە گىرنگ بىت، بەلام خۇدى پۆژۋەى
كىتەبەكە ھەرگىز نامانكات بە خاۋەنى دەرامەتىك.
دەزگەى چاپەمەنىيە نەروىجىيەكەم دودل بوو لە چاپ
كردنى كىتەبەكە – كىتەبىكى پىنج سەد لاپەپەرى
"پۆمان دەربارەى مېژۋوى فەلسەفە"، ۋ پاشان كە
پىياريان دا بۆم بۆلۈكەنەۋە، نامەيەكم نووسى بۆ
چاپخانەكەۋ سوپاسى چاپخانەكەم كرد لە

كولتورييه‌وه (له چەند وولاتيێكدا) دەيزانم وەرگيێرانی هەر كتيبيێك بۆ سەر زمانی كوردی، سەرکەوتنيێكە بۆ زمانی كوردی و كولتورەكەي. بەتايبەتی دنيای سۆفی لەبەرئەوهی دەتوانرێ وەكو ميژوييه‌ك دەربارەي پەرەسەندنی مرۆفایەتیش بخوینرێتەوه هەروەها دەربارەي ديموكراسی، ئازادی و دادگەری. خویندەنەوهی دنيای سۆفی ئەوه ئاشکرا دەکات کە کوردەکان هیشتا دەبێ بەردەوامین لە خەباتياندا لە خەباتی ئازادی خوازانەياندا.

له‌و باوه‌ڕدا نیت کە ئەلبیرتۆکنوس بیتوانیایە سۆفیایی لاو باشتەر ئاگادار بکاتەوه ئەگەر ئەو لەبارەي فەلسەفەي خۆرەلاتیشەوه بۆ ئەوي باس بکەرایە، بۆ نموونه وەكو فەلسەفەي ئیسلام، بودیزم و تاويزم و... ەتد؟

–با، بەراستی لەو بارەیه‌وه داخراوه، بەلام خودی چوارچيۆي پرۆژەكە ئەمجارە فەلسەفەي پۆژئاوایی بوو، یان لە راستیدا ميژووی هزری ئەوروپایە. كتيبه‌كە سنوريێكي تريشی بۆ كيێشراوه: بە پلەيه‌كي تايبەتی وەسفی پۆلی فەلسەفە ناکات لە سەده‌ی ۱۲۰دا. من خۆم زۆر خەريکی فەلسەفەي ئیسلام بووم (بۆ نموونه سۆفیه‌کان)، و فەلسەفەي هيندی و (قيدانتن، سامکھيا، يوگا)، فەلسەفەي بودا وە زین بوديزمی ژاپۆنی. من (لەگەڵ دوو نوسەری تردا) گەليێك کتيبي فیرگوزاریی ئاینيمان بۆ پۆلەکانی ئامادەيی نووسیوه کە لە قوتابخانەکاندا ئیستا کراون بە پروگرام کە لە هەمان کاتدا فەلسەفەي ئیسلام و فەلسەفەکانی تريش (بۆ نموونه ئيبن روشد/ ئاقيروُس، سۆفیه‌کانی وەكو حەلاج و غەزالی و پيساکانی – دەرويشی)، هيندوييزم و بوديزم و تاويزمیش ەتد.

خاليێکی تر: دنيای سۆفی يەكسەر دواي پرووخانی دیواری – بەرلین بۆلوكرايه‌وه، واتە لە سەردەميێكدا کە گەليێك راستی کۆن داتەپي و گەليێك کەس لە پۆژه‌هەلات و لە پۆژئاوا پرسياړی تازەيان ئاراستەکرد.

خالی سييه‌م: ئيمه زياتر و زياتر لە کۆمەلگایه‌کی جيهانیي نيۆ گيتيه‌کدا دەژين. بۆيه لەگەڵ پانتایی كولتوري ناوخويیدا ئەوەش گرنگە کە سەرچاوه‌يه‌کی هاوبەش هەييت کە بەشيێکە لە ناسنامەي خۆمان و كولتوري پەگ داکوتاوی خۆمان.

ئەگەر ئيمه هەميشه نەزانين بەرهو کوي دەچين، لەوانه‌يه گرنگ ييت بزائين لە کويوه هاتووین.

خالی چوارەم: لە تەواوی دنيادا – و لەوانه‌يه بەتايبەتی لە ئەوروپادا – (ميشکی مرۆف وەكو زياتر بۆ داستان و بۆ گيێرانەوه خۆلقيندراييت واتا بۆ پاگەياندنی ژماره ياخود ئينسايکلۆپييدا.

لە ماوه‌ی ئەم دە سالەي دوايیدا پرۆژەيه‌کی دنياگەرييانەي خيړا تيپەريوه و ئيتر ئەوه شتيێکی ئۆتۆماتيکی نييه کە ئينجیل يان قورئان وەلامی گشت پرسياړەکانيانى لا هەييت.

زياتر وازی ليده‌هيئرێ بۆ يېرى ئازاد، واتە بۆ دنياگەر يان بۆ فەلسەفەيه‌کی دارپژراو لەسەر بناغه‌يه‌کی ره‌وانبيژي.

دنيای سۆفی وەرگيێردراوته سەر زمانی کوردی، زمانێک کە گەليێك نکولی لە بوونی دەکەن لەو وولاتانەدا کە کوردیان تيیدا هەيه، بەلاتەوه ئەم وەرگيێرانە سەرکەوتنيێکە بۆ زمانی کوردی و كولتورەكەي؟

–بەلێ، بيگومان، ئەوەندەي کە من دەربارەي چەوساندنەوهی کوردەکان لەباری پامياړی و

ههروه‌ها من کتییکی ته‌واویشم نووسیوه له‌باره‌ی ئیسلامه‌وه بۆ منداڵ ("الله اکبر Allahuakbar". خوا گه‌وره‌ترینه 1983 Cappelen).

به‌لام بگه‌رێمه‌وه بۆ پرسیاره‌که‌ی تۆ: ئه‌گه‌ر من بمزانیایه که دنیای سۆفی ده‌کرێ به‌ عه‌ره‌بی و ئه‌لبانی و کوردی و ئوردو و بنگالی و چینی و تایي و ئیندۆنوسیی و، یابانی و هتد.. ئه‌وا ئه‌وسا من به‌جۆریکی تر ته‌واو جیاوازی مه‌ودای بابه‌ته‌که‌م پێکه‌ده‌خست. به‌لام من هه‌روه‌کو وۆتم له‌واوه‌په‌دا نه‌بووم که دنیای سۆفی بگاته‌ ده‌ره‌وه‌ی وولاته‌که‌ی خۆم، وه‌ لێره له‌لای خۆمان ناوه‌ڕۆکی کتییبه‌که وینیه‌کی ئاوینه‌یه‌یه بۆ ئه‌و ده‌رس دانه‌وه‌یه‌ی که ئیمه‌ پێیده‌لین: قۆناغی تاقیکردنه‌وه‌ی ئاماده‌یی فه‌لسه‌فه بۆ قوتابیان (ئهم تاقیکردنه‌وه‌یه هه‌موو ئه‌و قوتابیانه ده‌گرێته‌وه که ده‌یان‌ه‌وێ له‌ دانشگا له به‌شه‌کانی زمان و کۆمه‌لایه‌تی و ده‌روونناسی و میژوو و ناین و رامیاری و ئه‌ده‌ب و مۆسیقا و هونه‌ر بخوینن، بئێ ئه‌و تاقیکردنه‌وه‌یه وه‌رناگیرین (مه‌رج وه‌رگیر). ئه‌گه‌ر بمزانیایه ئهم کتییبه به‌ ۵۰ زمان بڵاوده‌کرێته‌وه. ئه‌وا ده‌بوايه له هه‌موو حاله‌تی‌کدا ناویکی تری ببوايه، بۆ نموونه "پۆمانیک ده‌رباره‌ی فه‌لسه‌فه‌ی ئه‌وروپیی" یان شتی‌ک له‌و بابه‌ته.

+ که‌واته ئه‌مه له نه‌زانین و خۆ گێل کردنه‌وه

نییه؟

- هه‌روه‌کو وۆتم بۆ من هه‌لبژاردنیکی ته‌واو هوشیارانه بوو که له سنووری فه‌لسه‌فه‌ی پۆژئاوایدا بنووسم. له هه‌موو حاله‌تی‌کدا له نه‌زانینه‌وه نییه. من دوو سال میژووی دینم له دانشگای ئۆسلۆ خویندوه وه هه‌روه‌کو وۆتم له‌سه‌ر به‌شیک له کولتوری جیاوازی نووسیومه. من سه‌ره‌تا به ئه‌ده‌ب ده‌ستم پێکرد وه یه‌که‌م کتیبم به ناوی

"Diagnosen" (دیاریکردنی جۆری نه‌خۆشی یان ته‌شخیص کردن) که تا راده‌یه‌ک زۆر شه‌قل و مۆرکی بیروکه‌ی بودیزمی پێوه دیاره، وه هه‌روه‌کو وۆتم کتیییکیشم له‌سه‌ر ئیسلام نووسیوه.

+ به‌راست وه‌رگیره کورده‌که چیرۆکیکی سه‌یر

ده‌گیرێته‌وه. نزیکه‌ی نیوه‌ی کتییبه‌که‌ی له ته‌رجه‌مه‌یه‌کی ئه‌لمانیه‌وه بۆ فارسی، کردۆته کوردی کاتیک پێده‌زانی وه‌رگیره فارسه‌که (کورشی سه‌فه‌وی)، زیره‌کانه رێک و په‌وان هه‌موو فه‌یله‌سوفه‌کانی کردووه‌ته فه‌یله‌سوفی ئیسلام، هه‌روه‌کو چۆن سقورات و ئه‌فلاتون - پلاتۆن - کران به مه‌سیحی له‌لایان فه‌یله‌سوفه مه‌سیحیه‌کانه‌وه! رات چیه به‌رامبه‌ر ئهم جۆره کارانه؟ وه هه‌روه‌ها ده‌لێت (د. حسین خه‌لیقی): ته‌رجومه عه‌ره‌بیه‌که‌شی تاقیکردۆته‌وه، بینییوتی که وه‌رگیره‌که ده‌قی فه‌لسه‌فه‌ی ئیسلامی و فه‌یله‌سوفه ئیسلامیه‌کانی وه‌کو ئه‌ین روشد/ ئاقیرۆس (۱۱۹۸-۱۱۲۶) و ئه‌ین خه‌لدون (۱۴۰۶-۱۳۳۲) له ئه‌یساپانیایی خستۆته ده‌قه‌که‌وه کاتیک ئه‌یساپانیا له ژێر سایه‌ی ئیسلامدا بووه. پای تۆ چیه به‌رامبه‌ر ئهم جۆره ته‌رجومه‌انه؟

- له گه‌لێ سه‌رنێشه‌و گیروگرفت پزگارم بووه

چونکه من ناتوانم فارسی و عه‌ره‌بی بخوینمه‌وه، یان گه‌لێ زمانی تریشی نازانم. به‌لام ئه‌و وه‌رگیره‌په‌راوه فارسیه‌ی دنیای سۆفی وه‌کو ده‌لێن بڵاوه‌کراوه‌یه‌کی (قاچاخه) چونکه به‌هیچ کلۆجیک بڵاوه‌که‌وه‌که په‌یوه‌ندی نه‌کردوه به ده‌زگای چاپه‌مه‌نیه نه‌رویجیه‌که‌مه‌وه. ئه‌گه‌ر ئه‌وان ده‌ستکاری ده‌قه‌که‌ی منیان کردبێ و گۆریبیتیان یان ئیسلاماندبیتیان - به‌رای من گه‌لێک جیی داخه، به‌لێ، وه ئه‌وه‌ش تامی په‌قابه ده‌دات. یان (ته‌نها په‌قابه - سانسۆر - دینیته‌وه یاد)

منهوه ئەمە شایانی ستایشە. وە ئەگەر بابەتیکی تر بهیئەتە ناوەوە، دەشی ئەوە پوونکریتەوه لەلایان بلۆکەرەوهوە بەهۆی پیشەکی نووسینەوه یان پەراویزەوه. کاتیک پۆمانیک لە زمانیکەوه بۆ زمانیکی تر وەرەگیردری، نابێ دەقەکی بە ئانقەست بگۆردری. لەو حالەتەدا دەبیئت لە خاوەنەکی پرسیار بکریئت، واتە لە نووسەرەکی ئیزن وەرگیردریئت بۆئەوی گۆرانکاری سووکە و ساکاری تییدا بکریئت لەبەر (هۆی کولتوری).

نامۆزگارییەکی د. خەلیقی لەبارەى ئەکەوتنە نیو داوی ئەفسانای پۆمانەکەوه دەبی خەتای ئەم جۆرە جیاوازییە کولتوریانە بیئت. بۆ خۆینەریکی ئەوروپای پۆژئاوایی من لەو باوەرەدا نیم سەخت بیئت ئەفسانەیتی پۆمان (تانهو تەشەری ئەفسانە) جیاکاتەوه لە ناوەرۆکە فەلسەفەیکە.

+دەتوانین بڵین ئەسلەن باوکی زانست

فەلسەفەیه، چۆن دەرواننە پەيوەندى نىوان زانستى نوێ و فەلسەفە؟ ئایا فەلسەفە هەتا ئیستا بايەخىكى ئەوتۆی هەیه بۆ زانست؟ ئایا راستە كە هەر لەسەرەختى (پلاتۆنەوه) ئەفلاتوونەوه هەتا ئەمڕۆ لەبارەى فەلسەفە و جوانکارییەوه —ئىستاتىكا— هەر هەمان ئەو پرسیارانەن كە ئاراستە دەكرين؟

—من لەگەڵ ئەو پایەدام كە فەلسەفە باوکی زانستەو لە رەوتى بەرەو ژوورى مێژودا بينيمان كە چۆن لە يەكبينە زۆریەى پرسیارى فەیلەسوفەكان خۆدەكێشنە نیو زانستى سروشت و بوون بە بابەت بۆ ئەزمونیکی شیکاریانە.

زنجیرەیهك پرسیارى بنچینەیی دەربارەى زانستى بوون (ontologist) ئیتر لەنیو فەیلەسوفاندا بە پلەیهکی تاییبەتى باس و خواسیان لەسەر ناکرئ، بەلام لە بەرزترینی گرینگەکانن لە نیو بابەتە

بیربکەرەوه ئەگەر ئیمە لە نەرویج بمانەوئ ئەدەبی ئیسلامی بمەسیحیین؟ لەگەڵ ئەوەشدا هەندئ جار پیشەکی نووسینیک لە جینگەى خۆیداى، بە واتایەك كە پۆمانیک لە تەوهرەى کولتوریکى ترەوه بخریتە نیو کولتوریکى دى بەهۆى خزمایەتى وشەوه، ئەوەش دەبیئت لە هەندئ حالەتدا بۆ پوونکردنەوه و تییینیهكان پەراویز بەکاربهیئەریئت.

ئەگەر لە دەقە عەرەبیەکەدا چەند بەشیکیان لە فەیلەسوفە عەرەبەکان خستبیتە سەر، لەو باوەرەدام ئەوە موشکیلە نییه، بەلئ لەوانەیه (پاشکۆیهك) (ئیزافەیهك) لەو باوەرەدام بیرمە كە دەزگای چاپەمەنى (دار المنى) لە ستۆكهۆلم داواى پوخسەت و رینگەپیدانى لیکردم بۆ چەند ئیزافەکارییەکی لەو جۆرە هەتا خۆیندەوارانى دنیای عەرەبی باشتەر پێك بگەنەوه. ئەو ئیزنەیان وەرگرت.

+ وەرگیرە کوردەكە د.حوسینی خەلیقی،

مامۆستای مێژووی فەلسەفە بوو لە تاران بەرلەوهى بییتە دانیشتنووی سوید، پۆمانەکەى لە زمانى عەرەبیەوه وەرگیراوەتە سەر کوردی پاش ئەوهى دەقە لێزیادکراوەکانى كە لە دەقەکانى سوید و ئینگلیزى و نەرویجیدا نین، لێدەرھیناوه. لە پیشەکیەکیدای خۆینەران وا نامۆزگارى دەكات، كە نابێ بکەونە داوی ئەفسانای پۆمانەکەوه. بە جۆریکی وا كە لە ناوەرۆکە فەلسەفەیکەى دابەریئن. ئایا ئەمە سەخت نییه بۆ خۆینەوارانى لاو و فەیلەسوفە بۆ ئەزمونەکان كە بتوانن پەیرەوى لەم نامۆزگارییه بکەن؟

—کەواتە د. خەلیقی هەولیداوه و تیکۆشاوه كە مەودای بابەتى دنیای سۆفی تەواو هەروەكو ئەوه بیئت كە لە چاپە نەروویجیه ئەسلەکیدای هەیه. بەلای

زانستىيەكانى وەكو ئاسمان گەرى (*astronomi*)،

فىزىيائى ئەتۇمى (*nuclear physic*) كىمىيائى ئۆرگانى

(*biochemistry*) و ەتد.. زۆرىنەي پىرسىيارە كۆنە

فەلسەفەيەكان دەربارەي ئەوەي كە ئاخۇ دەيى پرووەك

و ئاژەل و مرو چى بن، ئەمرو بەھۇي داروينىزىمى

نوي و دۆزىنەوەي چۆنىەتى پىكھاتە گەردىلەيىەكان

(*DNA- molekylet*) ەتد (وئلام دراوئەتەوە). پىرسىيار

دەربارەي چۆنىتى دروست بوونى گىتى و پىساكانى

(*kosmologi*) و پىرسىيار لە سروشتى گەردوون

(*universets natur*) بونەتە بابەت بۇ شىكىردنەوەي

زانستى، زياتر لە تىشكدانەوەي (*reflelesjon*)

تىپرامانى دوور لە ئەزموون.

تىپرامان و يەكسەرى دىمانەكەي دىمۆكرىتس

(*demokrits*) دەربارەي ئەوەي كە (دەيى سروشت

پىكھاتىي لە چەند ژمارەيەك گەردىلەي (دابەش

نەبووى) پادەدار يان وردىلەترىن گەردى سەرەتايى)

لەلايەن كىمىا و فىزىياوە پشتىوانى لىدەكرى، لەگەل

ئەوەشدا كە ھىشتا لەوە دەكۆلدىتەوە كە ئاخۇ

دەيى لە كۆتايىدا سروشتى وردىلەترىن (جەوھەرى)

بنەچەي گەردىلە چى بى.

ئىمە لە چەرخى بىستەمدا دىمان كە چۆن

فەلسەفە زياتر ھۆشى خۇي داوہ بە زمان و

ئىستىتىكا، ئاكار و پامىارى. لەوانەيە گەورەترىن

سەرکەوتنى فەلسەفە لە سەردەمى نويدا دەرکردنى

"چارنامەي گشتى مافى مروڤ"ى نەتەوہ

يەكگرتوہكان بىت. پىرسىيارىكى وەختى ئەما گىرنگ

لە بەگىتى كردنى جىھاندا سەرھەلەدات ئەويش

ئەوہيە كە ئايا بەشىوہيەكى سەرەكى تەنھا

قسەكردن لەسەر "ئازادىيەكان" و "مافە"كان ھىچ

مانايەكى دەيىت؟

ئەي نابى ئىمە لەسەر پىسا بنچىنەيىەكانى

گىتى بۇ بەرپىرسىيارىيەتى و ئەركايەتى گفتوگۇ

بەكىن؟ لەوانەيە كاتى دەرکردنى "بانگەوازىكى

ھەمەكى بۇ ئىجباركردنى مروڤ" ھاتىي. ئا لەم

پەيوەندىيەوہ لەو باوہرەدام كە فەلسەفە دەتوانى

رۆلىكى گىرنگ گەمە بكات.

من لەگەل ئەو پايەدا نىم كە فەيلەسوفەكان ھەر

ھەمان پىرسىيارەكانىان ئاراستەكردۆتەوہ كە لە

سەردەمى ئەفلاتوندا كراون. ئەو فەيلەسوفە

فەرەنسىيە دىكارت *Descartes* و فەيلەسوفە

برىتانىيەكان *Locke and Hume* لۆك و ھىيۆم، وە ئەو

دوو فەيلەسوفە ئەلەمانىيە كانت و ھىگل (ھىگل)

Kant, Hegel ھەتا پادەيەك پىروژەيەكى

فەلسەفیانەي تريان ھەبووہ لە چاو ئەفلاتووندا. وە

فەيلەسوفى ئەلەمانى *Karl Marx* كارل ماركس

ھەرەكو دەزانرى ئاماژەي بۇ ئەوہ كرد كە

ئەركەكانى فەلسەفە بە تەنھا لىكدانەوہي دنيا نىيە،

بەلكو گۆپىنىشىتى.

+بۆچى سۆفيا؟ ئايا ھەر لەبەر پرووناكى

خستىنەسەر ئەو داب و نەرىتە باوك سالارىيەي

رۆژئاوايە كە تۆ ئەلبىرتۆ كىئۆكسىت ھەلبىژاردووہ و

خستوتە نىو ژيانى ئەو كىئۆلەيەوہ (سۆفيا) تا بە

وانە فەلسەفەيەكانى جاپس و بىزارى بكات؟ ئايا

سۆفيا نوينەرايەتىي خوليا و تاسەي دەنگى

ئافىرەتانە لە فەلسەفەي خۆرئاوادا؟

-من ھەمىشە پىرسىيارم لىدەكرى دەربارەي

ئەوہي كە بۆچى كەسى سەرەكى كىتبەكە كچە، وە

پروودەدات كە من وا وئلام دەدەمەوہ: بۆچى نا؟ تەنھا

دوو رەگەز بوونيان ھەيە. بەلام ئەمجارەيان كەسى

سەرەكى دەبوايە ھەر كچىك بىت. ناوى سوفيا لەو

ووشە يۆنانىيەوہ وەرگىراوہ كە بۇ "دانايى، ژىرى"،

بەكاردەھىنرى، وە ئەمەش چەمكىكى (زاراويەكى)

ئافىرەتانەيە.

فەلسەفە بىكەن بۇ قوتابىيەكانيان؟ مەبەستىكى وات
ھەبوو لە نووسىنى ئەو رۇمانە؟

– يا كەمىك زىادەپۇيى بىكەم بەۋەى دان بەۋەدا
بىنېم ۋەكو من دەزانم و ياداشتم كردووہ ھەر
پېشۋەخت لە ھەندىك ۋلاتدا دنيای سۇفى
گرىنگىيەكى تايبەتى دەستگىر بوو لە مېژۋوى
فەلسەفەدا. ھەر لە پاستىشدا لە زۇر ۋلاتى دنيادا
ۋەكو كىتېبى فېرگوزارى لە قوتابخانەكاندا
بەكاردەبرى.

من دەبىت ئاشكرا و پروون بىخەمە بەرچاۋ كە
دنيای سۇفىا نەبووہ بە بۇشايىيەكى خالى. ئەمەش
ھىچ بەرپىكەۋت نىيە كە ئەم كىتېبە لەلايەن
نەروىجىيەكەۋە دەنوسرىت.

ئېمە لە نەروىج خاۋەنى داب و نەرىتىكى
دەۋلەمەندو تايبەتىن لە بارەى بەنپۋەندكردنى
مېژۋوى فەلسەفەۋە ئەۋەش ھەر لەبەرئەۋەى كە
ھەموو قوتابىيە نەروىجىيەكان دەبىت لـ
تاقىكردنەۋەيەكى ئامادەيى فەلسەفەدا (*examen*
philosophicum) سەرکەۋتوو بن (بۇ ئەۋەى لە
دانىشتگا ۋەرىگىرىن). بەبى ئەم دەستۋورە باۋە من
نەمدەتۋانى دنيای سۇفىا بنووسم.

+تۆلە رېكىخراۋى (ئەنجۈمەنى نەروىجى بۇ
مافەكانى كورد)دا ئەندامىت چۆن ئاشنايەتتە لەگەل
مەسەلەى كورد/پەيدا كرد؟ بە بىرۋاۋەرى تۆۋەكو
فەيلەسوفىك و نووسەرىك دەبى كوردەكان چى بىكەن
تا بگەنە مافەكانى خۇيان؟ قەت چوۋىت بۇ
كوردستان؟ ئەتۋانى بىرلە سەفەرىك بىكەيتەۋە بۇ
ناۋچە سەربەخۇكانى كوردستان لە عىراق كە گەلىك
كەس ئاۋاتەخۋازن چاۋيان پىت بىكەۋىت، ئىستا
پاش ئەۋەى كىتېبەكەت بە كوردى دەست دەكەۋىت
لە كوردستان؟

ۋە زووتر لە مېژۋوى كلىسەى دياناندا يەزدان
لە شىۋەى ئافرەتېكدا نامىش دەكرا – دەنۋىترا.

ھاگيا سۇفىا (*Hagia Sofia*) ئەو دانايىيە پېرۋزە
(يان ئەو ژىرىيە موبارەكە) بوو بە ناۋى ئەو كلىسە
گوۋمەزىيە گەۋرەيەى (پېزەنتىيەكان) لە كۆنستەنتى
نەۋپېل (ئەستەمبول) دروستيانكرد. ئىنجا ئىمە
دەتۋان تىفكرىن كە بۇچى "ژىرى" چەمكىكى
ئافرەتانەى ھەبووہ. دايمە كەمىك بەگالتەۋە دەلېم
لەۋانەيە لەبەر ئەۋە بىت كە ئافرەتان ھەمىشە
بەلايانەۋە گرىنگە ھەۋلدەن بۇ تىگەيشتن لە ھەندى
شت (ئەمە خودى جەۋھەرى ئەو پرسىيارەيە كە
فەلسەفە دەربارەى چى خەرىكە"، لە كاتىكدا پياۋان
ھەمىشە گرىنگترە بەلايانەۋە كە (خەلك) لىيان
تېگەن! بۇ ئەو "فەيلەسوفە ساختانەى" ئەسىنا،
ئەۋانەى كە بە سۇفىستەكان ناۋدەبرىن، گرىنگ بوو
كە لىيان تېگەن، كەچى سۇكرات (ئەو فەيلەسوفە
پەسەنە) دانى بەۋەدا نا كە ئەو لە زۇر شت نازانىت
و لە ھەمان كاتدا خۇزگەيەكى ئاگرىنى بوو بۇ زياتر
تىگەيشتن – ئىنجا دەتۋان بېرسىن بۇچى ئافرەتە
فەيلەسوفەكان زياتر نەبوون لە نپۋ پەۋتى مېژۋدا؟

من لەۋ باۋەردەدام كە زياتر ۋەلامى ئەم پرسىيارە
ئەۋەيە كە ئافرەتان دوۋچارى چەۋساندەۋە بوون لە
دولايانەۋە ھەم ۋەك پەگەن و ھەم ۋەك بوۋنەۋەرانى
بىرکەرەۋە. ئافرەتان فرسەتيان پىنەدراۋە فەلسەفە
بخۋىنن لەبەرئەۋەى بە ھىچ كلۇجى مۇلەتيان
پىنەدەدرا بۇ ئەۋەى بخۋىنن.
ئەمپۇ لە سەرانسەرى زانكۇكانى دنيادا گەلىك
فەيلەسوفى ئافرەتانە ھەن.

+لەۋ باۋەردەدايت كىتېبەكانى ۋەكو جىيەانى
سۇفىا ىتۋانن كارىكەنە سەر پەروەردەكاران بۇ
ئەۋەى بەشپۋەيەكى باشتى بەرنامەپىشى مېژۋوى

—هەرگیز من پسپۆڕ نیم له مهسهلهی کورددا.

بهلام من هینده دهزانم به باوه‌ری خۆم تا تی‌یگه‌م که کورده‌کان خه‌لکی‌کن بـی به‌زه‌ییانه‌ چه‌وسینراونه‌ته‌وه‌و تا ئیستاش له‌ پرووی پامیاری و کۆمه‌لایه‌تی و کولتوریه‌وه‌ هەر ده‌چه‌وسینرینه‌وه‌.

من له‌و باوه‌رده‌ام که بۆ گه‌یشتن به‌ ولاتیکی کوردی سه‌ربه‌خۆ، کوردستانی‌ک کاریکی درێژخایه‌ن پیویسته‌. من زیاتر باوه‌رم به‌ دیبلۆماسیه‌تیکی هی‌واش له‌گه‌ڵ یارمه‌تی و پشتیوانی لیکردنی خه‌لک و ولاتانی دنیا زۆرتره‌ تا جه‌نگی گه‌ریلا و نه‌جامدانی چالاکي له‌ پێی زه‌بر و زه‌نگه‌وه‌.

له‌مه‌وپیش پرووی داوه‌ که خه‌لکی‌ک به‌ ئازادی خۆیان گه‌یشتون به‌بێ پیویست کردنی توندو تیژی به‌کارهێنان. بۆ نمونه له‌ هیندستان و ئه‌وه‌ی پێی ده‌گوتری: شو‌پشی مه‌خمه‌ل له‌ چیکیا و هه‌روه‌ها من

نه‌ک هەر دووره‌په‌ریژ له‌ توندوتیژی پاده‌وه‌ستم، بگه‌ر باوه‌ریکی که‌مم هه‌یه‌ به‌ توندوتیژی به‌کارهێنان وه‌کو ریگه‌یه‌ک بۆ گه‌یشتن به‌ ئازادی و ناشتی.

دل‌م بۆ فه‌له‌ستینیکی ئازاد و سه‌ربه‌خۆ لی‌ده‌دات، به‌لام له‌و باوه‌رده‌ا نیم که توندوتیژی به‌کارهێنان له‌لایان فه‌له‌ستینییه‌ په‌رگه‌رکه‌نه‌وه‌ خزمه‌تی خه‌لکی فه‌له‌ستینی کردبێت.

بیگومان سه‌ردانی کردنی ئه‌و ناوچه‌ کوردیه‌ سه‌ربه‌خویه‌ی عێراق گه‌لی سه‌رنج پاک‌یشه‌ره‌. به‌لام یه‌که‌م شت بابزانی به‌پێوه‌به‌رایه‌تی — بوش چ پلانیکیان هه‌یه‌ له‌ ناوچه‌که‌دا. من هه‌ست ده‌که‌م دل‌نیانیم ئه‌و پیلانه‌ی بوش هه‌یه‌تی بۆ عێراق له‌ خزمه‌تی خه‌لکی کوردا بێت.

ئازاری ٢٠٠٢.

هەلبژاردەيەك لە (۵) گەتوگۆ لەگەڵ (فریدریش دۆرینمات Friedrich Durrenmatt)دا

ناساندنیکی چرو پوخت و هەلبژاردنی بەشیك لە چاپیكەوتنەکانی

لە فارسییەوه: فرزند شیرکو

پۆمانە جینائیەکانیەتی، کە بەشیوەیەکی گشتی
کراون بە فیلمی سینەمایی یاخود تەلەفزیۆنی.
لەپیشنبوونی دۆرینمات لەلای خوینەرە
ئاساییەکان و لە فەزای ولاتە ئەلمان – زوبانەکاندا،
جگە لە چیژ و کیشکردن لە نووسینەکانیدا و
تیکەلکردنی خوینەر لەگەڵ خۆیدا، پیکهاتەییەکی
دەروناسیانەى هەیه کە خوینەر توشی دڵەپراوکی
دەکات. وێرای ئەمانەش ھۆکاری قوڵی دیکەش هەیه
کە بەشیوەیەکی گشتی دەتوانرێت بەم شیوەیە ریز
بکڕێن: زمانیکی سادە، روون، شیرین، بیستراو و
پوخت لە نووسیندا بەکار دێنێت و لە پرووی ھونەری
نوسینیشەوه، بەو مانایەى کە سەرەتا و کۆتایی
نووسینەکەى ئاشکرا، روشن و شیاوی تیگەیشتنە و
بە هیچ جۆرێک، لە هیچ کام لە داستانەکانیدا، ھەول
نەدراوه کە بە زۆر یا بە ھەر نرخیک، سەر و ژیری
بەرھەمەکە بە فیڵ و تەلەکەى ھونەریی و نووسین،

فریدریش دۆرینمات لە کەلە ئەدیبەکانی زمانی
ئەلمانیە. (لەویدا کە لە چەند ولاتیکی جیاوازی
ئەوروپادا بە زوبانی ئەلمانی دەنوسرێت، نابێت
(ئەدەبیاتی ولاتی ئەلمان) یا (ئەدەبیاتی ئەدیبا
ئەلمانی) لەگەڵ (ئەدەبیاتی زوبانی ئەلمانیدا
بەشیوەیەکی گشتی) تیکەلەو بکڕێت).

ئەو لە سالی ۱۹۲۱ لە سویسرا لەدایک بوو و لە
۱۹۹۰ دا ھەر لەوێ کۆچی دواى کرد. دۆرینمات،
بۆ خویندکارانی زوبانی ئەلمانی، ئەلمانی ناسی، و
ئەدەبیاتی ئەلمانی یەکیک لە (پیوستیەکانە).

ھەرۆھە دۆرینمات لەلای خوینەرە
ئاساییەکانی ئەلمانیا خۆشەویستە. بەرھەمەکانی
بەگشتی، ھیشتا لە ریزی پرفرۆشتەین بەرھەمەکانی
زوبانی ئەلمانیدا یە. ناسراوترین و لەپیشترین
بەرھەمەکانی، بە پلەى یەکەم، شانۆنامە و دواتر

بەيەك بگەيەنئىتەوۋە و بە ھەر شىۋەيەك بىت داستانەكە تەواو بكات. لە كاتىكدا كە ئەم دياردەيە ھەندىك جار لە نووسەرە بەناوبانگەكانى دونىاي ئەدەب و ھونەرىش بەدى دەكرىت. لە بەرھەمەكانى دۇرئىنماتىدا، كەسايەتتەكان، رووداۋەكان، ھەلسوكەوت، ژىنگە، گفتوگۇكان و بەگشتى كەش و ھەواى داستانەكە، رووناك، مەنتىقى و بۆ خوينەر بوارى لىكدانەوۋە و تىگەيشتنى دروست و مەنتىقى دەپەخسىنئىت. ئەم تايبەتمەندىانە، ئەندازە و جوانى (فەنتازيا) لە بەرھەمەكانى دۇرئىنماتدا كەمناكاتەوۋە بەلكو بەشىۋەيەكى تىكەل و پىكوپىك پوختى و كاملىەك دەبەخشىت بەو بەرھەمانە.

ئاشكرايە كە ئەو پىناسە و تايبەتمەندىكردنانەى كە تائىستا كران لىھاتتووى و تواناى ھونەرى پۇماننووسى، نووسەرىك بەرجەستە دەكەن. ھەرۋەھا ئاشكراشە كە ئەم كۆمەلە سىفەتە باشانەى نووسەرىك، بەرھەم لای خوينەر باش، پوخت و بەپىز دەكات. لە پىشەيەكى دىكەى بەرھەمەكانى دۇرئىنمات كە زياتر لە نىۋەندە ئەكادىمىيەكاندا باسى لىۋە دەكرىت، بنەما و پىكھاتەى فەلسەفى و دەرونناسىيانەى كە لە بەرھەمەكانى دۇرئىنماتدا بەرچاۋن. ئەم تايبەتمەندىە پۇزەتتەقى نووسەر زياتر دەگەرپتەوۋە بۆ كەسىتتى خودى نووسەر تاۋەكو بۆ پىشەى نووسەرىى يان پىۋىستە ئەخلاقىەكانى نووسەرىك.

دۇرئىنمات نووسەرىكى فەيلەسووف بوو كە زانىارى و شارەزايىەكى قولى لە بوارى دەرونناسىدا ھەبوو. بە گشتى مەبەست ئەوۋەيە كە لەبرى شانۇنامە و پۇمان، گەر دۇرئىنمات دارشتنىشى بنووسىايە ھەر لەسەر بنەماى فەلسەفى – دەرونناسى بەرھەمەكەى دادەپشت.

لە كۇتايىدا كۆمەلە تايبەتمەندىتتەكى دىكە، كە دۇرئىنماتى لە رىزى پىشەوۋەى نووسەران دانا پۇشنىبرى، ئاشتى خوازى و بىرى مۇقدۇستى و بەرپەرچدانەوۋەى نەژاد پەرسىتى بوو كە لەم كەلەنووسەرەدا بە تەواوى رەنگى دابۇۋە كە لە ماۋەى ژيانىدا لە سويسرا چەند جارىك لەسەر ئەم بىرانەى دوچارى كىشە بووۋە.

لەم بۆچۈنە تايبەتەوۋە دەتوانرىت تارادەيەك دۇرئىنمات لەگەل گۇنترگراس يا ھايىرىش بول لە ئەلمانىا بەراورد بكرىت.

ھەرچەندە ئەمە لەسەر پاى خوينەر دەمىنئىتەوۋە بەلام لە پووى چۇنىەتتەوۋە ھەرگىز دۇرئىنمات لە رىزى گراسدا ناگونجىت و خۇى لەم بارەيەوۋە لە گالتەيەكى ئەدەبىدا دەلىت: بە بۆچۈنى من، گراس بى ئەقلىرە لەوۋەى بتوانىت كىتتېى بنووسىت.

(Grotteske) دەستەواژەيەكى ئەفسوناۋى بوو لای دۇرئىنمات كە زۆربەى شانۇنامەكانى بەمە دەستپىدەكرد. پىۋىستە بگوترىت كە زۆربەى شانۇنامەكانى كۆمىدى يا پىكەنىناۋى بوون و وشەى (Grotteske) ماناى فەوزا، نالەبار، ھەزەلى دەگرىتەوۋە. لە دونىاي ھونەر ياخود زانستى ئەدەبىياتىشدا ئەم دەستەواژەيە ماناى (پوۋچى جىهان) دەبەخشىت. يا بەشىۋەيەكى تر: جۇرىك لە پىراپواردنىكى فەيلەسوفانەيە لەمەر نالەباريەكانى كۆمەلگا.

دۇرئىنمات لە زانكۇكانى (بىرن) و (زۇرىخ) وانەى ئەدەبىيات و فەلسەفەى خويندبوو. رەنگە قۇشمەچىتتەكى دۇرئىنمات بۆ باپىرى بگەرپتەوۋە كە شىعرى رەخنەگرانەى تەنزئامىزى دەنووسى. باۋكى قەشە بووۋە لە كەنىسەى پىرۇتستان. دۇرئىنمات جگە لە بوارى نووسىن لە بوارى پەيكەرتاشى و نىگاركىشيشدا دەستى بالاي ھەبووۋە.

—ئەمە ئاسايىيە. كاتىك تۆلە تەمەنى ۲۵ سالىدا

توشى نەخۇشى شەكرە بىيىت. يەكەمىن كارىك كە دەيكەيت ئەۋەيە كە كىيىكى پىزىشكى بىرپىت. بەلام ئىدى پىدەزانىت كە ئەم نەخۇشىە چارەسەر ئاكرىت. واتە دەبىت تەمەنىكى لەگەلدا بەرىتە سەر. دواتر ئەو شتانهى كە لەسەر نەخۇشىەكە خويندووتەتەۋە، دەست پىدەكات. لە كاتى مىزكىرىدا كاغەزى پىشكىنى شەكرەكە سەوز دەبىت. ئەمە واتا (مەرگى سەوز). ھەمىشە دىتە بىرتەۋە كە تۆ نەخۇشىەكت ھەيە كە دەبىت بە ناچارى لەگەلىدا ھەلكەيت، نەخۇشىەك كە دەبىتە ھۆى مردنت.

+ئەم نەخۇشىە چ كاردانەۋەيەكى لەسەر ژيانى پۇزانەت جىھىشتوۋە؟

—ماندوئىكى نەخۇشەكانى شەكرە، ھەستىكە كە من زۆر ھەۋلىداۋە شىيىكەمەۋە بەلام وشەيەكى شىاۋم بۆى دەست ئاكەۋىت. پەنگە پىۋىست بىت زوبانى نوئى بۇ دابھىنرىت. ئەمانە كاتىك كارىكى جەستەيى دەكەن، ھەست بە ماندوۋبونىكى تر دەكەن. من ھەست بە ماندوۋبونىكى دەروونى و بەردەۋام دەكەم كە تەنھا ئووسىن فرىام دەكەۋىت و يارمەتىم دەدات. كاتىك دەنۋوسم لە پرىكدا ئەم ماندوۋىتتە ون دەبىت و، دواتر ترس دامدەگرىت كاتىك كە ئەم ماندوۋىتتە دەگەپىتەۋە.

+ ئەگەر نەخۇش نەبوۋىتايە ئايا ھەر دەتنۋوسى؟

—ئەگەر نەخۇشى شەكرەم نەبوۋايە لەمىزبۋو سەلامەتى كۈشتبۋومى.

+سەردەمانىك ھەموو شەۋى دوو شوشە شەراپت دەنۇشى و مشتەريەكى بەردەۋامى پىستۇرانتەكانى ئەم ئاۋچەيە بوۋىت.

لە سالى ۱۹۸۶دا خەلاتى گئورگ بۆشنەرى بردۆتەۋە، كە خەلاتىكى بەناۋبانگى ئەلمانىە.

دۆرىنمات لە ۲۵ سالىدا دوچارى نەخۇشى شەكرە بوو و لە سالى ۱۹۹۰دا و لە ۱۳ى دىسامبەر، بە نەخۇشى دل (جەلتە) لە مالەكەى خۇيدا گيانى سپارد.

گفتوگو لەگەل دۆرىنماتدا

ئەم دەقەى لەبەردەستدايە، ھەلبىژاردە و تىكەلىكە لە (۵) چاۋپىكەۋتنى جىاجيا، كە بەگشتى ھەموۋى لە دۋاپۇژەكانى ژيانى دۆرىنماتدا ئەنجام دراۋن. ھەلبىژاردن و كورتكىردنەۋەيان لەلايەن ۋەرگىرەۋە بوۋە. ئەم ھەلبىژاردن و پىكخستەنە كە لەسەر بنەماى فراۋانى پىرسىار و جوانى ۋەلامەكان و بە ئاگادارى (نووسەر) ئەنجامدراۋن كارىكى ئاسان نەبوۋە.

+لە شانۇنامەكانتدا، كۆمەل — كۆمەل مۇقۇ دەكوژرىن. تۆ لەبارەى خۆتەۋە گوتۋوتە (رەشتىن كۆمىدىا نووسىك كە ھەيە). ئەم ئارەزوۋى تۆ كە (كۆمىدىا) لەگەل (ترس)دا تىكەل دەكات لە كۆپۋە سەرچاۋە دەگرىت؟

—من ھەمىشە لە شوئىنىكدا دەكەۋمە پىكەنن كە خەلكانى دى پىكەننىيان نايەت و بە پىچەۋانەشەۋە. دوۋرى نىۋان ئەو شىۋازەى كە مۇقەكان تىايدا دەژىن لەگەل ئەۋەى كە دەبوو تىا بىژىن، بەردەۋام پىكەننىناۋى تر دەبىت. ئىمە لە سەدەى (مەينەتىە پىكەننىناۋىيەكان) و كارىكاتىردا دەژىن.

+ئايا سەرقالبون بە چەمكى مەرگەۋە لە بەرھەمەكانتدا، پەيۋەندى بە نەخۇشى شەكرەكەتەۋە نىيە؟

—من مړوځيکي زور به جوله م و دياره شه کره ش

جوړيک وده ستانه، مړوځ ناچار ده کات که نه زمي هه بيټ. نوو سينيش زور له پځخستني مړوځدا کارايه. ئەم نه زم و پځخستنه هه ميشه له بير و ميشکي مړوځدا نامادهيه.

+له مردن د ترسيت؟

—ئيدى نا. باوهرم وايه بۇ مړوځ زور گرنگه که

بزانيټ له کوتاييدا ناچارى مردنه. ئەگه به شيويهکي ژيان ناسيانه پروانينه ئەم بابه ته ده بينن که خودى ئەم بابه ته بۇ مړوځ، هوشياريهکي گه ورهيه. ناڅه لکان ئەم هوشياريهيان نيه. ليکولينه وه له بابه تي مهرگ، رهگ و پيشه ي کلتووره. پيدەچيټ مړوځ له ترسي مهرگ په ناي بۇ زور شت برديټ به لام ده بيټ ئيمه به شيويه دياردهيهکي سروشتى له مردن پروانين، چونکه به ي مردن کاملېوونکي به دى نايه ت.

+تو وتووته: (رؤمانه کان هيئد ماندووکهرن که خوئندنه ويان ده مکوژيټ. ئەگه ر پۇمانه کانى خو م، خو م نه منووسياسه هه رگيز نه مده خوئندنه وه. هه ترسي دووباره خوئندنه وه و هه له برى کردنه کانيانم به سه).. يو؟

—من زور به وردى ده خوئنمه وه، له بهر ئەم هيه پۇمانه کان به لامه وه زور دريژن. ئەبيټ دان به ودها بنيم که هيشتا هيچم له (پيتر هانتکه) نه خوئندوټه وه و (توماس بريندهارد) يش ته نها له پري ته له فزيونه وه ده ناسم. به گشتى هه ر کتيبيک ده خوئنمه وه تيايدا ده چه قم، چونکه له نيوه ي ريډا ده گه پيمه وه دونياکه ي خو م.

+له چ کاتيکدا ده خوئنيته وه؟

—شه وانه تا کاترمير (۲) ده نووسم، دواتر تا

سي و چوار ده خوئنمه وه. زياتر سه باره ت به زانستى سروشتى يا خود فه لسه فه ن، ئەوانه ي

دهيانخوئنمه وه هه تا ئەمړو هيچ کتيبيک نه بووه که من له دهره وه ي جيگه ي خه وه که مدا خوئندبيټمه وه. رهنگه له ناو شه مه نه فه ردا هه نديک جار بۇ ماوه يهکي که م خوئندبيټمه وه.

+ئهمشه و چي ده خوئنيته وه؟

—کتيبيک سه باره ت به مه ته له

شيکارنه کراوه کانى بيرکارى.

+ئايا جار جاره ش ته ماشايهکي کتيبه کانى

خوت ناکه يت؟

—هوکارىکي وا نابيئم که پيوست بيټ

به ره مه مه کانى خو م بخوئنمه وه جار جار شانؤنامه يهکي خو م ده خوئنمه وه چونکه ئاسانتر و ساده تر له پۇمانه.

+ئوه ي که نووسه ريک کتيبه کانى زانستى

سروششتى بخوئنيټه وه، شتيکي ئاوارته (استثنائية)يه.

—من هه ميشه سه يرم له م بابه ته ديټ چونکه له مړوځا ته نها له ريگه ي شانؤنووسينه وه بى گويدانه زانستى سروشتى ناتوانيت له دونيا بگه يت. ئەوه ي له مړوځا دونيا ده گوږيټ سياسه ت يا خود هونه ر نيه به لکو زانستى سروشتيه. ئەمه ي دووه ميان، واته زانستى سروشتى، له مړوځا چاره نووسسازه. سياسه ت به شه له شه ل به دوايدا ده پروات. سياسه ت به سه ختى هه ول ددات که بتوانيټ زانستى سروشتى ئاراسه ت بکات. من ئەو نووسه رانه ي که به ئاگاييه وه بايه خ به زانسته سروشتيه کان ناده ن، درک ناکه م. که سيک که ته نها بايه خ به خو ي بدات و پشت به ئەزموونه تايبه تيه کانى ببه ستيټ گه ليک زانست و زانيارى له کيس ده چيټ.

+ده فته ريکت نيه بۇ نووسينه وه ي به سه ره اتى

پوژانه؟

لەخۆگرتووه كە لەلایەكەوه دەتوانیشت شەپری لیبكهوئێتهوه و لەلایەكەوه لە شەپیش خراپتر بێت.

+ئایا بە کۆتایی هاتنی (جەنگی سارد) سیمای کۆمەلگەیهکی مەدەنی زیاتر بەرجەستە ناییت؟ یا مژدەى وەها کۆمەلگەیهکی پێ نییه؟

–ئەوهى كە ئیتر دەست پێدەكات (شەپری ئابوریە). شەپ لەسەر (بازاری فرۆش) پەنگە بتوانیشت بگوتریشت كە ماركسیزم زۆر بەر لە کاتی خۆی بەدیاركەوتوو.

+واتە تۆ بانگخوازی (ئابووری سۆسیالیستی)یت؟

–دوو بارە بەرقەرار بوونی، لە ئایندەدا، پەنگە کارێکی حەتمی بێت. لە بارودۆخیکی وادا یاساگەلیکی نوێ و بێ بەزەییانە دادەتاشرێن. ژمارەى دانیشتوانی جیهان بەرەو ۱۰ ملیار دەچێت. ئەمڕۆ زیاتر لە ھەر زەمان و کاتیکی تر لە جیهاندا برسییتی رەنگ دەداتەو و بوونی ھەیە. بەلام ئێمە ئاگامان لێی نیە چونکە زۆربەى نیگاكان روو و کۆمارى روسیایە.

+تۆ گوتوتە كە ھەر بەرھەمیکی ھونەرى دەبێت رەنگ و بۆنى کارەساتى (پۆژى دوایى) لى بێت. بۆچی؟

–مروّف خۆى بۆ خۆى جیهانیکی کارەساتبارى خولقاندوو. کارمەندیکی گێژى تاقیگەیهك دەتوانیشت تەقینەوێهەك لە ناوەندى دروستکردنى بۆمبى ئەتۆمیدا بخولقێنێت. بەرنامە داپۆژەرێکی خەوالو دەتوانیشت بە ھەلە وا لە کۆمپیوتەرەکانی پینتاگۆن بکات كە ساروخێکی نەویستراو بتهقینێت. کێلگەیهکی قایرۆسى، گەر لیکۆلەرەوێهەکی بێ ئاگا کارى لەسەر بکات بە ئاسانى لە ریفۆرم دەردەچێت و ئیدى جارێکی تر کۆنترۆل ناکرێتەو.

–نەخێر. نووسین بۆ من وەها کارێکە كە ئیدى

بە پێویستى نازانم پۆژیش (یا کارى پۆژانەش) باس و پێناس بکەم. من زۆر بەکەمیش نامە دەنووسم.

+سەبارەت بە خۆت گوتوتە: (من نابودم، کۆمیدیا نووسیکی لە پەونەق کەوتووم) بۆچی وازت لە نووسینی شانۆنامە ھێناو؟

–لە شانۆدا ئیدى دەورێکم نییه.

+بەلام ئەمە جۆرە نازکردنێکە. لە دوو سالی رابردوودا، لە ۳۴ ولاتی جیهاندا، ۱۱۷ جار شانۆگەرێهەکانت چوونەتە سەر شانۆ و پێشکەش کراون. بەم شێوێهە تۆ سەرکەوتوترین شانۆنووسی ئەلمانی زوبانیت. پۆژیک نییه شانۆیهکی دۆرینمات نەچیتە سەر سەکۆى شانۆ.

–شانۆنامەکانى من زۆرتر لە ولتەکانى ئەوروپای خۆرھەلاتدا نومايش دەکرێن. لەوئ پێیان وایە كە شانۆکانى من شانۆگەلیکی سیاسین بۆیە یەكسەر نومايش دەکرێن بەلام بینەرەکانى ئەلمانيا زیاتر بینەرگەلیکی ئەدەیین.

+تۆ ئەوەت راگەیاندوووە كە (ناشتى جیهانى) دەتوانیشت لە (جەنگ) پرمەترسیت بێت؟

–کێشەیهەك كە ئێمە لەبەردەمماندايە و پێویستە چارەسەرى كەین، ناشتییه، چونکە جەنگ کاتیك خۆى دەنوینیشت كە مەسەلەى ناشتى یا سولج، شیکار و ھەرس نەکرايێت. ئێمە سەرقالی وێران کردنى جیهانى سییەمین – خراپتر و توندتر لەوہى جەنگاوەرە مەسیحیەکان لە ماوہى شەپرى خاچپەرستاندا دەیانکرد – ژمارە دانیشتوانى جیهان خەریکە دەتەقێتەو، گۆرانکاری مەترسیدار و ئازاردەرى کەش و ھەوا چاوەڕوانمانە.

کەواتە ئەمانە نیشانمان دەدەن كە ناشتى كاتى ئیستامان تايبەتمەندى مەرگهێنەريان

پېرەوى ژيانى ئىمە بە وەھا دونياىەكى (نامادە بۇ كارەساتدا) تىدەپەريّت. لەمپروەو ۋەدەب و ھونەر دەبيّت ئەم پىرسىيارە دەريپريّت كە ئايا مروڤد لە تەنگوچەلەمەيەكى كاملدا نەچەقيووە و بەرەو لەناوبردنى خۇى ھەنگاو نانئيت؟

+تۆ نووسىيوته (ئىمە ھاتىنە سەر زەوى، خۆمان ناساند، قسەكانمان كردو، سەرکەوتوو نەبووين) ئايا ئەمە بەماناى ۋەو نىە كە مروڤد بەرھەميكى تەواو گەلۆرانەيە؟

—زانايەكى بايالۆژى گوتويەتى كە تراژىدياى مروڤد ۋەويە كە لە راستيدا لەلايەن مېشكى تاكيكى تەمەن ۳ سالانەو پىنووينى دەكريّت. مروڤد ناتوانئيت لە ئاستى زانست و زانيارى خويدا مامەلە بكات، ئەقل بە تەواوەتى و ھەموو تواناوە كار ناكات. من ئەمە بە كارەسات دەزانم.

+بەپيى ۋەو پروداوانەى لە دونياى سياسى ئەمپوڤدا پروودەدەن دەليى جىھان سەرقالى دەورگيپران و بەرجەستەکردنى شانۆنامەيەكى دۇرينماتە، جىھانيك كە لە شىتخانە دەچيّت. جىھانيك كە كوشتن و خوینپرشتن تيايدا سەرەتاي كارى پۇژانەيە. بۇ نموونە لە دوا شانۆنامەتدا

سەرکردە سياسىيەكانت وا بىر دەكەنەو و وا قسە دەكەن، بەجۆريك بىر دەكەنەو بەلام بەجۆريكى تر كارەكان رادەپەريّنن. كتومت بارودۇخى سياسى ئەمپو ھىند كۆمىديە كە لە شانۆنامەكانى تۆ دەچيّت؟

—ھەندىك جار واى بۇ دەچم كە جىھان لە شانۆكانى من شىتترە. كەس نازانئيت كە ئايا ھىندو پاكستان بۆمبى ئەتۆميان ھەيە يان نا. بىركردنەوەش ليى ترس ھىنەرە. چەكى ئەتۆمى لە دەستى سەرانى جىھانى سيىەمدا كە كەس ناتوانئيت پيشبىنى فيكر و كاردانەوەكانيان بكات. يان پروسەى نابودکردنى سروششت — كە ئىمە بە تەكنەلۆژيامانەو سەرقالى ۋەوين. ئەم پروسانە بى ئەقلىن، كويرانەن، چونكە لە راستيدا مروڤد بەو جۇرە كارانە زوترژيانى خۇى رووبەپرووى وەستان دەكاتەو.

سەرچاوە

سايتى ئەدەبييات و فرھنگ.

شيعرى قەرەج

لە عەرەبىيەوه: ھەورامان وريا قانع



خۆشيان بوونەتە سەرچاوەیەك بۆ
شاعیری گەرە ئیسپانی "لۆركا".
ئەم شیعراڤە وەك شیعری ھەر گەلێكی
دیکە خاوەنی ئامرازی شیعری و كەش
و ھەواى تاییبەت بەخۆیەتی و بە
گەرانیەوه بۆ مندالی و بەرائەت و
سادەیی و راستەخۆیی دەناسرێنەوه.

سوارچاك و ئەسپەكەى

سەفەریكى دوورم كرد
ئەسپەكەم ئاوەندەدا.
ئەسپەكەم ماندووه، خەریكە لەژێر زینەكەیدا
دەمری.
بەدەنگیكى ناسك دەیلاوینم.
وەك منداڵ دەیدوینم.
پێیدەلیم خۆشم دەوین.
ئەسپەكەم ماندووه، تائاستی مردن ماندووه
پێگایەكى دوورمان بێ، دوور
لغاوی، كەفی سپی دەرکردبوو،
یالی، ئارەقى لێدەتكا.

زەحمەتە مرۆف پێناسەییەكى
دیاریكراو و پوون بۆ شیعری قەرەج
بدۆزیتەوه، پێدەچێ شەفافییەت و
سوك بەدەستەوه ھاتن لە سیمای ئەم
شیعراڤە بن كە بەبێ ئەوهی
بنوسرێنەوه ماونەتەوه، بەردەوام
گەشەیانكردووه و لەگەڵ ژيانى
سەختى ئەو گەلە كۆلنەدەرەدا یەكانگیربووه. قەرەج
دەتوانن شانازی بە شیعەرەكانیانەوه بكەن، چونكە
ئەم شیعراڤە شیعیریكى راستگۆن و لەناووه
گوزارشت لە راستى و شكۆمەندى و زمان و فیکریان
دەكەن، تەنھاچەند ئاماژە و چرپەیهك نین،
راستییهكان ناشارنەوه و دزیوى ئارازیننەوه،
گوزارشت لە دەروون و ھەست و سۆز و ئارەزو و
نارەزایی دەكەن...

ئەم شیعراڤە بەبێ بونی ناوەندیكى ئەدەبى
یاخود بەبێ بونی شاعیرانى پایەبۆند یان زانیارى
دروست لە زانستى جوانناسیدا توانیویانە خۆیان بۆ
جیھان دەرخبەن، گەلان و نەتەوہیەكى زۆر سودیان
لەم شیعراڤە وەرگرتووه، تەنانەت ئەو شیعراڤە

حهفتاو ههوت شهو،

ههوت كهس له زیندانیکدا ږاکشاوڼ.

خودایه، چۆن دهتوانی به هیمنی

ههوت جار لهم ناخوشییه ره شه بپروانی.

رهحمهتی خۆت بنوێنه و

به ههفتاههزار کلیلهوه وهره

دهرگای زیندانهکه بکههروه.

تاریکی ههوت جار

ږادهکاته سهر شهقامهکه

شکۆداربیت ناوهکهت

شۆخیک

به یانیت باش، ئەى کچه شۆخهکه!

له پیناو نیگایهکت

ههزار دینار به پولی.

له پیناو سنگ و مهکت

ده سال به پێ دهپۆم.

له پیناو لیوهکانت

زمانی خۆم له بیردهکم.

له پیناو پییهکانت

دهبمه کۆيله.

به یانیت باش، ئەى کچه شۆخهکه!

سواری ئەسپه سپیهکه دهیم و،

وهك تیر دهردهچم.

له دارستانهکه چارهپیت دهکم

له دهواریکدا هیشتا هیچ مندالیکی تیدا له دایک

نه بووه.

له گهل بولبول و گول

سنگمت بۆ دهکم به فهرش و

باسکمت بۆ دهکم به سه رین.

به یانیت باش، ئەى کچه شۆخهکه!

گهر نه هاتی،

چه قوی ناو نانهکه هه لده گرم و

له ژیرما دهینالاند.

لینیده پارامهوه سه بری هه بی.

پیم دهووت: غارده ئەى ئەسپه باشهکه.

به م نزیکانه دهگهینه مالهوه.

لای لیکردمهوه و، به دوو چاو وهك چاوی دایکم

سه ییرکردم.

چاوه باشهکان دهکری زۆر دل تهنگ بن

ږیگایهکی دوور. دوورم بری و

ئهسپهکه م ناو نه دا.

غارده ئەى ئەسپی باش! له پشت ئەو شاخهوه

دهواریکی سپی لێیه، دهواری شۆخیکه..

لهوئ کانیاو و

ئالیکی زیرینی لێیه

تا تهوئل نوقم دهین تینیدا.

ئازاری خوشه ویستی.

دایکه ته ماشاکه و هیچی تر

ئهو کوږه بۆ من دهگری.

دایکه لیمگه پئی،

له گهلیدا بونووم.

بئ ئەو ناتوانم بنوم.

ئهو دهگری.

بیرم هه میشه لایه تی.

به دریزایی شهو به خه بهرم.

دایکه لیمگه پئی،

له گهلئ بنوم.

تا کو پۆحم گهرمی بیته وه.

ههوت كهس له زیندانیکدا

ههوت كهس له زیندانیکدا ږاکشاوڼ

ههوت گریان، ههوت خه فته.

دەيسېرم

ئەوسا دەيچەقېنمە ناوہراستی دلت.

مەرگ

وادی مەرگە

ئەى خودایە: با نەمرم

مردن لە دەرگا دەداو

لە ژێر پىخەفەكە خۆم دەشارمەوھ.

خودایە: بەم گەنجییە نەمرم

مردن لەبەر قاپییە و

هېشتا هیواكانم نەھاتونەتە دى

مەرگىكى رەش، شەویكى سپى

تەنھا مەرگ رەشە.

خودایە بانەمرم

هېشتا چەندىن هیوا نەھاتونەتەدى

ئازار

ئەوھى لەخوام داواکرد

پىی بەخشىم.

كوپڤك.

كوپڤك لە باوہشما.

ئاھ، دايكە،

كوپڤك لەسەر سنگم.

لەباوہشما، لەسەر سنگم

لەوئشەوھ بۆ گۆر.

قەرەجە دەولە مەندەكان و قەرەجە

ھەزارەكان

قەرەجە دەولە مەندەكان.

ئەسپى بەھىزيان ھەيە.

رەشوەى چاك و پاراۋە بە زەنگۆلە.

سواری ئەسپە دزراوہكان دەين و،

بەدەروى ئەم جىھانە جوانەدا دەگەرپڤن.

بەلام ئىمەى ھەژار،

سواری ئەسپە لەرەكان دەين.

كە زىنەكانيان پەپپوتە و

نالەكانىشيان نابريسكىنەوھ.

پۆلىس و ئەسپ دز

لە پڤگای "تمسفار"

پياوانى پۆلىس گرتميان.

بەدوان لىياندەدام و

سڤيەميش پرسى:

كوان ئەسپەكان،

ئەسپە دزراوہكان؟

—گەورەم ئەسپەكانم فرۆشت.

—ئەى دزى لەعنەتى

پارەكەى كوا؟

— بەنيوہى خواردم و سەرخۆش بووم

نيوہكەى ديكەشم دا بە تۆ، گەورەم!

پاگردن

ئەوان شوپڤنم كەوتوون و

بەلام عەياميکە من ھەلاتووم.

گەر پاسەوانەكان ويستيان

بە تڤەنگ و دەنگى فيشەك پراومكەن

پەنا دەبەم بۆ تاريكى و

دزە دەكەمە نپو دارستان

كە ئەنگوستەچاوہ

ئيدى شوپڤنەوارم ناميڤنى.

لە ھەرشوپڤنيكدا درەخت ھەبڤ

دەبمە سڤبەر.

بۇ ھەر شوئنىك بمويستايە دەفريم
لەسەر مەنجهلئيك دەنيشتمەوھ
مەنجهلئىكى گەورە.
تا تيىردەبووم گۆشتم دەخوارد.
پارچەيەكم ھەلدەگرت و
بەرەو گژوگياكە دەمبەرد.
تاكو كەس نەمبينئى و
بەتەواوھتى تيىر بخۆم.
ئاھ، خۆزگە شەمشەمەكوپىرەيەك بوومايە و
لەسەرەوھ بکەوتمايەتە خواری
بۇ نئو سىنگى ئافرەتئيك!
ئافرەتئىكى سىپى و، منئىكى پەش.

كچيك و گولئيك

لە ژيىر پەنجهرەكەدا
گولئيك بۇ من دەپروئى.
ھەر دەبئى بپروئى
ئەو دەپروئت و
لەژيىر كراسەكەى منيشەوھ.
مەمكەكانم خەردەبن.
ھەردوكيان دەبئى بگەشينەوھ
كە دەگەشينەوھ
گولئيك ليىدەكەمەوھ
لەنئيوان مەمكەكانمى دادەنئيم.
ئەو دەبئى داواى بكا
كاتئىكىش داواى دەكا.
قوپچەى كراسەكەم دەترازئىئى.

لەدەستدانى دۆستىك

كەس نازانى چەند دلتەنگم.
ئەمرو بئى ئەوھى بىر لەمن بكاتەوھ ژنى ھيىنا

ئەوان شوئنىم كەوتوون.
بەلام عەيامئىكە من ھەلاتووم و.
لەنئيو زولمەتدا ون بووم.
وھك خەلوزيك بويئتە خۆلەمئىش.
لەدەست "پوژ" پادەكەم
نەبادا تاريكى كەم.
وھك گەرمترين پۆشاك،
خۆم لە تاريكيەوھ دەپئىچم.

خودا و زيندان

خودايە تواناى خۆت بخەگەر.
بە بروسكە و شمشيىرى بئيسە
فريشته بالدارەكان و كەشيشە ريشدارەكان پىرچەك
بکەو
ئەو كليلانە بيىنە كە ھەموو زيندانئيك دەكەنەوھ.
دەسال تيىپەرى و من بەندم.
پوژ بنيرە كۆتوبەندى مەچەكم بتويئيتەوھ.
دەمەوئى بگەرئيمەوھ لاى مندالەكانم
گەورەم مۆمىكت بۇ دادەگيرسيىنم.
سوپاى ئاسمان بنيرە.
ئەوھ بۇ تۆ چى تيىدەچئى؟
لە كەليىسادا دوو مۆم دادەگيرسيىنم.
لەم زيندانە پىزگارمكە!
ئەوھ بۇ تۆ چى تيىدەچئى؟
لە كليىسا و لەبەردەم ميجرابدا
سئى مۆمت بۇ دادەگيرسيىنم.
گەورەم فريامكەوھ.
پىزگارمكە!

خۆزگەيەك

ئاھ، گەر تەيىرىك بومايە

ئەمشەو تامى خۇشەويستى ئافرەتتىكى دىكە دەكات.

كاتى لە ژورەكەيدا خەبەرىدەيىتەوھ.

لە قۇرىيەكى مسدا چاى دەداتى و

كاتىكىش دەچىتە دەرەوھ.

تاجىكان دەيگەيەنى.

كە دەگەرپىتەوھ

بە شەوقەوھ لەپىش دەرگا چاوەپىيەتى.

كەس نازانى چەند دلتەنگم

لە مېرگى ئەسپەكاندا،

گۇزانى خۇشەويستى دەچرى.

وشەكان ناوى من ناھيىن، ناوى من وشەى نىيە.

سەر مېزەكە بەدىارىيەكانى زاوا دەبرىسكىتەوھ.

ژنەكە بە پووتى ژورەكە جىدەھىلى و

بە دوو دەستى كراوھوھ لە ئامىزى دەگرى.

پىاويكى بە جىماو

باران بە پىژنە دىتەخوارى

پىاويك لەسەر چەقى پىگاكە دانىشتووھ و دەگرى

دانىشتووھ، دەگرى و لەخو دەپارپىتەوھ.

ئافرەتەكە پۇشت و سەفەرى خىر.

لەگەل گەنجىكى سىمىل بابردا

بۇ جىگايەك پۇشتن.

لە پىگالاي مېرگىك لادەدن

مىرشكىكى بۇ دەبرژىنى.

مىردەكەى ھەرگىز مىرشكىكى بۇ نەبرژاندووھ

ھەربۇيە دەگرى!

ترس لە مردن

كەس ناتوانى يارمەتىم بدات

مردن بەپىوھە.

كى بە مردنى قەرەج دلتەنگ دەي؟

گۆرەپانى بى پەرژىن

مالىك بى بنمىچ و بى پەنجەرە.

قەرەج دەمرى و

پۇژى سى سەر شاخەكان و

شەقامە سىيەكانى جىهان ئازا ناچىژن.

ئەى كى بۇم دەگرى؟

گۆرەپانىكى بى چار و بى فرمىسك.

خانوو لەگريان تىناگاو.

شەقامە سىيەكەش بەخىرايى جىهان دەبرى.

پاشان دەگەرپىتەوھ و پىم دەلى

ھەرگىز سوارى ئەسپىكى عەرەبى نابىت.

مردن بەپىوھە.

ناتوانم بەرى بگرم.

بەرويدا دەقىژىنم، بەلام ناترسى.

لە ژورەكەمدا ھەلدەكورمىم.

دەلەرزىم و دەلەرزىم.

كەس نامىينى.

گەر ھەموو قەرەجەكان كۆبىنەوھ.

گەر لە دەورەم كۆبىنەوھ

لەوانەيە بتوانم مردنى رەش بترسىن.

بەلام ئەوان كوچە و كۆلانەكان تەيدەكەن

منىان بەلاوھ گرنگ نىيە.

ئەوانە لەوین. دەپۇن و جىمدەھىلن و

منىش دەمرم.

سەرچاوھ

كتىبى "گۇرانى قەرەج" نوسىنى ھانزىكۇن

فۇكىت/ ۋەرگىپرانى بۇ عەرەبى نامق كامل/ لە

بلاوكراوھكانى دەرگاى ئەلمەدا بۇ پۇشنىبرى و

بلاوكرەنەوھ/ ۲۰۰۱

ئەم كتىبە پىشەكىيەكى درىژ و كۆمەلى شىعرى

زۆرى لەخۇگرتووھ، ئىمە تەنھا ئەوەندەمان ھەلبىژارد كە

بلاوكراوھتەوھ.

زؤنگاوه که

Joseph Conrad

له ئینگلیزیه وه: به ختیار سایر حه مه

وه ستاوه که دا، هه موو داره کان، هه موو گه لاکان،
هه موو په لی دره خته کان، هه موو تهرزیکي رووه که
خشوک که کان و هه موو په ریکي گول له ساواکان و
ددره که وتن که جادووی وه ستانیکی ته و او و هه تا
هه تایان لیکرایت. له رووباره که دا جگه له و هه شت
سه وله ی که به شیوه یه کی ریکوپیک پیکه وه به رز
دبون ه وه ددره که وتن و به یه ک شلپه نقوم
دبون ه وه جاریکی تر دهاتنه وه ددره وه هیچ
شتیکی تر نه ده جولایه وه. ناو به ناو و له ناکاو
که شتیوانه که خوی ده سوړاند و به سهره تاس و
لوسه که ی وینه ی نیمچه بازنه یه کی ده کیشا. ئاوه
شلقاوه که گرمه گرمیکی لیوه ده هات و به دریزایی
هه ردوو که ناره که ی که فی کردبوو. به له مه که ش که
پیاوه سپی پیسته که ی تیدابوو به ناو لیلییه ته مه ن
کورت هکاندا که خوی دروستی ده کردن به ره و پیشه وه
دپریششت و ده توت ده چیت ته ناو دهر وازه ی
وشکانییه که وه که له فره نگی یاده وه رییه کانیدا
شتیک به ناوی جوول ه وه نه مابوو. پیاوه سپی
پیسته که پشتی کرده خوره که که له ناو ابووندا بوو،

پیاوه سپی پیسته که خوی دابوو به سهر
سهربانی ژووره بچوکه که ی به شی دواوه ی به له مه که
و به که شتیوانه که ی وت، "نهم شه و له سابات ه که ی
نارسات ده به ی نه سهر، کات دره نگه". پیاوه
مالیزییه که بول ه یه کی لیوه هات و به رده و ام بوو له سهر
سهر کردنی رو باره که. پیاوه سپی پیسته که
چه ناگه ی خسته سهر قول ه راست و چه پ کراوه کانی
و ده پروانییه ئه و هیله ئاوانه ی به له مه که له دوا ی
خویه وه جیی ده هیشت. له سهری ئه و سهری ریگا
ئاویه که وه که ئه مبه روبه ری دارستانی چروپر بوو،
خور به رونی و شه و قداری دهر که وت و به نرمی و
له سهر ئه و ئاوه ی که وه ک پارچه کانزایه کی تهخت به
هیمنی ددره وشایه وه له نگه ری گرتبوو.
دارستانه کان، تاریک و نوت هک، بی جول ه و به
بیده نگی له سهر هه ردوو به ری رووباره که قنچ
راوه ستابوون. له بهر پیی دره خته گه وره بورج
ئاساکاندا، دارخورمای کورتی بی قه د له ناو لیت ه ی
که ناره که دا و له ناو ئه و گه ل او گولانه وه که
که وتبوونه سهر ئاوه که به رز بوو بونه وه. له هه و ا

روانىيە دەريا بەر فراوان و چۆل و ھۆلەكە. لە سى مىلى كۆتايىيەكەيدا، روبارە بى ئارام و سەرھەلگرتووھەكە وەك ئەوھى لە لاين ئاسۆيەكى گەشەوھ مژدەى ئازادى پى درايىت بى ھىچ بەربەستىك راستەوخۆ دەرژىتە ناو دەريايەكەوھ، راستەوخۆ بەرەو خۆرھەلات دەرپا — بەرەو خۆرھەلاتىك كە پەناى تاريكى و پروناكيش دەدات. لە پشت بەلەمەكەوھ دەنگى پۆلە بالندەيەك كە چەند جارىك دووبارە بۆوھ و بە لاوازى و زەبوونى دەيانخويند بەسەر روبارە نەرم و نيانەكەدا كشاو پيش ئەوھى بگاتە بەرەكەى ترى روبارەكە لەو جىھانە بى چرپەيەدا ونبوو. كەشتىوانەكە سەولەكەى لە روبارەكەدا چەقاند و توند بە بازوھ بەھىزەكانى گرتى و خۆى دا بەسەريدا بەشۆوھەك كە جەستەى كەمىك بەرەو پيشەوھ خزابو. ئاوەكە بە دەنگىكى بەرز كەوتە بلقە بلق و دەسكە درىژ و راستەكەى سەولەكە وا دەرەكەوت كە لەسەر بنكەكەى خۆى لەنگەرى گرتبىت، دارستانەكان بە دەورى نىمچە بازنەيەكدا دەسورائەوھ و تيشكە لارەكانى خۆرئاوايونەكەش كە ئاگر ئاسا دەسوتان بەر لا گەورەكەى بەلەمەكە دەكەوتن و سىبەرە لاواز و نارپكەكانى تاقمى بەلەمەكەشى فرىدەدايە سەر شەپۆلە درىژكۆلە درەوشاوەكانى روبارەكە. پياوھ سىپى پىستەكە ئاوپرىكى دايەوھ تاكو سەيرىكى پيشەوھ بكات. رپرەوى بەلەمەكە بە شۆوھى گۆشە وەستاويك بەرەو جۆگەيەك گۆردرا. ئەو كەللەسەرى ئەژدىھايە (راس التنين)ى لە بەشى پيشەوھيدا ھەلكۆلدرابوو رويكردە بۆشاييەك لە ناو دەوھنە پەرش و بلاوھەكانى سەر رۆخى روبارەكە، لەسەرخۆ بەناوياندا گوزەرى كردو چلە شۆرەوھبووھەكانى لەراندەوھ. وەك چۆن ھەندىك گيانەوھەر كە وشكانيشن و ئاويشن بۇ دانانى ھىلكەكانيان دەچنە

ناو دارستانەكەوھ، ئەميش بەو شۆوھە لەچاو ونبوو. جۆگە بارىكەكە كە زياتر لە خەندەقيكى پىچاوپىچ و قول دەچوو لە ژىر ئاسمانە شىن و ساف و بىگەردەكەدا رەش ھەلگەرابوو. دارى گەورە گەورە چوبوون بە ئاسماندا و ئەو ئاوە پر بو بوو لە كاژى فرىدراوى گيانەوھەرە خشۆكەكان. لىرەو لەوى رەگى پىچاوپىچى چەند دارىكى گەورە لە ناو رووھەكە سەرخەسيەكانەوھ دەرەكەوتبون، رەنگيان رەش و بى شەوق بوو، كرژبىوون و جۆلەيان نەدەكرد ھەر دەتوت مارى سىر بوون. دەنگە دەنگى سەول لىدەرەكان لە نيوان ديوارە تەختە ئەستورە رەشەكانى بەلەمەكەدا دەنگيان دەدايەوھ. بە ناو دەرەختەكاندا و لە ناو ئەو تولى پىيانەوھ كە خشۆكەكان دروستيان كردبوون و لە پشت گەلا گەورە و بى جۆلەكانەوھ وردە وردە تاريكى دەھاتە دەرەوھ. تاريكييەكە گەلىك نەينى لە ناخى خۆيدا حەشارداوو وە نەشەتوانرا رپگە لە ھاتنى بگيرىت. تاريكييەكە بۆنى خراپەى لىسە دەھات و دارستانەكانى پر كردبوو لە ترس. پياوھەكان لە تەنكاوھەكەدا سەوليان لىدەدا. كۆتايى جۆگەكە فراوان بوو چونكە دەرژايە ناو زۆنگىكى بەر فراوانى وەستاوھە. دارستانەكە پيش ئەوھى بگاتە كەنارى زۆنگەكە كۆتايى پى ھاتبوو، لە نيوان دارستانەكە و ئاوەكەدا پانتاييەكى قاميش و زەلى قەرسىلى ھەبوو كە رەنگدانەوھى شىنى ئاسمانەكە بوو. پەلە ھەورىكى رەنگ پەمەيى بە ئاسمانەوھ بوو، وینەكەى لە ژىر گەلا سەرئاو كەوتووھەكان و گۆلە زپرينەكانى شلىرە ئاوييەكانەوھ دەبينرا. خانويەكى بچكۆلە كە لەسەر تەپۆلكەيەك دروستكرابوو لە دەرەوھ رەش دەچۆوھ. لە نزىكييەوھ دوو دارى گەورە ھەبوو بەسەر سەربانە تەپىوو و بى كەلكەكەيدا كەمىك چەمايونەوھو جۆرىك لە غەم و پەژارەيان لە گەلا

شؤړهوهبووهكان و سهره بلندهكهياندا ههلگرتهبوو. كشتيوانهكه به سهولكهى ئاماژهى بؤ شوينيك كرد و وتى: "ئارسات لهوييه. له نيوان تهپولكهكانهوه بهلمهكهى دهينم". سهول ليندهرهكان كه بهملاولاى بهلمهكهدا بلاوبوبوونهوه لهسهر شانى يهكترهوه روانيانه نهو شوينهى كه دواى گهشتيكي دورو دريژ لهو پوژهدا گهشتونهتئ. گشتيان هزيان دهكرد ئهو شهوه له شوينيكي تر بهرنه سهر نهك لهو زونگهدا كه پيشيني بوونى جانهوهرى درندهى ليندهكريت و خهلكيش دهلين گوايه خيوى ههيه. سهربارى ئهمانهش، ئهمان هزيان به چارهى ئارسات نهدهكرد. يهكهم لهبهرنهوهى بيگانهبوو، دووهميش لهبهرنهوهى ئهم پياوه خانوه روخواهكانى چاك دهكردهوو تيايدا دهژيا، ههروهها دهشيوت ئهو لهوه ناترسيت له ناو ئهو روخانهدا برى كه شهو ددهن بهسهر ئهو شوينانهدا كه مروځ چولى كردوون. پياوى لهم جوړه به سهيركردن ياخود به قسه دتوانيت ريړهوى قهدير بگوړئ و ئهو ريبوارانهش كه ربيان دهكويته ئهم شوينه و دهيانهويت ئارهزووه شهړهنگيزييهكانى گهورهى خيوهكان كه مروځيكه لهناوبهرن به ئاسانى له دست خيوهكانى ئهم پياوه رزگاريان نابيت. مروځه سپى پيستكان گوئ بهم شتانه نادهن و گوئ نادهن بهوهى بئ باوهربن و هاوپهيمانى شهيتان بن كه بئ ئهوهى نازاريان پئ بگات به ناو مهترسييه شاراوهكانى ئهم جيهانهدا دهيانبات. ئيستا چى بكهين؟ بهم شيويه دهستيانكرد به بيركردنهوه و خويان دابوو بهسهر كلكى سهولكهانياندا. بهلمه گهورهكه لهسهرخو و به بيدهنكى بهرهو ساباتكهى ئارسات مى نا. ههموو سهولكهكان به جاريك فريدران و غهلبهغلبى پياوهكان كه بهيهك دهنك دهيانوت پشت به خوا لهگهل تهپهى پيياندا تيكل بوو بوو

كاتيك بهسهر گرده كوپهكانى بهردهم خانووهكهدا سهردهكهوتن. پياوهكان سهريان ههلپرى و بهيهك دهنك هاوريان كرد، "ئارسات. هو و ئارسات". كهس وهلامى نهدايهوه. پياوه سپى پيستكه بهسهر نهو پهيژه شق و شرهدا سهركهوت كه تنها ريگهيهك بوو دهچووه سهر سهكوكهى بهردهم خانووهكه. كاپتنى بهلمهكه به نابهدلبييهكهوه وتى، "له ناو بهلمهكهدا خواردن ئامادهدهكهين و له ئارهكهدا دهنوين". پياوه سپى پيستكه به توپهبييهكهوه وتى: " پيخهفهكانم و سهبهتهكهى من داگرن". لهسهر ليوارى سهكوكه كهوته سهر چوك و خوى شوپركردهوه بو ئهوهى شتومهكهكانى وهربرگريت. پاشان بهلمهكه كهميك له كهنارهكه كشايهوه و پياوه سپى پيستكه ههستايهوه سهرپئ و چاوى به ئارسات كهوت كه لهو كاتهدا له دهرگا بچوكهكهى كوڅهكه دههاته دهرهوه. پياويكى گنجى بههيزى چوارشانه بوو، هيچى لهبهردا نهبوو تنها پهشتهماليك نهبيت كه له خويهوه ئالانديبوو. سهرى روت بوو. چاوه گهورهو گهشهكانى به پهرؤشهوه دهيانروانييه پياوه سپى پيستكه و بئ ئهوهى بهخيرهاتنى بكات ليى پرسى، "بهريز، هيچ دهرمانيك پييه؟" ميوانهكه به زمانيكى تيكل و پيكل وهلامى دايهوه: "نا". "نهخير بوچى؟ كهس نهخوشه؟" "وهره ژوورهوه به چاوى خوت بيينه" ئارسات به هيمنى وهلامى دايهوهو رووى وهرگيپراو جاريكى تر به دهرگا بچوكهكهدا چووهوه ژوورهوه. پياوه سپى پيستكه شتومهكهكانى داناو شوينى كهوت. له ژووره تاريكهكهدا چاوى به ژنيك كهوت لهسهر قهرهويلاهيهك كه لهدار ههيزهران دروستكرايوو لهسهر گازى پشت راكشابوو و چهرچهفنيكى خورى سورى دابوو به خويدا. تهخت ليى كهوتبوو دهتوت مردووه، بهلام چاوه گهورهكانى

کراپوونەوه و له تاريکييهکهدا دەبريسکانهوهو
چەقيبوونە دارە باريکە بئ جۆلەکانى بنميچەکه که
غەرقى تاريکييهکه بووبوون. تايەکی بەتيني
لئها تيوو، پيدەچوو لەهۆش خۆى چووبیئت.
روومەتەکانى چووبوون بە قولاً و کەمیک دەمى
داچەقاندبوو. لەسەر روخسارە منالکارانەکەى جۆرە
گوزارشتيک بە بەردەوامى هەستى پيدەکرا کە بۆنى
باشەى لئ نەدەهات ئەمەش تەواو سەرنجى
رادەکيشايت، گوزارشتيک کە پيشبيني مەرگى تيا
دەکرا بۆ ئەوانەى لە هۆش خۆيان چوون و لەسەرە
مەرگدان. هەردوو پياووەکە بە پيوە وەستابوون و
سەريان داخستبوو و بە بیدەنگى سەيرى ئەويان
دەکرد. "دەمیکە نەخۆشە؟" گەشتیارەکە پرسى.
"ماوەى پينج شەو خەو نەچۆتە چاوم". پياوہ
ماليزييهکە لەسەرخۆ وەلامى داىەوه. "يەکەم جار
گوئى لە چەند دەنگيک بوو لە ئاوەکەوه بانگيان
دەکرد، منيش گرتبووم و ئەو خۆى رادەپسکاند و
هەر پەلەقارەى دەکرد، بەلام کە خۆرى ئەو بەيانبيە
لە کەل دەرکەوت، هيچى نەدەبيست – دەنگى
منيشى گوئى لئەهەبوو، هيچى نەدەبينى – منيشى
نەدەبينى – من!". بۆ ساتيک بیدەنگ بوو، پاشان
لەسەرخۆ پرسيارى کرد "بەريز، تۆ بليى بمریت؟"
"منيش لەوه دەترسم بمریت" پياوہ سڤى پيستهکە
بە غەم و پەژارەيەکەوه وتى. ئەم پياوہ سڤى پيسته
چەند ساليک لەمەوبەر لە ولاتيکى دوور و لە کاتي
ليقهوماندا نارساتى ناسى بوو، لە کاتيکدا کە
هاورئ قودسيەتى تايبەتى خۆى هەبوو. لەو
کاتەوهى ئەم هاورئ ماليزييهى بە شيۆهيهکى
چاوەرواننەکراو لەگەل ژنيکى نەناسياودا هات و لەم
کوخەى سەر زۆنگاوهکەدا نيشتەجئ بوو، ئەم چەند
جاريک لە کاتي گەشتەکانى بە روبارەکەدا لايداوه و
لايان ماوەتەوه. ئەم ئەو پياوہى خۆشدەويست

چونکە دەيزانى چۆن لە ناو کۆمەلدا دلسۆزييت و
چۆن بەبئ ترس شان بە شانى هاورئ سڤى
پيستهکەى بجەنگيئت. خۆشى دەويست – رەنگە
هيندەى پياويک نا کە سەگە دلسۆزەکەى خۆى
خۆشدەويئت، بەلام بەشى ئەوەش خۆشى دەويست
کە يارمەتى بدات و هيچ پرسيارىکى لئ نەکات و
گومانى شتى خراپ لەو پياوہ تەنهايە و لەو ژنە قژ
دریژر نەکات کە خاوەنى دوو چاوى جوان و
روخساريکى ئەوتۆ بوو کە ليوەشاوہيى تيا بەدى
دەکرا و پيکەوه بە تەنها و بەترسەوه دەژيان و لە
دارستانەکەدا خۆيان حەشاردابوو. لە دەمەدەمى
خۆرئاوابووندا، پياوہ سڤى پيستهکە لە کوخەکە
هاتە دەرەوه بۆ ئەوہى ئەو ئاگرە سورە گەورەيەى
خۆر ئاوايوونەکە ببينيئت کە وردە وردە ئەو تاريکييه
دايدەپۆشى کە وەک تەميکى تەنک لەسەر ترۆپکى
درەختەکانەوه بەرزەدەبۆوهو بە ئاسماندا بلۆدەبۆوه
و پەلە هەورە داگيرساوہکان و ئاگرە سورە
بريقهدارەکەى دەکوژاندەوه. پاش چەند ساتيک
ئەستيرەکان بەسەر زەوييه قەترانييهکەوه کەوتنە
دەرەوشانەوهو لە ناکاويش زۆنگاوهکە بە هۆى
دانەوهى روناکى ئەستيرەکانەوه چەخماخەى داو لە
پارچەيەکى هيلکەيى ئاسمان دەچوو کە خۆى داييئت
بەسەر شەويکى بئ هيواو خامۆشى چۆلەوانبيەکدا.
پياوہ سڤى پيستهکە کەميک خواردنى لە
سەبەتەکەى دەرهيئاو لە دەوروبەرى سەکوکە
هەندیک چيلکە و چەوالئى کوکردەوهو ئاگرىکى
بچوکى کردەوه، ئەويش بۆ خۆ گەرم کردنەوه نەبوو
بەلکو لەبەر خاترى دووکەلەکەى بوو بۆ ئەوہى
ميشولەکان لە خۆى دوربختەوه. بەتانيەکەى لە
خۆيەوه پيچاو پشتى کردە ديوارە قاميشەکەى
خانووہکە و بەدەم جگەرە کيشانەوه دەستى کرد بە
بیرکردنەوه. نارسات بە بیدەنگى لە دەرگا کە هاتە

شتىك ئەدەجولایەوه، ھەموو شتىك خامۆش بوو، دەتوت لەم جیھانەدا ھىچ شتىك نەماوە تەنھا رووناكى ئەستێرەكان نەبیّت كە بەردەوام و بە لوتبەرزییەوه بەناو تاریکییە ئەبەدیيەكەى شەودا ھاتوچۆیان دەکرد. پیاوھ سپی پێستەكە چاوی داچراندبوو راستەوخۆ دەپروانیە تاریکییەكەى بەردەمی خۆى. ترس و تێرامان، ئیلهام و بێکردنەوه لە مردن – لە مردنێكى نزىكى شاراوھ كە ناشتوانى خۆتى ئى بەدوور بگريت، جۆرىك لە نارامییان بەخشىیووھ جەستە ماندووھەكەى و لە ناخەوھ بیروبۆچوونەكانى ھەژاندبوو. ئەو گومانە خراپەى ھەموو كاتیك ئامادىیە، ئەو گومانە بە ئازارەى لەناخماندا خۆى حەشارداوھ ھاتە دەرەوھو تێكەل بە بێدەنگیيەكەى دەورووبەرى بوو، ئەو گومانە تێكەل بەو بێدەنگیيە گەورەيە بوو وھ واى لێکرد جیى متمانە نەبیّت و ناوبانگى خراپ ببیّت، ئەو گومانە واى لەو بێدەنگیيە كرد كە وا دەربكەوێت دەمامكێك بیّت بۆ توندوتیژیيەكی لە رادەبەدەر بێئەوھى بتوانرێت ھىچ پاساویكى بۆ بەیئزێتەوھ. لەم گێژاوھ كاتى و بەھیزەى بونی خۆیدا، زەوى كە بە روناکیيە ھیمنەكەى ئەستێرەكان دەورەدرابوو ببوو بە مەملەكەتیكى تاریكى مەملانیى دىو و درنجەكان، ببوو بە شەپگەيەكی تارمايیە تۆقینەرۆ سەرنج راكێشەكان كە بەوپەرى خۆشحالییەوھ دەجەنگان بۆ داگیرکردنى دڵە بى دەسەلاتەكانى ئیئمە، زەوى ببوو بە مەملەكەتیكى شلەژاو و پەر نھینى ئەو ترس و ئارەزووانەى كە نەدەتوانرا دابەركیئەرنەوھ. ورتە ورتىكى زۆر لە تاریکیيەكەوھ دەھات، ورتە ورتىكى غەماوى و ترسناك بوون وەك ئەوھ وابوو دارەكانى ئەو دەورووبەرە لە تەنھايدا نھینى بڵندى خۆیان و كەمتەرخەمییەكەیان بە گوێى ئەمدا بچرپێنن. دەنگەكان پچر پچر و بەنادیاری لە

دەرەوھ و بە دیار ئاگرەكەوھ ھەلتوتا. پیاوھ سپی پێستەكە كەمێك قاچى راكێشا. "ھەناسە ئەدات" ئارسات بە دەنگێكى نزم وتى، واى چاوھروان دەکرد ئەم پرسیارە لەو بكرێت. "ھەناسە ئەدات و گەرم داگیرساوھ، ئەلێ ئاگرە. ھىچ ئالێت، ھىچ ئابىستى.. و وەك گەرى ئاگر ئەسوتى". تۆزێك وەستاو پاشان بە ھەمان شیوھى جارى پێشوو بە دەنگێكى نزم و بەشیوھەكی ھاكەزایی وتى "بەرێز، تۆ بۆلێ بمرێت؟". پیاوھ سپی پێستەكە شانێكى ھەلتەكاند و بە دوودلییەكەوھ وتى "ئەگەر لە چارەى نووسرابیّت". "نا، بەرێز" ئارسات لەسەرخۆ وتى "ئەگەر لە چارەى من نووسرابیّت. ئەبىستم، ئەبىنم، چاوھەرێ دەكەم، لە بىرمە.. بەرێز، تۆ رۆژانى رابردووت لە یادە؟ براكەى منت لە بىرە؟" بەلێ" پیاوھ سپی پێستەكە وەلامى داىوھ. كتوپر پیاوھ مالیزییەكە ھەستاو چووھ ژوورەوھ. پیاوھ سپی پێستەكە كە ھیشتا لە دەرەوھ دانیشتبوو گوێى لە دەنگێك بوو لە كوخەكەوھ دەھات، ئارسات دەیوت "گویت لیمە! قسە بكە!"، بەلام وەلامەكەى لە بێدەنگیيەك بەولاوھ ھىچى تر نەبوو. "ناخ دیامیلین" كتوپر ئارسات ھاوارى كرد. دواى ئەم ھاوارە ھەناسەيەكی قولى ھەلكێشا و ھاتەوھ دەرەوھ و لە شوینەكەى خۆى دانیشتەوھ. ھەردووکیان بە بێدەنگى لە پێش ئاگرەكە دانیشتن. ناو خانووەكەش خامۆش بوو، لە دەورووبەریشیاندا ھىچ دەنگێك نەدەبىسترا، بەلام لە دورەوھ و لە ناو زۇنگەكەدا گوێیان لە دەنگى پیاوھەكانى ناو بەلەمەكە بوو كە ناوھ ناوھ بە دەنگێكى بەرز و روون قسەیان دەکرد. ئاگرەكەى ناو بەلەمەكە لە دوورەوھ بە كزی دەسوتا و رەنگێكى سورى تەلخى ھەبوو. پاش كەمێك ئەو تروسكەيەش نەما. دەنگە دەنگەكە وەستا، وشكانى و ئاوەكە نوقمى تاریكى بوون، ھىچ

پيڻست. جاري وا ههيه وا پيڻيست دهكات مروڦ
دلسؤزي و ريڙ له بير خؤي بهريته وه. گه وره ي
دهسه لات ددريٽ به سهروكه كان، به لام هه موو
مروڦيڪ خوشه ويستي و هيڙو ئازايه تي ددريٽي.
براكم وتي، "به زوترين كات بيهو برؤ، ئيوه
يه كترتان خوشدهويٽ" منيش وتم "تا زوتر ئه وه
بكريٽ چاكره، چونكه هيچ گهرميه كه لهو خوره دا
نابينم كه له سره ئه وه لئايهت". كاتي ئه وه هات كه
ئيت سهروك و هه موو پياوه ماقوله كان به
چراكانياه وه روبكه نه روبره كان بؤ راوه ماسي. به
سه دان به له م لهو ناوه بوو، له سر لهه سپيه كه وه له
نيوان ناوه كه و دارستانه كه دا چهن شوينيكي
هوانه وه له گه لا بؤ خانه واده ي ميره كان
دروستكرا بوو. دوكه لي ئاگري چيشت ليئانه كه وه
ته مي رهنگ شيني ئيواران و ابوو و له ناويدا چهن د
دهنگي كه به خوشحالييه وه دهنرنگانه وه. كاتي ئه وان
خه ريكي ناماده كردني به له مه كان بوون بؤ گرتني
ماسيه كان، براكه م هات بؤ لام وتي "ئه مشه و!"
منيش سهيريكي چهك و تفاهه كانم كردو كه كاتي
رؤيشتنيش هات، به له مه كه ي ئيمه ش كه چهن د
چرايه كي پيوه بوو له ناو ئاپوره ي به له مه كاندا شويني
خؤي گرت. روناكييه كان له سر ناوه كه
دهدره وشانه وه، به لام له پشت به له مه كانه وه تاريكي
هه بوو. كاتي هاتوها وار دهستي پيكرود ئه وان له
خوشي دا وهك شيتيان ليها تبوو، ئيمه به په له ئه و
ناوه مان جيھيشت. ناوه كه ئاگره كه ي ئيمه ي
هه لئوشي و گه پرينه وه به ره و كه ناره تاريكه كه كه
ته نها ليرو له وي پزيسكي چهن د كؤمه له پشكويه
دهبينرا. له ناو خانوه بچوكه كانه وه گويمان له
دهنگي كچه كؤيله كان بوو. دواتر گه يشتينه
شوينيكي چؤل و بيدهنگ. له وي چاوه ريمان كرد تا
ئه وه هات. به دريڙايي كه ناره كه راكرد بوو. وهك ئه و

برای خۆی چاک دهناسیټ و ههمیشه پالپشتیکه
ئه‌گهر بۆ کاری خراپه بیټ یاخود بۆ کاری چاکه
بیټ. من براکه‌ی خۆم خۆشه‌ویست. جارێکیان
چووم بۆلای و پیم وت که هیچ شتیکی نابینم ته‌نها
یه‌ک پوخسار نه‌بیټ، هیچ شتیکی نابیسټم ته‌نها یه‌ک
ده‌نگ نه‌بیټ، ئه‌ویش پیی و تم "دلت بکه‌ره‌وه بۆ
ئه‌وه‌ی ئه‌ویش بزانیت که چی تیداوه‌ و چاوه‌رێ بکه‌.
دان به‌خوداگرتن ژیرییه‌. ره‌نگه‌ ئینچی میدا (Inchi
Midah) به‌ریت یاخود سه‌روکه‌که‌مان ئه‌و ترسه‌ له
دلی خۆی ده‌رکات که به‌رامبه‌ر به‌و ژنه
هیه‌ته‌ی! "..... چاوه‌ریم کرد. .. به‌رێز، ئه‌و ژنه‌ت
دینه‌وه یاد که په‌چه‌که‌ی پۆشیبو، ئه‌وه‌شت هه‌ر له
بیره که چوون سه‌روکه‌که‌مان له زیره‌کی و
زۆر زانییه‌که‌ی ده‌ترسا. باشه ئه‌گهر ئه‌و
خرمه‌تکاره‌که‌ی خۆی بو‌یستایه‌ من چیم بکه‌ردایه‌؟
به‌لام هه‌رچوونیک بیټ به‌ چاوه‌رێ و قسه‌ی ژیر لیو
که‌ف و کولی دلی خۆم دامرکانده‌وه. به‌پۆژ له‌سه‌ر
ریگای هه‌مام چاوه‌ریم ده‌کرد و کاتیکیش خۆر
ده‌چوو به‌ پشت دارستانه‌که‌وه خۆم ده‌خزانده‌ ناو ئه‌و
په‌رژینه‌ی گۆله‌ یاسه‌مینه‌کانی هه‌وشه‌ی ژنه‌که
دروستیان کردبوو. بئ ئه‌وه‌ی که‌س به‌مانینیټ،
له‌ناو بۆنی گول و سه‌رپۆشی گه‌لاکان و ئه‌و چله‌
گیایانه‌ی له‌به‌رده‌م لیوه‌کانماندا قیت ببونه‌وه
قسه‌مان له‌گه‌ڵ یه‌ک ده‌کرد، زۆر ده‌ترساین.
هه‌رچه‌نده‌ زۆر تامه‌زروی بینینی یه‌کتروین، به‌لام
زۆر به‌ هیواشی قسه‌مان ده‌کردو رازونیازی دلمان
بۆیه‌کتر هه‌لده‌رشت. کات له‌سه‌رخۆ تپیه‌ری و ژنان
که‌وتبو نه‌ قسه‌و قسه‌لۆک و ناحه‌زه‌کانیشمان
چاوه‌دیریان ده‌کردین. براکه‌م زۆر خه‌فه‌تی به‌مه
ده‌خوارد. بیرم له‌وه‌ کرده‌وه که ده‌ست بکه‌م به
کوشتن و ئازاردانی ئه‌و که‌سانه‌. ئیمه‌ سه‌ر به
گه‌لێکین چیمان بو‌یت ده‌یکه‌ین وه‌ک ئیوه‌ی سی

گەلایەى رەشەبا هەلیدەگرئ بۆ ناو دەریایەك، بەخیرایی بئ ئەوهى هیچ شویڤیڤیەك جیڤهیلئیت هات. براكەم بە غەمبارییهكەوه وتی "بړۆ بیبه لهگەل خۆت، هەلیگره بۆناو بەلهمهكه" منیش هەلم گرت. هەناسه بركیى پیکهوتیوو. پیم وت "له دەست ئەمانه رزگارت دەكەم. تۆ بە دەم گریانی دلمهوه هاتی، بەلام بەلەكانم بە پێچهوانەى ئارەزوى گەرەكانەوه بردیانیت بۆ ناو بەلهمهكه!" "زۆر چاكه" براكەم وتی، ئیمە لهو جۆره مرقانەین كه چیمان بویت دەبییهین و دەشتوانین له زۆر كهسى تری بپاریزین. ئەبوايه به رۆژى روناك بمانبردايه، منیش وتم، "تازووە بابړۆین چونكه لهوتهى ئەم پېی ناووته ناو بەلهمهكهوه من هەر بیر له پیاوه بئ شومارەكانى سەرۆك دەكه‌مهوه". "راست دەكه‌ی، باهر ئیستا بكه‌وینه رئ" براكەم وتی. ئیستا ئیمە دەر‌به‌دەرین و ئەم بەله‌مه‌ نیشتمانى ئیمەیه‌و دەر‌یاش په‌ناگه‌مانه‌ . براكەم له‌سەر كه‌ناره‌كه‌ كه‌مێك خۆى دواخست، منیش پیم وت كه‌ تۆزێك خیرابكات چونكه‌ ته‌په‌كانى دلیم بركه‌وته‌وه‌ كاتیك سەرى نابوو به‌ سنگمه‌وه‌ و بپیشم كرده‌وه‌ كه‌ دوو پیاو ناتوانن به‌رەنگارى سەدان پیاو ببه‌وه‌ . رۆیشتین، له‌ نزیک كه‌نارى روباره‌كه‌و به‌ره‌و خوار دەستمانكرد به‌ سه‌ول لیدان و كاتیكیش به‌لای ئەو چه‌مه‌دا رۆیشتین كه‌ ئەوان راوه‌ماسیان تییدا ده‌كرد بینیمان هاوارهاواركه‌ نه‌مابوو، به‌لام غه‌لبه‌غه‌لبه‌كه‌ هینده‌ زۆر بوو ده‌توت فرەى پۆله‌ میرووه‌ كه‌ له‌ نیوه‌رواندا ده‌فڕن. به‌له‌مه‌كان له‌ناو روناکییه‌ سوره‌كه‌ى چراكان و له‌ ژێر سه‌ربانیكى ره‌شى دوكه‌لدا، كه‌وتبونه‌ سه‌ر ئاوه‌كه‌ و چوبوون به‌ناویه‌كدا و پیاوه‌كانیش باسى ئەو جۆره‌ وه‌رنشه‌یان ده‌كرد، پیاوه‌ له‌ خۆبایی بووه‌كان، ئەوانه‌ى خۆیان هەل‌ده‌كیشا و قاقایان لیدەدا و گالتەیان به‌ خەلكی تر ده‌كرد، ئەو

پیاوانه‌ى هاوړیمان بوون، به‌لام ئەو شه‌وه‌ بوبوون به‌ دوژمنان. له‌سه‌رخۆ به‌رده‌وام بوون له‌سه‌ر سه‌ول لیدان. له‌و نیشتمانەدا كه‌ شوینی له‌دايكبونمان بوو هیچ هاوړییه‌كمان نه‌بوو. دیامیلین له‌ ناوه‌راستی به‌له‌مه‌كه‌دا دانیش‌تبیوو و سه‌رى خستبووه‌ كۆشییه‌وه‌، ورتەى لیوه‌ نه‌ده‌هات وه‌ك چۆن ئیستا بی‌ده‌نگه‌، هیچى نه‌ده‌بینى وه‌ك چۆن ئیستا هیچ نابینئ، منیش په‌شیمان نه‌بووم له‌و رۆیشتنەم چونكه‌ له‌ ته‌نیششت خۆمه‌وه‌ گویم له‌ ده‌نگى هەناسه‌ى بوو وه‌ك چۆن ئیستاش گویم لییه‌". پشوویه‌كى دا، روى وه‌رگێرا بۆ لای ده‌رگاكه‌ و گوئی هەل‌خست، پاشان سه‌رێكى باداو كه‌وته‌وه‌ قسه‌كردن، "براكەم ویستی به‌ ته‌حه‌دايه‌كه‌وه‌ هاوار بكات. ته‌نها يەك هاوار، تاكو خەلك بزانئیت ئیمە ئەو دزانەین كه‌ به‌ ئازادى له‌دايك بووین و ئەوانیش باوه‌ریان به‌ ده‌ست پاکی ئیمە و به‌ ده‌ریا گه‌وره‌كه‌ كرد. سویندم دا به‌ خۆشه‌ویستییه‌كه‌مان كه‌ بی‌ده‌نگ بی‌ت. ئەوه‌ نییه‌ له‌ ته‌نیشتمه‌وه‌ گویم له‌ ده‌نگى هەناسه‌یه‌تى؟ ده‌مزانی به‌ زوترین كات شوینمان ده‌كه‌ون و ده‌مانگرن. براكەم خۆشى ده‌ویستم بئ ئەوه‌ى به‌یلئیت شلپه‌ى بی‌ت سه‌وله‌كه‌ى به‌ ئاوه‌كه‌دا ده‌هینا و ده‌برد. ته‌نها وتی، "تۆ نیوه‌ پیاوی، نیوه‌كه‌ى ترت ئەو ژنه‌یه‌. چاوه‌ړئ دەكه‌م، كه‌ى بویت به‌ پیاوی ته‌واو له‌گه‌لما بگه‌ړپړه‌وه‌ بۆ ئی‌ره‌ تاكو بئ باكانه‌ هاوار بكه‌ی". من وه‌لامم نه‌دايه‌وه‌ . هه‌موو هی‌ز و تیڤێكم له‌و ده‌ستانه‌دا بوو كه‌ سه‌وله‌كانیان گرتیوو چونكه‌ چه‌زم ده‌كرد له‌ شوینێكى سه‌لامه‌تدا له‌گه‌ل ئەودا بژیم دور له‌ توپه‌ی پیاوه‌كان و رقى ژنه‌كان. خۆشه‌ویستییه‌كه‌م هیند گه‌وره‌بوو به‌س له‌ غه‌زه‌بى ئینچى میدا و شمشیری سه‌رۆك رزگارم بوايه‌ وام هه‌ست ده‌كرد به‌ره‌و ولاتیك بمبات كه‌ له‌ فره‌هه‌نگى وشه‌یدا شتێك نه‌بی‌ت به‌ ناوى مردنه‌وه‌ . به‌ خیرایی

خهريك بوو دتهقین، چیتړ نه مددتوانی ههواى پيوست ههلمژم و پاشان بهدم دوا ههناسهوه هاوارم كرد " با پشويهك بدين". "... باشه" براكهم به دهنگيكي گېر وهلامى دايهوه. "براكهم زور نازاو بههيز بوو، نهيدهزانی ترس و هيلاكى چييه!". هارژ هارژيكي بههيز و نهرم، گهوره و خنكاو، هارژ هارژى گهلا لهريوهكان، هارژ هارژى چلى درهختهكان به ناو قولايى دارستانه تيچپرژاوهكهدا و بهسهر زونگاوه ئهستيره ريژكراوهكهدا دهرويشت و ناوهكesh له بهينى گردولكهكانهوه به شلپهيهكى گهوره خوئى دودا به كولكه قوراوييهكهى خانووهكهدا. گرپهيك خوئى دا به روخسارى دوو پياوهكهدا و گرژهى هات و نهما. گرپهيكه كورت بوو، دهنگيكي بهرزي ليوههات، له ئاهى پر چهسرتهى زهوى دهچوو له كاتى خهوبينيندا. ئارسات به دهنگيكي نزم بهردهوام بوو لهسهر قسهكانى، "بهلهمهكهمان لهسهر كهناريكى رهنك سپى كهنداويكى بچوك راگرت له نزيك دورگهيهكهوه كه كهوتبوه قولايى دهرياوه و به درهختى بهرز دهوره درابوو، پيدهچوو ئوه كوټايى ريگهكهمان بيت. براكهم شارهزاي ئهو شوينه بوو. له پشت ئهو دورگهيهوه دهروازهى روبرايك و له جهنگهلهكeshدا توله رييهك ههبوو. ناكرمان كردهوه و دهستان كرد به برنج لينان. پاشان ئيمه لهسهر لمه نهرمهكه و لهبهر سيپهري بهلهمهكه راكشايين تاكو سرخهويك بشكينين و دياميلينيش پاسهوانى دهكردين. هيشتا به تهواوى چاوم نهچوووبووه خهو كه قيژاندى. بهرزه پى ههستايينه سهريئ. خوړ دهميك بوو چهقى ئاسمانى جيھيشتبوو، بهرهو ئاوابوون مى نابوو. له ناو كهنداوهكهوه كهشتييهكهمان بينى كه ژمارهيهكى زور پياو سهوليان ليدهدا. يهكسهر زانيمان كه ئهمه يهكيكه له كهشتييهكانى ميركهمان. سهيرى كهنارهكهيان

سهولمان ليدهدا و ههناسهبركييمان پيكهوتبوو. دهمى سهولكان به تهواوى له ناوه هيمنهكهدا نقوم دهبوو. رووبارهكهمان بېرى و چوينه ناو جوگهله تهنكهكانهوه. به دهورى كهناره تاريكهكهدا سوپاينهوه، بهدهورى كهناره لمينهكهدا، لهو شوينهدا كه دهريا دهچرپاند به گوئى خاكدا، روناكى لميكي سپى داي له بهلهمهكهمان و شهوقى دايهوه. هيچ قسهمان نهدهكرد تهنه يهك جار نهبيت من وتم، "بخهوه دياميلين با هيز و تينت تيبيتتهوه چونكه لهوانهيه بهم زوانه پيوستت پييان بيت!" گويم له دهنكه ناسكهكهى بوو، بهلام ههرگيز رووم بو وهرنهگيپا. خوړهلههات و ئيمه هيشتا ههر دهرويشتين، وهك چون باران به ليزمه له ههور ديتته خوار ناوها ئارهق به دم و چاوماندا دههاته خوارهوه. به روژى روناك و به گهرما رويشتين. ههرگيز سهيرى دواوهم نهدهكرد، بهلام دهمزانى براكهم له دوامهوه بى چاو تروكاندن سهيرى پيشهوه دهكات، بهلهمهكه زور به خيرايى دهرويشت و دهتوت تيرى راوچيانهو له (سهمپيتان)دهوه* دهردهچيت (*sumpitan*) جوړه تفهنگيكه له ماليزيا زور بلاوه و تيرى پيدههاويژريت). هيچ سهول ليدهريك و هيچ كهشتيوانيكيش هيندهى براكهم باش نهبوو. چهند جاريك پيكهوه بهم بهلهمه پيشپركييمان بردبووه، بهلام ههرگيز وهك ئهو كاتهى پيكهوه بو دواچار سهولمان ليذا خويمان ماندوو نهكرديو! له شارهكهماندا هيچ پياويك له براكهم نازاتر و بههيزتر نهبوو. من هيزم لهبهر پرابوو، نه مددتوانى ناوې بدهمهوه، بهلام ههموو كاتييك له پشتمهوه گويم له فيشكهى ههناسهى براكهم بوو كه تا دههات دهنكى بهرترت دهبوو. هيشتا هيچ قسهى نهكرديوو. خوړ ههلكشا بهرهو چهقى ئاسمان. گهرما وهك كلپهى ناگر خوئى دودا به پشتما. پهراسوهكانم

ده‌کرد و ئیمه‌یان بینى. به توندی کیشایان به زهنگی ناگادار‌کردنه‌وه‌که‌ی ناو که‌شتیه‌که‌دا و سه‌ری که‌شتیه‌که‌یان به‌ره‌و که‌ناره‌که‌ وه‌رگێڤا. هه‌ستم به ترسیکی زۆر کرد. دیامیلین له‌سه‌ر له‌مه‌که‌ دانیشتبوو. روخساری به‌هه‌ردوو له‌پی ده‌ستی داپۆشیبوو. له‌ده‌ریادا را‌کردن نه‌بوو. برا‌که‌م پێکه‌نى. به‌رێز نه‌و تهنه‌نگه‌ی پێبوو که‌ تو پێش نه‌وه‌ی برۆیته‌وه‌ دابوت پێی، به‌لام ته‌نها مشتیک باروتی پێبوو. خێرا پێی وتم، "به‌م پێگایه‌دا به‌ را‌کردن برۆن. من وایان لێده‌که‌م پاشه‌کشه‌ بکه‌ن چونکه‌ چه‌کیان پێ نییه‌ و دابه‌زینیش بو‌ روبه‌روبونه‌وه‌ی پیاویکی چه‌کدار مانای مه‌رگیکی مسوگه‌ره‌ بو‌ هه‌ندیکیان. له‌گه‌ل نه‌ودا را‌که‌. له‌ پشت نه‌و دارانه‌وه‌ مانی راوچییه‌ک و به‌له‌میکی لێیه‌، منیش که‌ هه‌موو فیشه‌که‌کانم ته‌قاند به‌ دواتاندا دیم، له‌ را‌کردندا زۆر خێرام و پێش نه‌وه‌ی نه‌وان بێن ئیمه‌ بو‌ی ده‌رده‌چین. تا بتوانم به‌رگری ده‌که‌م، به‌لام نه‌و ژنه‌، نه‌ نه‌توانی رابکات نه‌ نه‌شتوانی شه‌ر بکات، ته‌نها دلی تو‌ی له‌ ده‌سته‌ لا‌وزه‌کانیدا هه‌لگرتوه‌! کاکم خۆی هه‌ل‌دایه‌ پشت به‌له‌مه‌که‌وه‌. که‌شتیه‌که‌ به‌ره‌و پێشه‌وه‌ ده‌هات. من و دیامیلین راما‌نکرد. کاتیکیش به‌ پێگاکه‌دا ده‌پۆیشته‌ن گۆیم له‌ ده‌نگی ته‌قه‌بوو. کاکم ته‌قه‌ی کرد، جاریک – دوو جار، ده‌نگی زه‌نگه‌ گه‌وره‌که‌ وه‌ستا. هه‌موو شتیک له‌ دوامانه‌وه‌ خامۆش بوو. نه‌و شوینه‌ی پێیدا ده‌پۆیشته‌ن توله‌ پێیه‌کی باریک بوو. پێش نه‌وه‌ی گۆیم لێبێت سییه‌م فیشه‌ک به‌ته‌قین، چاو‌م به‌ که‌ناری ناویک که‌وت، جاریکی تر چاو‌م به‌ ناو که‌وته‌وه‌ که‌ ده‌می روباریکی گه‌وره‌بوو. به‌ ناو پانتاییه‌ک له‌ گیای سه‌وزدا رۆیشته‌ن. راما‌نکرد به‌ره‌و ناوه‌که‌. له‌سه‌ر لیته‌ ره‌شه‌که‌ی که‌ناره‌که‌ کوخیکی بچو‌کم بینى و له‌ولاشه‌وه‌ به‌له‌می‌ک که‌ به‌سترا‌بووه‌. له‌

دوامه‌وه‌ گۆیم له‌ ده‌نگی ته‌قه‌یه‌کی تر بوو. بیرم کرده‌وه‌، "نه‌وه‌ دوا فیشه‌کییه‌تی ته‌قاندویه‌تی". به‌ هه‌له‌دا‌وان چووین بو‌ لای به‌له‌مه‌که‌. پیاویک به‌ را‌کردن له‌ کوخه‌که‌ هاته‌ ده‌ره‌وه‌، به‌لام په‌لامارم دا و له‌ قو‌ده‌که‌دا خۆمان هیناو برد. پاش بێنه‌وبه‌رده‌یه‌کی زۆر من هه‌ستامه‌وه‌ نه‌ویش له‌به‌ر پێمدا که‌وتبوو، دلنیا نه‌بووم له‌وه‌ی که‌ کوشتبووم یان نا. من و دیامیلین پالمان به‌ به‌له‌مه‌که‌وه‌ نا بو‌ ناو ناوه‌که‌. له‌ دوامانه‌وه‌ گۆیم له‌ هاوار هاوار بوو، کاکم بینى به‌ ناو گیاکه‌دا رایده‌کرد، ژماره‌یه‌کی زۆر پیاوی به‌ دواوه‌ بوو. نه‌وم هه‌لگرت خسته‌ ناو به‌له‌مه‌که‌وه‌ خو‌شم به‌ دوایدا بازم دایه‌ ناوه‌وه‌. که‌ ئاو‌رم دایه‌وه‌ بینیم برا‌که‌م که‌وتوو. نه‌که‌وت و هه‌لنه‌ستایه‌وه‌، به‌لام پیاوه‌کان چوارده‌وریان گرتبوو. هاواری کرد، "وا هاتم". پیاوه‌کان لێی نزیک بوونه‌وه‌. سه‌یری نه‌و دیمه‌نهم ده‌کرد. پیاوه‌کان ژماره‌یان زۆر بوو، پاشان سه‌یریکی دیامیلینم کرد. به‌رێز، پالم نا به‌ به‌له‌مه‌که‌وه‌! پالم نا به‌ به‌له‌مه‌که‌وه‌ به‌ره‌و قولایی ناوه‌که‌. دیامیلین که‌وتبووه‌ سه‌ر چۆک، سه‌یری منی ده‌کرد و منیش به‌ده‌م سه‌ول لێدانه‌وه‌ پیم وت، "سه‌وله‌که‌ی خۆت هه‌لگره‌". به‌رێز گۆیم له‌ کاکم بوو هاواری ده‌کرد. گۆیم لێبوو دووجار بانگی کردم و گۆیم له‌ چه‌ند ده‌نگیکی تر بوو هاواریان ده‌کرد "بیکوژن! لێدەن!". "هه‌رگیز ئاو‌رم نه‌دایه‌وه‌. گۆیم لێبوو به‌ده‌م هاواریکی به‌رزه‌وه‌ دوباره‌ بانگی کردم، پێده‌چوو له‌گه‌ل هاواره‌که‌دا گیانی‌شی ده‌رچو‌ییت. منیش هه‌رگیز ئاو‌رم نه‌دایه‌وه‌. ناوی خو‌م!... کاکم! سێ جار بانگی کردم، به‌لام من له‌ ژبان نه‌ترسام، نه‌ی دیامیلینیش له‌ به‌له‌مه‌که‌دا نه‌بوو؟ نه‌مه‌دته‌وانی له‌گه‌ل نه‌ودا شوینیک بدۆزمه‌وه‌ که‌ مه‌رگی تێدا له‌ بیر کراییت – که‌ مه‌رگی تێدا نه‌بیت!". پیاوه‌ سپی پێسته‌که‌ هه‌ستایه‌ سه‌رپێ،

خۆشگوزەرانى خۆم دەويست". پياوھ مالىزىيەكە ھەلۆھستەيەكى كرد، پىدەچوو گوڤى لە دەنگىك بويىت لە ژوورەو، پاشان لەسەرخۆ و بى چپە چوو ژوورەو. پياوھ سىپى پىستەكە ھەستايە سەرى. ناوھ ناوھ كزەبايەك ھەلى دەكرد. ئەستىرەكان بە ئاستەم تروسكەيان دەھات دەتوت كشاوئەتەو بۆ قولايىيە بەستوھكانى ئاسمانى پان و بەرىن. كزەبايەكى سارد بۆ چەند ساتىك پىدەنگىيەكى بە دواى خۆيدا ھىنا. دواتر لە پشت دارستانەكەو كە بەدەم شنەى بايەكەو دەشنايەو، تيشكىكى ئالتونى بەرەو ئاسمان ھەلكشاو بە ئاسۆ نىمچە بازەيىيەكەدا بلأويۆو. خۆر ھەلھات. تەمەكەش بەرز بۆوھ و بوو بە چەند پارچەيەكى پەرش و بلأو و لەناو گەلە تەنكەكانى درەختەكاندا ونبوون. زۆنگاوەكەش لەبەر سىبەرى دارەكاندا بە رووتى راکشاوو، رەنگىكى رەشى برىقەدارى ھەبوو. ھەلۆيەكى سىپى لەسەر زۆنگاوەكە بەرزبۆوھ بە ھىواشى و لەسەرخۆ فرى تاكو گەيشتە ئاستى تيشكى خۆرەكە و شەوقىكى دايەوھو پاشان بەرزتر بۆوھو بوو بە پەلەيەكى رەش و بى جولە، ئيتەر ديار نەما و دەتوت بۆ ھەتا ھەتايە زەوى جىھىشتووھ. پياوھ سىپى پىستەكە كە لە بەردەم دەرگاكدەدا وەستابوو و بەرەو لای سەرو دەپروانى، لە ناو كوڤەكەو گوڤى لە نالە نال و ھات و ھاوارىكى شەژاو و پچر پچر بوو كە بە ئاخىكى درىژ كۆتايى ھات. لە ئاكو ئارسات لە كوڤەكە دەريەپىيە دەرەوھ. بالەكانى بلأوكردبۆوھ و لەرز دايگرتبوو. بۆ ماويەك بى جولە وەستاو چاوى لى نەدەتروكاندم، پاشان وتى، "ئيتەر تاى لىنايەت". لەبەردەم ئەودا و بەسەر ترۆپكى درەختەكانەوھ لىوارەكانى خۆر دەرکەوت كە راستەوخۆ بەرەو ئاسمان ھەلدەكشا. شنەبايەكى فېنك ھەلىكردبوو، روناكىيەكى گەورە

ئارساتيش بە پىوھ وەستا، وەك تارمايىيەكى بىدەنگ و لىل وابوو بەسەر پشكو كزەكانى ئاگرەكەو كە لە سەرەمەرگدا بوون، لەسەر زۆنگاوەكەوھ تەمىك بەرزبۆوھ، بە نزمى كشاو لەسەرخۆ جەستە درەوشاوەكانى ئەستىرەكانى دەسپىيەوھ. ھەلمىكى سىپى سارد زەويىيەكەى داپۆشيبوو، بە ناو تاريكىيەكەدا دەرپىشت و بە دەورى قەدى درەختەكان و سەكۆى خانووەكەدا كە دەتوت كەوتۆتە سەر دەريايەكى سەرھەلگرتوى پەر نەينى بە بىدەنگى گىژى دەخوارد. درەختەكان چوبوون بە ئاسماندا و بە ترۆپكەكانيان ھىلىكىيان دروست كەردبوو كە لە كەنارىكى تاريك و ترسناك، لە كەنارىكى ھەلخەلەتەنەر و بى بەزەيى دەچوو. دەنگى ئارسات دى بە بىدەنگىيەكەدا، "لەوى ديامىلنم لەگەلدا بوو! لەگەلدا بوو. بۆ ئەوھى ديامىلنم دەست بكەوئە ئامادەبووم بەرەنگارى ھەموو بەشەرەت بىمەوھ، بەلام ئەم لەگەلدا بوو.. وە...". قسەكانى لەو چۆلەوانىيەدا دەنگيان دەدايەوھ. كەمىك وەستا، دەتوت بۆ ئەوھ وەستاو تا گوئ لە قسەكانى خۆى بگريئە بزانىت كەى لە شوئىنىكى دورەدەست و بى ئەوھى بتوانىت بىانگىرپتەوھ دەمەردن. پاشان بە ھىمنى وتى، "بەرىز، مەن براكەى خۆم خۆشەويست". كزەبايەكى سارد ھەلى لەرزاند. گەلە ھەلۆھريوھكانى دار خورماكان پىكەوھ بەسەر سەريدا و بەسەر دەريا بىدەنگە ھەلمىيەكەدا ھارەيان كردو دەنگىكى كپ و مردوويان لىوھەات. پياوھ سىپى پىستەكە قاچەكانى راکيشا. چەناگەى كەوتە سەر سنگى و بى ئەوھى سەرى بەرز بكاتەوھ لەبەر خۆيەوھ دەستى كرد بە ورتە ورت، "ئىمە ھەموومان براكانى خۆمان خۆشەويئە". ئارسات بە دەنگىكى نزم و بە توندى وتى، "مەن چ باكم بوو كى دەمرىئە؟ مەن

له سه ر زۆنگاوه كه شه وقى دايه وه و له سه ر ورده شه پۆله كانى ئاوه كه وهك پوله كه ده برىسكايه وه. دارستانه كان له سى به ره رونه كهى ئه و به يانييه هاتنه دهره وه و به ئاشكرا ده بينران ده توت هاتونه ته پيشه وه بۆ ئه وهى كه ميك له ناو له رينه وهى گه لاكان و سه رله قاندنى قه دى دره خته كان و سه ما كردنى چله كانياندا بوه ستن. له و خۆره تاوه بئى به زه ييه دا، چرپه ي ژيانى بئى ئاگا به رزتر بۆوه، به ده نكيك كه تىي نه ده گه يشتى به ده ورى سى به ره لاوازه كهى ئه و مرۆقه خه فه تبارهدا كه وته ورته ورت. ئارسات به هياوشى به ده ور و پشتى خۆيدا ده پروانى و دواتر چاوى برپه خۆره كه. "هيچ نابينم" ئارسات له بهر خۆيه وه وتى. "هيچى لى نييه" پياوه سىي پيستكه كه ئه مهى وت و به ره و لى وارى سه كو كه رۆيشت ده ستى بۆ به له مه كهى راوه شاندا. وه لامىكى كورت و خنكاو له زۆنگاوه كه وه هات و ورده ورده به له مه كه هات به ره و لای مالى هاوړپى خپوه كان. "ئه گه ر هه ز ده كه يت له گه لمددا بىيت چاوه رپت ده كه م" پياوه سىي پيستكه به ئارساتى وت. "نه خير به رپز" ئارسات به نه رمى وه لامى دايه وه. "جاريكى تر له م خانوه دا نه نان ده خو م نه ده شخه وم، به لام پيش هه موو شتيك پيوسته به رپىي خو م ببينم. ئىستا من هيچ نابينم – هيچ نابينم! له جيهاندا نه روناكى هه يه نه ئاشتى، به لام مردن هه يه، مردن بۆ زۆر كه س. ئيمه كورپى يهك دايكىن – كه چى من له ناو دوژمنه كاندا به ته نيا جي م

هيشت، به لام ئىستا ده گه ريمه وه". هه ناسه يه كى قولى هه لكيشاو به منگه منگيكه وه ده ستى كرده وه به قسه كانى، "پاش ماوه يه كى كه م به شى ئه وه ئه توانم ببينم كه برۆم – كه برۆم، به لام دياميلين مردوه و.. ئىستا... تاريكى". هه ردوو ده ستى به ره و ئاسمان به رزكرده وه پاشان دايانه وه و به بئى جو له به پيوه وه ستاو به دوو چاوى به رد ئاساوه روانييه خۆره كه. سه ول ليدره كان به لى وارى به له مه كه دا به دواى يه كدا دانيشتن و له سه ر شانى يه كتره وه ده يان پروانييه سه ره تاى ده ستيي كردنى گه شتيكى پر له هىلاكى و ماندوو بوون. كه شتيوانه كه په رۆيه كى سىي له سه ريه وه ئالاند بوو و له به شى دواوهى به له مه كه به غه م بار ييه كه وه دانيشتيوو، سه ول كهى شو پر كرده بۆوه بۆ ناو ئاوه كه و به دواى خۆيدا را يده كيشا. پياوه سىي پيستكه كه ش هه ردوو قولى خستبووه سه ر سه ربانه پوشه كهى ژوره بچوكه كهى به له مه كه و سه يرى ئه و شه پۆله وردانهى ده كرد كه به له مه كه دروستى ده كردن. ئارسات له شو ينى خۆى نه جو لا بوو. له بهر خۆره كه به ته نها و به پيوه وه ستابوو، له پشت روناكييه گه وره كهى رۆژيكى ساماله وه ده پروانييه تاريكى جيهانيكى سه رابى.

سه رچاوه

Modern short stories

دیموکراسی:

بیرۆکه یه ک له تازه بوونه وه دا

ئالان تۆرین

له عهره بییه وه: شاهۆ سه عید

سه رکه وتنیکی گومانای

دیموکراسی بیرۆکه یه که تازه ده بیته وه. چونکه کاتی رژیمه ده سه لاتخوازه کانی خۆره لات و باشور ههرسیان هیناو ولاته یه کگرتوه کانی ئەمریکا جهنگی ساردی له دژی یه کیستی سۆفیت برده وه، ئەو یه کیستی پاش له ده ستدانی ئیمپراتۆریا و حیزبه سهرتاپاگیرو توانا ته کنه لۆجیه پیشکه وتۆکه ی، ههره سی هینا“ له و کاته وه ئیمه باوه رمان وایه که دیموکراسی سه رکه وتوووه ئەمڕۆ خۆی وه ک فۆرمیکی سروشتی ریکخستنی سیاسی ده سه پینئ، ههره ها وه ک ده رکه وتیکی سیاسی خۆی نمایشده کا که پشتنه ستوره به تازه کردنه وه ی ئابوری بازار له پرووی فۆرمه ئابوریه که یه وه، له پرووی گوزارشته رۆشنیبریه که یه شییه وه له سه ر عه لمانیه ت دامه زراوه. به لام ئەم بیرۆکه یه ی که خۆرئاواییه کانی خۆشحال

کردوه، هینده ساکاره که باشتروابوو نیگه رانیان بکا. چونکه دیموکراسی نه بازاری سیاسی کراوه ی کپرکیخوازه و نه ئابوری بازا پش به ته نها کۆمه لگای پیشه سازی دروستده کا. به لکو ده توانین بڵین: له ههر دوو حاله ته که دا، سیستمی کراوه له پرووی سیاسی و ئابورییه وه، ته نها تاکه مه رجیکی پیویستی دیموکراسی و گه شه ی ئابورییه، نه ک هه موو مه رجه کان. راسته دیموکراسی بوونی نیه، به یئ بوونی ئازادی هه لپژاردنی ده سه لاتداران له لایه ن حوکمکراوه کانه وه، بئ بوونی فره یی سیاسی، به لام له گه ل ئەوه شدا ناتوانین قسه له دیموکراسی بکه ین ئەگه ر ئەوانه ی که ده نگ ده دن هیچ ده ره تانیکیان له به رده ستدا نه بئ جگه له هه لپژاردنی یه کی که له با له ئۆلیگارشیه کان، یان سوپا، یان ده زگای ده ولت. هه مان حاله تیش له ئابوری بازاردا به دیده کری، چونکه راسته باوه رپک

له‌ئارادايه دهرباره‌ی سهربه‌خوئی ئابوری له‌ئاست ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌تیک له ده‌وله‌ته‌کان، یان که‌نیسه‌یه‌ک له که‌نیسه‌کان، یان کاستیک له کاسته داخراوه‌کان“ به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ناتوانین قسه له کۆمه‌لگایه‌کی پیشه‌سازی یان گه‌شه‌کردنیک‌ی گه‌وره‌ی ئابوری ناوخوئی بکه‌ین، گه‌ر سیستمیک‌ی یاسای و کارگێڕییه‌کی گشتی له‌ئارادا نه‌بێ له‌سه‌ر خاکیکی یه‌کگرتو و یه‌کته‌واوکه‌ر، هه‌روه‌ها به‌بێ بوونی ئه‌و که‌سه باوه‌ڕپێکراوانه‌ی که به‌ره‌می نیشتمانی ده‌به‌شنه‌وه.

چه‌ندین ئاماژه له‌ئارادان ده‌مانگه‌یه‌ننه ئه‌و باوه‌ڕه‌ی که ئه‌و رژێمانه‌ی ناو‌نراون دیموکراتی به‌ره‌و لاوازیوون ده‌رۆن، هه‌روه‌ک چۆن رژێمه ده‌سه‌لاتگه‌ره‌کان لاوازیوون، چونکه که‌وتونه‌ته ژێر باری بازاپێکی جیهانی به‌هێزو ته‌گبیریۆکراو له‌لایه‌ن هێزی ولاته یه‌کگرتوه‌کانی ئه‌مریکاوه، هه‌روه‌ها به‌هۆی ریکه‌وتنه‌کانی نی‌وان سی ئیوه‌نده سه‌ره‌کیه‌که‌ی ده‌سه‌لاتی ئابوری (جیهان)ه‌وه. ئه‌م بازاره جیهانییه نهرمی ده‌نۆنی له‌ئاست وه‌رگرتنی ولاته جیاوازه‌کان، که هه‌ندیکیان ولاتی ده‌سه‌لاتگه‌ری به‌هێزن، هه‌ندیکیان رژیمی خاوه‌ن ده‌سه‌لاتن که به‌ره‌و لاوازیوون ده‌رۆن، هه‌ندیکیشیان ولاتی خاوه‌ن رژیمی ئۆلیگارشین، دوا‌جاریش هه‌ندیکیان ئه‌و رژێمانه‌ن که ده‌کرێ ناویان بنرێ دیموکراتی، واته ئه‌و رژێمانه‌ی که حوکمه‌کراوه‌کان به‌ئازادی نوێنه‌ری خو‌یان له ده‌سه‌لاتداران هه‌لده‌بژێرن.

ئه‌م بۆپاشه‌وه‌چونه‌ی که ولاتان به‌خو‌یا‌نه‌وه ده‌یبینن، جا ولاتی دیموکراتی بن یان نا، هاوکاته له‌گه‌ل نزمبوونه‌وه‌ی به‌شداری سیاس‌ی و بۆته هۆی ئه‌و شته‌ی، که به‌هه‌ق، ناو‌نراوه قه‌یرانی نوێنه‌رایه‌تی سیاس‌ی. چونکه ده‌نگه‌ره‌کان

هه‌ستناکه‌ن نوێنه‌رایه‌تی ده‌کرین. ئه‌وان گوزارشت له‌م حاله‌ته ده‌که‌ن له‌رێگای ناپه‌زایی ده‌ربهرین دژی ئه‌و چینه سیاس‌ییه‌ی که تاکه‌کانی هه‌یج مه‌به‌ستیکیان نیه جگه له به‌ده‌سته‌پێنانی ده‌سه‌لاتی تایبه‌تی، هه‌ندێ جاریش له‌ کۆششی ئه‌وه‌دان خو‌یان ده‌وله‌مه‌ند بکه‌ن. هه‌ستکردن به‌ هاو‌لاتی‌بوون و مافه‌کانی هاو‌لاتی‌بوون به‌ره‌و لاوازیوون ده‌رۆا، ئیدی هۆکاره‌که‌ی ئه‌وه‌بی‌ت که زۆربه‌یان هه‌ست به‌وه‌ده‌که‌ن به‌رخۆرن (مسته‌لک)ن نه‌ک هاو‌لاتی، یان کۆسمۆپۆلۆتین نه‌ک رۆله‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌کی دیاریکراو“ یان به‌پێچه‌وانه‌وه هه‌ندیکیان هه‌ستده‌که‌ن په‌راوێزخراون و له کۆمه‌لگا دورخراونه‌ته‌وه‌و له‌به‌ر چه‌ند هۆکارێکی ئابوری یان سیاس‌ی یان ئیتنی یان کولتوری هه‌یج به‌شدارییه‌کیان پێناکرێ له کاروباری کۆمه‌لگادا.

له‌کاتی‌کدا دیموکراسی به‌مجۆره لاوازیوویی‌ت، که‌واته ئه‌گه‌ری له‌ناو‌بردنی له‌ئارادایه، جا له سه‌ره‌وه بی‌ت له‌لایه‌ن ده‌سه‌لاتیک‌ی به‌هێزه‌وه، یان له بنه‌وه بی‌ت به‌هۆی پاشاگه‌ردانی زه‌بروزه‌نگ و جه‌نگی ناوخۆه، یان به‌ دیاریکراوی به‌هۆی ئه‌و چاو‌دێری و سانسۆره‌ی سه‌رده‌سه‌لاته‌وه بی‌ت که تو‌ی‌ژه ئۆلیگارشییه‌کان و حزبه‌کان پێ‌په‌روی ده‌که‌ن و له‌گه‌لیدا دا‌هاتی ئابوری و سیاس‌ی خ‌رده‌که‌نه‌وه، به‌مه‌به‌ستی سه‌پاندنی جو‌ری هه‌لبژاردن به‌سه‌ر هاو‌لاتیاندا، که ئیستا ته‌نها بوونه‌ته ده‌نگده‌رو هه‌یجی تر. خه‌سه‌له‌تیک‌ی تایبه‌تی سه‌ده‌ی بیستم تارا‌ده‌یه‌کی زۆر ئه‌وه‌بوو رژیمه تۆتالیتاره‌کان له‌ئارادا‌بوون، ئیدی خه‌لک باوه‌ریان وابوو که ته‌نها له‌ناو‌بردنی ئه‌و رژێمانه به‌لگه‌یه‌کی به‌سه‌ بۆ سه‌لماندنی سه‌ره‌که‌وتنی دیموکراسی. به‌لام له‌قالب‌دانی پێناسه‌ی دیموکراسی له‌ دا‌رشتنیک‌ی نه‌رێخواز (سه‌لبی)و نا‌راسته‌وخۆی په‌تیدا، واته

رېځېكه وين له سهر پېناسه كړدنى ديموكراسى كه بریتیه له سئ پرهنسیپی داموده زگایی سهركى “ سهره تا ده لېن: ديموكراسى "كۆمه لېك ياسای بنه پرتیه كه ده ستنیشانی ئه وه ده كهن كئ نه و مافه ی ههیه بریاره دهسته جه معیه كان ده رېكاو له و مافه دا پشت به چ فرمانېك ببه ستئ؟" (ناینده ی ديموكراسى: ل ۵)، دووهم ده لېن: ئه و رژیمه زیاتر ديموكراتیه كه تیايدا زۆرترين ژماره ی خه لك، به شیوه یه كى راسته وخۆ یان ناراسته وخۆ، به شداری ده كهن له وه رگرتنى بریاردا. سییه م: جه ختكردن له سهر نه وه ی ده بئ هه لېژاردن، به كرده وه هه لېژاردن بېت. با ئه وه ش وهك به لگه نه ویستېك وه رگرین كه ديموكراسى دامه زراوه له سهر وه لانانى تیگه یشتنى ئورگانىكى كۆمه لگا و گۆرپنى ئه و تیگه یشتنه بۆ دیدىكى تاكگه رانه، كه توخمه سه ره كیه كانى كورته كرېنه وه له: بیرۆكه ی په یمان، گۆرپنى چه مكه كى ئه رستۆ له (بونه وه رى سیاسى) یه وه بۆ ئومىكونۆمىكۆس واته بۆ (بونه وه رى ئابورى) یان به ره و رېچكه ی سودگه رى و كۆششكردن بۆ به دیه ځانى كامه رانى بۆ زۆرترين كه س. به لام دواى نه وه ی "بیبۆ" ئه م تیزه لیرا له ده خاته پروو، بۆمان ناشكراده كا كه هاندهرى سیاسى زۆر جیاوازتره له و نمونه یه ی كه باسمانكرد“ چونكه رېكخراوه گه وړه كان، حزبه كان و سه ندیكاكان، قورساییه كى گه وړه ده خه نه سهر ژيانى سیاسى، به جورېك زۆرجار ده بیته هو ی دامالینى گه ل "كه پئویسته خوى سهردارى خوى بېت" له هه موو خه سلّه تیكى واقعی. چونكه به رژه وه ندییه تایبه ته كان بوونیان نامینئ گه ر له لایه ن كارگېرپى گشتییه وه ئاراسته بكرېن، هه روه ها توپژه ئولیگارشیه كان وهك خویان ده میننه وه. ئه مه جگه له وه ی شیوازی ديموكراسى له بواره كانى ژيانى كۆمه لگه ییدا ناخریته گه پ. ئیدی

كورتكردنه وه ی شىكردنه وه كه له چوارچېوه یه كى ناپه سه ندو ناره وادا. بۆیه ئیتر مافى خویه تی "جیوځانى سارتۆرى"، له دوا كتیبییدا هه روه كو كتیبى یه كه مى، نكولئ ته واو بكا له جیاكردنه وه ی دووه قۆرمه كه ی ديموكراسى: سیاسى و كۆمه لگه یی، رواله تی و كرده یی، بۆرجوازی و سۆشیالیستی، (ئه و چه مكانه ی) كه ئایدیولیوجیسته كان هه زده كهن گوزارشتى لېكه ن، تا ئه و شوینه ی ده لئ ديموكراسى یه ك ديموكراسییه. سارتۆرى دووچار له سهر هه قه: یه كه م له به رنه وه ی ئیمه ناتوانین تاكه وشه یه ك له واتای دوو واقعی جیاوازا به كاربېنن، ئه گه ر بېتو له نیوان ئه و دوو واقعه دا ره گه زى هاوبه شى گرنگ له ئارادا نه بیئ“ دووهم له به رنه وه ی ناوانانى ديموكراسى له رژیمېكى ده سه لاتگه ر، به لكو ده سه لاتگه رى تۆتالیتار، خوى له خویدا ناوانانىكى پوچه و خوى پوچه لده كا ته وه.

نایا ته نها هینده به سه بروانینه مىلى كاترْمیر، كه له جولە ی به رده واما دیه، به مه به ستى گه رانه وه بۆ ئازادییه ده ستوریه كان، پاش ئه وه ی چاخىكى ته واو، كه سه ره تاكه ی له فهره نسا سالى ۱۸۴۸ ده ستیپكرد، كۆششمان كرد له پېنا و نه وه ی ئازادى سیاسى، ئازادى ئابورى و ئازادى كۆمه لگه ییش بگرېته وه؟ هه لویستیكى له مجۆره هیچ وه لامېكمان ناداتئ سه باره ت به و پرسیاره ی دېته گۆرئ سه باره ت به چۆنیه تی تېكه لكردن و لېكگرېدانى ده سه لاتی یاسا له گه ل نوځنه رایه تىكردنى به رژه وه ندیه كان. چونكه نه وه ته نها ئامازیه كه بۆ دژبوونى نیوان هه ردوو ئامانجه كه، پاشان بۆ ئاسته مېوونى بنیاتنانى ديموكراسى به لكو ئاسته مېوونى پېناسه كړدنى. به م چه شنه سه رله نوئ ده گه رېنه وه بۆ ئه و خاله ی كه لیوه ی ده ستمان پكرد. كه واته له هه لومه رجىكى وادا، با وهك "نۆربرتۆ بۆبیتۆ"

کاری نهیښی، که دژي دیموکراسییه، رولیکي گرنگ دهیښی و زورچار له پښت فورمه کانی دیموکراسیه وه حکومه تیک له ته کنوکرات و خه لکانی دهنگاکان پیکده هیښی. له پال هم گومانانه دا پرسیاریکي ریشه یی تر دیته گوږی: نه گهر دیموکراسی ته نها چهنه یاساو هه لسوکه وتیک بیت، نیتر بؤ ده بیت هاو لاتیان به حه ماسه وه بهرگری لیکن؟ بهم چه شنه کهس نامینیته وه ژيانی خوۍ بخاته بهر مه ترسی له پیناو یاسایه کی هه لېژاردندا ته نها هه که سانه نه بی که خوۍ ان کانید دهکن.

لیره وه دهگینه هه دهره نجامه ی ده بی له پښت یاسا نیجراییه کانه وه، که پیویست بؤ بوونی دیموکراسی و ناکری دهستیان لی هه لېگری دی، به شوین چونی ته دروستیونی هه نیراده یه دا بگه پین که نوینه رایه تی بهرزه وهندی زورینه دهکا، چونی ته گوزار شتکردنی هه نیراده یه له خوۍ و چونی ته پیړه وکردنی. هه روه ها ده بی بگه پین به دواۍ هه هوشیاریه ی هه مواندا به وه ی هاو نیشتمانین و بهرپرسن له کاروباری کومه لگه یی. چونکه یاسا نیجراییه کان شتیک نین جگه له نامرازگه لیک له پیناو هه مه به ستانه ی که سه رباری نه بوونی ریگه یه ک بؤ چنگکه وتنیان به ته واوی، به لام ده بی هه موو مانا کانیان له چالاکیه سیاسییه کاند رهنګبدا ته وه: ده بی ریگه نه دری به چه وساندنه وه کاری نهیښی، ده بی داخوازیه کانی زورینه له بهرچاو بگری، زورترین ژماره ی خه لک له ژيانی گشتیدا به شداربن. به لام حالۍ حازر، که رژیمه دهسه لاتگه ره کان بؤ پاشه وه ده چن و هه رژیمه (دیموکراتیه میلیانه) روخاون، که هیچ نه بوون جگه له دیکتاتوریه تی تاکحزب به سه رگه لیکي دیاریکراوه وه، ناکری ته نها باس له زه مانه تی ده ستوری و یاسایي بکهین، له کاتیکیدا ژيانی

نابوری و کومه لگه یی به ده ست هه توپژه نولیکار شیان نه وه یه، که کهس ناتوانی لیان نیچیته وه.

هه مه یه باب ته کتیه که مان. هم کتیه ترسی له دیموکراسی به شداریکه ری هه یه، ترسی له پروژهی دهسه لات هه مرکه زیه کان هه یه، دژي هه بانگه شانه ده وه ستیته وه که ناراسته ی گهل و نه ته وه میژو ده کریڼ _ هه بانگه شانه ی هه میشه ره وایه تی به و ده وله تانه ده به خشن که زاده ی هه لېژاردنی نازاد نین _ له هه مان کاتدا هم کتیه پرسیارده کا سه باره ت به و ناوهرؤکه کومه لگه یی و کولتورییه ی که رژیمه دیموکراته کان له رورگاری هه مړوماندا په نای بؤ ده بن. له کوتاییه کانی سه ده ی نوزده دا، چهنه رژیمیکي نیمچه دیموکراتی روبه پروی چهنه گوشاریک بوونه وه که تیانیپه راندو لی دهریازبوون، رهنکه هه تیپه راندنه به هوی ده رکه وتنی دیموکراسی پی شه سازی و دروستیونی حکومه ته سوشیال دیموکراته کانه وه بووبی که له لایه ن سه ندیکا کانه وه پشنگری ده کران، یان به هوی دروستیونی هه حزبه شوړشگپړانه وه بووبی که پیړه وی فیکری "لینین" یان ده کردو هه موو هه که سانه ی که روخاندنی رژیمه کونه کانیان له دامه زراندنی رژیمی دیموکراتی پی باشتربوو. هه سه رده مه به سه رچوو که لیوانلیو بوو له مشتمر سه باره ت به دیموکراسی "کومه لگه یی"، به لام دیموکراسی دواۍ هه ی پیویستی به ناوهرؤکیکی نوۍ نه ما دوچاری قهیران هاته وه، تا هه راده یی دیموکراسی وه کینیایه بؤ نازادی به رخوری بازار ی سیاسی به کاردی. خاوه ن دیده کان بهم تیگه یشتنه کالوکرچه ی دیموکراسیه وه نیشتنه وه کاتی نیمپراتوریای سوقي تی و رژیمه که ی هه ره سیان هیئا. به لام مروق هه سانا کردنه وه یی

پېچه‌وانه‌دا هه‌نگاوېنېن. ئه‌مړۆ ده‌بينېن يېړۆكه‌ى مافه‌كانى مړۆڤ به زه‌خمىكى گه‌وره‌تره‌وه ده‌گه‌رېته‌وه، چونكه ئه‌وانه‌ى هه‌لگرى ئه‌م يېړۆكه‌يه بوون له به‌ره‌لستكاره‌كان بوون، يان له ياخيەكان، يان خاوه‌ن ديدە ره‌خنه‌ييه‌كان بوون، ئه‌وانه‌ى له رۆژگارە ره‌شه‌كانى ئه‌م چه‌رخه‌و قۆناغه سه‌خته‌كانيدا دژى ده‌سه‌لاته تۆتاليتاره‌كان تېكۆشاوون. زه‌ينيه‌تى ديموكراسى به فه‌زلى هه‌موو ئه‌و كه‌سانه ژيايه‌وه كه چه‌ختيان له‌سه‌ر مافه بنه‌ره‌تیه‌كان ده‌کرد له ژياندا، وهك كه‌سانىكى ئازاد دژى ئه‌و ده‌سه‌لاته ره‌هاخوازانەى كه رۆژ له‌دواى رۆژ ده‌سه‌لاتى ره‌هايان په‌ره‌ى ده‌سه‌ند. ئه‌وانه، هه‌ندى جار كرړىكارو رۆشنېره‌كانى "گادانسك" بوون، هه‌ندى جار كرړىكارو رۆشنېره‌كانى "تېن ئان" بوون، هه‌ندى جارېش تېكۆشه‌ره‌كانى بزواتى مافه مه‌دەنيە‌كانى ئەمريكاو بزواتى خویندكارانى ئايارى ٦٨ى ئەوروپا بوون“ هه‌نديكان ئه‌وانه‌بوون كه دژى جياكارى ره‌گه‌زه‌ره‌ستى (ئاپارتايد) خه‌باتيان ده‌کرد، يان ئه‌وانه‌ى كه تائېستاش دژى ديكتاتوريه‌ت له به‌رمانيا خه‌باتده‌كه‌ن، بزواتى "فيكاريا دولا سۆليداريداد" له چيلى، نه‌يارانى سربىياو به‌ره‌لستكاره بۆسنيە‌كان، سه‌لمان روشدىو ئه‌و رۆشنېره جه‌ايرىانه‌ى كه هه‌ره‌شه‌ى تيرۆريان له‌سه‌ره‌و ... هتد.

ره‌نگه ديموكراسى بېيته ته‌نها وشه‌يه‌كى كرچ گه‌ر نه‌يه‌ه‌ستينه‌وه به مه‌يدانه‌كانى تېكۆشانه‌وه، چونكه چه‌ندېن ئافره‌ت و پياو له‌پېناويدا خه‌باتيانكردوه. گه‌ر پېويست بكا پېناسه‌يه‌كى به‌هېز بۆ ديموكراسى بدۆزينه‌وه، ئه‌وا به‌شىكى ئه‌و پېناسه‌دۆزيه ده‌خوازى شوناسى ديموكراتى له هه‌موو ئه‌و كه‌سانه بستېنېنه‌وه كه به‌ناوى خه‌باتى ديموكراتىي دېرينه‌وه بوونه‌ته خزمه‌تكارى

پى‌قووت ناچى كه ديموكراسى به شىۆه‌يه‌كى نه‌ريخواز (سه‌لبى)و په‌تى پېناسه‌ده‌كا. ئه‌م تېگه‌يشتنه كرچه‌ى يېړۆكه‌ى ديموكراسى، له ولاته ليبراليه‌كان و سه‌راپاي ولاتانى جيهاندا، دواچار ده‌بيته‌هۆى گوزارشتكردن له داواكارى كۆمه‌لگه‌يىو ئومېدو خه‌ونى زياتر، له ده‌ره‌وه‌ى پارله‌مانه‌كان، ته‌نانه‌ت له ده‌ره‌وه‌ى خودى سياسه‌ت. ئه‌ى ئه‌وه ئيمه نېن ده‌بينېن له‌ملاوه گرفتە كۆمه‌لگه‌ييه‌كان ده‌سپېردرين به‌كه‌رتى تايبه‌ت، له‌ولاوه ره‌چه‌له‌كخوازى (ئسوليه‌ت) جۆشه‌درى، به‌جۆرېك خه‌ريكه ده‌زگا ديموكراتيه‌كان هه‌موو توانايه‌ك له‌ده‌ستده‌ن و وهك گه‌مه‌يه‌كى مينرېژكراو، يان وهك ئامرازىكيان لېه‌اتووه، بۆ خزمه‌تى ده‌ستېوره‌دانى به‌رژه‌وه‌ندييه بيانیه‌كان له كاروبارى كۆمه‌لگادا؟

له‌ئاست ئه‌م بى‌ماناييه‌دا، باشتروايه هه‌ولېده‌ين بۆ تېگه‌يشتنېكى نوى كه كارى ديموكراتى پېناسه‌بكا به‌وه‌ى ئازادكردنى ئه‌و تاك و گروپانه‌يه كه لۆجيكى ده‌سه‌لات جله‌وى كردوون، واته ئه‌و كه‌سانه‌ى ملكه‌چى جۆرېك له (سانسۆر)ن كه له‌لايه‌ن سه‌رداره بزوينه‌ره‌كانه‌وه له سيسته‌مه‌كاندا پېره‌وى ده‌كرى، به‌ئەندازە‌يه‌ك بوونه‌ته كه‌ره‌سه‌ى ئه‌و سيسته‌مانه.

كاتى خۆى هه‌ندى كه‌س ميلله‌تانيان هاندە‌دا كه ده‌سه‌لات له رژيمه پاشايه‌تیه ره‌هاكان بېچېرن و كۆنترۆلى بكه‌ن. به‌لام ئه‌و هاندانه شوپشگېرييه بووه‌هۆى له‌دايكبوونى ئۆليگارشيە نوێكان و هه‌ندى جارېش بووه‌هۆى دامه‌زراندنى رژيمه سته‌مگه‌ره ميلليە‌كان. به‌لام ئه‌و قۆناغه‌ى ئېستا پياى تېده‌په‌رين كه قۆمه‌كانى ئاماده‌سازى (تعبئه) جه‌ماوه‌رى بالاده‌سته، جا له‌پرووى سياسيه‌وه بى يان رۆشنېيرى يان ئابورى، پېويست ده‌كا به‌ئاراسته‌ى

حکومەتە رەهاخوازو ستەمگەرەکان. چونکە ئیدی ئیئە دیموکراسی بەشداریگەری (پەتی)مان ناوی، تەنھا دیموکراسی راویژخوایمان ناوی، بەلکو دیموکراسیەکی ئازادیخوایمان دەوی.

ئەلبەتە پێش ھەموو شتێک پێویستە جیاکارییەک بکەین لەنیوان ئەو تێروانیانەی کە تاکەکان ھەیانبە دەربارەی "کۆمەلگای باش" و لەنیوان پێناسەی سیستامی دیموکراتیدا. ناکرێ بوونی دیموکراسی وینابکرێ بەی بوونی فرەیی، بیبوونی ەلمانیت پربەمانای فراوانی وشەکە.

چونکە گەر کۆمەلگا وایزانی دەزگاکانی شیواترین و باشتر دەزگایە، ئەوا ئایدۆلۆجیاو بەھاکانی خۆی بەسەر ئەندامەکانی خۆیدا دەسەپینی سەرەرای ھەمەچەشنیە زۆرەکانیان. فەرمانرەوایی وەك قوتابخانەی رەسمى وایە، ئەو قوتابخانەیە کە جیاکاری دەکا لەنیوان شیوازی وائەوتنەوێ خۆی و شیوازی پەییوێندی تاکەکان لەنیوان خۆیان و جوړی ھەلبژاردنەکانیان. واتە نابێ وینایەکی دیاریکراو سەبارەت بە خێرو شەپ بسەپینی، بەلکو دەبی بەر لەھەر شتێک ئەو مافە بچەسپینی کە ھەموو مرۆفێک بۆی ھەییە گوزارشت لە ئارەزو و بۆچونەکانی خۆی بکا. دەبی ھەموو کەس ئازاد بی و پارێزراو بی، دەبی ئەو پریارانەیی نوینەرائی گەل دەریدەکەن زۆرتەری بایەخ بەدەن بەو بۆچونانەیی گوزارشتیان لیدەکرێ و ئەو بەرژەوێندیانەیی بەرگریان لیدەکرێ.

بیروکە دەبی تە ئاینی دەولەت، ئەگەر بیرو دەولەت ژمارەییەک یاسای ئەخلاق و فیکری بسەپینی، بیروکەییەکی لەمجۆرە لەسەرەوێ ھەموو ئەو شتانەییە کە دژی دیموکراسییە. ئازادی رادەربیرین و کۆیونەوێ خوێکخستن، ئازادییەکی بنەرتیە سەبارەت بە دیموکراسی، چونکە ئازادیەکی ئاویا ھیچ

حوکمیکی دەولەت لەخۆناگرێ لەناست باوەرە ئەخلاق و ئاینیەکاندا.

تێگەیشتنیکی ئیجرائی بۆ ئازادی، بەس نیە بۆ رێکخستنی ژبانی کۆمەلگەیی. چونکە یاسا زۆر لەوێ دوورتر دەروا، کاتی ھەندیجار رێگەدەداو ھەندیجار رێگەدەگرێ، بەچەشنێک جوړە تێگەیشتنیکی دیاریکراو بەژبان و مۆلکداریتی و فیکردن دەبەخشی. بۆیە داخو دەتوانین بیر لە مافە کۆمەلگەییەکان بکەینەوێ کاتی کورتدەکرینەوێ بۆ تەنھا کۆدیکی ئیجرائی؟.

کەواتە چۆن دوو پێداویستی یان زیاتر بەدەستبینین، کە لە روالەتدا دژبەییەکن: ریزگرتنی بیسنوری ئازادیە تاکەکەسیەکان لەلایەک و رێکخستنی کۆمەلگا بەو شیوہیی کە لە دیدی زۆرینەدا کۆمەلگایەکی دادپەرورە لەلایەکی ترەو؟! ئەم پرسیارە دەخزیتە کرۆکی کتیبەکەمان لە دەسپیکەوێ بۆ کۆتایی، بەلام زانی کۆمەلناس ناتوانی چاوەروانیەکی زۆر بکا تا وەلامیکی سۆسیۆلۆجی پراپیری چنگدەکوێ، واتە وەلامیک رەفتاری تاکە چالاکەکان لەکۆی پەییوێندیە کۆمەلگەییەکاندا شیباکاتەو. شتێک کە ئازادی نەریخواز (سەلبی) دەبەستیتەوێ بەئازادی ئەریخوازەو (ئیجابی) بریتییە لە ئارەزوێەکی دیموکراتیانە بۆ بەخشینی توانا بە سەرکوتکراو و کەسە پاشکۆکان، تا بەئازادی ھەلسوکەوت بکەن، تا بتوانن لەگەڵ ئەو کەسانە بکەونە گفتوگۆوێ کە جەلوی داھاتە ئابوری و سیاسی و کولتوریەکانیان بەدەستەو یەکسان بن لەگەڵیاندا لە ماف و دەستەبەریەکاندا (زەمانەتەکان). ھەربۆیە دانوستانی دەستەجەمعی لەلایەک و دیموکراسی پێشەسازی لەلایەکی ترەو بەگشتی ، دوو سەرکەوتنی گەورەیی دیموکراسین: چونکە شیوازی کاری سەندیکاکانی

ئەم كردارى ئازادىيە چۆن پېرەودەكرى؟ ئايا تەنھا ھىندە بەسە بگەپپىنەوہ بۆ ھوشيارى مرۆف لەئاست خود و كەينونەى خۆيدا؟ نەخېر. چونكە خەسلەتى تايبەتى كۆمەلگای مۆدېرن برىتتە لە سەلماندى ئازادى، بەوہى ئازادى بەر لەھەر شتېك، لە بەرەنگارى ئەو بارە قورسەدا بەرجەستەدەبى كە لەلايەن دەسلەلاتى كۆمەلگەيىيەوہ دەخريتەسەر كەسايەتى و رۆشنپىرى. دەسلەلاتى پيشەسازى، وەك دەلەين، ئاسايىكردنەوہ و رېكخستنى كارى بەجۆرىكى زانستى سەپاندوہ، "كرېكار"ى بەزۆر ملكەچى تاقەكانى كار كردوہ. پاشان ئەم دەسلەلاتە، لە كۆمەلگای بەرخۆردا، سەرفكردنى زۆرتەين بېرى لە ئامازەكانى بەشدارى سەپاندوہ. ھەرچى دەسلەلاتى سياسى سازوئامادەكار (تەعبەوى)يشە، لای خۆيەوہ، شىئوازەكانى "وہلا" و لايسەنگرى دەسەپپنى. لەئاست ئەم دەسلەلاتانەدا كە قورسايى دەخەنەسەر زەين و جەستە" يان لەوہش زياتر ھەرەك "تۆكفيل" دەيوت: لەئاست ئەو دەسلەلاتانەى كە وپنەيەك دەربارەى مرۆف و جيھان دەسەپپنن بەسەر مرۆفدا كە ھاندەر نين بۆ ريزگرتنى ياساو ريساى گشتى... لەئاست دەسلەلاتگەلىكى ئاوەھادا، خود وەك بەرگريكەرېك دەردەكەوئ، كە بوونى خۆى لەرېگەى تايبەتمەندى و ئارەزوئى ئازادبوونەوہ دەسەلمپنى، واتە لەرېگەى دۆزىنەوہو كاراكردى "خود"يكەوہ كە تواناى گۆرپنى دەوروپەرى ھەبى.

ديموكراسى تەنھا چەند زەمانەتېكى دەستورى نيە، واتە بە ئازادىيەكى نەريخوازەوہ ناگيرسيٹەوہ. بەلكو خەباتيەكە كە خودە چالاكەكان، لەبۆتەى ئازادى و كولتورى خۆياندا، دژى لۆجىكى بالادەستىي سىستەم پېرەويدەكەن. ديموكراسى، ھەرەك "رۆيېر فريس" وتوويەتى، سياسەتى

خودە. ئەو گۆرانكارىيە گەورەيەشى ھاتۆتەگۆرئ، بەسەر "خود"دا ھاتوہ" چونكە لەسەرەتاي چاخى مۆدېرندا، كاتى زۆريەى بونەوہرە مرۆيىەكان يەخسېرى گروپە ديدتەسكەكان بوون و ملكەچى زەبرى سىستەمەكانى بەرھەمھېنان بوون ئەك زەبرى ھېزەكانى بەرھەمھېنان، لەو كاتەدا "خود" بوونى خۆى لەرېگای شوناس گۆرپنەوہ (تەماھيكردن) لەگەل ئەقل و كاردا دەسەلماندا. لەھەمان كاتدا، لەو كۆمەلگايانەدا كە تەكنيكە نوپكانى بەرھەمھېنان و بەرخۆرى و پەيوەندييە جەماوەريەكان داگيريانكردبوون، پەيوەندى ئىوان ئازادى و ئەقلنى ئامرازى لېكدەترازان. ھەندى جار ئازادى لەو ئەقلە ھەلدەگەرايەوہ، ھەندى جاريش بەرگرى لە روبەريكى ديارىكراو بۆ داھېنان دەكرد، بەمەرجى لەھەمان كاتدا بوارېك بۆ يادەوہرى بمپنيتتەوہ" يان لەپېناو خولقاندن و ھېنانەكايەى بوارىكى لەوجۆرە كە لە بنەپەتدا بوونى نەبوو، ياخود لەپېناو دروستكردنى خوديەك كە لەيەك كاتدا خاوەن بونىكى جيگيربئ و لە تازەبونەوہشدا بېت، لەيەك كاتدا ئينتەما و پروژەش بېت، جەستەو زەينيش بېت. بەم شىوہە پرەسە گەورەكەى ديموكراسى، دەبېتە پرسى بەرگريكردن لە ھەمەجۆرى و بەرھەمھېنانى ھەمەجۆرى لەنيو رۆشنپىريەكى جەماوەريدا.

سەبارەت بە بېرۆكەى كۆماريخوازى، كولتورى سياسى فەرەنسى زۆر دوور رۆيشت كاتى لەنيوان ئازادى تاكەكەس و كاركردن لەسەر ياسا ھاوشوناسى و لېكچونى دۆزيەوہ، ھەرەھا لەنيوان مرۆف و ھاولاتى، لەنيوان نەتەوہو پەيمانى كۆمەلەيتيدا چونەكېي سازاند. ئەو كولتورە لە مامەلەكردنى لەگەل خۆيدا سەركەوتنى بەدەستھېنا، كاتى خۆى وەك بانگەشەكەرو گشتيئەرى بەھای كۆخوازى نيشاندا، بەئەندازەيەك كار گەيشتە ئەوہى

به‌ناوې پاكټاوى ره‌گه‌زى و كار كړدن بۇ سه‌پاندى
 هاوړه‌گه‌زى و هاوچوړى كولتورى و نه‌ته‌وه‌يى،
 به‌جوړيک يوه‌هوى له‌ت و په‌تكردى بۇسنيا، كه
 چهندين سه‌دهيه خه‌لكانيكى سر به نه‌ته‌وه‌و ئاينه
 جياوازه‌كانى تياده‌ژين. سه‌دان هه‌زار كه‌س له‌ خاكى
 خوځيان به‌زه‌برى چه‌ك و لاقه‌كردن و تالانى و
 برسپكردن دهركران. هه‌موو ئه‌مه له‌ژير ناوى
 دروستكردنى ده‌وله‌تيكى هاوچوړ له‌رووى ئيتنيه‌وه
 نه‌نجامدرا. له هه‌ر چاخ و زه‌مانيكدا باشتري شت بۇ
 ناسينه‌وه‌ى ديموكراسى ئه‌و هيرشانه‌ن كه
 دهرينه‌سهرى. له روژگارى نه‌مروماندا
 ديموكراتخوازه‌كانى ئه‌وروپا، له‌پړگه‌ى
 به‌ره‌ه‌لستپكردنى پاكټاوى ره‌گه‌زيه‌وه، په‌كدى
 ده‌ناسنه‌وه. گهر رژيميكى ديموكراتى له‌ئارادابوايه
 نه‌يده‌توانى بانگه‌شه بۇ جيبه‌جپكردنى ئامانجيكى
 له‌وچوړه، واته پاكټاوى ره‌گه‌زى، بكا به‌لكو
 جيبه‌جپكردنى سياسه‌تيكى له‌وچوړه پيويستى به
 رژيميكى ديكتاتورى دژ به ديموكراسى هه‌يه، ليړه‌دا
 نه‌وه گرنه‌گ نيه كه ئايا "ميلوسوفچ" يان نه‌و
 نه‌ته‌وه‌په‌رستانه‌ى كه له‌و توندپه‌وتر بوون
 نوښه‌رايه‌تى زورينه‌يه‌كى باشى راى گشتى سربيان
 كړدووه يان نا؟!. نه‌وه‌ى له بۇسنيا پوويدا
 سه‌لماندى كه ديموكراسى ته‌نها به هاوبه‌شپكردن و
 ره‌زامه‌ندى گشتى ناناسريته‌وه، به‌لكو به ريژگرتن له
 ئازاديه‌كان و هه‌مه‌جوړى ده‌ناسريته‌وه. هه‌ر له‌به‌ر
 نه‌م هويه‌ش پيشوازيما كړد له هه‌لوه‌شانه‌وه‌ى
 سياسه‌تى جياكارى ئيتنى (ئاپارتايد) له
 نه‌فه‌ريقايى باشور، وه‌ك سه‌ركه‌وتنيكى ديموكراسى.
 به‌لام گهر سبه‌ينى زورينه‌ى ره‌شپيست له‌پړگه‌ى
 هه‌لپژاردنى راسته‌وخو دهنكدانى گشتييه‌وه توانى
 به‌سهر كه‌مينه‌ى سپى پيستدا زال ببى، نه‌وا ناكري
 له‌پړگه‌ى ديموكراسييه‌وه پاساو بۇ سياسه‌تيكى

تايه‌تمه‌ندى و ته‌نانه‌ت ياده‌وه‌رى خوځى به‌ته‌واوى
 بسپريته‌وه به دامه‌زړاندنى كو‌مه‌لگايه‌كى ديارپكراوى
 پشتنه‌ستور به پاساو پرنسيپه‌كانى فيكرو كارى
 نه‌قلانى. به‌مجوړه دهرخستنى هاودژى له‌نيوان
 "كولتورى ديموكراتى" به‌و شيوه‌يه‌ى باسمانكردو
 "كولتورى كو‌ماريخوازى" به‌شيوازه فه‌ره‌نسيه‌كه‌ى،
 هاوكاريما ن ده‌كا بۇ تيگه‌يشتنى باشتري ئه‌و
 وه‌رچه‌رخانه‌ى به‌سهر يبرؤكه‌ى ديموكراسيدا
 هاتووه. كولتورى كو‌ماريخوازى كو‌ششده‌كا بۇ
 سه‌قامگيركردنى په‌كيتى، به‌لام كولتورى ديموكراتى
 هه‌ولده‌دا بۇ پاراستنى هه‌مه‌جوړى. په‌كه‌ميان ئازادى
 په‌كسانده‌كاته‌وه به‌ هاو‌لاتييون، به‌لام دووه‌ميان
 له‌نيوان مافه‌كانى مروؤ و نه‌ركه‌كانى هاو‌لاتى، يان
 نه‌و مافانه‌و داواكارپه‌كانى كه‌سى به‌رخوړ جوړيک له
 ناكوكى به‌ديده‌كا. ده‌سه‌لاتى گه‌ل، لاى
 ديموكراتخوازه‌كان، ماناى نه‌وه ناگه‌ينه‌ئى گه‌ل بچپته
 سهر عرشى (مير) به‌لكو هه‌روه‌ك "كلود لوڅور"
 ده‌يوت، ماناى نه‌ويه شتيك نه‌مينى ناوى عه‌رش
 بى. ده‌سه‌لاتى ميللى ماناى نه‌ويه زورترين ژماره‌ى
 هاو‌لاتيان بتوانن به‌ ئازادى بژين، واته ژيانى
 تاكه‌كه‌سىي خوځيان بنياتبنين، دوځى ئيستايان
 بگونجپن له‌گه‌ل نه‌و دوځه‌دا كه ئوميدده‌كه‌ن
 بيگه‌نى، به‌ره‌نگارى ده‌سه‌لات ببه‌وه له‌يه‌ك كاتدا
 به‌ناوى ئازادى و به‌ناوى وه‌فاداريشه‌وه بۇ كه‌له‌پورى
 رو‌شنپري.

رژيمى ديموكراتى نه‌و فؤرمه‌ى ژيانى سياسييه
 كه ئازادى ده‌به‌خشى به زورترين ژماره‌ى خه‌ك،
 فؤرميكه زورترين هه‌مه‌جوړى ده‌پاريژئ و
 ده‌سه‌لمينى.

له‌كاتى نوسينى نه‌م كتپبه‌دا، واته سالى
 ۱۹۹۳، توندوتپرتري هيرش ده‌كرايه سهر
 ديموكراسى، هيرشى رژيم و هيزه‌كانى سربيا، كه

نه گريسي لــه و جـۆره بهيئريټــه وه. بهـلـكو بهـپـچـه وانه وه، ريـكه وتـنى "دوكليرك" و "مانديلا" و سهـلمانـدنـى هـمـهـجـۆرى له و لاتـهـدا كه رهـشـپـيستـه ئهـفـريـقيـهـكان و بهـريـتانـيـيه بهـئـهـفـريـقيـبوـهـكان و هـيـنـديـهـكان و گـروپـى تـرى تـيـدا دهـژين، دوو هـهـنگـاوى گـرنـگن بهـرهـو پـيـشهـوه.

دهـولـهـته نهـتهـوهـيـيه ئهـورـوپـيهـكانى ئـيـمه، كه زۆر جار بنهـمالـه پادشاييهـكان حوكميـانـكـردـون، گۆرانيـان بهـسـهـرداهاـتـوهـو و بوونهـته رژیـمى ديموكراتى، چونكه زۆر جار _ بهـخـۆشـى خـۆيان بووبـى يـان ناچارى _ ئيعترافيـان به هـمـهـجـۆرى كۆمهـلگـهـيـى و كولتورى كردوه ، لهـبهـرامـبهـر گـروپـه ئاينيهـكاندا (*Lirritoriclisme*) كه لهـهـردوو سهـدهـى شانـدهـو حهـقـدهـدا بلاويـبوـونهـوه. واتـه ئـهـو دهـولـهـتانـهـى كه دهـسهـلاتـى مـهـركـهـزيـان بهـشيـوهـيهـكى بهـرفـراوان خزانـدـبوـه ژيانى تاك و گـروپـهـكان، دهـسهـلاتـى مـهـركـهـزى خـۆيان و سهـلمانـدنـى هـمـهـجـۆريـيان پـيـكهـوهـكۆـكـردـوهـو. بـۆ نمـونه ولـاته يهـكـگـرتـوهـكان، هـهـروهـها كهـنـهـدا، لهـسـهـر ئـهـو بنـهـمايـه دامهـزـاون كه دوو كۆمهـلگـان فرهـكـلتـورى دهـسهـلمـيـنن“ ئـهـو سهـلمانـدنـى فرهـيـيهـش بهـنده به ريزگرتن له ياساكان و سهـرهـخـۆيـى دهـولـهـت و پشتـبهـستن به تهـكـنهـلـۆجـيا و ژانـسـتهـكان. واتـه ديموكراسى له دهرهـوى سهـلمانـدنـى هـمـهـجـۆرى بـيـروبـړوا، رهـچهـلـهـك، ديدو پرۆژهى جياواز... بوونى نيه.

ليـرهـوه، ئـهـوهـى ديموكراسى دياريدەكا تـهـنـها چـهـند زهـمانـهـتيـكى دامودەزگايى يان دهـسهـلاتـى زۆرينه نيه، بهـلـكو بهـپـلهـى يهـكـهـم بريتيه لهـپـرـگـرتـنى پرۆژه و خواسته تاكهـكهـسى و دهـستهـجهـمـعيـهـكان، كه لهـيـهـك كاتدا جهـختـكـردـنه لهـسـهـر ئازادى تاكهـكهـس و لهـسـهـر مافى چـونـيـهـكى و هاوشوناسى لهـگـهـل گروپيـكى كۆمهـلگـهـيـى يان نهـتهـوهـيـى يان ئاينى

دياريكراويشدا. لهـلايـهـكى ديكهـوه ديموكراسى تـهـنـها لهـسـهـر بنهـماى ياساگهـليـك دانامهـزى، بهـلـكو بهـر له هـهـر شتـيـك پـشت ئهـستـوره به كولتوريـكى سياسى. زۆر جار پيـناسـهـى ديموكراسى كراوه بهـوهـى بريتيه له يهـكـسانى. ئهـمه پيـناسـهـيهـكى راسته بهـمهـرجـى وهـكو "تۆكـفـيـل" له وتـهـزاي يهـكـسانى گهـيـشتـين، كه (پيـيوايـه) ديموكراسى دهـخـوازي سيسيـتهـمى پـهـبهـندى و ديدى گشتگير بۆ كۆمهـلگـا لهـناويـرئ، هـهـروهـها وهـك "ليـيـۆ دۆمۆن" وتـويـهـتى: پيـويـسته چـهـمـكى (ئۆمۆ هيراشيـكۆس) بـگۆـرـدـرئ به (ئۆمۆ كواليس)، واتـه له مـرۆـقه پـلهـدارهـكانـهـوه بۆ مـرۆـقى يهـكـسانهـكان. بهـلام ئهـمـجۆره تاكـگهـريـيهـش گـهـر سهـريـكهـوى، دهـبيـتهـهـوى بهـرپـاـبوونى كۆمهـلگـهـيهـكى جهـماـوهـرى، تهـنانـهـت رهـنگه بـيـتهـهـوى هاتـنهـئـاراي دهـسهـلاتـيـكى تۆتـاـليـتـار، هـهـروهـك "لادمۆند بۆرك" سهـبارـهـت به شۆرشي فرهـنـسى تـيـبينى كردوه. واتـه بۆـتهـوى يهـكـسانى، يهـكـسانـيـهـكى ديموكراتيـانه بئـ، پيـويـسته هـهـر مـرۆـقيـك مافى هـهـلبژاردنى سروشتى (بوون)ى خـۆى و شيـوازي مامهـلهـكـردنى لهـگـهـل ئـهـو بوونهـدا هـهـبئ، مافى پاراستنى تاكيـتى خـۆى هـهـبئ دژى هـهـموو ئـهـو گوشـارـانهـى پـيـپـرهـو دهـكـريـن بهـئـاراسـتهـى گونـجـانـدنـى (لهـگـهـل ئـهـوانىـتر)و بهـئـهـخـلاـقيـكـردنى (واتـه سهـپـانـدنـى ئـهـخـلاق لهـلايـهـن كۆمهـلگـاوه). ليـيرهـدا بۆـمان ئاشـكـراـدهـبئ كه پـيـرهـوانى "ئازادى نهـريـخـواز" لهـسـهـر هـهـقن، كاتـى دژى پـيـرهـوانى "ئازادى ئهـريـخـواز"ن. هـهـرچـهـند مـرۆـق زۆر حهـزى له ههـلـويـستى پـيـرهـوانى ئازادى نهـريـخـواز نـيه، بهـلام ئـهـو بنـهـمايـهـى ههـلـويـستهـكهـيانى لهـسـهـر دامهـزـاوه راسته“ هـهـروهـك چۆن بنهـماى ئازادى ئهـريـخـواز مهـترسـيداره، سهـرهـپـاي ئـهـوهـى سهـرهـنـجـمان بۆ لاى خـۆى رادهـكيـشن و فريـوماـندهـدا.

ئەم پوختەيە، دژايەتي لەنيوان ئازادي (بەتيگەيشـتني) كۆنەپاريزەكان و ئازادي نوڤخوازهـكان، تائەوپەري قولدەكاتەوهـ. ناچارماندەكا لە وڤنەي قارەمانئاميزي كەلەپوري ديموكراتي دووريكەوينەوهـ، وڤنەي ئەو شۆرشگيڤرە ميلليانەي نەتەوهـكان سازو ئامادەدەكەن دژي دوژمناني ناوخۆو دەرەوهـ. شۆرشەكان زۆرچار ويستووiane ديموكراسي لە دوژمنەكاني بياريزن. بەلام دواچار رژيمي دژ بە شۆرشەكان هاتونەتە سەرحوكم كە دەسەلاتيان بەشيۆەيهكي مەركەزي لەخوياندا چركردۆتەوهـ، بانگەشەيان بۆ يەكيّتي نەتەوهيي و پابەندبووني دەستەجەمعي كردوووهـ، دژايەتي كەسانىكيان كردوووهـ بەوهي دوژمنن و پيگەوهژيان لەگەلّياندا مەحالە چونكە لەخانەي خائينانان، لەبري ئەوهي وەك كەسانىكي خاوەن بىرو بەرژەوهندي جياواز لە بىرو بەرژەوهندي خويان تەماشايان بكەن.

ئازادي و يادەوهري و ئەقل

ديموكراسي سەرەتا لەلايەن ئەو دەسەلاتە ميللييەوه دوچاري ھەرەشەبۆوه كە ئەقلانيەتي بەكارھينا بۆ سەركوتكردي ھەموو شوناس و ئينتما كۆمەلگەيي و كولتوريەكان، بەوجۆرەش ھەموو ركابەر و ھاوتاكاني دەسەلاتي خوّي لەناوېرد. ھەروەھا دوچاري شكستىكي ديكە بۆوه كاتى سيسستمى سياسى لە بازارىكي سياسيدا كورتكرايەوه. پاشان ديموكراسي لە بەرەي سييەمەوه ھيرشى كرايەسەر، واتە ئەو رەوتە كولتورييەي ريزگرتنى كەمينەكاني ھيّنـدە خەستكردەوه تائەندازەي رەتكردنەوهي بىرۆكەي خودي زۆرينەو بەرتەسكردنەوهي روبەري ياسا تائەوپەري. ئەمەش مەترسييەكەي كاتى بەديدەكرى

كە ريزگرتنى جياوازيەكان وەك دروشميّك بەكاردەھيّنري لەپيئاو خەستكردنەوهو دامەزراندني دەسەلاتي تايەفەگەريدا، ئەو دەسەلاتەي لەنيۆەنديكي تايبەتدا دەسەپيّنري بەشيوازيكي دژ بە ديموكراسي. بەمجۆرەش كۆمەلگاي سياسى دەبيّتە بازارپىك بۆ گريّداني سەفقه ئالۆزو تەمومژاويەكان لەنيوان تايەفەگەليّكدا كە يەخسيري چەند خولييايەكن دەريارەي شوناس و ھاوجۆري.

لەناست ئەم يەخسيريوونە لە جوغزي تايەفەگەريدا كە ھەرەشە لە ديموكراسي دەكا، ھيچ شتيّك وەك كردەوهي ئەقلاني سوودبەخش نيە. مەبەستمان لەم كردەوه ئەقلانيە، بانگەوازكردي بەردەوامە بۆ بىركردنەوهي زانستى، پيڤروكرني حوكي رەخنەيي و پەسەندكردي ئەو ياسا جيھانييە كۆخوازانەي كە ئازادي تاكەكان دەپاريزن“ ئەلبەتە ئەم بانگەوازه لەگەلّ يەكيّك لە كۆتترين نەريتەكاني ديموكراسييدا يەكدەگرنەوه: كە برىتيە لە بانگەوازكردن بۆ مەعريفە، ھاوكات لەگەلّ بانگەشەكردن بۆ تەواوي دەسەلاتەكان. ئەوهي بانگەوازيكي لەمجۆرە دەكاتە كارىكي پيويست، لەو ھۆكارەدا خوّي دەبينىتەوه كە دەولەتە دەسەلاتگەرەكان رۆژ لەدواي رۆژ بەرگي شەرعىەتي تايەفەگەري دەپۆشن نەك "پيشكەوتوخوان"، ئەو حالەتەي بەسەر رژيمە كۆمونيستەكان و ھاوپەيمانەكانيان ھات.

ئەم سى جەنگە، ئەو كولتورە سياسىيە دياريدەكا كە ديموكراسي لەسەر دادەمەزري: ديموكراسي لە دەسەلاتي ئەقلدا كورتناكريّتەوه، ھەروەك چۆن لە ئازادي گروپە خواوەن بەرژەوەنديەكان و نەتەوه تايەفەييەكاندا كورتناكريّتەوه. ديموكراسي ئاويزانكردي ئەو توخمانەيە كە ھەميشە ھەولى ليكجيابوونەوه

دهدن، بهلام گهر بهتخواوی لیکجیابینهوه شهوا ههموویان بهرهو حوکمی دهسهلاتگهر دهچن. واته شهوتهویهی که لهبنهپرتدا نازایدیخواز بووه لهچهند تایهفهیهکی داخراوی دوژمن بهیهکدا پرتدهبی، شهو نهقلهیشی هلمهتی دهکردهسهر فورمهکانی جیوازیو سستمه بوماوهییسهکان دادهبهزی بوناستی "سوشیالیزمی زانستی". تاکگهریش که مهرجیکی تهواوکهری نازادییه، تاک کورتدهکاتهوه بوتهنها بهرخوریکی سیاسی.

بهوپیییهی نوځخوازی لهسهر شهو ناویزانکردنه سهختهی نهقلو خود، یان نهقلانیهت و خودگهری دامهزراوه، ههروهها بهو پییهی خود بریتیه له کوششی که دهخړیتهگهر لهپیناو گریدانی نهقلی نامازی به شوناسی تاکهکهسیو دهستهجهمعیهوه، کهواته باشتیرین پیناسه بو دیموکراسی شهویه که پییوایه: دیموکراسی بریتیه له ئیرادهی مروقه له ناویزانکردنی فیکری نهقلانی به نازادی تاکهکهس و شوناسی کولتوری.

تاک "خود"یکه بۇخوی، گهر له رهفتارو ههلسوکهوتهکانیدا ئارهزوی نازادیو ئینتما بو جوریک له رۆشنیری و بانگهواز بو نهقل کۆبکاتهوه واته گهر بتوانی سئ پرنسیپ پیکهوه کۆبکاتهوه: پرنسیپی تاکبوون، پرنسیپی تایبهتمهندیو پرنسیپی کۆخوازی. (شهوا دهکری) ههمان حالهت بهسهر کۆمهلگای دیموکراتیدا جیبهجی بی، بههمان شیواز و لهبهر ههمان شهو هۆکارانه، دهکری کۆمهلگا نازادی تاکهکان و ریژگرتنی جیوازی گریداتهوه به ریخستنی ناقلانهی ژيانی دهستهجهمعیهوه، پشتنهستور به تهکنیک و یاساکانی کارگیري گشتیو تایبهتی. تاکگهری تهنها پرنسیپی بنیاتنانی دیموکراسی نیه چونکه شهو تاکهی ملکهچی بهرزهوهندیو ئارهزهکانی خویهتی،

تهنانهت شهو تاکهی نکولی له رهفتاری مهرکهزی دهکا، مهرج نیه خاوهن رۆشنیرییهکی دیموکراتی بی، ههرچهنده تاکیکی لهوجوره له کۆمهلگای دیموکراتیدا، زیاتر لهههر کۆمهلگایهکی، بهناسانی دهژیو گهشهدهکا. دیموکراسی تهنها بازاریکی سیاسی کراوه نیه شهوانهی بهرزهوهندیهکانیان بهسهریاندا زاله ههمیشه بهرگری لهو کۆمهلگا دیموکراتییه ناکهن که تیای دهژین، بهلکو زورجار راگردنیان پیباشتره بو پاراستنی مالومولکهکانیان، یان گهران بهشوین شهو ریگهچاره ستراتیجیه چالاکانهی بهرزهوهندیهکانیان دهپاریزی، بی گویدانه پرسی بهرگریکردن له پرنسیپ و دامودهزگاگان. کولتوری دیموکراتی نایهتهگورپی گهر جوریک له پهیردن یاخود تیگهیشتن لهئارادا نهبی سهبارهت به کۆمهلگای سیاسی، وهک پیکهاتهیهکی دامودهزگایی که به پلهی یهکهه ههولدهدا نازادی تاک و گروپهکان پیکهوهبگونجینئ لهگهل یهخستنی چالاکیه ئابوریهکان و بنهما یاسایهکاندا.

سهختترین مشتموپر که جیهانی شهومرمانی زور بهناشکرایی دوولته کردوه، شهو مشتموپریه که لهنیوان بانگهشهچیانی فرهیسی لهلایهک و بهرگریکاران له ریچکهی یهخهری یهکیتیخواز (تهوحیدی) لهلایهکیترهوه لهئارادایه، شهو ریچکهیهی که ههندي جار کۆماریخواز یان یهعقوبیی پیدهوتری. بهلام دیموکراسی نه لهگهل فرهییداو نه لهگهل یهکیتیخوازییدا هاوشوناس نیه. شهو لهلایهکهوه خولیای شوناس بهتخواوی ریسوادهکا کاتئ مروقه له تایهفهیهکی دیاریکراودا بهندهکا، شهو خولیایهی ژيانی کۆمهلگهیی کورتدهکاتهوه بو پرسی لییوردن و نهرمی نیشاندا، بهچهشنیک گۆرهپانی کۆمهلگا به کراوهیی دهیلتتهوه لهبهردهم شههرهکانی خوداوپرین و گۆشهگیریو جهنگی

دەسەلمیښی که ښینمای بۇ گروپی دیاریکراوی
 ښاوری و کولتوری هیه.

دیموکراسی و گەشەسەندن

ئەلبەتە ئەوێ تائیسەتا باسمانکردووه، له
 ولاتیکهوه یۆ ولاتیکی تر گۆرانی بەسەردی و فۆرمی
 جیاواز دەپۆشی، چونکه هەندئ ولات لەناووه
 گەشەدەکا، بەلام پەرەسەندنی هەندیکی تریان
 خۆبەخۆ نیه. له ولاتە تازە گەشەکردووهکاندا، دەشی
 تاک و گروپ و کەمینەکان دوور له گوشاری
 سیستەمی ښاوری و کارگیڤی، پارێزگاری له بوونی
 خۆیان بکەن. لهو ولاتانه کارهکه ئاسانتره تا کۆمەلگا
 پاشکۆکان، ئەو کۆمەلگانهی تازەکردنەویان پئ
 ناگا تەنها له پڤگه دەرەکییهکانهوه نهی، واته
 لەدەرەوی هیژە کۆمەلگەییە چالاکەکانهوه“ که
 هەندئ جار سەرچاوهکی دەولەتیکی ئەتەوہی یان
 هەر سەرچاوهیەکی تره، ئەو مافانەش که
 داواوەکریڻ مافی تایەفەیین زیاتر لەوہی مافی
 تاکەکەسی بن، مافگەلیکن بۆ بەرەنگاربوونەوہی
 تازەگەری نەک بەرگریکردن له ئازادی تاکەکەسی.
 پڤویستە بلڤین ئەو پەشیوہییە که لهو دۆخه
 دہکەوئتەوہ بەر لەهەر شتیک کاردانەوہی دژبە
 دیموکراسی لیڤدەکەوئتەوہ“ لیڤرەوہ هیچ شوڤڤنیک بۆ
 دیموکراسی نامڤڤتەوہ له کۆمەلگایەکدا که
 لەلایەکەوہ دەولەت بەشیوہیەکی دەسەلاتگەر
 دەستوہربداتە کاروبارەکانیەوہ، لەلایەکی تریشەوہ
 بەدەست کڤشەی تایەفەگەرییەوہ گرفتاریڤ. ئیدی
 ئەگەری ئەوہ لەئارادایە دەولەت لەهەر چرکەیهکدا
 زمانیکی تایەفەیی بەکاربڤڤڤ و بڤڤتە دەولەتیکی
 تۆتالیتار؟! ئەمەش پرسیارڤک دەخاتەوہ که
 وەلامەکەي دەمانگەيەڤتە دەرەڤجامڤکی سەخت،
 لەوہدا خوڤی دەبڤڤتەوہ که دیموکراسی تەنها له

پیرۆزدا. بەلام لەلایەکی ترەوہ زۆر بەتوندی ئەو
 زەینیەتە یەعقوبیە ریسوادەکا که پەنا بۆ کۆخوای
 دەبا تا هەمەجۆری ییروباوہڤو ئڤڤنماو یادەوہرییە
 تایبەتەکان لەناوبەرئ. کولتوری دیموکراتی له
 کۆششڤکدا بەرجەستە دەبئ و پڤناسەدەکری که
 دەرڤتەگەر لەپڤناو گریڤدانی هەمەجۆری و یەکیڤتی،
 ئازادی و یەکیبوونخوای پڤکەوہ. بۆیە ئڤمە هەر له
 سەرەتاوہ دیموکراسیمان پڤناسەکرد بەوہی بریتیە
 له پڤکەوہگونجانڤنی ژمارەیک له بنەمای
 دامودەزگایی هاوبەش لەلایەک و هەمەجۆری
 بەرژەوہنڤدی و هەمەجۆری کولتورەکان
 لەلایەکی ترەوہ. پڤویستە مرؤف دەسبەرداری ئەو
 قسە بریقەدارە بڤی که دەسەلاتی زۆرڤنە دەکا بەگژ
 مافی کەمینەکاندا، چونکه دیموکراسی بوونی نیه
 بەبڤ رڤزگرتن له هەردوکیان. دیموکراسی رڤڤمڤکە
 زۆرڤنە تیایدا مافی کەمینەکان دەسەلمڤڤ، دان
 بەوہدا دہڤی که ئەوہی ئەمڤۆ زۆرڤنەیه دەشی
 سبەڤڤ بڤڤتە کەمینە، هەروہا دەبئ زۆرڤنە
 ملکەچی یاسایەک بڤی که رەنگە بەرژەوہندیگەلیک
 بپارڤزڤی ناکۆک بن لەگەل بەرژەوہندیەکانی ئەو،
 بەلام رڤگر نیه لەبەردەم پڤرەوکردنی مافە
 بنەرەتیەکانی خویدا. زەینیەتی دیموکراتی لەسەر
 ئەم هوشیارییە دادەمەزڤئ و پەيوەندی یەکتەواوکەر
 لەڤوان یەکیڤتی و هەمەجۆریدا دەدۆزڤتەوہ، خوڤی
 موتوربە دەکا لهو کڤپرکڤ بەردەوامی، که لەشیوہی
 بزاوڤیکی بەردەوامدا، لەڤوان سنورەکانی یەکیڤتی و
 هەمەجۆریدا لەئارادایە، لەپڤناو چڤنگکەوتنی
 باشتڤڤن ئەو کەرەستانەي که پەيوەندی ڤوان ئەو
 دوانە مکوڤتردەکا.

دیموکراسی بوئەوہی مرؤیی کورت ناکاتەوہ
 بۆ هاوالاتیەکی پەتی. بەلکو لەکاتڤکدا بوونی وەک
 تاکیکی ئازاد دەسەلمڤڤ، بوونی وەک کەسیکڤش

ولاًتە دولەتمەندەكاندا پەيدادەبى، واتە ئەو ولاتانەى كە ھەژمونى بەسەر گۆى زەوى و بازارە جىھانىەكانەو ھەيە. بەلام ھەر ئەم قسەيە كە زۇرجار بەشىۋەيەكى بريقەدار و يىناوەرۇك بانگەشەى بۇ دەكرى پىچەوانەى ئەوئە كە تائىستا من خستووئەتەرۋو. چونكە من بەرگريم لە بىرۋكەى ديموكراسى كرددو ەو ەى گەرانىكە بەشويىن فۇرمەكانى پىكەوگونجاندنى ئازادى تايبەت و كاملبوونى كۆمەلگەيى، يان خودو ئەقل لە ھەلومەرجى كۆمەلگا مۇدىرنەكاندا. بەلام تەماشاكردنى ديموكراسى وەك خەسلەتتىكى ھاوتەرييى تازەكردنەو ى ئابورى، واتە ئەو قۇناغە مېژوييەى بەرەو ئەقلانىيەتى ئامرازگەرى ھەنگاودەنى، ئەو ە بابەتتىكى تەواو جياوازە. ديموكراسى لە حالەتى يەكەمياندا جۇرئكە لە ھەلېژاردن، لە ھەموو ھەلومەرجىكىشدا ھەلېژاردنى پىچەوانە، واتە دژ بە ديموكراسى ئەگەرئكەو لەئارادايە، بەلكو ئەگەرئكە زۇرجار روودەدا. بەلام ديموكراسى لە حالەتى دوومياندا بەشىۋەيەكى سروشتى لە قۇناغئكى ديارىكراوى گەشەكردندا سەرھەلئەدا، بەجۇرئك ئابورى بازارو ديموكراسى سياسى و ەلمانىيەت دەبنە سى روخسارى پرۆسەيەكى گشتى كە پرۆسەى مۇدىرنەكردن و تازەگەرييە. بەلام پىويستە مرؤف وەلامى ئەم تيورى تازەگەرييە بداتەو ەو بلى: ديموكراسى، لە ولاتە تازەپىگەيشتوەكاندا يان لەھەر ولاتىكى تردا، لەژئەر ھەرەشەدايە لەلايەن رژيىمە دىكتاتۇريە تۆتاليتارەكانەو، يان بەھوى ئەو پاشاگەردانىيە كە جياوازييە كۆمەلگەيىيەكان خەستتر دەكاتەو ەو مەركەزيەتى دەسلەت لەدەست تەنھا چەند كەسيكدا چرەدەكاتەو. ھەرۋەھا پىويستە مرؤف وردتر بلى: كرددارى ديموكراتى و كرددارى بەديموكراتىكراو،

سەربارى ھەولى نەيارەكانى، لە ھەردو شىۋازەكەى كۆمەلگادا ئاشكرادەبى” واتە چ ئەو كۆمەلگانەى لە دەرەو تازەدەكرىنەو ە چ ئەو كۆمەلگانەى لەناو ەو گەشەدەكەن.

پەنابردن بۇ تايەفە، بەناوى كولتورىكى تايبەتەو ەو لەپىناو بەھيژكردنى دەسلەتتىكى سياسى ديارىكراودا، ديموكراسى لەناودەبا“ ھەرەك چۆن سەربەخۇيى سىستەمى سياسى لەبەيندەباو پەيوەنديەكى راستەوخۇ لەنيوان دەسلەت و جۇرە كولتورىكى ديارىكراودا، بەتايبەتى لەنيوان دەولەت و ئايندا دەسەپىنى. لەچەند ولاتىكى جىھانى سىيەمدا، بۇ نمونە جەزايىرى پاش كودەتاكەى دەولەت، رەنگە ھىچ ھەلېژاردنىكى كردهيى لەبەردەستدا نەمايى جگە يەكئك لەم دوانە: يان دىكتاتۇريەتى نەتەو ەيى يان دىكتاتۇريەتى تايەفەيى. لە حالەتتىكى وادا پىويستە فيكرى ديموكراتى دژى ھەردو رىگەچارە دەسلەتگەرەكە بى جياوازي خەبات بكا، واتە بەرگرى لەوانە بكا كە دەبنە قورىانى رەوتى تەوچيدى، ھەرەك چۆن دەبى بەرگرى لەوانەش بكا كە دەبنە سوتەمەنى رەوتى ەسكەرتارى، بەتايبەتى (ئەو قوربانيانەى) لەپىزى رۆشنېرەكاندان“ ھەرۋەھا يارمەتى ئەو ھيژە كۆمەلگەيىيانە بدا كە ھەردو رەوتەكە رەتدەكەنەو.

بەلام لە دۇخى پىچەوانەدا، بەرگرىكردن لە تايەفەيەك دژى يەكئك لە ھيژە دەسلەتگەرەكان، فاكترىكى چالاكى بە ديموكراتىكردنە گەر ھاتو ئەو تايەفەيە بەشدارى لە پرۆسەى مۇدىرنەكردندا بكاو نەبىتە رەگەزىكى ھەرەشەكار لەو پرۆسەيە. ئەم حوكمە بۇ ئەو ولاتانەش راستە كە لەناو ەو خۇيان تازەدەكەنەو، ئەو ولاتانەى كە پىشترو تائىستاش بانگەوازي بەنەقلانىكردن يان تىدا دەبيستري، (بەلام

له وولاتانه دا كه له (دوځي) به موديرنه كړندان، پيشكه وتنكي "سروشتي" به رهو ديموكراسي له نارادا نيه، له وولاتانه شدا كه له دهره وه گه شهيان پيدهدري دسه لاتيكی خاوه ن توانا له نارادا نيه“ ميژووش زور به پروني هم خالهي سلمانده. به لام كاري ديموكراتي نه ريخواز (ثجبابي) له ولاته موديرنه كراوه كاندا به رهو سنوردار كړدن دسه لاتي دهولت له سره تاكه كان ههنگاودهني“ به لام له كومه لگا پاشكوكاندا خو سه لماندن تايهفه به شيوازي بهرگري كړن له خو، كارناساني دهكا بونه وهی سرله نوئ به شيويه کی دهسته جه معی دهستبگريته وه به سر نامرازه كاني موديرنه كړندا. به مجوره له لايه كه وه ده بينن نازاديه فهديه كان نهركي سره سستی به جیده هيئن، به لام هه مان نهو سره سستی له بهر ژه وهنديه تايه ته كاندا قه تيس دهكن“ ههروه چو ن له لايه کی تره وه ده بينن كه تايهفه بهرگري له خو ی دهكا په ناده با بو ديموكراسي به لام هر خودی خو ی به ناوی هاوچه شنی نه ته وهیي يان ئيتنی يان ئاينيه وه نهو ديموكراسيه له ناوده با. هم دوو بناره ی واقعی ميژويی رو به پروی ههردوو دیوی "خود" ده بنه وه، كه هه رچه نده ديويكيان نازادی تاكه كه سه به لام دیوه كه ی تریان ئينتما كړنه بو كومه لگيه كه و كولتوريك“ (يان) هه رچه نده پروژه يه کی ئاينده ييه، به لام له هه مان كاتدا سره به ياده ورييه. واته دهر يازبوونه له كو ت و بهند، به لام جوركي شه له پابه ندبوون.

له وولاتانه دا كه به شيويه کی ناوه کی گه شه دهكن، زهينيه تی ديموكراتي ده توانئ له بواری ريکخستنی ژيانی كومه لگيه ييدا چهند نهركيکی نه ريخواز بخاته نه ستوی خو ی. به لام له ولاته كاني تردا كاري ديموكراتي، به پيچه وانه وه، خه سله تيکی نه ريخوازو ره خنه گرانه وهرده گريئ: به پله ی يه كه م

به نه قلا ني كړدنيك) كه "مروقي ناوه وه" سهركوته كاو نكولئ ليده كاو نهو ديده سوودگه ره ی به سهردا ده سه پيني كه "نيچه" دژي يوو. به لام تاقه جياوازی نيوان ههردوو حاله ته كه له وه دايه كه له يه كه مياندا تايهفه په ناده با بو ره تکر دنه وهی به نه قلا ني كړدن، به لام له حاله تی دوه مياندا نه قلا ني هت په ناده با بو له ناوبردن ي خودی كا را و چالاك.

راستيه كه مشتومر هه لنگريئ، نابي ناوه لئاوی ديموكراتي بخهينه پال رژيمه ده سه لاتگه ره كان ته نها له بهر نه وهی ده ستیانگرتوه به سر چهند بزاوتيکی رزگاري نيشتمانيدا. ههروه چو ن ناشئ ناوه لئاوی ديموكراتي بدهينه پال "ستالين" ته نها له بهر نه وهی "شورشگير" بوو، يان "هيتر" هه ر له بهر نه وهی له هه لبراردندا سهركه وتنی به ده سته ئنا. به لام ئيمه مافي نه وه مان نيه بلين هه ژاری و پاشكو يه تی (ته به عيه ت) يان ململانی ناوخوكان، ديموكراسي له ولاته دواكه وتوه كاندا دهكا ته كاريکی مه حال. چونكه به ويپيه ی ديموكراسي كو ششي كه بو دوزينه وهی سيسته ميکی سياسی كه ري ز له نازاديه به بنه رته يه كان بگريئ، هه ميشه له بهر دم هه ر شه دايه له هه موو ولاته كاندا، جا سهروه ت و سامان و دهوله مندی نهو ولاتانه له هه ر ناستيكا بيئ. بيگومان هم مه ترسيانه له هه موو ولاتانی جيهاندا به وينه ی جياواز له نارادان. به لام ئايا نه مان بيني له ناوچه رگه ی نه وروپادا چهندين رژيمي نه ته وهیي توندره وی دوزمن به ديموكراسي سهركه وتن؟ ئايا نه مان بيني له يوگوسلافيای پيشو، كه هه رچه نده وه كه نه داو ولاته پيشكه وته كاني تر دهوله مند نيه به لام زور له جه زايرو گواتيمالا دهوله مند تره، چهندين تاواني دزيو دژي مافه بنه رته يه كاني مرو ق نه جامدران؟.

بانگه‌وازده‌کا بۆ ره‌هاکردنی سهربه‌خۆیی، یان له‌ناوبردنی دەسه‌لاتی ئۆلیگاریشی، یان سهربه‌خۆیی ده‌زگای دادوهری، یان رێكخستنی هه‌لبژاردنی ئازاد. گواستنه‌وه له ئازادبوونه‌وه بۆ رێكخستنی ئازادیه‌كان ئه‌ركێكى قورس و زۆرجاریش پچرپچره. تا كۆمه‌لگاش پاشكۆ بێ و پشتنه‌ستور بێ به‌ده‌ره‌وه، جووری ئازادبوونه‌كه‌ی خۆسازدان بۆ شه‌ر له‌خۆده‌گرێ، ئیدی ئه‌و مه‌ترسییه‌ دێته‌گۆڕی كه‌ خه‌باتی رزگاری به‌ دۆخێكى ده‌سه‌لاتگه‌رانه‌ كۆتایی بێ. ئێمه‌ نێو سه‌ده‌ی دوورو درێژمان به‌سه‌ربرد، بینیمان رژیمة ده‌سه‌لاتگه‌ره‌كان له هه‌ناوی بزوتنه‌وه‌كانی رزگاری نه‌ته‌وه‌یی و كۆمه‌لگه‌یه‌یه‌وه هاتنه‌ده‌رئ. نابێ ئه‌وه‌ش له‌یادبكه‌ین كه‌ ئه‌و رژیمانه‌ بۆ گرتنه‌ده‌ستی ده‌سه‌لات په‌نایان بۆ ئومێدی رزگاریبون برد. بۆنموه‌ هه‌رچه‌نده به‌ره‌ی رزگاری نیشتمانی جه‌زایر بووه‌ رژیمة‌ی دیکتاتۆری عه‌سكهرتاری، به‌لام نایا ده‌توانین نكۆلی له‌وه‌بكه‌ین كه‌ فاكته‌ری كارای بزوتنه‌وه‌یه‌کی رزگاری بوو؟ یان ئایا قۆزتنه‌وه‌ی ئاوه‌لناوی پێشه‌نگی پرۆلیتاری له‌لایه‌ن رژیمة دیکتاتۆریه‌ كۆمۆنیسته‌كانه‌وه، نه‌بوو رێگر له‌به‌رده‌م بزوتنه‌وه‌ كریكاریه‌كاندا بۆ خستنه‌پرووی داواكاریه‌ دیموكراتییه‌كانیان؟. ئه‌و جیهانه‌ی كه‌ "ئێستا له‌ گه‌شه‌سه‌ندنایه‌" ناتوانی خۆی له‌و بازدانه‌ میژوویییه‌ی مه‌رگ بپاریژی، كه‌ بریتیه‌ له‌ گۆڕینی پرۆسه‌ی به‌ره‌نگاریبونه‌وه‌ی دوژمنان و له‌مپه‌ره‌ دیاریكراوه‌كان بۆ پرۆسه‌ی دامه‌زراندنی ده‌زگاو نه‌ریتی دیموكراتی. چونكه‌ هه‌میشه‌ دڕنده‌یه‌کی تۆتالیتار له‌نیوان رزگاری و ئازادیه‌كاندا خۆی هه‌شارداوه. له‌ئاست ئه‌و دڕنده‌یه‌دا هه‌یچمان به‌ده‌سته‌وه‌ نیه‌ جگه‌ له‌ ئاماده‌کردنی خۆده‌ كۆمه‌لگه‌یه‌یه‌ كاراكان كه‌ توانای به‌جیه‌نانی كاری

ئابوری ژیرانه‌یان هه‌بێ له‌هه‌مان كاتدا توانای رێكخستنی په‌یوه‌ندیه‌كانی ده‌سه‌لاتی له‌ناوخوایدا هه‌بێ. ته‌نها بزوته‌ كۆمه‌لگه‌یه‌یه‌ به‌هێزه‌كان، كه‌ پشتنه‌ستورن به‌خۆیان و له‌هه‌ناویاندا به‌رپۆه‌به‌رو به‌رپۆه‌بروانیش له‌خۆده‌گرن، توانای به‌ره‌نگارییان هه‌یه‌ له‌ئاست گوشاری ده‌وله‌تی ده‌سه‌لاتگه‌ردا، جا ده‌وله‌تیکی مۆدێرن بێ یا نه‌ته‌وه‌یی، چونكه‌ هه‌ر ئه‌و بزواتانه‌ كۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی پێكدێنن، كۆمه‌لگه‌یه‌ك توانای دانوستانی له‌گه‌ڵ ده‌وله‌تدا هه‌بێ و به‌كرده‌وه سهربه‌خۆیی ببه‌خشی به‌ كۆمه‌لگه‌ی سیاسی.

پێویست ناكا دژبوونیك بخولقینین له‌نیوان وڵاته‌ تازه‌پێگه‌یشتوه‌كاندا كه‌ زه‌مینه‌ی له‌دايكبوونی دیموكراسییان هه‌یه، له‌گه‌ڵ وڵاته‌ دواكه‌وتوه‌كاندا كه‌ ملکه‌چی قه‌ده‌ری رژیمة ده‌سه‌لاتگه‌ره‌كانن. پێویستییه‌کی له‌مجۆره‌ خۆی ده‌سه‌پێنی گه‌ر ئیعترا‌ف به‌ ساخته‌یی جیاكاری بكه‌ین له‌نیوان ئه‌و دوو جیهانه‌دا كه‌ ئه‌مڕۆ به‌ باكو‌رو باشور ناوده‌برێن. چونكه‌ ئێمه‌ له‌سه‌ر هه‌ساره‌یه‌ك ناژین دووكه‌رت بووبی، به‌لكو له‌ تاقه‌ كۆمه‌لگه‌یه‌یه‌کی جیهانیدا ده‌ژین كه‌ له‌خۆرا كراوه‌ به‌دوو كه‌رته‌وه‌. باكو‌ر رۆچۆته‌ ناو باشور، هه‌ر وه‌ك چۆن باشور له‌ باكو‌ردا ئاماده‌یه‌. چه‌ندین گه‌ڕه‌کی ئه‌مریکی و ئینگلیزی و فه‌ره‌نسی له‌ باشوردا هه‌ن، وه‌ك چۆن چه‌ندین گه‌ڕه‌کی ئه‌فریقی و عه‌ره‌بی و ئاسیایی و ئه‌مريك_لاتینی له‌ شاره‌كانی باكو‌رو ئێوه‌نده‌ پێشه‌سازیه‌كانیدا هه‌ن. دروشمه‌كه‌ی "وان ۆرلڊ" ته‌نها بانگه‌وازیك نه‌بوو بۆ هاریكاری هاوبه‌ش، به‌لكو به‌ر له‌ هه‌ر شتیك گوزارشتكردن بوو له‌ واقع. بۆیه‌ ناشی دیموكراسی له‌جیهاندا بوونی هه‌بێ، گه‌ر ته‌نها له‌چه‌ند وڵات و كۆمه‌لگه‌یه‌کی تابه‌تدا توانای ژيان به‌سه‌ربردن هه‌بێ. راسته‌ واقعی میژوویی ئاماژه‌ بۆ ئه‌وه‌ ده‌كا كه‌ وڵاته‌ بالاده‌سته‌كان دیموكراسی لیبرالییان په‌ره‌پێداوه،

میللی و بەرکەوتی سیاسی دادەمەزری کە بەرھەمی کردە ی مروییە.

دیموکراتی لەھەموو لایەکەووە لەژێر ھەپەشەدایە، بەلام لەژۆر شوینی جیھاندا شوینی و رپرەوی بۆخۆی دۆزیووەتەو، وەک لە ئنگلتەرای سەدە ی حەقدەو لە ولاتە یەکگرتووەکان و فەرەنسای کۆتاییەکانی سەدە ی ھەژدە دەرکەوت، ھەرەھا لە ئەمریکای لاتین کاتێ رژیە نەتەواییە میللیەکان گۆرانیان بەسەرھات، بەھەمان شیوہ لەولاتە پاش _ کۆمەنئیستەکانی دنیا ی ئەمڕۆ. زەینیەتی دیموکراتی لەھەر شوینی ک بێ کاری خۆی دەکا، بەلام لەھەر شوینی کیش بێ لەژێر ھەپەشە ی پاشەکشێ و لەناوچوندایە.

سنوردارکردنی بایەخی سیاسی

ماوەیەکی درێژە فیکری مۆدێرن بەرژەووەندی کۆمەلگا بە پرنسیپی خێرو چاکە دەبینی: پێیوایە شتیک بەسوودی بۆ کۆمەلگا دەچیتەخانە ی خێرو چاکە، شتیکیش زیانبەخش بێ بۆی دەچیتە خانە ی خراپەو شەپ، بەجۆرێک جیاوازیەک نەما لەنیوان مافەکانی مرقۆ و ئەرکەکانی مرقۆ وەک ھاوالاتی. ئەم متمانە ئەقلانی و "پیشکەوتوخوازە" بەگونجاندنی بەرژەووەندی تاکەکەس لەگەڵ بەرژەووەندی دەستەجەمعیدا، لە رۆژگاری ئەمڕۆماندا پەسەند نیە. ئەوانە ی بانگەوازیان بۆ ئازادی نەریخواز دەکرد، بە سوپاسەو، ئاگاداریان کردینەووە لەو متمانە زۆر ترسناکە، ئەوان لەبری ئەو ی بەشوین ئامرازگەلیکدا بگەرین بۆپەرەوکردنی شیوازەکانی بەشداری، بانگەوازیان کرد بۆ گەران بەشوین چەند زەمانەتیکی دیاریکراودا. بەلام پێویستە ئەم سیاسەتی بەرگرییە بە پرنسیپی تەواویکری کە زیاتر لە ئەریخوازییەووە نزیکە نەک نەریخوازی:

بەلام لەگەڵ ئەوێشدا دەسەلاتی ئیمپریالی و کۆلونیالییان بەسەر جیھاندا سەپاندووە، تەنانەت لەسەر ئاستی ھەسارەکەشمان بەگشتی ئەو ولاتانە خەریکن ژینگە لەناو دەبەن. لەپاڵ ئەم دۆخەدا، سەرھەلانی بزاوتەکانی رزگاری نەتەوایی و کۆمەلگەیی، لە ولاتە بێدەرەتەکاندا، شیوہێک بوو لە کۆشش و بانگەوازی لەپینا و دیموکراسیدا. بەلام ھەر ھەمان ئەو ولاتانە دەسەلاتی تایەفەگەری ئەوتۆیان تیا دەرکەوت کە شوناسی ئیتنی یان نەتەوایی یان ئاینیان تۆخکردەووە بەکاریانھێنا لەپینا و دەسەلاتی دیکتاتۆریدا، یان لەخزمەت ستەمگەری بەرنامەپێژی پرۆسە ی تازەکردنەووەدا.

وتمان "خود" ی کارا کە پێیوایە دیموکراسی مەرجی پێشووەختی بوونی سیاسی، خودیکە لەیە کاتدا نوینەرایەتی ئازادی و کەلەپوریش دەکا. بەلام لە ھەمان کاتدا لە کۆمەلگە پاشکۆکاندا ھەمان ئەو خودە لەژێر ھەپەشە ی پانبوونەووە لەژێر زەبری کەلەپورو نەریتەکاندایە. لە کۆمەلگە مۆدێرنەکراوەکانیشدا، ئەو خودە لەژێر ھەپەشە ی پوکانەوادیە لە چوارچێوە ی ئازادیەکدا کە کورتکراوەتەووە بۆ ئازادی بەرخۆری لە بازاردا. ھەرەک چۆن لە بەرەنگاربونەووە ی تایەفەگەریدا ھیچ دەرەتانی ک لەبەردەم مرقۆدا نییە جگە لە پشتبەستن بە ئەقل و مۆدێرنەکردنی تەکنیکی، تا جیاکاری وەزیفی لەنیوان سیستەمە فەرعیەکاندا بکا، وەک سیستەمە سیاسی، ئابوری، ئاینی و خێزانیەکان و ... ھتد" بەھەمان شیوہ لە بەرەنگاربونەووە ی فریودانەکانی بازاردا دەبێ پشت بەستنی بەھەمان شت. چونکە مەحالە توانای بەرەنگاربونەووە ی ھەبێ گەر ئینتەمایەکی کۆمەلگەیی و کولتوری نەبێ. لە ھەردوو حالەتەکەشدا تەوہەری سەرەکی دیموکراسی لەسەر بنەمای بیروکە ی سەرەری

چونکه ديموكراسى سەلماندى مافى تاك و گروپهكانه بۇ دروستكردنى ميژوى خويان، نهك تهنا بۇ دهربازبوون له كۆتوبه‌نده‌كانيان و هيچى‌تر. ديموكراسى ته‌نها خزمه‌تكردنى كۆمه‌لگاو خزمه‌تكردنى تاكه‌كان نيه، به‌لكو خزمه‌تكردنى بونه‌وره مروّيبه‌كانه به‌ويپيه‌ى خودى كاران، واته به‌ويپيه‌ى دروستكه‌رى خويان و دروستكه‌رى ژيانى تاكه‌كه‌سى و ده‌سته‌جه‌معى خويانن. تيوره‌ى ديموكراسى شتېك نيه جگه له تيوّره‌ى مه‌رجه سياسيه ته‌واوكه‌ره‌كانى بوونى "خود"يك، كه هه‌رگيز رازى نيبه له "په‌يوه‌ندى مروّفه به‌خودى خو‌يه‌وه" پيناسه بكرئ، چونكه په‌يوه‌نديه‌كى له‌وجۆره شتېكى وه‌مىيه. ريخستنى كۆمه‌لگه‌يى به‌جۆريك به وردە‌كاربه‌كانى "من"دا رۆده‌چئ، هه‌موو هه‌ولئيكى مروّفه بۇ ناسينى خودى خوئى، يان بۇ ئەزمو‌نكردنى ئازادى به‌شيوه‌يه‌كى تاكه‌كه‌سى و په‌تى، ته‌نها دوو وه‌ممن و هيچى‌تر. زۆرجار ئەو دوو وه‌مه له‌و كه‌سانه‌دا ده‌بينينه‌وه كه له ئاسته به‌رزه‌كانى پله‌به‌ندى كۆمه‌لايه‌تى يان به‌پيچه‌وانه‌وه له ئاسته نزمه‌كانيدان، به‌ئەندازەيه‌كه به‌هۆى پيگه‌كانيانه‌وه واده‌زانن سه‌ر به دنيايه‌كن له ده‌ره‌وى دنياى كۆمه‌لگه‌يى، دنيايه‌كى فه‌ردىي په‌تى، يان دنيايه‌كى سنوره‌ند، يان پيچه‌وانه‌كه‌ى، به‌مه‌رجى مروّي هه‌ميشه‌يى و گشتييه‌وه.

ديموكراسى له‌سه‌ر بنه‌ماى ئيعترافكردنى ده‌زگا كۆمه‌لگه‌يبه‌كان به ئازادى تاك و گشت دامه‌زراوه. ئازادى فه‌ردى و ئازادى ده‌سته‌جه‌معى نايه‌نه‌بوون گه‌ر حوكم‌كراوه‌كان پرپه خواستى خويان تواناى هه‌لبژاردنى ده‌سه‌لاتدارانيان نه‌بئ، گه‌ر زۆرتري‌ن ژماره‌ى خه‌لك تواناى به‌شداري‌كردن‌يان نه‌بئ له پيكه‌ينانى ده‌زگا كۆمه‌لگه‌يبه‌كان و گوپ‌ينياندا. به‌لام پيوسته فيكر هه‌رگيزاو هه‌رگيز كۆلنه‌دا، له‌پيناو

هه‌لسه‌نگاندن و پيوانه‌كردنى به‌رده‌وامى ئەو رووبه‌ره‌ى ئەو دوو پرئسيپه ليكجيا‌ده‌كات‌ه‌وه. هه‌موو ئەو كه‌سانه‌ى پييانوابوو ئازادى راسته‌قينه بريتيه له شوناس‌گۆپينه‌وه (ته‌ماهي‌كردن)ى گه‌ليك له گه‌لان له‌ته‌ك ده‌سه‌لاتي‌ك له ده‌سه‌لاته‌كان يان خواوه‌نديك له خواوه‌نده‌كاندا“ هه‌روه‌ها هه‌موو ئەو كه‌سانه‌ى، به‌پيچه‌وانه‌وه، پييانوابوو تاك و كۆمه‌لگا كاتئ ئازاد ده‌بن كه پيكه‌وه ملكه‌چى ئەقّل بن... كه‌سانيك بوون ريگه‌يان خۆشكرد له‌به‌رده‌م رژيمه ده‌سه‌لاتگه‌ره‌كاندا. فيكرى ديموكراتى ناتوانئ دريژه به‌ژيانى بدا گه‌ر ئەم وه‌لامه تاكيدانه رهنه‌كات‌ه‌وه. ئەگه‌ر مروّفه هيچ نه‌بئ جگه له هاولاتيه‌ك، هاولاتيش هيچ نه‌بئ جگه له هۆكارئيك له بازنه‌ى پرئسيپيكي گشتگيري كۆخوازدا، ئەوا شوئنيك بۇ ئازادى ناميئنه‌وه، به‌لكو ئازادى به‌ناوى ئەقّل و به‌ناوى ميژووه‌وه له‌ناوده‌برئ. چونكه ئەوانه‌ى بانگه‌واز بۇ ئازادى نه‌ريخوان ده‌كه‌ن، يان وه‌ك ليبراله‌كان، بانگه‌واز بۇ كۆمه‌لگاي كراوه ده‌كه‌ن، زياتر له‌هه‌ركه‌سيك به‌ره‌نگارى ئەو وه‌مه ترسناكانه بوونه‌ته‌وه‌و به‌رگه‌يان گرتوه، ئەوان توانيان به‌رگري له ديموكراسى بكه‌ن باشت‌ر له‌و كه‌سانه‌ى كه بانگه‌وازيان بۇ توانه‌وه‌ى تاك و كۆمه‌لگا ده‌كرد له‌بۆته‌ى ديموكراسيه‌كى ميلليدا، ئەو ديموكراسيه‌ى كه له‌مروّبه‌دواوه، ميژو ريگه‌نادا ته‌نانه‌ت ناويشى‌برئ.

سەرچاوه

ئەم بابەته تەرجەمەى نەسكى يەكەمى كتيبيكى "ئالان تۆرين"ە، لەژێر ناونیشانى "ديموكراسى چیه؟ ده‌سه‌لاتى زۆرينه يان ده‌سته‌به‌ركردنى مافه‌كانى كه‌مينه؟". (بيروت: دار الساقى، ١٩٩٥).

دیموکراسی له دیدی فەیلەسوفانی کۆن و نوێوه

ئالان دۆبنوا

له فارسییهوه: رهووف بیگهره

بەم جۆرە، تەنانەت ئەگەر لەسەر مانا و چەمکی وشەی دیموکراسی دیدیکی هاوبەش نەبێت، بەلام لەبارەی بایەخ و گرتگی ئەم واژەیهوه دیدیکی هاوبەش ھەیە کە جۆریک لە چەمکی رۆحی نزیک بە پیرۆز (مقدس)ی دەداتێ کە باسکردنی زیاتر بەرهو گری و گۆل دەبات و گەلیک لە نووسەرانیشت ئەمەیان باسکردووە.

لە ساڵی ۱۹۳۹دا تی. ئیس. ئەلیوت ئەیوت: "کاتیك وشەیهکی وەك دیموکراسی، لە ھەر چوارگۆشەیی دنیاو، مانایەکی وا پیرۆز پەیدا دەكات، كاتیك خەلكی تا ئەم رادەیە ئەو مانایەکی كە خۆیان مەبەستیانە دەیدەنە پال ئەم وشەیه، ئیدی من لە خۆ دەپرسم كە ئایا ئەم وشەیه ھێشتا مانا و چەمکی ھەیە؟" برتران دو جوقیل ساڵی ۱۹۴۵ زۆر بە راشكاوی نووسیویەتی: "ئەم ھەموو باس و خواستە دەربارەی دیموکراسی و ئەم ھەموو بەلگە و ئەنگیزانە لە ڕەت كردنەوێ یان قبوول كردنیدا بە ھیچ جۆریك بایەخیکی عەقڵی نیە، چونكە ھەردوو لای چەند و چوونكەر بە تەواویی نازانن لەسەر چی

جورج ئوروئل دەیوت: "ئەو كەسانە ی بەرگری لە رژیمنك دەكەن، جا ھەر پژیمنك بیّت، ناوی بەرژیمی دیموکراتی دەبەن" ئەمە باسیکی تازه نییە، لە ساڵی ۱۸۴۹ دا گیزۆی میژوونووس و سیاسەتمەداری فەرەنسی نووسیویەتی: "وشە ی دیموکراسی ھێند کاریگەر و بەھەیبەتە كە ھیچ دەولەت و حیزبێك توانای ئەوێ نیە بویریت قسە ی بەرانبەر بكات مەگەر وشەكە لەسەر ئالاکە ی خۆ ی ھەلكەنیّت". ئەوێ ئەمڕۆ بەراستی دەركەوئ ئەوێ كە ھەموان دیموکرات نین، كەچی ھەموو بانگەشە ی دیموکراتی دەكەن و، ھیچ حوكمرانیکی زالم نابینیت بە خۆ ی نەلیت تا سەر ئیسقان دیموکراتە. ولاتە كۆمۆنیستەكانی خۆرھەلات نەك تەنیا خۆیان بە دیموکرات دەزانن، كە لە راستیا دەستووری ئەو ولاتانەیش ئەو قسە ی بە درۆ ناخاتەو. بەلكو دەلین دیموکراسیی راستەقینە تەنیا لە ولاتە كۆمۆنیستیهكاندا ھە یە نەك ئەو دیموکراتیه "پروكەش"انە ی كە لە ولاتانی لیبرال دیموکراتی خۆراوادایە^(۱).

قسەدەكەن" جیوشانی سارتوری دەلیت: "ئەگەر یەکیکی لە نەریت دەرچوو بیهویتی بە پیچەوانە ییروپای باوی خەلکەو قسە بکات، دەتوانیت وا پیناسە ی دیموکراسی بکات کە دیموکراسی بیجگە لە ناویکی زل چی تر نیە" سەرئەجام جولین فروند بە گالته پیکردنیکی خۆشەو دەلیت: "ئیتەر ئەو قسە یە هیچ مانایەکی نەماوە بلیی فلان کەس دیموکراتە، چونکە مرۆڤ دەتوانیت هەم بە شیوازی ئەمەریکی و هەم بە شیوازی ئینگلیزی دیموکرات بییت و هەروەها بە شیوازی کۆمونیستەکانی ولاتانی خۆرەلات و دانیشتوانی کۆنگۆ و حکومەتی کوبایش. لە باریکی وادا ناساییە من لە سیفەتی دیموکراتی بوون خۆم کە لا بخەم، چونکە دراوسیکیەشم دەتوانیت بلیت دیموکراتە، لە کاتیکیدا کە هەواداری دیکتاتوریە".

کەواتە، هەرچەندە وژە ی دیموکراسی هەموو دنیای گرتۆتەو بەلام هیشتا ماناکە ی روون نیە، هەر لەبەرئەو قوولبوونەو ی زیاتری دەویتی. یەکەم تیورە کە جیگای قبوول کردن و پروای زوربە ی خەلکە ئەو یە کە دیموکراسی بەرەمی تایبەتی سەردەمی نوییە و لەگەڵ گۆرانە هەرە تازەکانی قونایە رەوتی میژویی و رژیمە سیاسیەکاندا دەگونجییت، ئەمە ییروپایەکە بەرگری لێ ناکرییت. دیموکراسی نە "نویتر" و نە "گۆراوتر"ە لە پژییمەکان یان ئەو ییروپایانە دەبینن کە مەیلی دیموکراسیان تیایە، ئەو ی کە میژوی جیهان میژوی بەرەو پیشچوونی دنیایە و میژو رەوتیکی راستەهیلی هە یە هەر قسە ی پووتە و بەتایبەتی لە بواری میژوی گۆرانی رژیمە سیاسیەکاندا بئ مانایان سەلمیئراو، لیڕەو دەکری وەك هەندیک لە لیبرالەکان ئەو قبوول بکەین کە هزری دیموکراسی ییریکی "سروشتی" و "خۆرسکە"، وەك چۆن ئالو ویری ئابووری پیویستی

بە بازاریکە، سیاسەتیش بۆ بەرپۆەبردنی کاروبارەکانی پیویستی بە رەوشی دیموکراتیە. هەر لەم هیئە فیکریەو یە جان یشلەر دەنوسییت: "ئەگەر ئەو مان قبوول بییت کە مرۆڤ ئارەزو ی لە حکومەتیکی ناسایش و ئازادی و ژیا نی بۆ دایین بکات، ئەنجامەکی وا دەبییت کە هەر کاتیکی هەلومەرجەکە هاتە دی هەر لە خۆیەو دیموکراسی سەرەلەدەدات و پیویست ناکات مرۆڤ بە دەست بەداوینی گرتنی فیکر و فەلسەفە بییتە دیموکراسی" وەلی ئەو هەلومەرجانە کامانەن هەر ئەو نەدی هاتنە دی ئیتەر چۆن ئاگر گەرمی دەخاتەو دیموکراسیش ئاوا بییتە دی؟ باسکردنی ئەو هەل و مەرجانە کاریکی ئاسان نیە.

حکومەتە ستەمکارە رەهاکان، بە پیچەوانە ی ئەو وە کە هەندیک جار لە خۆرەلاتا دەبینن، لە ئەوروپادا زۆر دەگمەن، هەر لە هەمان سەرەتای میژو وە دەبینن کە لە رۆمای کۆندا و لە کتیبی ئیلیاد و کتیبی قیدای هیندیەکان و لە ناو گەلانی هیندیدا خەلکی ئەنجومەنیان دروستکردو و کاروباری ولات و سوپای خۆیان لە ریگای راویژو وە چارەسەرکردو و، بیجگە لەمە، لە کۆمەلگای هیندو ئەوروپاییدا پاشایان هەلبژاردو و هەموو حکومەتە سەلتەنەتیەکانی کۆن لە سەرەتادا بە هەلبژاردن دروست بوون. تاسییت دەلیت: جەرمەنیەکان "پیشەواو سەرکردە ی خۆیان لەسەر بنەمای کاری چاک و پاشاکانیان لەسەر بنەمای رەسەنایەتی رەچەلەك هەلدەبژارد" تەنانت لە فەرەنساشدا کاروباری سەلتەنەت، تاماویەکی زۆر، هەم بە هەلبژاردن و هەم بە میراتی بوو، واتا دوا ی پیپین لویرف^(۷) نەریتەکە وای لیها ت کە پاشا لە نیو ئەندامانی خانەوادە یەکی دیاریکراو هەلبژێردرییت و پاش هوگ کاپه^(۸) بوو کە بنەمای گواستەو ی

دەسەلات بۆ كۆپى گەورە ھاتە ئاراوہ. لە ئەسكەندناقيادا شا لە لاين ئەنجومەنى ويلايەتەو بە ناوى تينگ (*Thing*) ھەلدەبژاواو ئەنجومەنەكانى ترى ولات پالېشتى ھەلبژاردنەكەى ئەنجومەنى يەكەميان دەكرد. گەلانى ترى جەرمەنى شارەكانيان دەپازاندەوہ و ئالای خوڤان بۆ ھەلبژاردنى ئەو كەسەى مەبەستيان بوو ھەلدەكرد. لە ئيمپراتۆريەتى پېرۆزى^(٤) جەرمەنيشدا ئيمپراتۆر بە ھەلبژاردن بوو، بەو جۆرەى كە شازادەكانى ئەلمان (گراند ئەلكتور)^(٥) لەسەر يەكێك ريكەدەكەوتن و تيكرا ھەليان دەبژارد، بە گشتى، لە ئەوروپادا تەنيا لە سەدەى دوانزە و بەدواوہ كەم تا زۆر سەلتەنەتى ھەلبژاردن لە ھەموو شوينيكدە گۆراوہ بە سەلتەنەتى مېراتگرى. بيجگە لەمە، پيش شوڤشى فەرەنسا پاشاكان بە يارمەتى پارلەمان حكومەتيان بەرپۆہ دەبرد و دەسەلاتى پارلەمانيش ئەوئەندە كەم نەبوہ، لە ھەموو گروپە كۆنەكانى ئەوروپادا، كەسانى ئازاد مافى سياسيان پاريزراوہ. مەبەست لە مرقى ئازاد ھاوولاتیە. ھاوولاتیان لەو گوندانەدا دەژيان كە باجيان لەسەر نەبوو، رپۆرەسمى تايبەتى خوڤان ھەبوو. پاشاكان پيش برياردان، لەگەل شوڤرى تايبەتيا راويژيان دەكرد و لەگەل ئەندامەكانياندا لە بەرژەوئەنديەكان دەدوان، ئەوہى كە مافە دنياييەكان لە كارى دادگەريدا كاريگەريى ھەبوہ خۆى بەلگەيەكە بۆ ئەوہى كە خەلكى لە دانانى ياسادا ھاوبەشيان كردوہ. بە كورتى ناتوانين بليين لە كۆندا حكومەتە سەلتەنەتيەكان لەلايەن خەلكەوہ پەوايەتيان نەبوہ.

كۆنترين پارلەمانى دنيا سالى ٩٣٠ لە ئايسلاند دامەزراوہ، ئەنجومەنيكى فيدرالى بوہ بە ناوى ئالتينگ كە ھەموو ساليك لە ناوچەى داناشتونشيني تينگس فلير پيك ھينراوہ. لە

دەورو بەرى سالى ١٠٧٦ دا ئاداييم دوپريم دەنوسيت: "ئەمانە پاشايان نيه، تەنيا ياسايان ھەيە" تينگ^(٦)، يان پەرلەمانى ناوچەيى، لە ھەمان كاتدا بەماناى شوين و بارەگايەكە كە مرقە ئازادەكان، واتا ئەو پياوانەى كە مافى سياسى بەرانبەريان ھەيە، لە كاتيكي ديارىكراودا لەويدا كۆدەبوونەوہو دەكەوتنە دانانى ياسا و كاروبارى دادوہريان ھەل و فەسل ئەكرد. لە ئايسلاند خەلكانى ئازاد دوو ئيمتيازيان ھەبوہ كە ھيچيان ھيچ كاتيک مرورى زەمان كارى لى نەكردوون. مافى ئەوہيان ھەبوہ چەك ھەلبگرن و مافى ئەوہشيان بوہ بچنە ئەنجومەنى تينگەوہ. فردريك دوران دەنوسيت "ئايسلەنديەكان توانيويانە ريكخراويك دروست بكەن و بىخەنە كارەوہ كە نا ليكچوو نيه لەگەل داھينانى يونانيەكاندا، واتا توانيويانە لە ھاولاتيانى ئازاد كۆمەليك دروست بكەن، ئەم ھاولاتيەكە ئازادانە لە بەرپۆہبردنى كاروبارى شارياندا بەشداريەكى چالاكيان كردوہو خەلكيك بوون زۆر پروناكيير، بە بيريكى دەولەمەندەوہ پەيوەنديەكانيان لەسەر بنەماى قەدرزاني و رپزى بەرانبەر دامەزرايوو".

موريس گراويە دەلى: "ديموكراسى لە ولاتانى ئەسكەندناقيادا زۆر كۆنە و دەتوانيت پەگ و ريشەيان تەنانەت بگەرينریتەوہ بۆ شارستانىەتى سەردەمى وايكىنگەكان" لە ھەموو ئەوروپاى باكووردا، ئەم نەريتى "ديموكراتىيە" لەسەر بنەماى ھەستىكى زۆر بەھيزى پەيوەستى بوونى تاكەكانى كۆمەل دامەزراوہ و جۆريك لە ئارەزووى پيكەوہژيانە، كە مەبەستى سەرەكى داين كردنى سوودى گشتىيە، وەلى لە ھەمان حالدا، لەم جۆرە كۆمەلانەدا جۆرە باوہريك پلە بە پلە ھەبوہ، ھەر لەبەر ئەمەيشى بووہ كە لە دەرپرینی ريكخراوى

سیاسیدا وشه‌ی "ناریستو - دیموکراسی" به کاربراو. ئەم نهریته که له‌سه‌ر بناغه‌ی هاوکاریکردنی به‌رانبه‌ری تاکه‌کان و هه‌ستی لیپرسراوه‌یی هاوبه‌ش سه‌قامگیر بووه، هه‌شتا له زۆر وڵتا باوه‌و سویسرا یه‌کیکه‌ له‌ وڵاتانه.

له‌ هه‌موو قوناغه‌ میژوویییه‌کانی سه‌ده‌ی ناوه‌راستی ئه‌وروپادا، ئەم هزره‌ هه‌میشه‌ به‌رده‌وام بوه‌ که‌ خه‌لکی خاوه‌نی راسته‌قیینه‌ی ده‌سه‌لاته‌، به‌لام له‌ هه‌مان قوناغدا، رۆحانیه‌تی مه‌سیحیی ب‌روای وا بوه‌ که‌ سه‌رچاوه‌ی هه‌موو ده‌سه‌لاته‌کان زاتی خودایه‌. هه‌ر له‌ و کاته‌دا هه‌ندیک له‌ بیرمه‌ندان وتوویانه‌ ده‌سه‌لات ئه‌مانه‌تیکی خواییه‌، به‌لام له‌ پیگه‌ی خه‌لکه‌وه‌ به‌ شا سپی‌راوه‌، له‌و میژوه‌ به‌ دواوه‌ ئەم چه‌مکی ده‌سه‌لاته‌ که‌ سه‌رچاوه‌ی خوایی هه‌یه‌، به‌لام خه‌لک به‌ شای سپاردووه‌، به‌شیوه‌یه‌کی ناپراسته‌وخۆ و به‌جۆریک ده‌خریته‌ روو که‌ خه‌لک به‌ ته‌واوی په‌راویژ نه‌کری‌ت. مارسیل دوپادو باس له‌ چه‌مکی فه‌رمانه‌روایی خه‌لک ده‌کات و مه‌به‌ستی له‌ ئه‌نجامدانی کاره‌که‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ ده‌بی‌ت ئیمپراتۆر له‌سه‌رووی کلێساوه‌ بی‌ت. (مه‌به‌ستی له‌ ئیمپراتۆر لويس دوباقیره‌) له‌و سه‌رده‌مه‌دا خه‌لکی له‌گه‌ل فه‌رمانه‌رواکاندا جیاوازیه‌کی زۆریان نه‌بووه‌، هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌یشه‌ له‌ ده‌قه‌ کو‌نه‌کاندا، به‌رده‌وام وشه‌ی خه‌لکی و گه‌وره‌کانیان به‌کاره‌ی‌ناوه‌.

ده‌بی‌ت لی‌ره‌دا باس له‌ مه‌یلی دیموکراتیه‌ بکه‌ین که‌ له‌ پۆحی کۆن و له‌ کۆماره‌ ناوچه‌یییه‌ کو‌نه‌کانی ئیتالیا و شارۆچکه‌کانی فه‌ره‌نسا و فلانده‌رو ناوچه‌کانی باکووری ئەلمانیا و یاسای بنه‌په‌تی سويسراو پ‌رسای زۆر کۆنی "نازادی گونده‌کان" دا که‌ له‌ زۆر شوینی ئه‌وروپای خۆراوادا فه‌رمانه‌روایی کردوه‌ هه‌یوه‌، بی‌جگه‌ له‌ هه‌موو ئەمانه‌ ده‌بی‌ت ئه‌وه‌ له‌ یاد نه‌که‌ین که‌ له‌ سه‌ده‌کانی

ناوه‌راستا دی‌هات و بلۆکه‌کان له‌سه‌ر بنه‌مای هاوکاریی پیشه‌یی له‌ باج به‌خشینی ناوچه‌کانیان، یه‌کیه‌تیان پ‌یک ده‌ه‌یناو له‌و هاوکاری و کۆمه‌ک به‌یه‌که‌کردنه‌دا مه‌به‌ستی ئابووری سیاسیان هه‌یوه‌ و هه‌ندیک جار له‌گه‌ل پاشا یان کلێسادا تی‌که‌وتوون. چینی بو‌رژوای شارنشین که‌ له‌ پیگه‌یشتنابوو به‌ پالپشتیان ده‌ژمی‌ردرا. هه‌ندی جاریش رووی ده‌دا که‌ ده‌زگاکانی ده‌سه‌لات بۆ به‌گ‌ژاچوونی فیداله‌کان له‌ یه‌که‌گرتوویی بلۆک و دی‌هاته‌کان که‌لکی وه‌رده‌گرت و ئەمه‌یش ده‌بوه‌ هۆی زووتر پیگه‌یشتنی چینی بو‌رژوای بازرگان.

له‌ راستیا زۆربه‌ی زۆری پ‌ژیمه‌ سیاسیه‌کانی میژوو، جۆره‌ پ‌ژیم‌یکی تی‌که‌لن. فرانسوا پیرو^(۸) ده‌نوسی‌ت: "هه‌موو دیموکراسیه‌ کو‌نه‌کان جۆره‌ فه‌رمانه‌روایه‌تییه‌کی خانه‌دانه‌کان، یان باشت‌ری بل‌ین ئەسل سەلتەنەتەکان، به‌ راستیی یان به‌ کردیه‌ی به‌پ‌وه‌یان بردووه‌"^(۹).

له‌لای ئەرس‌تۆ، ئەو ده‌ستووره‌ی سولون^(۱۰) نووسیویه‌تی، به‌و ئیعتیباره‌ی که‌ حکوومه‌ت بداته‌ ده‌ست کۆمه‌ل‌یکی هه‌ل‌ب‌ئ‌ارده‌، ئەو جۆره‌ حکوومه‌ته‌ ئولیگاریه‌^(۱۱). به‌و ئیعتباره‌یش که‌ پایه‌ بل‌نده‌کان به‌ شیوه‌ی هه‌ل‌ب‌ئ‌اردن داب‌ن‌ر‌ین، حکوومه‌تیکی خانه‌دانی (ئه‌ریستۆکراتی)یه‌، به‌و حساب‌ه‌یش که‌ دادگا داده‌نی‌ت، دیموکراسیه‌. له‌ دیدی ئەرس‌تۆوه‌ ئەو ده‌ستووره‌ی سولون دای‌ناوه‌ تایبه‌تمه‌ندییه‌تی هه‌موو جۆره‌ پ‌ژیمه‌ سیاسیه‌کانی تیایه‌، له‌م زه‌مینه‌یه‌دا، پولیپ، میژوو نووسی پۆمی چه‌ند بۆچونیکی هه‌یه‌، ده‌ل‌ی‌ت: حکوومه‌تی رۆمای کۆن به‌ حسابی ئەو ده‌سه‌لاته‌ی کونسوله‌کان هه‌یانبوو حکومه‌تیکی هه‌ل‌ب‌ئ‌راو بوو، به‌ حسابی ئەو ب‌ر‌یارانه‌ی ئەنجومه‌نی شورا هه‌یانبوو، حکوومه‌تی خانه‌دان بوو، به‌ حسابی ئەو مافانه‌ی خه‌لکی هه‌یانبوو،

ههم واژەى ديموكراسى و ههم ماناكەيان، واتا ناوو و ناوهرۆكهكەيان داھيئناوہ.

بەلام چەمكى ديموكراسى، لە يېرى سياسى تازەدا، تا پيش كۆتايى ھاتنى سەدەى ھەقدە ھەركەت، لە سەدەى ھەقدەھەميشدا بە جۆريكى كۆل و ناديار لە دەقيكى تارادەيەك سووكايەتى پيكردندا بەكاربراوہ. تا پيش شوپشى گەورەى ھەرنسا، پيشكەوتوترين ھەيلەسوفان لە دنياى خەيالدا خەويان بە پزيمىكى تيكەلەوہ بينيوہ كە تايبەتمەنديەتى ھكوومەتيكى سەلتەنەتى "پوشن بين" لەگەل تايبەتمەنديەتى پزيمىكى پارلەمانيدا بەيەكەوہ گريى بدات. مونتسكيو مافى ئەوہ بە خەلكى دەدات كە چاوديرين، بەلام پييان پەوا نابيئيت كاروبارى كۆمەلگا بەريوہبەرن. ھيچ دەستوريكى شوپشگير نيه ئيلھامى لە بنەماى ديموكراتى ھەرگرتيبت. روبسپير يەكيك لە كەسە ناوازەكانى سەردەمى شوپشى ھەرنسيە كە لە كۆتايى ھەمانروايى خويدا بە راشكاوى لاينەنگريى لە ديموكراسى دەكرد. بەلام ئەم كارە لە سالانى دوایيدا خۆشەويستىەكى واى لەناو خەلكيدا بۆ پەيدا نەكرد. روبسپير پيناسەى پزيمى ديموكراسى وا دەكات كە خەلكى نوینەرانى خويانى تيا ھەلدەبژيرن. دەلييت ديموكراسى "ھەلومەرجيەكە خەلكى لەسەر بنەماى ئەو ياساينەى خويان دايان ناوہ، ئەوہى بتوانن بەديپھينن ئەنجامى دەدەن، ئەوہيش كە نەتوانن خويان ئەنجامى بدەن بە ھوى ئەوانەوہ كە ھەليانېژاردوون بەديدەھينن (گوتارى پينجى فوريە ۱۷۹۴).

لە ئەمريكا، لە سەرەتاي سەدەى رابووردودا، بە ھەركەوتنى ديموكراسى جاكسون و دامەزرانى حيزبى ديموكرات. وشەى ديموكراسى كەوتە سەر زمانى خەلكى. لە كاتيكا كە لە سەرەتادا ئەم

ديموكراسى بوو. سيسرون لە كتيبي جەماوھردا ھەر ئەوانە دەلييتەوہ. ھكوومەتى سەلتەنەتى دژى ديموكراسى نيه و پزيمە پادشاييە مەشروتە و پارلەمانىيەكانى ئەم سەردەمەمان ئەم راستيە دەسەلمينيت. لە سالى ۱۷۸۹ دا ھەرنسا ھكوومەتى سەلتەنەتى ھەبوو، ھەر ئەو ھكوومەتە بوو كە داواى لە ھەموو چينەكانى كۆمەلگا كرد لە دەورى يەكدى كۆبينەوہ و ئەنجومەن پيك بينن. پاپاي دوانزەيەم دەلييت: "ئەگەر تەماشاي ديموكراسى بەمانا فراوانەكەى بكەين، دەبينن بەشيۆەى جۇراوجۇر ھاتۆتە گۆري و ھەم لە ھكوومەتى سەلتەنەتى و ھەم لە ھكوومەتى كۆماريدا ديته دى".

دەلييت ئەوہيش بليين كە تاقىكردنەوہى سەردەمى تازە ئەوہمان نيشان دەدات كە ھەم پزيمە ليكچوھكان دەتوانن لە زۆر بوارى كۆمەلگاي زۆر جياوازدا سەقامگير بن و ھەم پزيمە جياوازەكان دەتوانن لە كۆمەلگاي ھەك يەكدا كارابن (كۆمەلگاي پۇژئاواى ئيستامان ساختمانىكى زۆر گونجاوو كۆكى ھەيە و لە يەكتەر دەچن، بەلام لە بنەما و دەستورەكانياندا ھەنديك جار زۆر لە يەكدى جياوازن).

ئىستا ئەگەر بمانەويى ماناي ديموكراسى ليكبدەينەوہ دەست بۆ كاريكى دژوار دەكيشين، شەن و كەوكردنى وشەكە بى سوودە، ماناي راستيى وشەكە نەك مەجازيەكەى "دەسەلاتى خەلك"ە. بەلام ئەم چەمكى "دەسەلاتى خەلك"ە دەشيت بەشيۆەى جياواز مانا بكري، ماقوولترين شيواز ئەوہيە كە لە بارى ميژوييەوہ ديموكراسى ليك بدەينەوہ، ئەم رەوشە واى دەوييت كە بليين ديموكراسى راستەقينە پيش ھەر شتيك سستمىكى سياسى بووہ لە يونان و رۇماى كۇندا ھاتۆتە دى و ھەر ئەوانيش بوون كە

وشه‌یه وهك چه‌مكیكى پیچ‌ه‌وانه‌ی "كۆمارى" به‌کاریان دینا. له دوو‌تویى ئه‌و وتووێژانه‌دا كه له‌سهرجه‌م نیوه‌ی یه‌كه‌مى سه‌ده‌ی نۆژده‌دا له ئه‌وروپا له‌باره‌ی ده‌ستووره‌وه له ئارادا بوو، زاراوه‌ی دیموكراسى له ئوقیانوسى ئه‌تلەس په‌ریه‌وه و دووباره‌ گه‌رایه‌وه بۆ ئه‌وروپا و ئه‌و كتیبه‌ی كه توكفیل له ژێر ناوی "دیموكراسى له ئەمریکا"دا نووسی، سه‌ركه‌وتنیكى گه‌وره‌ی به‌ده‌ست هینا و ئه‌م وشه‌یه‌ی كرده وێردى سه‌ر ژمانى خه‌لكى.

ئه‌گه‌رچی فه‌یله‌سوف و سیاسه‌تمه‌دارانى سه‌ده‌ی هه‌ژده له گه‌توگۆ و نووسراویاندا زۆر پششت به به‌ره‌مه‌مى فه‌یله‌سوفانى یۆنان ده‌به‌ستن. به‌لام کاریگه‌ریی یۆنان و پۆم وهك نموونه‌یه‌كى به‌راستیی سیاسى زۆر لاواز بوه. دانا‌یانی ئه‌م قۆناغه زیاتر بایه‌خیان به ئه‌سپارست داوه نه‌ك به ئه‌سینا. له‌و دانوستانه سیاسیاندا كه له ژێر ناوی "ئه‌سپارت یان ئه‌سینا" به‌رپۆه ده‌چوو، پێش داوه‌رى و نه‌زانی پۆلى گرنكى هه‌بوو، زۆرجار ده‌بوه هۆى ئه‌وه‌ی كه لایه‌نگرانی "ده‌سه‌لات به‌كاره‌ینان بۆ سه‌قامگیرکردنى یه‌كسانی" له‌گه‌ل لایه‌نگرانی "لیبرالیزمى میان‌ه‌و" بکه‌ونه گیانی یه‌كتر. بۆ نموونه، رۆسۆ رقی له ئه‌سینا بوو و زۆر به‌ توندی هه‌ستى خو‌شه‌ویستى خو‌ی بۆ ئه‌سپارتى ده‌رده‌برێت. به‌پای ئه‌و ئه‌سپارت به‌ پله‌ی یه‌كه‌م ولاتى پیاوانى یه‌كسانه، به‌ پیچ‌ه‌وانه‌ی ئه‌وه‌وه كامیل دیسمو‌لیسن^(۱۲) ده‌وروژى و له‌ دژى ئه‌و یه‌كسان ویستیه‌ توند‌ه‌وو باوه‌ی ئه‌سپارت ده‌نگى نا‌ه‌زایی هه‌ل‌ده‌برێتو ، تاوانى ب‌لا‌وبو‌ونه‌وه‌ی ئه‌و جو‌ره بیرانه له ئه‌ستۆی ب‌ری‌سو‌ی رابه‌رى حیزبى گ‌یرو‌ل‌دن ده‌نی‌ت. ئامانجى ئه‌م حیزبه، كۆمارى خوا‌زى و لایه‌نگرى گه‌رانه‌وه بوو بۆ پای گشتى و پاراستنى یاسا و ئازادیی ئابوورى، له‌ راستیدا وه‌رگ‌ێ‌رى ب‌پ‌رو‌پای

بۆ‌ر‌ژوا‌زى پۆشن ب‌ینى سه‌رده‌مى شو‌رشى گه‌وره‌ی فه‌ره‌ن‌سای ده‌کرد. كامیل دیسمو‌لیسن ده‌یوت: ئه‌م پیاوه (واتا بریسو) "هاوول‌تیه‌كانى ئه‌وى وهك یه‌ك داناوه، وهك چۆن زریانىكى سه‌خت كه‌شتى شكاه‌كان وهك یه‌ك لی‌ده‌كات"

به‌هه‌رحال، چه‌ند و چوونى ئه‌م دوو گروپه‌ كه‌م و زۆر پ‌و‌وكه‌ش ده‌م‌ی‌ن‌یه‌وه و ب‌یر‌ه‌ینانه‌وه بۆ پ‌ی‌و‌ی‌ستى گه‌رانه‌وه بۆ یۆنانى كۆن و ر‌ی‌ز‌ل‌ینانى زیاتر زاره‌كیه تا واقعی. به‌جۆ‌ر‌ی‌ك سان‌ژوست، كه یه‌ك‌یكه له ناو‌دا‌ره‌كانى شو‌رشى فه‌ره‌ن‌سا، كاتیك به‌رانبه‌ر كنو‌انس‌یه‌كان (ئه‌نجومه‌نى دامه‌ز‌ر‌ینه‌رانى شو‌رش) قسه‌ ده‌كات، له دیموكراسى یۆنان و رۆمى كۆن وهك خوا‌زه‌یه‌ك بۆ نو‌ی ك‌رد‌نه‌وه‌ی ه‌ی‌زى دیموكراسى له فه‌ره‌ن‌سه‌دا باس ده‌كات و ده‌ل‌ی‌ت: "له سه‌رده‌مى پۆمه‌كان به‌دواوه دنیا‌خ‌ا‌لیه، ب‌یرى ئه‌مان جیهان پ‌ر ده‌كات و موژده‌ی سه‌قام‌گ‌یر‌یى ئازادى ده‌گه‌یه‌نى".

كه‌واته ئه‌گه‌ر بمانه‌وی‌ت باس له دیموكراسى راسته‌قینه بکه‌ین ده‌بی‌ت پ‌و‌و له دیموكراسیه‌تى یۆنان بکه‌ین نه‌ك له‌م پ‌ژ‌ی‌مانه‌ی ئه‌م‌ر‌ۆى جیهان كه ئه‌و ناوه‌یان له خۆیان ناوه. به‌راورد‌کردنى دیموكراسیه‌كانى جیهانى كۆن له‌گه‌ل دیموكراسیه تازه‌كاندا وهك ئه‌وه وایه مه‌شق له‌سه‌ر خه‌تیكى ئاسان و زۆر به‌كارهاتوو بکه‌یت. مه‌سه‌له‌ی سه‌ره‌كى به‌راورد‌كه ئه‌وه‌یه كه دیموكراسیى سه‌رده‌مى كۆن دیموكراسى راسته‌وخۆ بوه.

به‌لام ئه‌م دیموكراسیه تازانه (به هۆى پان و به‌رىنى سه‌ره‌زوى و زۆرى خه‌لك)ه‌وه دیموكراسیه‌تیكه پششت به‌ستوو به هه‌ل‌ب‌ژ‌اردنى وه‌ك‌یل. هه‌روه‌ها ئاشكرايه كه كۆیله‌كان له دیموكراسیه‌تى ئه‌سینادا جی‌گ‌ایه‌ك‌یان نه‌بو‌ه و ئه‌مه‌یش ئه‌وه ده‌رئ‌ه‌خات كه دیموكراسیه‌تى ئه‌سینا

هیند دیموکراسی نه‌بوه، هه‌قیقه‌تیش ئه‌وه‌یه که ئه‌م دووباری سه‌رنجه که‌میک په‌له‌یان پي‌وه دیاره.

گۆرانه سیاسی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی سه‌ده‌ی شه‌شه‌می پيش زاین و ئه‌و چاکه‌کاریانه‌ی له یاساکانی سولون که‌وتنه‌وه، زه‌مینه‌یه‌کی وای بۆ دیموکراسی ئه‌سینا په‌خساند تا ئالکمیونیدکی‌تسن که سالی ۵۰۸ له تاراوگه گه‌رایه‌وه ریفۆرمه بنه‌رته‌یه‌کانی خۆی به ئه‌نجام بگه‌یه‌نیّت. ئه‌و دیموکراسیه چاک کراوه دوا‌ی ۴۶۰ هیند به توکمه‌یی دامه‌زرا که سه‌ده و نیویک ده‌وامی کرد. پریکلس که له ۴۶۱ دا له جیگای ئه‌فیالتس دانیش‌ت، بوو به هۆی ئه‌وه‌ی یۆنان ناوبانگیکی زۆرمه‌زن ده‌ربکات، به‌لام ناوبانگ ده‌رکردن بۆ دیموکراسی ریگای له‌وه نه‌گرت که پریکلس زیاد له سی سال فه‌رمانه‌روایی بکات و وهک پاشایه‌ک توانا و ده‌سه‌لاتی خۆی له ولاته‌که‌دا پیاده بکات^(۱۳).

له دیدی یۆنانیه‌که‌نه‌وه ده‌بیّت دیموکراسی له چوارچیوه‌ی به‌راوردکردنی له‌گه‌ل دوو سستمی تردا پیناسه بکریّت، واتا حکومه‌تی دیسپۆتیزمی و حکومه‌تی خانه‌دانه‌کان. دیموکراسی سئ مه‌رجی هه‌یه: یه‌کسانی به‌رانبه‌ر به یاسا (ئیزونومی)، مافی یه‌کسان بۆگه‌یشتن به هه‌موو پله و پایه‌یه‌ک (ئیزوتیمی) و ئازادیی را ده‌ربهرین (ئیزوگوری). دیموکراسی ئه‌سینا، دیموکراسیه‌کی راسته‌وخۆیه، واتا هه‌موو هاوولاتیه‌ک ده‌توانیّت له وتووێژی ئه‌نجومه‌نی نوینه‌راندا به‌شدار ی بکات، له ئه‌نجومه‌نی‌که‌دا به ناوی بوله (boule) یان شورا راویژ و راگۆرینه‌وه ده‌کریّت. به‌لام ئه‌وه‌ی به‌رپار ئه‌دات ئه‌نجومه‌نی خه‌لکه. ئه‌م ئه‌نجومه‌نه سه‌فیر ده‌نیی‌ریت، به‌رپار له‌سه‌ر شه‌ر و ناشتی ئه‌دات، له‌شکرکیشی و داوای سوپا ده‌کات و سه‌ره‌رشتی کاری کارمه‌ندان ده‌کات، فه‌رمان ده‌رئه‌کا و به‌رپار له‌سه‌ر یاساکان ده‌دات، هاوولاتی

نوی قبوول ده‌کا و داوه‌ری له‌سه‌ر ئه‌و مه‌سه‌لانه ده‌کات که په‌یوه‌ندیان به ئاسایشی گشتیه‌وه هه‌یه. به کورتی "خه‌لکیی له بری ئه‌وه‌ی که ته‌نیا فه‌رمانه‌رواکانی خۆیان هه‌لبژیرن، خۆیان فه‌رمانه‌رواییان ده‌کرد" جاکلین دورومی ده‌قی سویندنامه‌ی ئه‌سینیه‌کان به‌م جۆره باس ده‌کات: "من به زمانی خۆم، به کرده‌وه‌ی خۆم و به ده‌ربهرینی خۆم و ئه‌گه‌ر بتوانم به ده‌ستی خۆم ئه‌و که‌سه‌ی بیه‌وی دیموکراسی ئاوه‌ژو بکات ده‌کوژم (...) و ئه‌گه‌ر که‌سیکی تر ئاوه‌ژوکه‌ری دیموکراسی له‌ناوبه‌ریّت من به‌رانبه‌ر به‌وه لای خوا وهک مرۆفیکی چاکه‌هر و پاکداوین که دوژمنی خه‌لکی کوشتوه، ستایشی ده‌که‌م".

به‌م شیوه‌یه، دیموکراسی ئه‌سینا به پله‌ی یه‌که‌م مولکی هاوولاتیانه، واتا مولکی خه‌لکی ئه‌سینایه که له ئه‌نجومه‌نی نوینه‌راندا یان ئیکلیزییا پیکه‌وه کۆده‌بوونه‌وه. هاوولاتیان به‌و پي‌یه‌ی که په‌یوه‌ندیان به دموس (Demos) یکه‌وه هه‌یه، که چه‌مکیکه هه‌م زه‌مینی و هه‌م به‌ریوه‌به‌ری و هه‌م کۆمه‌لایه‌تییه، پۆل به‌ندی ده‌کران. وشه‌ی دموس (Demos) له زمانه دیالیکته یونانیه‌که‌ندا له دورید باو بوه که یه‌کیکه له ویلايه‌ته مه‌رکه‌زیه‌کانی یۆنانی کۆن، ئه‌م وشه‌یه هه‌م به مانای ئه‌و خه‌لکانه دیّت که دانیش‌تووی سه‌رزه‌مینیکن هه‌م به مانای خودی سه‌ر زه‌مینه‌که‌و ئه‌و دوو چه‌مکه له‌گه‌ل یه‌کتردا په‌یوه‌ندیه‌کی دانه‌برایان هه‌یه^(۱۴).

ئه‌وه چۆنایه‌تی سه‌رزه‌مینه که هه‌لومه‌رجی تایبه‌تی دانیش‌تووی ئه‌و ناوچه‌یه دیاری ده‌کات. تا راده‌یه‌ک مانای دموس و ئینوس (واتا ئه‌و که‌سانه‌ی له‌یه‌ک نه‌ژادن) وهک یه‌ک وان، دیموکراسی له‌سه‌ر حسابی بوونی تاک بنیات نه‌نراوه، دیموکراسی به ئیعتباری بوونی پولیس^(۱۵) واتا شاریک که

کۆمه‌لئیکي پيکه‌وه به‌سراوی ریکخراو له‌ویدا ده‌ژي، دامه‌زراوه. ئەگەر کۆيله‌کان له‌ پاده‌رپرین مه‌حرومن، له‌بەر ئەوه‌ نیه‌ که‌ کۆيله‌ن. به‌لکو له‌به‌رئەوه‌یه‌ که‌ هاوولاتی نین. کام دیموکراسی هه‌یه‌ پيگای پاده‌رپرین به‌ده‌ر له‌ هاوولاتی خۆی بدات^{١٦٩}؟ چه‌مکه‌کانی هاوولاتی و نازادی و یه‌کسانی و مافی سیاسی و حوکمرانی خه‌لکی، چه‌مکه‌لێکن له‌گه‌ل یه‌کترا په‌یوه‌ستیه‌کی ته‌واویان هه‌یه‌. له‌باره‌ی هاوولاتیوه‌، بته‌مای سه‌ره‌کی شوینی له‌دايک بوون و ره‌گ و پيشه‌یه‌، واته‌ له‌کۆیوه‌ دیت و ره‌گه‌زت ده‌چیت‌وه‌ سه‌ر کي: پریکلس "کوپری ئیگزانتیپیه‌ و له‌ناوچه‌ی کولار کوسه‌وه‌ هاتوه‌". له‌ ٤٥١ به‌دواوه‌ یه‌کیک له‌ مه‌رجی بوونه‌ هاوولاتی ئەوه‌بوو ده‌بوو دایک و باوکی که‌سه‌که‌ یۆنانی ییت، مانای هاوولاتی (پۆلیس) چونکه‌ ره‌چه‌لکه‌ و نه‌ژاد ده‌گریت‌وه‌ به‌رانبه‌ر به‌ چه‌مکی ناهاوولاتی (ئیدیوتس)ه‌، ئەم مانایه‌ی دوايی زۆر زوو په‌نگی سووکایه‌تی له‌ خۆ ده‌گرئ (به‌جۆریک که‌ ئیدیوتس که‌ له‌ سه‌ره‌تادا به‌ مانای مرۆفی بئ ره‌چه‌لکه‌ و نه‌ژاد بوو، پاشان مانای "که‌لحو"ی له‌ خۆگرت) به‌م جۆره‌، ده‌بینین که‌ رۆلی هاوولاتی له‌ پیگه‌ی هاوولاتیوه‌ پيشه‌ ده‌گرئ که‌ نه‌ویش خۆی به‌ ته‌واوی لقیکی شوین له‌دايک بوونی هاوولاتیه‌. به‌جۆریکی دی بلیین، هاوولاتی بوون به‌ مانای ده‌ربه‌ست بوونه‌ به‌ ولاتیکه‌وه‌ که‌ هه‌م سه‌ره‌مه‌ینیکه‌ و هه‌م میژوویه‌کی هه‌یه‌، خه‌لکان ئەسینا ده‌بیته‌ زادگایان، به‌لام نابنه‌ ئەسینایی (مه‌گه‌ر به‌ هه‌لاوی‌ردکردن و ده‌گمه‌ن) بانه‌وه‌یش بلیین که‌ له‌ نه‌ریتی ئەسینادا هاوسه‌ریه‌تی له‌گه‌ل بیگانه‌دا کاریکی ناپه‌سه‌نده‌، ئەم یه‌کسانیه‌ سیاسیه‌ که‌ یاسا سه‌پاندویه‌تی، له‌ زادگای هاویه‌شه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ی گرتوه‌. زادگا (شوین له‌دايک بوون) ی هاویه‌ش، یه‌کسانی سیاسی به‌وانه‌ ده‌دات که‌ له‌ شوینی‌کدا

له‌دايک بوون، ئەوه‌ شوینی له‌دايک‌بوونه‌، مافی هاوولاتیه‌تی تاقه‌که‌س به‌ تاکه‌کان ده‌به‌خشیت. په‌گی دیموکراسی ئەسینا له‌ چه‌مکی شوینی له‌دايک‌بوونی هاوولاتیوه‌ ده‌ست پي ده‌کات. پرۆسه‌ی دیموکراسی له‌گه‌ل په‌گ و پيشه‌ی کارمه‌ندانی دیموکراسیدا په‌یوه‌سته‌. خه‌لکی ئەسینا له‌ سه‌ده‌ی پینچه‌می پيش زایندا له‌ ستایش کردنی خۆیاندا هه‌میشه‌ ده‌یانوت، (خه‌لکی خۆمالي ئەسینا، به‌ناویانگن) یونانیه‌کان دیموکراسی خۆیان هه‌ر له‌ سه‌ر ئەفسانه‌ی شوینی له‌دايک بوون بنیات نابوو.

له‌ زمانه‌کانی یونانی و لاتیندا، وشه‌ی ئازادییش هه‌ر له‌ واژه‌ی شوینی پیگه‌یشتن و له‌دايک بوونه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ی گرتوه‌. مرۆفی ئازاد (Eleutheros) به‌ پله‌ی یه‌که‌م که‌سیکه‌ "په‌گ و پيشه‌"ی هه‌بیّت (به‌ لاتینی وشه‌ی لیبری – که‌ لیبرته = به‌ فه‌ره‌نسی واته‌ نازادی له‌وێوه‌ هاتوه‌ – به‌ مانای "منداڵان"ی دایک و باوکه‌) ئه‌میل بنف نیست ده‌نوسیت، له‌ "په‌چه‌له‌کی خانه‌دان بوون و ئازاد بوون له‌ راستیدا یه‌ک شته‌" به‌م جۆره‌، له‌ زمانی کۆنی ئەلمانیدا خزمایه‌تی واژه‌ی فراي (نازاد) و فرویند – Freund. (هاوپرئ)ئوه‌ ده‌رئه‌خات که‌ له‌ بناغه‌دا چه‌مکی نازادی په‌یوه‌سته‌ له‌گه‌ل مانای نازادی و ئاشنایه‌تیدا. پيشه‌ی هیندو ئەوروپایی لود (leudh) که‌ زمانی لاتینی لیبر و یونانی ئەلوتروس له‌وێوه‌ وه‌رگیراون، سه‌ره‌نجام مانای "که‌سانیکی" په‌یدا کرد که‌ سه‌ر به‌ خه‌لکیکی دیاریکراون، (به‌راوردی بکه‌ن له‌گه‌ل لیودو له‌ زمانی سلاقی کۆن به‌ مانای خه‌لک و ئەلمانی لویته‌ به‌ مانای "که‌سه‌کان، تیگرا ئەم وشانه‌ له‌ ریشه‌یه‌که‌وه‌ وه‌رگیراون که‌ به‌ مانای "نه‌ش و نوماکردن و فراوان بوون"ه‌.

بەم شیوەیە، مانای پەسەنی "نازادی" بە هیچ شیوەیەك بە مانای "نازادکردن"، واتە رزگاربوون لە کۆت و بەندی پەيوەستبوون بە کۆمەڵیکى تایبەتەوه نیه، بە پێچەوانەوه، نازادی جەخت لەسەر پەيوەندى تاک بە کۆمەڵى شارو هاوولاتیانەوه دەکات، خودى ئەم پەيوەندیەيش مڕۆڤ بە سیفەتى نازاد وەسفدەکات. هەر ئەمەيشه کاتیك یونانیەکان لەسەر نازادی دەدوین بە هیچ جوړیك مەبەستیان لە مافى رزگارى نیه لە ئەندامیى "دەولەتى شار" و ڤاکردن نیه لەو کۆتانهى كه هاوولاتی پيوه بەستراووتهوه. یونانیەکان مەبەستیان لە نازادی، دەستەبەرکردنى ماف و توانای سیاسیه بەهۆى یاساوه كه هاوولاتی لە کاروبارى دەولەتدا بەشداری بکات. لە ئەنجومەنەکاندا ڤای خۆى دەریڤرئ و کارمەندان هەلبرئیرئ، نازادی، ناکۆكى و ناتەبايى لەبەرناگرئى و پێچەوانەکانى بەراست دەزانئى. واتا ئەو پەيوەندییهى كه خەلكى دەبەستئتەوه بە "دەولەتى شارەوه" دەبیته مایهى نازادی هاوولاتی. نازادی لە ڤوانینى یونانى كۆنەوه بە مانای خودموختارى نییه، نازادی یونانى لەسەر بنه‌ماى هاوبەشى (یان بە هاوبەش پێکردن)ه، ئەم نازادیه لە چوارچێوهى دەولەتى شار "سیتە"^(١٧)دا جێبەجئ دەکړئ و وابەستەى کۆمەڵیکى دیاریکراوه.

نازادی واتا پەيوەست بوون، "نازادی" تاکه کەسى كه پەيوەست بوونى تيا نەبیٔ و لە ناوخەلکیدا جئى خۆى نەکردبیتهوه تەواو بئ مانایه. یەعنى هەرچه‌نده ئەوه راسته كه نازادى پەيوەندیه‌كى راستەوخۆى بە چه‌مكى ديموکراسيه‌وه هه‌یه، بە‌لام دەبیٔ ئەوه‌يشى لەگە‌لدا بیٔ كه نازادى پئش هەر شتێك نازادى خەلكى، واتا نازادى هەموانه و نازادى هاوولاتی‌ش لەوێوه سەرچاوه‌دەگرئ. نازادى خەلكى یان بە وته‌یه‌كى

دى نازادى دەولەت شارى "سیتە" بنه‌ماى یه‌كسانى مافى سیاسى تاکه‌كانه، یه‌عنى ئەو مافانهى وهك هاوولاتی دەدرئته تاکه‌كان. ئەوهى پەيوەسته بە نازادیه‌وه و یه‌كەم مەرجیه‌تى سەر‌به‌خۆی (یان نەبوونى پاشکویه‌تى)یه. بە‌لام مڕۆڤ لە‌ناو کۆمە‌لگادا دەژئ، بۆیه بە‌بئ نازادى هەموان نازادى تاک هەرگیز نایه‌ته‌دى، لە یونانى کۆندا تاکه‌كان تا ئەو شوێنه نازادیان ڤرى دەکرد كه دەولەتى شاریان نازادبوایه.

کاتیك ئەرەستۆ مڕۆڤ وهك "حه‌یوانى سیاسى" و بوونه‌وه‌ریكى کۆمە‌لایه‌تى پئناسه‌ ده‌کات و، کاتیك دەولەتى شار لەسەر‌وى تاکه‌وه دادەنئىت و دەلئىت دەبیٔ تاک توانای خۆى لە‌ناو کۆمە‌لگادا بە‌گه‌ر‌ب‌جات، مەبەستى لەو قسانه ئەوه‌یه كه ناتوانیٔ مڕۆڤ لە هاوولاتی جیا‌بكه‌يته‌وه و ناتوانیٔ مڕۆڤ لە چوارچێوهى کۆمە‌لێكى پێكهاتو (به‌وتهى یونانیەکان پولیس و به‌وتهى رۆمیه‌کان سیفیتاس – Civitas) بکه‌يته‌ ده‌رئ، هەر لە‌بەر ئەمە‌يشه‌ دەبینن ئەرەستۆ پئش سەر‌هە‌لدانى ئەو فەلسە‌فه‌ لیبرالیزمه‌ نوییهى تاک پئش کۆمە‌لگا ده‌خات و مڕۆڤ وهك تاکێكى لە‌ناوخۆیدا و زیاد لە هاوولاتیه‌ك ده‌داته قە‌لەم، ئەم فەلسە‌فه‌یهى بە‌راست نەزانیه‌وه.

بەرئەنجام وا دەشکێتەوه كه (لە کۆمە‌لێکدا كه لە خە‌لکانى نازاد پێك هاتیٔ) بە‌رژ‌ه‌وندى تاکه‌کەسى ناتوانئىت بە‌رژ‌ه‌وندى گشتى لە‌ژئ‌ر پئ بنئ. هەر‌وه‌ها ئەرەستۆ دە‌لئ "ئەگەر عە‌داله‌تى ڤه‌ها بکه‌ينه‌ پئوانه‌ى ڤه‌یاره‌کان هەموو دەستورە‌کان كه بە‌رژ‌ه‌وندى گشتى لە‌بەر‌چاو ئە‌گرن تەواو راستن، بە‌لام ئەو دەستورانه‌ى كه بە‌رژ‌ه‌وندى شه‌خسى فەرمان‌ڤه‌واکان لە‌بەر‌چاو دە‌گرن خە‌شدار و ناتەواون، بە پێچەوانه‌ى ئەوه‌وه كه بۆ نموونه لە بە‌ر‌هه‌مه‌کانى یۆرپیدسدا هه‌یه. لە نووسینه‌کانى

یەك بوون باش بیټ) مەبەست ئەوەیە كە خەلكیى له رهوشیكى چونیهكدا پهیوهستن به شارى خویانهوه و لهبەر ئەوه ئیمتیازاتى وهك یهکیان ههیه بۆ ئەوهی له مافی ههلبژاردندا كه تایبەته به هاوولاتیانهوه، بههرهگیرین. سیاسەت تەکنیک یان هونەرێکە و یەكسانی کەسەکان شیوازیکە له دەستی سیاسەتدا. چەمکی یەكسانی چەمکیى دەرەکیە بەنیسبەت مرقهوه، واتا ناوهکیى مرقه نیه. هۆیهكە بۆ فهمانهروایی کردنی هاوولاتی. یەكسانی بهرنهجامیكى لۆژیكى پهیوهستی هاوبهشی خهلكیه به یهكترهوه و له ههمان كاتدا بهمرجی یهكهمی بهشداریکردنی گشتی دهریته قهلهم، به بۆچوونی یونانیهكان راست ئەوهیه ههموو هاوولاتیان بهشدارین له كاری سیاسهتدا، نهك بهو حسابهی كه مرقه خوێ له خۆیدا له ههر شوینێكى دنیاىا بیټ مافی خوێ ههیه، تاكهكان به پێی هاوولاتی بوونیان، له سیاسهت گوزاریدا بهشدارین، به كورتی بنهمای بهشداری كردن له سیاسهتی یونانی كۇندا هاوولاتی بوونه نهك یهكسانی تاكهكان، دیموكراسیهتی یونان وینه یان شیوازی پژییمىكى سیاسیه كه ئازادیی تیایدا لهسهر بنهمای یهكسانی ههموو هاوولاتیان له كهلك وەرگرتن له مافی مهدهنى و سیاسیدا، دامهزراوه.

ئەو زانیاریانەى لهبارەى دیموكراسى كۇنى یونان و پۆمهوه توێژینهوهیان كردوه، زۆر بیروباوهرى جیاوازیان ههیه. ههندىك لهو بیرمهندانە دیموكراسى ئەسینا، به نموونهیهكى چاكى نیشتمان په‌رستی و فهزیلهتی مه‌دهنى پێویستی بۆ هاوولاتی و له پێش دانانی به‌رژه‌وه‌ندى گشتی به‌سهر به‌رژه‌وه‌ندى تایبەتیدا، دادەنێن. (فرانچسكوئیتی) له دیدی هه‌ندیكى تره‌وه، یونانی كۇن باره‌گای ئەو پارتە سیاسیانەیه كه دهیانەویټ

ئەشیل (ئیسخیلوس) دا ده‌وله‌تى شار وهك پێكهاته‌یه‌كى ته‌واو پێك و پێك دێته به‌رچاو، فینلى دهنوسیت "ئەم هه‌موو بايه‌خدا نه به‌چه‌مكى كۆمه‌ل كه ئاينى قبوولكراوى ده‌وله‌ت و ئەفسانه و نه‌ريته باوه‌كانيش سه‌رقالى بوون و به‌هيزيان كردوه، بنه‌ماى سه‌ره‌كى سه‌ركه‌وتنى ديموكراسيه‌ت بوه له ئەسینادا" فینلى له شوینێكى تردا دهنوسیت، له یوناندا "ئازادیی به مانای حكومه‌تى یاسا و هاوبه‌شى كردنه له بېياردانا نهك خاوه‌ندارىتى كۆمه‌لى ماف كه قابیلی سه‌ندنه‌وه نین"، میژوو نووسیكى تر به ناوى پالافین دهنوسیت: "گوێرايه‌لى له یاسا واتا په‌په‌وى كردن و تيكۆشانه له پێى به‌ديهینانى ئیراده‌ی خه‌لكیدا" ئەوه ئازادیه كه قانوون دروست ده‌كات، سیسرون ده‌یوت: "ئیمه بۆ ئەوه‌ی ئازادین خزمه‌تكارى یاساين".

ئهره‌ستۆ ههر له‌وكاته‌دا كه ئازادى به بنه‌ماى سه‌ره‌كى ديموكراسى داده‌نیت، جه‌خت له‌سهر ئەوه‌يش ده‌كات كه یه‌كسانی بنه‌ماى سه‌ره‌كى ديموكراسى نیه، به‌لاى یونانیه‌كانه‌وه یه‌كسانی هۆكارێكه له خزمه‌تى ديموكراسیا، نهك هۆى به‌وجوده‌ينانى. یه‌كسانی سیاسى، كه له هاوولاتیه‌وه سه‌رچاوه‌ی گرتوه، یه‌عنى په‌یوه‌ست بوون به خه‌لكى ده‌وله‌تیکه‌وه. یه‌كسانی له‌و راستیه‌وه ده‌ست پێده‌كات كه تاكه‌كانى كۆمه‌لێك (واتا تاكه‌كانى ده‌وله‌ت شارێك) چه‌ند له یه‌كدی جیاوازین به‌لایه‌نى كه‌مه‌وه له‌وه‌دا هاوبه‌ش ین كه هه‌موو هاوولاتین و هه‌موویان به‌پێگایه‌ك هاوولاتین. به‌م شیوه‌یه، یه‌كسانی له مافدا به‌هیچ جوړێك به‌مانای یه‌كسانی بوونى سروشتى نیه، ئەم مافی یه‌كسانه كه بۆ خه‌لكى دانراوه بۆ ئەوه‌یه بتوانن به‌شداری ئەنجومه‌ن بکه‌ن نه‌ك به‌و مانایه‌ی كه مرقه‌هه‌كان هه‌موو وهك یه‌ك وان (نه‌ك ئەوه‌يش كه وهك

خەلکی راستەوخۆ بەشداریی لە مەسەلەکاندا بکەن. (پالڤن) لای ھەندیکی دی دیموکراسیەتی یونان تەواو "توتالیتار"ە (جوان سارتوری). بە گشتی ھەموو توێژەرەوکان لەسەر ئەوپرێن کە جیاوازی نیوان دیموکراسیەتی کۆن و دیموکراسیەتی تازە زۆرە. بەلام سەیر لەوەدایە کە بۆ نرخاندنی ھەمەلایەنەیی دیموکراسی کۆن، توێژەرەوان دیموکراسیە تازەکان دەکەنە پێوانە و شوێنی بربار، ئەم جۆرە بەلگاندنە سەرسوڕھێنەرە، چونکە وەک بینیمان "دیموکراسی" بەو شیوەو مانایەیی کە لە پرژیمە سیاسییەکانی ئەمڕۆدا بەکاردرێت، دیاردەییەکی تازەییە. لە قونای دۆدەمی لیکۆلینەووەکەدا، توێژەرەوکان لە بارەیی دیموکراسی کۆنەو سەرنجی ئەوھیان داوە کە ئەو دیموکراسیانە لەگەڵ دیموکراسی نوێدا جیاوازیان ھەیە و، گەشتوونەتە ئەو راستییە کە دیموکراسی کۆن لە دیموکراسییەکانی ئێستای ئێمە "کەمتر دیموکراتین" ھەقیقەت ئەوھییە کە دەبێت بەلگاندنیکی پێچەوانە بکەیت و بڵێیت: دیموکراسی لە سەدەیی پێنجەمی پیش مەسیحدا، لە یونان دروست بوو، بۆیە دیموکراسی "راستەقینە" دیموکراسیی لەدایک بووی یونانە. ئێستا داوھیری لەو بارەییەو چۆنە با وابێت. ئەگەر پرژیمە "دیموکراتیەکان" ی ئێمە سەردەمەیی ئێمە جیاوازیی لەگەڵ دیموکراسیی ئەسینادا ھەبێت، مانای وایە دیموکراسیی ئەمڕۆ لە بناغەووە لەگەڵ مانا راستەقینەکەیی دیموکراسی جیاوازیی پەیداکردووە. ئێستا بە چاکی دەردەکەوێت کە گرفتاری و خالی لاوازی ھاوسەردەمەکانی ئێمە لە چیدا. ئەمڕۆ ھەموو کەسیک بپوای وایە کە دیموکراتە و زۆر دیموکراتیشە، لەبەر ئەوھیش کە دیموکراسیی یونان تەواو لەگەڵ دیموکراسیی ئێستادا بە گونجاو نابینێت، بۆیە یونانیەکان کەمتر

لە خۆی بە دیموکرات دەزانێت. بەمجۆرە دەگەینە ئەو وتە نامەنتیقیەیی لەبەرئەوھیی کە دیموکراسیی کۆن لەگەڵ دیموکراسیە تازەکاندا ناگونجی ناتوانین پێی بڵێین دیموکراسی راستەقینە. لەگەڵ ئەمەیشدا، لە دیموکراسیی کۆندا خەلکی راستەوخۆ بەشداری لە دەسەلاتدا دەکرد، کەچی لە چاکترین حالەتی دیموکراسی تازەدا، خەلکی بە شیوازیکی زۆر ناپراستەوخۆ سەرپەرشتی بەرپۆوەبردن دەکەن. گومان لەوەدایە کە دیموکراسی کۆن و دیموکراسی تازە دوو سستمی تەواو جیاوازن، تەنانت بەراوردکردنیشیان بەیەکتەری نادروستە. ئەو دوو دیموکراسیە تەنیا لەناویدا وەک یەک وان. ئەگینا گۆرانی مێژووییەکان کە ئەوانی دروست کردووە تەواو جیاوازن. بەلام بابزانی جیاوازیی لە چیدا؟ ئەگەر دیموکراسی یونان وا وینا بکەین کە دیموکراسییەکی راستەوخۆیە و لە دیموکراسی ئێستادا بربار بە ناپراستەوخۆ دەدرێت و جیاوازیەکە لەمەدایە، ئەوا ئێمە ھەلەین. جیاوازیی نیوان ئەم دوو جۆرە دیموکراسیە لەوێوە سەرچاوە دەگرێ کە جیاوازیی لە بیروباوەردایە دەربارەیی مۆڤ و پەپووەندی کۆمەلایەتی و وینای تایبەتی لەسەر دنیا، واتا ئەو دنیابینیە تایبەتیە کە ھەیە. دیموکراسی یونان و پرۆم تەماشای "گشت" ی دەکرد و کۆمەلای بە ھەند وەردەگرت، دیموکراسی نوێ پیش ھەرشتیکی رووی لە "تاک" ە و سوودی تاک لیک دەداتەووە و تاکگەرە. لە کاتییدا کە دیموکراسی کۆن چەمکی ھاوولاتیەتی لەسەر بنەمای زادگای ھاوولاتی دادەمەزرینێت و پاشان ھاوولاتیان لە کاروباری دەولەتیدا بەشداری پێ دەکات. دیموکراسی مۆدێرن، ھاوولاتیان بەچاوی تاک تەماشای دەکات و پیش ھەرشتیکی لە دیدی یەکسانیەووە کە چەمکیکی پروت (مجرد) ە

ئەمپروى ئىمەدا، ناوبىژىوان زۆرن، چونكى ئىدى لەم كۆمەلگايانەدا ھەستى پەيوەستى بە كۆمەل و ھاوكارى نەماوە. ئارەزووى خەلكانى ئەم كۆمەلگايانە لە سىستىم گەلئەكەو ھاتو ەكە بەھاكانيان دژبەيەكە و ناتوانن لەسەر ئەو بىنەمايانەو ېريارى ھاوبەش ېدەن. لەو كاتەو ەكە بنجامين كونستانى كىتېبىكى لە بارەى ئازادىيەو نووسى، بە ئاشكرا ئەو ەدرئەكەوئىت كە چەمكى ئازادى تا چەند لە ژېر كاريگەريى قوتابخانە فيكرىەكانى تاكگەرايى يەكسان ويستيدا گۇرانى بەسەردا ھاتووە. گەرانەو ەبۇ ديموكراسى "يونانى" تەنيا ئەو خەسلەتەى نىيە كە خەلەك لە يەكدى "نزيك" بكاو ە. گەرانەو ەبۇ ديموكراسى يونانى و ەرقەرارېوونى لە جىھانى ئەمپوڊا، گەرانەو ەيەبۇ جۇرئەك تىگەيشتن لە خەلەك و كۆمەل كە دوو ھەزار سال يەكسان ويستى و ەقل گەرى و ستايش كردنى كەسانى بى پەگ و پىشە، ئەو وئنا ەروشاو ەيەيان تىرەوتار كردو ە.

پەراوئىز

۱-جۇرج بوردو ەلئىت: ئەگەر تەنيا لە پروى ەروەى مەسەلەكە ېروائىن، ەبىئىن بىنەماى سىياسى شورەوى لە بارەى تەشكىلات و پىكخراو ەيەو ەزۇر لە سروشتى ولاءتە يەكگرتو ەكانى ئەمريكا و لە بارى سىستىمى ەوئەتىشەو ەزۇر لە سروشتى ئىنگلەترە ەچئىت. ۲-*pepin lebre* پاشاى فەرەنسا لە ۷۵۱ تا ۷۶۷ ز. ۳-*Hugues capet* پاشاى فەرەنسا لە ۹۸۷ تا ۹۹۶ ز. ۴-ئىمپراتورى پىرۇزى رومان – ئەلمانى ناوى رەسمى ئىمپراتورىەكە كە ئوتون (*otton*) يەكەم كە بە ئوتونى گەرە ناوى ەركردو ە لە سالى ۹۶۲ ز دروست كردو ە. ئەم ئىمپراتورىەتە بە ھۇى ئەو ەو ەكە فرانسواى دوم چاوى لە تاج و تەخت پۇشى، لە ۱۸۰۶ دا نەما.

لىيان ەروائىت، بىناغەى ديموكراسى كۆن لەسەر پىكەو ەژيانى "ئۆرگانىك"ى و ەك يەكى ئەندامەكان دامەزراو ە، بەلام لە ديموكراسى نوئدا كە مىراتگري ئاينى مەسىح و فەلسەفەى رۆشنگەريى سەدەى ھەژدەيە بە تەواويى رووى لە تاكە. بۇيە لە ھەلسەنگاندنى ئەم دوو جۇرە ديموكراسيەدا وشەگەلى "ەوئەتى شار" و "خەلەك" و "مىللەت" و "ئازادى" ماناى تەواو جياواز لە خۇ ەگرن.

لەم زەمىنەيەدا، باسكردنى ئەو ەى كە ديموكراسى يونان لەبەرئەو ە ديموكراسيەكى راستەوخۇ بو ە چونكى كۆمەلئىكى ديارىكراوى ھاوئالتيان بەشداريان تيا ەكرد، مەبەستەكە تەواو ناپىكىت ئەمە وانيە كە ديموكراسى راستەوخۇ تەنيا تايبەت بئىت بە كۆمەلئىكى ديارىكراوى خەلەكەو ە. ديموكراسى يونان بە تايبەتى پەيوەندى بەو ەو ە ھەيە كە يونانيەكان خەلكانئىكى تارادەيەك ھاوچۇر و گونجاو بوون و بەو ھاوچۇريەش كە بىنەماى ديموكراسى ئەوان بوو ھوشيار بوون. ھۇى ھەرە سەرەكى ديموكراسى يونان و ديموكراسى ئايسلەند بە پلەى يەكەم لەو ەو ە ھاتو ە خەلەكى ئەو ناوچانە، كلتورىكى ھاوشىو ەبەيەكترى پەيوەست و يەك ەستيان ھەبو ەزۇر رووناكبىرانە ھەستيان بەو ەكرد كە ھەموو پەيوەنديان بەيەكەو ە ھەيە. ئەندامانى كۆمەلئەك چەند لە يەكەو ە نزيكترن، زياتر ھەست بە يەكدى ەكەن و زياتر ېروايان بە يەك سىستەمى بەھا و نرځ ەبئىت، زياتر ەك يەك تەماشاى دنيا ەكەن و زياتريش تىگەيشتنيان بۇ پەيوەنديە كۆمەلەيەتيەكان ەك يەك ەبئىت، لەم لايەنەو ەبۇيان ئاسانترە ېريار لەسەر داين كردنى چاكە گشتيەكان ېدەن، بئئەو ەى پئويستىيان بە ناوبىژىوانئىكى ەك پارئەر و نوئنەر و ەزگا و شتى تر ھەبئىت. بە پىچەوانەى يونانەو ە، لە كۆمەلگاكانى

مارکس و دیموکراسی

بابه کی نه همه دی

له فارسییه وه: پېبین ههردی

خودمختاره کانی ئه م کومه لگایه گه شه سهندنی فه ز ا یان بواری گشتی که سهر به خو ن له ده ولته پیدابوونی ده زگا کانی را که یان دن، هه والنیره سهر به خو کان له ده ولته و ده زگا کانی په روه رده و ده زگا کلتوریه سهر به خو کان، جو له به ره و بریار دانی راسته وخو دوزینه وهی ئه و ریگا و کارانه ی که نوینه رایه تی سنور دار ده که ن به کومه لی خواستی راشکاوی دیاریکرا و رونی تاکه کان، رونیونه وهی و تهنکبونی سهر چاوه کانی داهاتی به شی ده ولته تی و بهر پرسیاریتی ته وای ئه م به شه و سهر به خو ی ته وای هیزی دادوهری و .. هه موو ئه مانه به شیکن له ته سه وری ده ولته تی دیموکراتی که ئیدی بو ئیمه ئاشنایه. ته نانه ت ئه گهر له ده ولته تی کیشدا بژین که هیشتا زوړی ماوه بو ئه وهی دان به هه موو ئه م مافانه دا بنییت، به لام ههر ئه م ته سه وره بو دیموکراسی بو مارکس موکین نه بوو. مارکس ته نانه ت له باره ی مه سه له گه لیکه وه که بو ئیمه چاره سهر کراوه، بو نمونه رای گشتی، قبولی نه بوو

دیموکراسی واته حکومتی خه لکی یان به مانایه کی رونتر حکومتی زوړینه ی خه لکی. بو ئیمه که له سه ره تای سه ده ی بیست و یه کدا و پاش چه ند ده یه که له په ره سهندنی سیسته می سیاسی دیموکراتی (به مانا نو لیبرالیه که ی) له پانتای جیهاندا، ده ژین (روسیا، ولاتانی ئه وروپای شهرقی، ولاتانی ئاسیای شهرقی و ئه مه ریکای لاتین ئه م سیسته مه یان قبولکردووه)، مانای حکومتی زوړینه ش خه سله تیکی وردتری وهرگرتووه: نه ک ته نها ده ولته تی پشتنه ستور به نوینه رایه تی و قه تعیه تی رای هه مووان له پیاوان و ژنان و قه تعیه تی به ره سمی ناسینی کو ی مافه سیاسیه کانی که مایه تی و قبولکردنی مافه یه کسانه کانی ژنان و پیاوان و ماف ته وای که مایه تی هه گه زی و نه ته وه یی و جنسیه کان و ئه وانی تر، به لکو په یدابوونی «ده ولته تی لایه نی که م» واته بچوکبونه وهی سنوری چالاکی ده ولته و چاودیری کومه لگای مه ده نی به سه هریانه وه و په ره سه هندننی ده زگا

که ده‌کریټ نه‌مانه له چوارچیوهی کوټه‌لگای بوژژوازی و سیستمی سهرمایه‌داریدا به‌دهست بیټ. ښه وېروای وایو که تهنانهت ساده‌ترین مافی مروټ ههرکاتیک به‌شیوه‌یه‌کی جدی بخړټه به‌رنامه‌ی کاره‌وه و خه‌بات بو به‌دیها‌تنیان ده‌ست پی‌بکړی، سنوره‌کانی کوټه‌لگای هه‌بوو، وه سیستمی سهرمایه‌داری به‌جیده‌هیټری. هه‌ر له‌به‌رئهمه‌ش (نهم هه‌ولنه) روپه‌روی به‌رگری سهرمایه‌داران و ده‌وله‌ته‌کیان ده‌بیټه‌وه. چ بگات به مافه دیموکراتیه نالوزه‌کانی که له‌گه‌ل به‌رژه‌وه‌ندی ئابوری سهرمایه‌داراندا له‌ناکوکیدان، له حاله‌تیکی وادا ململانی بو نهم مافانه، چوارچیوهی کوټه‌لگای بوژژوازی له‌ناو ده‌بات. مارکس تهنانهت باوه‌رهنیان به کارایی سیستمی په‌رله‌مانی، به «نه‌خو‌شی و حه‌ماقه‌ت» ناوده‌با. جی‌گه‌ی پرسیاره که ته‌سه‌وری خودی مارکس بو دیموکراسی چی بوو؟

مارکسیش قبولی بوو که دیموکراسی واته حکومتی خه‌لکی. ښه‌و‌شی به رازی‌بوونی ته‌واوه قبولده‌کرد که مانا ورده‌که‌ی بریتیه له حکومتی زوړینه‌ی خه‌لکی. به‌لام ته‌ن‌ها تا ئیره له‌گه‌ل مانای هه‌نوکه‌ی دیموکراسیدا (که له قولایی خویدا چه‌مکیکی نوی لیرالیه، به‌لام چینه کوټه‌لایه‌تیه‌کان له‌پینا‌ویدا خه‌باتیان ده‌کرد، به‌تایبه‌تی چینی کریکار له په‌یدا‌بوویندا ده‌وری هه‌بووه) ری‌کده‌که‌وت. لیره به‌دواوه ښه و باسیکی دی ده‌ینایه پی‌شی. حکومتی زوړینه به وېروای ښه واته حکومتی پرولیتاریایی پیشه‌سازی که له لوتکه‌ی بزوتنه‌وه‌ی سته‌ملیکراوان و زه‌حمه‌ت‌کی‌شان‌ی کوټه‌لگادا راوه‌ستاوه و سهرتا له‌گه‌ل ښواندا کوټه‌لگا به‌رپوه ده‌بات. ښه وه‌لامی ښه و پرسیاره‌ی (که زوړینه له‌بنه‌ره‌تدا چ پی‌ویسته‌یه‌کی به حکومت و حکومت‌کردن هه‌یه؟) به‌مشپوهیه ده‌دایه‌وه که له

قولاغی گواستنه‌وه‌دا، زوړینه ده‌بیټ پاشماوه‌ی کوټه‌لگای چینایه‌تی له‌ناو‌ببات و له ده‌رئهنجامدا ده‌ست‌بکات به سه‌رکوت‌کردنی ښه هی‌زه کوټه‌لایه‌تیانه‌ی خوازیاری گه‌رانه‌وه‌ی سیستمی چه‌وساندنه‌وه‌ی چینایه‌تین (نهمه‌ش بناغه‌ی تیوره‌که‌یه‌تی له‌باره‌ی دیکتاتوری پرولیتاریاوه) و له ده‌رئهنجامدا ده‌بیټ ده‌وله‌تی له‌ده‌ستدا بیټ. به‌لام پاش نهم قولاغه‌ چیدی پی‌ویست به حکومت به‌مانای ناسراوی وشه ناکات. هی‌زه‌کانی به‌رهمه‌ینان ښه‌ونده په‌ریان سه‌ندووه که که‌می‌تی مادی له‌ناو‌بچیټ چینه به‌رخو‌ره کوټه‌کانیش سه‌رکوت‌کراوون و لیره‌وه له‌بری حکومتی سیاسی، هونه‌ری ئیداره‌ی کاروباره‌کان دټه پی‌شی. له‌وه روه‌وه که پرولیتاریا له شو‌پشیکی جیهانی و به‌رده‌وامدا ده‌سه‌لاتی به‌ده‌سته‌یناوه، له‌به‌رئهمه‌وه مه‌ترسی چه‌نگی ده‌ره‌کی و مه‌سه‌له‌ی به‌رگری‌کردن له ولات و نه‌ته‌وه‌ش نامیټی (له‌راستیدا خودی ښه‌مانه‌ش له‌ناو‌چوون یان له حاله‌تی له‌ناو‌چوندان). له کوټه‌لگای ئاینده‌دا حکومت بی مانا ده‌بیټ. به‌لام تا ښوکاته، واته تا گه‌یشتن به‌وه به‌هه‌شته خه‌یالیه قولاغیکی گواستنه‌وه ده‌بیټ که زوړینه‌ی تاکه‌کانی کوټه‌لگا تیایدا چه‌کدارن و پی‌ویسته‌یه‌ک به هی‌زیکی نیی‌زامی وه‌ک په‌یکه‌ریکی جیا و سه‌ربه‌خو له‌خه‌لک نیه و ښه‌ش خو‌ی جیاوازی هه‌ستپیکراوی ده‌وله‌تی پرولیتاریا و ده‌وله‌ته له کوټه‌لگای چینایه‌تیدا.

هه‌نوکه گه‌ر واز له گه‌مه‌ی خه‌یال له‌باره‌ی نهم کوټه‌لگایه‌ی ئاینده‌وه به‌ینین، دیسان نهم مه‌سه‌له‌یه دټه پی‌شه‌وه که له روانگه‌ی مارکسه‌وه تهنانهت له‌م قولاغی گواسته‌وه‌یه‌شدا، دیموکراسی وه‌ک سیستمیکی سیاسی تاییه‌ت له‌ئارادا نیه، به‌لکو به هه‌لومه‌رجیکی کوټه‌لایه‌تی ده‌گوت‌ریټ. له‌م

هه لومهرجه دا ئیمه هیشتا روبه روی سهرکوتی چینایه تی، توندوتیژی و شیوازه به زور سه پینراوه کانین و ئهمجاره زورینه ی کومه لگا به ناوی بهرژه وندیه کانی خویره وه کارده کات، واته "دیکتاتوری خو ی ده کات به شتیکی پراکتیکی". جیی پرسیاره ئایا ئهم زورینه یه ده توانیت تهحه مولی هیژه سیاسیه نه یاره کان بکات؟ ئایا هیژه نه یاره کان که له که مایه تیشدان و دهسه لاتی سیاسی و زوریک شتی دیان له دهستداوه، ده توانن حیزب دروستبکه ن و چالاک ی سیاسی بکه ن؟ ئایا له کومه لگایه دا که شوړشگیاړان، واته زورینه دهسه لاتدارن، هیچ کهس مافی نه وه ی هه یه که ئاره زووی سیسته می کو ن بکات، یان به شیوه ی سیاسی بیهینیتنه پی شی؟ پی ده چیت وه لایمی مارکس یه که «نه» ی گه و ره و بپاوه بیت. دیکتاتوری پرولیتاریا، واته نه وه ی که سیك نه توانیت ئاره زووی گه پانه وه ده ربپری چ بگات به وه ی بیه ویت چالاک ی سیاسی بو بخاته گه پ. ئیمه ئهم ده ربپرنه مان به شیوه ی جیاواز له زمانی لینن، ستالین، ماو، ئهنوهر خواجه، کیم ئیل سونگ چا وچیسکو و پولپوتیشسه وه، بیستووه. خالیکی ناشکرا هه یه: مارکس هیچ ته سه وریکی بو دیموکراسی به مانای ئهمرویی نه بوو، وه هه رکاتیکیش لایه نیکی ده هیئرایه پی شی، به توندی دژی ده وه ستا و به راشکاوی ده یگوت که ده ولته تی دیموکراتی بوژروازی، ناکوکیه کی بهرجه سته و ناشکرایه.

ته سه و ر و تیروانی نی مارکس بو دیموکراسی کومه لایه تی بوو، نه ک سیاسی. کاتیك مولکایه تی تایبه تی به سه ر ئامیره کانی بهرهمه یئاندا له ناو بجی، ململانی نه مینی، بهرهمه یئان له سه ر بناغه ی هاوکاری خو به خشانه ی بهرهمه یئانه رانی پیکه وه گریدراو ریکبخری کار چیدی هیژیکی بیگانه له

مروژ نه بیت، کار بگوړیت بو له زهت، بهرهمه مادیه زیاده کان له ده ره وه ی ریساکانی بازاری ئازاد و له سه ر بناغه ی بهرنامه ریژی عه قلانیانه دابه شبکری و... (ئه و کاته) دیموکراسی دیتنه پی شی. گه ر واش نه بیت ئه و له کومه لگای چینایه تیدا، هه موو باسکردنیکی دیموکراسی «هه لئه له تاندن» و له باشتین حاله تدا خو هه لئه له تاندنه. هه ر باسیکیش که دیموکراسی کورتبکاته وه بو شیوه یه کی تایبه تی ژبانی سیاسی، ئایدو لوژیانه یه. واته هه لگی پانه وه یه، هه لگی پانه وه ی سهره کی واقعیته ته. ئایا ئهم تیگه یشتنه نارونه ی مارکس، ته نها زاده ی روژگاریك بوو که تیایدا ده ژیا؟ وه لایمی ئهم پرسیاره ناتوانی پوزه تیف بیت. ئه گه ر ئه و راستیه له بهرچا و بگرین که له هه مان ئه و قوناغه دا که مارکس کاره فکری و تیوریه کانی خو ی ده برده پی شی، بیریارانیك بوون که دیموکراسیان له گه لیک رووی زوره وه به مانای ئهمرویی ده هیئایه پی شی (تامس جفرسون، جیمیز مدیسون، جرمی بنتام، جیمز میل، جان ستیوارت میل، تامس پین، ئه لکسی دی توکفیل. و) سه رنجمان بو ئه وه ده چی که تیوریزه نانی لیبرالی نوی، ناویان ناوه «که موکوری دیدی سیاسی مارکس». ئایا تیگه یشتنی که موکوری مارکس بو دیموکراسی، ره نگدانه وه ی خه باتی هیشتا دواکه وتووی سه ده ی نوزده هه م بوو؟ ده کری به شیوه یه کی پوزه تیف وه لایمی ئهم پرسیاره بدریته وه. ئه زمونی چینی کریکار له روژگاری مارکسدا، تیروانیژیکی پی شکه وتووی بو دیموکراسی پیویست نه کردبوو. به لام له هه مانکاتدا تیوره کانی مارکس له باره ی دیموکراسیه وه جوړیک ناوردی نی بوو له ئاستیکی فراواندا بو به زموکاری سیاسی پی شکه وتووی ژبانی کومه لایه تی. ئه وه نده به س بوو مارکس له و سنورانه ی که خو ی بو خو ی دروستیکرد بوو، واته

«تیۆره‌زهنی بزوتنه‌وه‌ی کرێکاری» بیته‌ ده‌ری
 بوئنه‌وه‌ی وه‌ك میل و ئه‌وانی دی نیشانه‌کانی
 ده‌رکه‌وتنی ده‌وله‌تی دیموکراتی بیینی. بو‌که‌سیکی
 دیاله‌کتیکی تیگه‌یشتن له‌ دیموکراسی وه‌ك
 شیوه‌یه‌کی روو له‌ په‌ره‌سه‌ندن نه‌ده‌بوو زه‌حمه‌ت
 بیٔ. ئایا ئه‌مه‌ ده‌ری ناخات ئه‌و دیدهی له‌ سنوری
 ململانی چینه‌یه‌تیدا بمیڤته‌وه‌، زیهن له‌یه‌ك فه‌زادا
 چالاک ده‌کات (فه‌زایه‌کی تاییه‌ت بو‌ شیوه‌یه‌ك له‌
 دادپه‌روه‌ری و یه‌کسانی)، به‌لام ده‌بیته‌ هو‌ی ئه‌وه‌ی
 زیهن له‌ فه‌زاکانی تردا بی‌ جو‌له‌ و بی‌ چالاک‌ی بیٔ؟
 لی‌ره‌دا پرسیاریکی دی دیته‌ پی‌شی: ئه‌گه‌ر
 مارکس تیگه‌یشتنیکی وا ناروون و ره‌نگه‌
 دواکه‌وتووی له‌باره‌ی مه‌سه‌له‌یه‌کی گرنگی وه‌ك
 ده‌وله‌تی دیموکراتی و مافی دیموکراتی هه‌بوو،
 له‌مه‌روه‌شه‌وه‌ له‌و که‌سانه‌ی که‌ خو‌ی ناوی نابوون
 «تیوریزه‌نانی بو‌رژوا» دواکه‌وتوتر بوو، که‌وابوو
 بو‌چی ئی‌مه‌ کاتی خو‌مان به‌ خو‌پندنه‌وه‌ و
 تیگه‌یشتنی ئه‌ندیشه‌کانی، به‌ فیرۆ ده‌ده‌ین؟ ئایا
 له‌ده‌ره‌وه‌ی له‌زه‌تی فی‌ربوون و له‌زه‌تی کاری تیوری و
 پی‌ویستی تیگه‌یشتن له‌ دیده‌ می‌ژوویییه‌کان و
 وردبوونه‌وه‌ له‌ فه‌لسه‌فه‌ سیاسیه‌ جیاوازه‌کان،
 خو‌پندنه‌وه‌ی به‌ره‌مه‌کانی مارکس له‌باره‌ی
 دیموکراسی و مه‌سه‌له‌ سیاسیه‌کانه‌وه‌ □ چ نرخیکی
 هه‌یه‌؟

هه‌ستده‌که‌م ئی‌مه‌ له‌به‌ره‌ئه‌وه‌ بیر له‌ تی‌روانیینی
 مارکس بو‌ دیموکراسی به‌هه‌مان مانای کو‌مه‌لایه‌تی
 ده‌که‌ینه‌وه‌ و به‌وردی تاوتوویی ده‌که‌ین که‌: (١) بی‌
 سه‌رنجدان له‌ تی‌روانیینی مارکس بو‌ دیموکراسی، به‌
 هه‌مان مانای کو‌مه‌لایه‌تی، ناتوانین خاله‌ گرنگ و
 ناوه‌ندیه‌کانی ئه‌ندیشه‌ سیاسیه‌کانی بناسین، یه‌کی‌ک
 له‌م گرنگترین خالانه‌ تیگه‌یشتنی‌تی بو‌ «ئازادی
 مرو‌یی» (٢). به‌ سه‌رنجدان له‌ ئه‌ندیشه‌کانی مارکس

له‌باره‌ی دیموکراسیه‌وه‌، که‌موکوپ‌ی تی‌ۆری
 بزوتنه‌وه‌ی سوشیالی‌زمی سه‌رده‌می مارکس، که‌
 خو‌ی به‌ره‌مه‌می دواکه‌وتووی بزوتنه‌وه‌ی پراکتیکی
 کرێکاری سه‌ده‌ی نو‌زده‌هه‌م بوو، باشتر ده‌ناسین. (٣)
 خودی باسی دیموکراسی دروست به‌مانای
 ئه‌مه‌ویه‌که‌ی، داوامان لی‌ده‌کات بیر له‌ جو‌ره‌کانی
 تیگه‌یشتن له‌ ئازادی مرو‌یی، ئازادی سیاسی و
 دیموکراسی بکه‌ینه‌وه‌ و بو‌ ئه‌له‌ترناتیقه‌
 جیاوازه‌کان، وه‌لامی ئاماده‌مان هه‌بیٔ. (٤) گو‌تاری
 پو‌ستمو‌دیرن جیاوازی له‌نیوان ئازادی مرو‌یی و
 چه‌مکی لی‌برالی نو‌ی بو‌ دیموکراسی ده‌کات، روونه‌
 که‌ باسه‌ نزیکه‌کان له‌م دیدگایه‌وه‌ که‌ ئه‌له‌ته‌
 باسه‌که‌ی مارکس که‌ به‌هه‌ر شیوه‌یه‌ك بیٔ له‌
 ره‌خنه‌گرانی مو‌دیرنه‌ بوو، ده‌توانن هاوکاری
 پی‌شخستنی باسه‌که‌ بکه‌ن (٥) ته‌فسیریک بو‌ دیدی
 مارکس، هاوکاری په‌یدابوونی «دیموکراسیه‌
 جه‌ماوه‌ریه‌کانی» کرد. دیاره‌ ئه‌م ته‌فسیره‌ لینینییه‌
 له‌گه‌ل تی‌روانیینی مارکسدا یه‌ك شت نیه‌، بو‌ نمونه‌
 باسه‌که‌ی مارکس له‌باره‌ی خو‌. به‌رپوه‌به‌ری کرێکاران
 و بنه‌مای خود. رزگاری چینی کرێکار به‌ بیر
 به‌یڤینه‌وه‌. ره‌خنه‌گرتن له‌ لینینیزیم ناتوانی‌ جیا له‌
 ته‌فسیری لینین و لایه‌نگرانی بو‌ ئه‌وه‌ی خو‌یان به‌
 تیوره‌کانی مارکسیان ناو ده‌یڤنا، بچیته‌ پی‌شی.
 دو‌زینه‌وه‌ی لایه‌نه‌ هاوبه‌شه‌کانی تیوره‌کانی لینین و
 مارکس له‌باره‌ی دیموکراسیه‌وه‌، هه‌رچه‌نده‌ بو‌
 هاو‌پییانی مارکس کاریکی خو‌ش نه‌بیٔ، به‌لام
 کاریکی پی‌ویسته‌. به‌ کورتی له‌باره‌ی مه‌سه‌له‌ی
 گرنگی دیموکراسیه‌وه‌ (که‌ هه‌ستده‌که‌م
 زو‌رینه‌ی خو‌پنه‌رانم له‌گه‌ل‌دا بن که‌ ئه‌گه‌ر
 گرنگترین مه‌سه‌له‌ی سیاسی سه‌رده‌می ئی‌مه‌
 نه‌بیٔ، ئه‌وا یه‌کی‌که‌ له‌ گرنگترینان) ئی‌مه‌ به‌
 باسکردنی ئه‌ندیشه‌کانی مارکس باشتر ده‌توانین

ره‌گوريشه‌ی ده‌سه‌لاتخوازی له‌سه‌ده‌ی بیستدا، بناسین.

بگه‌ړینه‌وه بوّ وشه‌ی دیموکراسی. ماناکه‌ی بریتیه له «حکومه‌تکردن به‌هو‌ی خه‌لکه‌وه». یه‌که‌مجار له سه‌ده‌ی پېنجی پېش له‌دایکبوونی مه‌سیحدا، له نوسینه‌کانی هروډیتدا به‌کاره‌ینرا و پیکهاتووه له دوو وشه‌ی *Demos* به‌مانای خه‌لک و *Kratein* به‌مانای حکومه‌تکردن. یه‌کېک له به‌ناوبانگترین پېناسه‌کانی دیموکراسی له‌سه‌رده‌می مارکسدا که له‌لایه‌ن سیاسه‌تمه‌داری مه‌زنی لیبرالی ئیبراهیم لینکونه‌وه پېشکه‌شکراوه، بریتیه له «حکومه‌تی خه‌لکی به‌هو‌ی خه‌لکیه‌وه، بوّ خه‌لکی».

به‌جه‌ختکردن له‌سه‌ر حکومه‌تکردن، مانای وشه‌که زیاتر ورد ده‌بیته‌وه: دیموکراسی سیسته‌میکی سیاسیه که تیايدا کو‌ی خه‌لکی، کو‌ی بریاره سه‌ره‌کیه‌کان له مه‌سه‌له گشتی و کو‌مه‌لایتیه‌کاندا دده‌ن یان هان دهریښ که له‌م بریارانه‌دا به‌شداریه‌کی چالاکانه بکه‌ن به‌شداری چالاک له بریاردانه‌کاندا و قبولکردنی به‌رپرسیاری هه‌موو بریاره‌کان، نه‌گه‌ر هاوکاتی ره‌چاوکردنی مافی کهسانی دی و به‌تاییه‌تی نه‌یاران بیټ و له‌ئه‌نجامی وتویژی عه‌قلانیانه و نازادانه‌دا به‌واته پېشی، ئه‌مه ته‌نانه‌ت گرنگتره له‌و دهرئه‌نجامانه‌ی که بریاری دروست به‌ره‌می دینی و ده‌کری ئه‌وه ببینری که له‌زوریه‌ی کاته‌کاندا نزيك ده‌بیته‌وه له ده‌ستگه‌یشتن به‌دهرئه‌نجامی دروست. دیموکراسی له‌سه‌ر بناغه‌ی ئه‌و پېشگريمانه سیاسی و فله‌سه‌فیه دامه‌زراوه که هه‌موو خه‌لکی مافی ئه‌وه‌یان هه‌یه به‌شداری له‌و بریارانه‌دا بکه‌ن که په‌یوه‌ندی به‌چاره‌نوسی خو‌پانه‌وه هه‌یه. هه‌رکس به‌قبولکردنی نزیکي و یا چونیه‌کی چاره‌نوسی خو‌ی له‌گه‌ل ئه‌وانی دیدا، ده‌بی به‌مروقی کو‌مه‌لایه‌تی و سیاسی، واته ده‌بی به

مروقیک خاوه‌ن مافی مروّف و له‌راستیدا هاو‌لاتیه‌ک. ناکری بریاریکی گشتی بدری و مافی یه‌کسانی بریارده‌ران، ره‌چاو نه‌کری. له‌و تیوره سیاسیه‌دا که دیموکراسی به‌ناوه‌ندی باسی خو‌ی داده‌نی ئه‌م کیشیه هه‌میشه دپته ناراه: بیري ئه‌وه‌ی که کو‌ی خه‌لکی بریار دده‌ن پیده‌چی دیدیکی مه‌زن بیټ، به‌لام چو‌ن بریاری جیاوازی تاکه‌کان ده‌توانن له بریاریکی کو‌تاییدا پیکبین؟ ریگه‌چاره‌ی ساده و ئاسایی ئه‌مه‌یه: دیموکراسی له‌سه‌ر بناغه‌ی ئیراده‌ی زو‌رینه راوه‌ستاوه. ده‌کری بریاری زو‌رینه به‌بریاری هه‌مووان یان کو‌ی کو‌مه‌لگا دابنری. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا دیموکراسی لی‌ره‌دا ناوه‌ستی. مافی که‌مایه‌تی له به‌رجه‌سته‌کردنی تی‌روانینی نه‌یاریدا و ته‌نانه‌ت مافی که‌مایه‌تی له ئه‌زمونکردنی سنورداری تی‌روانینه‌کانیدا، تا ئه‌وکاته‌ی زیان به‌بریاری زو‌رینه نه‌گه‌یه‌نیټ، مه‌سه‌له‌یه‌کی گرنکه که ده‌بیټ ره‌چاو بکری.

نه‌یاری مارکس له‌گه‌ل دیموکراسی سیاسیدا، ته‌نها پشت ئه‌ستور نه‌بوو به‌به‌دیبینی خو‌ی و بی‌زاری سو‌شیاالیستیکی شو‌رشگیږ و رادیکال له ده‌وله‌ت و کو‌مه‌لگای بو‌رژوازی. ئه‌و بو‌قسه‌کانی خو‌ی چه‌ند به‌لگه‌یه‌کی هه‌بوو که ئیمه ده‌بیټ سه‌رنجیان لی‌بده‌ین. به‌رگریکه‌رانی دیموکراسی، یه‌کسانی مافه‌کانی مروقیان وه‌ک یه‌کسانی بی‌روبو‌چونه‌کان ده‌ناساند. له یه‌کسانی سیاسیه‌وه (به‌تاییه‌تی له یه‌کسانی هاو‌لاتیان له‌به‌رامبه‌ر یاسادا) ئه‌و دهرئه‌نجامه‌یان وه‌رده‌گرت که له کو‌مه‌لگای مو‌دی‌رن‌دا کو‌ی هاو‌لاتیان یه‌کسانن. مارکس له‌گه‌ل ئه‌م حوکمه‌ی تیوریزه‌نانی لی‌رپ‌الی‌دا نه‌بوو. ئه‌و سوربوو له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که یه‌کسانی سیاسی، یه‌کسانیه‌کی روکه‌شیه، نه‌ک یه‌کسانیه‌کی واقعی. له کو‌مه‌لگایه‌کدا که دابه‌شبووه بو‌چینی

کهسانیک که خوازیاړی گۆپانی خیرای ژبانی کوډمه لایه تی بوون، به کاردهات. له وی دیموکراتهکان به «نندامه مه ترسیدارهکان» ناو دهربان. تا پیش شوړشی ۱۸۴۸ بو دیموکراسی، دوو روانگه ی مانای پیشکه شدهکرا، هردوکیشتیان به مانایه که له شوړشی ۱۷۸۹ وه ورگیرابوون. یهکیکیان به مانا کلاسیک یان یونانیه که ی که همان حکومتکردنه به وی خه لکیه وه، هم مانایه سیاسی بوو چونکه جوړیک حکومتی دهینایه پیشی که تیایدا هاوالاتیان بریار ددهن و جیبه جی دهکن یان چاودیږی جیبه جیکردنی دهکن. سودوهرگرتن له مانایه له وروژانه دا زور کهم بوو. ماناکه ی تر باسی ناوهروی کوډمه لایه تی ژبانیکی باشت و دروستر یان دادپهروهرانه تری هاوالاتیانی دهکرد، زورتر باسی یهکسانی واقعی خه لکی دهکرد و جهختی له وه دهکرد که نهوان کاتیک به مانای راسته قینه ی وشه له بهرامبر یاسا و حکومتدا خاوهن مافی یهکسانن که له ژبانی کوډمه لایه تیشدا خاوهن نیمکاناتی یهکسان بن و جیاوازیه چینایه تیهکان کهم رهنګ بن. نه لیه ته به پیی تیروانیینی باو له سده ی نوژده همددا، له ناو کوډمه لگایه کی واشدا بریاره سیاسی یان کوډمه لایه تیهکان پیاوانی بالغ و یهکسان له نه نجامی وتویژ و ئالوگوږی بیروپاکان و دواچار له سهر بناغه ی هه لیزاردن (پشتنه ستور به رای زورینه) دهیدهن. به کارهینانی هم مانایه بیرهنه روه ی رو سو بوو. رو سو له کتبی «له باره ی سرچاوهکانی نایه کسانی له نیوان خه لکدا» (۱۷۵۵) نوییووی: «من قبولمه که دوو جوړ نایه کسانی له نیوان مروقه کانددا هیه. یهکیکیان نهو نایه کسانیه ی من ناویده نیم جهسته یی یان سروشتی چونکه سروشت دروستیکردووه و له جیاوازی نیوان ته من، تهنروستی، هیزی جهسته یی، توانا فکری یان

مه عنهویه کانددا دهینریت. نهوی دیان نهو نایه کسانیه یه که دهکری ناوی بنری نه خلای یان سیاسی، چونکه به به لگه ی جوړیک ریکه وتن هیه و به وی رازیبوونی گشتیه وه دهینتیه وه یا لایه نیکه م به وی نه وه ناراسته دهکریت. هم جیاوازیه، جیاوازیه له نیمتیاژاندا که هندی کهس به وی چهوساندنه وه، باشت له وانی دی دهژین، دهوله مندترن، به ناو بانگتن و به هیژترن و یان ته نانهت له هه لومه رچیکدان که فرمانبردار ی نه وانی دی به وی زوره وه به دهست دین».

خالی گرنگ نهویه که له هردوو ماناکه ی دیموکراسیدا بهر له ۱۸۴۸ په یوه ندیه که له نیوان ئازادی و یهکسانیدا هه بوو، به لام له شیوه ی یه که مدا هیل به ژیر ئازادی هاوالاتیانددا دهینرا و ئهرکی حکومت ده بوو به وه ی که ئازادی خه لکی له دهستدریژه ناوه کی و دهره کیه کان پیاړی. له کاتیکدا له شیوه ی دوه مه مدا هیل به ژیر یهکسانیدا دهینرا و پی له سهر نه وه داده گپرا که نهو کوډمه لگایه به راستی ئازاد و نهو حکومته شایسته ی ناوی دیموکراتیه که تیایدا یهکسانی هاوالاتیان مومکین و زامن بکریت. تهفسیری دوه م که له نیوان بالی چه پی شوړشگیږه فهره نسیه کان و په پره وانی بابوقدا باوی هه بوو، رهگیکیشی له نه ندیشه ی رو سو دا بوو، به قبولکردنی جیاوازی سروشتی نیوان مروقه کان، باسی پیویستی یهکسانی نیمکاناتی هاوالاتیانی دهکرد. هم تهفسیره به میرات بو نوسه ری خو شه ویستی مارکسی لاو، واته لوړنز فون شتاین، بزوتنه وه ی سو سیالیستی و خودی مارکس مایه وه.

له بهرامبر هم تهفسیره ی دوه مه مدا، کانت که نه لیه ته له باره ی نه ندیشه کانی رو سو وه به هیچ شیوه یه که دیدیکی نیگه تیقی نه بوو، وه زور سهرنجی

لیدابوون، حوکمیکی تازهی پیشکەش کردبوو. ئەو نوسی بوونی نایەکسانی لەنیوان خەلکیدا «بەسەرچاوەی دەولەمەندی هەموو ئەو شتانه کە خراپن و هەروەها هەموو ئەو شتانهی کە باشن، دادەنرێت». کانت رەهەندە هەمەرەنگەکانی جیاوازیەکان و لە درەئەنجامدا نایەکسانیەکانی، هینایە پیشی. لەگەڵ کانتدا بەئاسانی دەتوانی وتوێژ بکری، بەلام نەک لەگەڵ دیدرۆدا کە لە پیشەکی «کۆمەلگا» لە ئەنسککلۆپیدیادا نوسی بووی، نایەکسانی لە قوئاغە جیاوازهکانی ژبانی کۆمەلایەتییدا وەک نایەکسانی دەورەکانی شانۆنامەیکە. وەک چوون ئەو نایەکسانیە شانۆییە بەکوئایهاتنی شانۆکە تەواو دەبیّت و ئیدی بوونی نامیّنیت، واتە ئەکتەرەکان یەکسان دەبنەو، ئەم نایەکسانیەش لە کوئای ژبانددا تەواو دەبیّت. بەلام ژبان شانۆنامە نیە و هیچ شتیکیش لەو پرۆپاگەندە مەسیحیەتی تەسلیم و زاهیدبوون، ناشرینتر نیە. ئەویش لە زمانی رۆشنکەرێکەو. لە بەرامبەردا لەبەردەم ژمارەیک نوسەر لە ماوەی ساڵەکانی ۱۷۵۰ و ۱۸۵۰دا و لەبەرامبەر خوێنەرەکانیشیاندا، نایەکسانی لەئاستی مۆلکایەتی تایبەتیدا دەهینرایە پیشی و لەناوبردنیشی بە ئامانجی سیاسی سەرەکی دادەنرا. هەردوو شوێنی گەورە فکری، بە گریمانەیی ئەگەری شیاوی پەیداوونی یەکسانی واقعی، هاوبەستەیی مرویی لە ئەندیشەیی ئەوروپاییدا رویدا. یەکیکیان ئارەزووی رۆسو بو دووبارە بەرپاکردنەوێ یەکسانی سەرەتایی مرویی و ئەویدیان ئارەزووی مارکس بو دروستکردنی کۆمەلگای کۆمونیستی. لەم ناوەدا میلار، فوون نشتاین، فرگسون، بابوف، سەن سیمون و فوریە و هەندیك بیرباری تر، بایەکیان بردبوو پیشی.

یەكەم بەکارهینانی دیموکراسی کە لەباری ئەم مانا کۆمەلایەتیە رزگاری بوو و کەم تا زۆر نزیکە لە مانای ئەمروییەو، دەگەراییەو بو شیۆە حکومەت و ژبانی سیاسی، لە نوسینەکانی جان ستیوارت میلدا، دەدۆزێتەو. میل لە وتاریکدا لە سالی ۱۸۲۵دا لەبارەیی ئازادی رۆژنامەگەرێەو، سودی لە چەمکی دیموکراسی بەمانا سیاسیهکی وەرگرت و جاریکی دی لە وتاری «روحي سەردەمدا» لە سالی ۱۸۳۱دا دوبارەیی کردەو. بەلام بەکارهینانی هاوکات لەگەڵ رونکردنەو، واتە ئامارەیی ورد بو دیموکراسی لە وتاریکدا هینایەو کە لەسالی ۱۸۳۲دا بو رەخنەگرتن لە ئەندیشەیی سیاسی بینتام بەناوی «چەند سەرنجیک لەسەر فەلسەفەیی بینتام» نوسی. لەم وتارەدا دیموکراسی وەک سیستەمیکی سیاسی پشتتەستور بە مافی یەکسان لە هەلبێژاردنی نوینەراند، بایەکیک. ئەم خالە لە وتاریکی گرنگییدا بەناوی «دیموکراسی و حکومەت» ورد کرایەو: «دیموکراسیهکی عەقلاڤیانە ئەو نیە کە خەلکی تیايدا حوکم بکەن، بەلکو دەبی زەمانەتی بونی حکومەتیکی باشیشیان بدریتی».

بەهای کارەکی میل کاتیك دەزانریت کە ئەو بەبیر بهینینەو تەنانت ئەلەکسی دی توکفیلیش، دیموکراسی بەمانا کۆمەلایەتیەکی دەهینایە پیشی و پەيوەندی لەنیوان یەکسانی کۆمەلایەتی و دیموکراسیدا دەدۆزیەو. توکفیل لە کتیبی دیموکراسی لە ئەمەریکادا لەسەر بناغەیی ئەم تیروانینە رویشت، هەرچەند لوژیکی بایەکی سەرئەنجام شیکردنەوێکی بو دیموکراسی پیشکەش دەکرد بەمانا سیاسیهکی. ریمون ئارون نوسی: «توکفیل وشەیی دیموکراسی زیاتر بو دیاریکردنی جوړیکی کۆمەلگا بەکاردهینا تا جوړیکی دەسەلات...بەبروای توکفیل دیموکراسی

بریتیه له یه کسانکردنی هه لومه رجەکان. ئەو کۆمه‌لگایه دیموکراته که چیدی تیایدا ئەو جیاوازیانه‌ی دەرئەنجامی پله و چینه‌کانن، بوونی نیه و کۆی تاکه‌کانی کۆمه‌لگا له‌رووی کۆمه‌لایه‌تیه‌وه یه‌کسانن، ئەم یه‌کسانیه‌ش به‌مانایه‌ک له‌رووی فکریه‌وه نیه که شتیکی مه‌حاله و یه‌کسانیش نیه له‌رووی ئابوریه‌وه که به‌پروای تۆکفیل شتیکی مومکین نیه. یه‌کسانی یان به‌رابه‌ری کۆمه‌لایه‌تی، ماناکه‌ی ئەوه‌یه جیاوازیه‌ یۆماوه‌کان له‌رووی هه‌لومه‌رجی کۆمه‌لایه‌تیه‌وه نه‌بیّت و هه‌موو کاره‌کان و هه‌موو پله و پایه‌کان و هه‌موو شانازیه‌کان له‌به‌رده‌ستی هه‌موواندا بیّت. که‌وابوو له‌چه‌مکی دیموکراسیدا هه‌م یه‌کسانی کۆمه‌لایه‌تی و هه‌م مه‌یل بۆ یه‌ک شکلی شیوه‌کان و ئاسته‌کانی ژيان هه‌یه». ئاروڤن له وتاری «ئه‌له‌کسی دی تۆکفیل و کارل مارکس» دا ئەم خاله‌ی دوباره کردو‌ته‌وه: «له‌ زوربه‌ی شوینە‌کاندا تۆکفیل بۆ دیموکراسی هه‌لومه‌رجیکی کۆمه‌لایه‌تی، نه‌ک شکیکی حکومه‌تی له‌بیردا بوو. ئەو دیموکراسی دژی ئه‌رستۆکراتیه‌ت و رژیمی پینشوو که له‌سه‌ر بناغه‌ی نایه‌کسانی بوو، به‌کارده‌هینا». ده‌کری دیدی سه‌ره‌کی تۆکفیل به‌و شیوه‌یه ته‌فسیر بکه‌ین که یه‌کسانی کۆمه‌لایه‌تی و حکومه‌تی دیموکراتی ده‌بی‌ به‌یه‌که‌وه بوونیان هه‌بیّت، به‌دیها‌تنی ئەم دوانه‌شی له‌چارچیوه‌ی کۆمه‌لگای هه‌بوودا (کۆمه‌لگای سه‌رمایه‌داری به‌زمانی مارکس) به‌ته‌واوی به‌شیاو (مومکین) ده‌زانی. تۆکفیل بایه‌خی به‌و کیشانه نه‌ده‌دا که رۆسوۆ هینابویه پینشی که پینوابوو له‌نیوان یه‌کسانی سیاسی و هاو‌لاتی له‌گه‌ڵ نایه‌کسانی کۆمه‌لایه‌تیدا، درزیک هه‌یه.

سودهرگرتن له مانای کۆمه‌لایه‌تی دیموکراسی و وردنه‌بوئه‌وه له مانا سیاسیه‌که‌ی له‌نوسینه‌کانی

پینشپه‌روانی بزوتنه‌وه‌ی کریکاری له‌سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌مدا به‌ه‌لگه‌ی روه‌نه‌وه‌ چه‌ندان جار زیاتر له‌ بیریارانی دی باو بوو. بۆ نمونه چارتیسته‌کان له دیموکراسی مانای «بزوتنه‌وه‌ی جه‌ماوه‌ریان» ده‌رك ده‌کرد، له‌ به‌ره‌مه‌کانیشیاندا په‌یوه‌ندی نیوان دیموکراسی و «حکومه‌تی خه‌لکی» نه‌ده‌خرایه‌ به‌ر باس. ئەنگلز له‌ کتییی «هه‌لومه‌رجی چینی کریکاری ئینگلته‌را» (۱۸۴۴) دا نوسی «چارتیست ئینگلیزی له‌ دیدی سیاسیه‌وه کۆماربخوازیکه، هه‌رچه‌ند ئەو به‌ده‌گمه‌ن یان هه‌رگیز ئەم وشه‌یه به‌کار ده‌هینیت، له‌کاتیکیدا لایه‌نگری حیزبه‌ کۆماربخوازه‌کانی هه‌موو و‌لاته‌کانه و پیی‌ی باشته‌ره‌ که ناوی خو‌ی بنیّت دیموکرات. به‌لام ئەو زیاد له‌ کۆماربخوازیکی روته و دیموکراسی بۆ ئەو ته‌نها مانایه‌کی سیاسی نیه» (م ۵۱۸: ۴-). چه‌ند لاپه‌ره‌ دوا‌ی ئەوه‌ نوسی: «ده‌کری جیاوازی نیوان دیموکراسی چارتیسته‌کان له‌گه‌ڵ هه‌موو دیموکراسی بۆرژوازی رابردوو، له‌م خاله‌دا بدۆزیت‌سه‌وه. چارتیست له‌بنه‌په‌تدا ماهیه‌تیکی کۆمه‌لایه‌تی هه‌یه و به‌بزوتنه‌وه‌یه‌کی چینایه‌تی ده‌ژمیریت. (به‌رنامه‌ی) «شه‌ش ماده‌یی» چارتیستی (که‌له‌نیوان پینشپه‌روانی رادیکالی بۆرژوادا له‌ حوکمی سه‌ره‌تا و کۆتایی هه‌موو شتیکی‌دا، له‌ باشته‌رین حاله‌تدا ته‌نها به‌ ریفورمیکی یاسایی ده‌زانری) بۆ پرولیتاریا ته‌نها ئامرازیکه له‌ریگه‌ی گه‌یشتن به‌ ئامانجه‌کانی به‌رده‌میدا. هاواری جه‌نگی چارتیستی که زۆر باش ده‌رپراوه، هه‌نوکه به‌مشپوهیه‌یه: ئامرازی ئیمه‌ ده‌سه‌لاتی سیاسیه و ئامانجه‌مان خوشبه‌ختی کۆمه‌لایه‌تیه» (م ۵۲۴: ۴). له‌ ده‌قی سه‌ره‌وه‌دا ئاماژه‌ بۆ به‌رنامه‌ی «شه‌ش ماده‌یی» چارتیستی کراوه. گرنگترین و توندترین دروشمیان ریفورمی یاسای هه‌لبژاردن بوو که زۆریک له‌ لیبراله‌کانیش له‌گه‌ڵیاندا بوون. له‌راستیدا ئەنگلز

دیموکراسی، کاری کردبووه سهر ټنډیشهی هیگلنیه لاهکان و مارکس، لهو رووهشوه که جهختی لهسهر پهپوهندی نیوان یهکسانی و نازادی دهکرد، بو مارکس گرنگیهکی زیاتری ههپوو. مارکس به خویندنهوهی نوسینهکانی روسو ټوهه فیږ بووبوو که له کومه لگایهکی دامه زراو لهسهر بناغه ی مولکایه تی تایبه تی، نازادی تهواو مومکین نیه، هر باسیک له باره ی نازادیه وه، له خزمه تی نایه کسان ی نابوریدایه. مارکس دهیگوت که له کومه لگایه کدا که لهسهر بناغه ی تاکه گری خاوه ن مولک دامه زراوه، ناراسته به ره و یه کسان ی کومه لایه تی، به ناچار له قوناغه کانی یه که مدا به مانای پهره سندن ی نازادیه کان نابیت. ټم خاله له زیهن ی مارکسدا جیگه ی گرت و لیږه و له وی به شیوه ی ناماژ له نوسینه کانیدا دهینرایه وه، تا دواچار له «رهخنه له بهرنامه ی گوتا» دا به شیوه یه کی ورد، دربرپا. تیکشکانی سنوره کانی کومه لگای ههپوو، به هو ی به رده وامی خه باتکردن بو نازادی، وانه یه ک بوو که مارکس له روسوه فیږی بوو، وه له باسه که ی ټیمه شدا گرنگیه کی زوری هه یه.

بیرکردنه وه له چه مکی کومه لایه تی دیموکراسی، به ناچار ټو خاله دهینیت ته پیښی که نازادی له گهل دهسه لاتی سیاسیدا ناگونجی. له نوسینه سه ره تاییه کانی مارکسدا که چه مکی دیموکراسی، هه مان نه مان ی دهوله ته، بو نمونه له «پیشه کیه ک بو رهخنه له فله سه فه ی هه قی هیگل» دا دهخوینینه وه: «له سه رده می موډیرندا، فره نسیه کان تیگه یشتن که له دیموکراسیه کی واقعیدا، دهوله تی سیاسی له ناو دهچیټ» (م ۱-۳:۳). له راستیدا ته سه وری مارکس لیږدها هر هه مان ټو ته سه وریه که چه ندان سال دوا ی ټوه له بهرهمه کانیدا له باره ی کومه ټه ی پاريسه وه، هاتووه:

ټم دروشمانه ی وه «دروشمه کانی گواستنه وه» باسده کرد و پروای وابوو که خه بات بو به دیهاتنی ټم دروشمانه چوارچیوه ی کومه لگای بالاده ست دهگوړیت و ریگه بو هیخانه نارای دروشمی توندتر به ماهیه تیکی رونتری چینایه تییه وه، دهکاته وه. ههروه ها دهقه که رونیده کاته وه که له هه مان سه رده مدا وتویر له باره ی جیاوازی دیموکراسی، وه شتیکی سیاسی و وه شتیکی کومه لایه تی ههپوو، و لایه نگرانی مانای یه که م رابردویه کی زیاتریان ههپوو چونکه ټه نگلز باسی «دیموکراسی سیاسی بوړژوازی رابردووی» کردووه.

له ټه ده بیاتی سیاسی ټه لمانیا شدا، دیموکراسی مانایه کی کومه لایه تی ههپوو. ټه لبه ته تا پیښ شوړشی ۱۸۴۸ و شه ی دیموکراسی ټه ونده له زمانی ټه لمانیدا به کار نه ده هات. ژماره یه کی که می نوسه ران که به کاریان دهینا، مه به ستیان لیی «دهسه لاتی خه لکی» بوو که درخه ری خواست و ئیراده ی زورینه ی خه لک بیت و زورتر به «بناغه و ویونیادی یه کسان ی کومه لایه تی تاکه کانیان» ده زانی. کریگه ر له کتیبی «چه مکی ټه لمانی نازادی» دا دریخستوه که وشه ی دیموکراسی له نوسینه کانی ټه رنولند روگه دا هاومانای چه مکی «ریفورمی کومه لایه تی» بوو، وه رو تکیش له ۱۸۳۷ دا دیموکراسی به هه مان «دهسه لاتداریټی خه لکی» زانیبوو، وه جهختی له وه کردبوو که پهره سندن ی کومه لایه تی به ستراره به یه کسان ی تاکه کان که خاوه ن مافی دهسه لاتداریټی بن. ویلهام شولتز ټم باسه ی به «خاوه ن روچی لیکولینه وه کانی توکفیل» زانیووه و پروای وابوو به دیهاتنی ده سپیری به ناینده، واته به کاتیک که ئامیر ه کلتوریه پیویستییه کان، ناماده کرابن. به هه ر حال ټم تیروانینه کومه لایه تییه بو

له ناوچوونی دهوَلت، دوزینه‌وهی پېشه‌کی و هلمه‌رجی پېویست بو له ناوچوونی مولکایه‌تی تاییه‌تی، مولکایه‌تی گشتی ئامیره‌کانی به‌ره‌مه‌پېنان له لایه‌ن به‌ره‌مه‌پېنهره پیکه‌وه گرځدراوه‌کانه‌وه. به‌پیی ئهم تیروانینه بو دیموکراسی، مارکس به زمانیک که له‌ژیر کاریگه‌ری روسودایه، ناکوکی بنه‌په‌تی له چه‌مکی سیاسی دیموکراسیدا دودوزیه‌وه و پروای وابوو تا ئه‌وکاته‌ی له زهمینه‌ی واقعی چالاکي ئابوری کومه‌لگای مودیرندا، بونیادی نایه‌کسانی هیه پېشمه‌رجی په‌یوه‌ندی کومه‌لایه‌تی و به‌ره‌مه‌پېنان له‌ئارادایه، دهوَلت وهک هیژیکسی ده‌سه‌ل‌نخواز به‌سه‌ر کومه‌لگاوه، به‌لام له‌خزمت چینی بالاده‌ستدا، بوونی ده‌بیّت و تا ئه‌وکاته‌ش که دهوَلت هه‌بیّت، ناکریّ باسی یه‌کسانی سیاسی بکریّت. مارکس وهک روسو بپروای وابوو له‌کومه‌لگایه‌کدا که له‌سه‌ر بناغه‌ی نایه‌کسانی مولکایه‌تی دامه‌زراوه، نازادی بی سنور، له‌خه‌یالیک زیاتر نیه و به‌دیها‌تنی مومکین نیه، ئهو که‌سانه‌ی پرواشیان پییه (گریمان ده‌سه‌لاتیش بگرته ده‌ست) ناچار ده‌بن له‌به‌رامبه‌ر که‌سانیکدا که خوازیا‌ری سنوردارکردنی یه‌کسانی و نازادیه‌کانن رابوه‌ستن و له‌پراکتیکدا نازادیا‌ن سنوردار بکه‌ن.

مارکس له ره‌خنه‌گرتنی به‌ندی ۳۰۹ی فله‌سه‌فه‌ی هه‌قی هیگلدا و له‌هه‌مان ده‌قی «پېشه‌کیه‌ک بو ره‌خنه‌گرتن له فله‌سه‌فه‌ی هه‌قی هیگل» ئاماژه بو جیا‌بونه‌وه‌ی ئه‌وانه‌ی هه‌لده‌بژیرن و ئه‌وانه‌ی هه‌لبژیراون له ئه‌نجومه‌نه‌کانی بوژوازی‌دا ده‌کات و تیروانینی روسو دوباره ده‌کاته‌وه که بنه‌مای نوینه‌رایه‌تی دهوَلت‌تی تازه، له روانگه‌ی وینه‌یی‌وه روبه‌رووی کیشه‌یه‌کی چاره‌سه‌ر هه‌لنه‌گره (م ۱۲۴: ۳، ن ۱۹۳، ۱۹۴). چه‌ندان سال دوا‌ی ئهمه هه‌مان ئهم خاله‌ی له «جه‌نگی ناوخوا‌ی

فه‌ره‌نسادا» دوباره کرده‌وه: «له‌بری ئه‌وه‌ی هه‌ر سیّ یان شه‌ش سال پریار وه‌ریگه‌ریّ که کام ئه‌ندامی چینی بالاده‌ست نوینه‌ری دروزنانه‌ی خه‌لکيه له ئه‌نجومه‌ندا، هه‌لبژاردنی گشتی له کومه‌نه‌دا که‌وته خزمت خه‌لکيه‌وه، خه‌لکی له کومه‌نه‌کاندا فورمه‌له بوو بوون، به‌هه‌مان شیوه که مافی رای فه‌ردی ده‌چیته خزمت هه‌لبژاردنی کریکار یان به‌پړیوه‌به‌ر له پېشه‌ی هه‌ر خاوه‌ن کاریکدا» (ب ن : ۲۱۰). ئهم ده‌قه دوباره‌کردنه‌وه‌ی ئه‌ندیشه‌ی روسویه که له فه‌سلّی پانزه‌ی «په‌یمانی کومه‌لایه‌تی»دا نوسیویتی: «ده‌سه‌لاتداریتی ناتوانی نوینه‌رایه‌تی بکریّت، له‌به‌ر هه‌مان هو‌ی که ناتوانی (له‌که‌س)جیا و بیگانه بیّت. ده‌سه‌لاتداریتی به‌شیوه‌یه‌کی بونیادی له خواستی گشتیدا شکل وهرده‌گرئ، خواست ناتوانی نوینه‌ری هه‌بیّت. خواست یان هه‌ره‌وه‌یه (که راسته‌وخو دهرده‌پری) یان شتیکی تره، ریگه‌یه‌کی نیوانی نیه. لی‌ره‌وه نوینه‌رانی خه‌لکی نوینه‌ریان نین و ناتوانن بن. ئه‌وان ته‌نها فه‌رمانبه‌ری خه‌لکن، ناتوانن له‌باره‌ی هیچ شتیکه‌وه پریاریکی پراوه بدن. هه‌ر یاسایه‌ک که خودی تاکه‌که‌س نه‌یسه‌لمېنی، بیّ بایه‌خه و به یاسا دانانریّت. خه‌لکی ئینگلته‌را واده‌زانن خه‌لکیکی نازادن، ئهمه هه‌له‌یه‌کی گه‌وره‌یه. ئهم خه‌لکه ته‌نها له‌کاتی هه‌لبژاردنی ئه‌ندامانی ئه‌نجومه‌ندا نازادن، هه‌ره‌وه‌نده‌ی ئهم ئه‌ندامانه هه‌لبژیران، خه‌لکی کو‌یله و هیچ ده‌بن. ئهو شیوه‌یه‌ی خه‌لکی ئینگلته‌را، سود له ساته‌وه‌خته کورته‌کانی نازادی خوا‌یان وهرده‌گرن، به‌راستی پېشانیده‌دات که ئه‌وان شایه‌نی ئه‌وه‌ن که نازادیش له‌ده‌ستبدن».

بونیادی فکر له‌باره‌ی شیوه‌ی سیاسیه‌وه له ره‌خنه‌گرتنی مارکس له هیگلدا و ئه‌وه‌ی مارکس له‌باره‌ی کومه‌ونی پاریسه‌وه نویسی، یه‌ک شته، هه‌رچه‌نده نزیک سی سال که‌وتوته نیوانیا‌نه‌وه.

مهرجەى پەيوەندى من و ئەو پەيوەندى نىوان تاكيك و تاكيك بىت. ھەركاتيک من ئەوم لە ئەنجامى ھەلبژاردنیکى گشتيدا ھەلبژارد، واتە ناچارم تەسلىمى ھەلبژاردنى زۆرىنەى دەنگدەران بىم. رەنگە من دەنگم بەو نەدابیّت، تەنھا بەپىي ريسای ديموکراسى تەسلىمى راي زۆرىنە بووبىم، ئەم خالە لەبارەى ھەر گەرانەوہیەكى من بو ئەو و لىپرسيئەوہم و لەبارەى لابردينشيەوہ، راستە. ھەموو ئەمانە لە چوارچىوہى ئىرادەى گشتيدا و بەپىي راي زۆرىنە، روودەدەن. کەوابوو ئەو نازادىە خەيالىيەى مارکس و لایەنگرانى شوراکان، لە پراکتیکدا بە تەسلىمبوون بە رەھەندى ناچارى قبولکردنى راي زۆرىنە، کەمپەنگ دەبیّت و تەنانەت دەکرى گريمانەى ئەوہ بکرىت کە لە ھەندیک حالەدا بەتەواوى لەناوېچى. ئەو خالەى کە من تەنانەت گەر يەکیک بىم لەبەرامبەر ھەموواندا، ھىشتا خواھن ھەموو مافیکی کەمايەتیم، ئەلبەتە دەرېرى مافیکی ديموکراتیە، بەلام لەراستیدا لە جیابونەوہى خواست و ئىرادەى من لە بېاريک کە بەناوى زۆرىنەوہ وەردەگىرى، کەم ناکاتەوہ. ئەو رەخنە سەرکەيەى لە پەرلەمانە بۆرژوازیەکان دەگىرىت، لە شوراکانىشدا وەك خوى دەمیئیتەوہ. من لە خواستى خوّم جیا دەبمەوہ چونکە بنەماى نوینەرایەتى و بنەماى مافى زۆرىنەم قبولکردووە. بونیادی شوراکان، ھەمان ئەو «پەرلەمانتاریسم»یە کە مارکس نەفرەتى لىبوو، ھەرچەندە شىوہکەى ديموکراتیتەر. ئەوہى کە ھەر ئەم شىوہ ديموکراتیە دەبیّتە ھوى چ کیشەگەلیک و تا چ سنورىک لە بېيار وەرگرتنە خىراکاندا (بو نمونه لە روبەروبونەوہى سەربازى کە بەردەوام لە روانگەى مارکسدا گرنگ بوون) یان لە پيشکەوتنى کارەکاندا خەلەل دەروستدەکات، بەناچار لە پراکتیکدا دەخریتە ژىر پيوە، ھەموو

لەگەل ئەوہشدا کە لەم ماوہیەدا ئەزموونى گرنگ لەبوارى پيشکەوتنى ديموکراسى لە ئینگلتەرە و ویلايەتە یەگگرتووەکاندا بەدەستتەاتيوو، بەلام مارکس دیدى خوى لەبارەى سنورداریتی ديموکراسى بۆرژوازیەوہ، نەگوڤى. ئەو ھەروا بە سوربونەوہ رايدەگەياند کە نایەکسانى ئابورى، ئەگەرى دەرکەوتنى یوتوپىيای ديموکراسى بۆرژوازی، نادات. ھەركاتيک شوڤشى کوّمەلایەتى رىگەى بو لەناوبردنى نایەکسانى واقعى، واتە مادى و ئابورى کردەوہ، ئەوسا خەلکى دەتوانن نوینەرانى خوڤان ھەلبژىرن و لەھەر بابەتیکی تایبەتدا، بو ئەو نوینەرانە بگەڤینەوہ و رونکردنەويان لى داوا بکەن و لەھەركاتيکیشدا کە ویستیان، ئەو نوینەرانە لابەرن. لەراستیدا مارکس نمونەى کوّمیتەکانى مانگرتنى کارخانە، یان لەشیوہیەكى سیاسیترا شورای کرىکارانى، وەك نمونەى ديموکراسى راستەوخو دەناساند. پيشتر لە فەسلئى شەشەمدا بینیمان کە مارکس جاريکیش شوراکانى رەدکردەوہ و باوہپرکردن بەم شوراianeى، بە وڤینەى ديموکراتى وردە بۆرژوا ناونا. لیڤەدا کارمان بەم خالە نیه، تەنھا دەبى جەخت لەوہ بکەين کە تەنانەت بەگريمانەى بېروای کاملى مارکس بە شوراکان (کە دیارە شوراکان لە ئامانجى ديموکراسى راستەوخووە نزيکترن لە پەرلەمانەکان)، ئەوا ھىشتا ئەو مەسەلەيەى جیي سەرنجى مارکسە چارەسەر نابیّت. گريمان من لە شورادا دەنگ بو يەکیک دەدەم و مافى ئەوہم ھەيە کە لەسەر ھەر شتیکی تایبەتدا لىي بېرسم کە چۆن لەبرى من بېيار دەدات. دەتوانم لە ھەركاتيکدا ویستم و بەپاستم زانى، لایبەرم. بە روکەش پیدەچى ئەم «ديموکراسیە راستەوخویە» (بەوتەى نۆربرتو بويیو) دەتوانى دەرېرى بەدیھاتنى نازادانەى خواستى من بیّت، تەنھا بەمەرجیک. بەو

ئەمانە وەك چەندان مەسەلەى دى تەنھا كاتىك دىتە پېشى كە شوراكان بەراستى ھەبن و چالاكى بكن. لەپراكتىكدا شوراكان ھەرگىز تەمەنكى درىژيان نەبوو، ھەرگىز جىنى پەرلەمانيان نەگرتوتەو و ھەرئەم شىو ھەرلەمانيان نەگرتوتەو و (واتە پەرلەمان)، بە كارا ترين شىو ماو تەو، بەتايبەت لەو ولات يان شاراندەدا كە سەرژمىرىكى زورىان ھەيە، كە گەراندەو بو وەكىل، لە ھەموو حالەتەكاندا مومكىن نە.

ماركس لە رەخنەكردنى رىيازى سياسى ھىگلدە دەرئەنجامىكى وەرگرت كە تا كوتايى ژيانى لەگەلیدە ماوە. لەناوچوونى مۆلكايەتى تايبەت بەسەر ئامىرەكانى بەرھەمھێناندا و لەناوچوونى دەولەت، بە مانای سەقامگىر بوونى پەيوەندىەكى كۆمەلایەتى تازەيە كە راستەوخۆ لە پەيوەندىەكانى پېشوو، جياوازن، و لەم پەيوەندىە تازاندە ئەگەرى يەكسانى كۆمەلایەتى تاكەكان و لە دەرئەنجامدا ئەگەرى بەدەستھێنانى ئازادى، فەرھەم دەيىت. ماركس بەردەوام لەم مانا كۆمەلایەتەدا باسى ديموكراسى دەكرد و لە ھەموو شوێنێكدا كېشەى دىرىنى نامومكىن بوونى يەكسانى سياسى و كۆمەلایەتى لە كۆمەلگای چىنايەتیدا، بەيەر دەھىنايەو. ئەو بەديھاتنى يەكسانى كاملى ئابورى و كۆمەلایەتى لە كۆمەلگای سەرمايەداریدا بە نامومكىن دەيىنى و كاتىك بەشىوہيەكى بپراو ھوكمى دەدا (وہ ماركس ماموستاي ھوكمە بپرواكان بوو) كە ديموكراسى لەم كۆمەلگايەدا بەدەست نايەت، مەبەستى ئەوہبوو ديموكراسى بەمانا كۆمەلایەتەكەى، واتە يەكسانى كاملى ئابورى و كۆمەلایەتى تاكەكان، لە چوارچىوہ و لەناو پەيوەندى كۆمەلایەتى و بەرھەمھێنانى سەرمايەداریدا، نامومكىنە. بەر لە ماركس ئادام

فرگسۆن بە راشكاوى نوسىبووى كە بە بوونى سىستەمى كار لە كارگە و كارخانەكاندا چىدى قسەكردن لە مروقى ئازاد لە كۆمەلگای مەدەنى ھاوچەرخدا پتر لەنوكتەيەك دەچىت. فرگسۆن لە «مىژووى كۆمەلگای مەدەنى»دا نوسىبووى : «ئىمە گەلىكى كۆيلەمان دروستكردوو و چىدى خاوەن ھاولاتى ئازاد نين». ئەم قسانە ھى بىريارىكى سۆسياليسىت نين، بەلكو ھى فەيلەسوفىكى لایەنگرى ھيوم ولوكە. دىكرى نمونەيەكى زور لە سەلماندنى بىريارانى ئەو رۆژگارە بو خەسلەتى ئازادى ژيان لە كۆمەلگای مۆدىرندا، بەتايبەتى كار لەم كۆمەلگايەدا، بەيىرتەو. كەوابوو ھىچ جىگەى سەرسوپمان نە ماركسئىش بە سەرنجدان لە باوہرە سياسىەكانى، ئەوئەندە دوژمنايەتى بانگەشەكانى سەرمايەدارى لەبارەى ئازادى و ديموكراسىەو، لەخوى پيشانبدات. ھەلومەرجى بەراستى نامروققانەى ژيانى چىنى كرىكارى سەردەمى ماركس كە لەيەكەم بەرگى «سەرمايە»دا شەرحىكى ترسناك كراو و بەھەزاران بەلگەى دەولەتى و رەسمى و نوسىنەكانى بىرياران و نوسەرانى دى سەدەى نۆزدەھەم (كە ھەموشان بپرواى رادىكال و سۆسياليسىتيان نەبوو) دەسەلمىنرا، دەبوو ھوى ئەوہى ماركس بەدوژمنايەتەو تەماشاي بانگەشەى ئازادىخوازى بۆرژواكان بكات.

ماركس بەتايبەتى پاش شكستى شوپشى ١٨٤٨، ديموكراسى بەماناى تىپەرىن لە كۆمەلگای سەرمايەدارى دەناسى و بپرواى بە بوونى دەولەتى ديموكراتى بۆرژوازى نەبوو. پيشتر ئەنگلز لەسالى ١٨٤٨ لەوتارى «نمونەى تازەى كوشتار لە ئەلمانىادا» نوسىبووى: «ديموكراسى و كۆمۆنىزم تا ئەو جىگەيەى پەيوەندى بە چىنى كرىكارەو ھەيە، يەك مانايان ھەيە» (م ١ ٦٤٧:٤). مەبەستى ئەنگلز لە

خه یالی که هر جور هوش، هر جور بیر و هر جور تیگه یشتنیکی بو جیهانی سهختی واقعی، لیده سیئی» (ه ب: ۱۲۰، ب ا: ۴۵۴:۱). مارکس له «ملانیسی چینایه تی فهره نسا» دا بوونی مافی دهنگدانی له دهستوری بۆرژوازیدا، به سه رچاوه ی گهلک دژایه تی ده زانی: «له گهل هموو نه مانه دا نه و دژایه تیه سه ره کیه ی له دهستوردا هیه بریتیه له رای گشتی: به رای گشتی و ههلېژاردن، هه مان نه و چینانه ی که وه ک پرولیتاریا و جوتیاران و ورده بۆرژواکان که بریاره به م یاسایه کویلیه تیان بو هه تا هه تایه به رده وام بیئت، ده بن به خاوه ن ده سه لاتی سیاسی. له کاتیکیدا هر نه م یاسایه، زه مانه تی پیویست بو ده سه لاتی سیاسی، له چینیک که ده سه لاتی کو مه لایه تی کو نی پی ده سپیری، واته له چین ی بۆرژوازی در یغی ده کات. نه م یاسایه ده سه لاتی سیاسی بۆرژوازی به پیشبینی هه نگاوی دیموکراتی که سه رکه وتنی چینه دوژمنه کانی بۆرژوازی له هر ساته وهختیکدا موکین ده کات، کو تپوژل ده کات و به مشیوهیه بناغه کانی کو مه لگای بۆرژوازی له هر ساته وهختیکدا ده خاته به رده م مه ترسی نه م هه نگاوانه. له گروپیک (واته پرولیتاریا، جوتیاران، ورده بۆرژواکان) داوا ده کات له سنوری نازادی سیاسی زیاتر نه پون و له گروپیکی دی (واته له بۆرژوازی) داوا ده کات که به رزگار بوونی کو مه لایه تی خو ی رازی بیئت و داوای ژیان ه وه ی سیاسی نه کات» (ن گ: ۶۳، ب ا: ۲۳۶، ۱: ۲۳۵)

رهخنه گرتن له دیدی مارکس بو ده وله تی

دیموکراتی بۆرژوازی

له روانگه ی مارکسه وه دیموکراسی له چوارچیوه ی کو مه لگای بۆرژوازی و شیوه ی

دیموکراسی بریتیبوو له چربونه وه ی ده سه لاتی سیاسی له ده ستی زورینه ی خه لکیدا، به مه به ستی دروستکردنی گوړانکاری کو مه لایه تی. نه نگل له نامه یه کدا بو «کو میته ی په یوه ندیه کو مونیستی ه کان» له بروکسیل، نوسی: «شوړشی دیموکراتی، ته نها به مانای شوړشی کو مه لایه تی پرولیتاریایه» (م ب: ۲۷). نه م قسانه تیروانیی نه نگل و مارکس بو دیموکراسی، پیشانده دن. مارکس له «چارتیسته کان» دا له ده ی ئوتی ۱۸۵۲ دا نوسی: «له ئینگلته رادا مافی رای گشتی نه وه یه که چین ی کریکار ده سه لاتی سیاسی بگریته ده ست» (ب ت: ۲۶۴) و هاوړئ له گهل نه نگلزا له مانیفیستدا نوسی: «یه که م هه نگاوی شوړشی کریکاری بریتیه له هیانه سه ره وه ی چین ی کریکار بو جیگه ی چین ی بالاده ست و به ده سستیپنانی دیموکراسی» (م ا: ۵۰۴:۶). به پروای نه و دیموکراسی واته حکومتی چین ی کریکار و له نه جامدا هیچ شیوه یه ک حکومتی دیموکراتی بۆرژوازی، قبول نه بوو. مارکس به بیرهیانه وه ی خه سلته تی روکeshی یه کسان ی سیاسی له کو مه لگای بۆرژوازیدا، پروای وابوو که هر جور ته سه وریکی دیموکراسی له م کو مه لگایه دا، ساویلکانه یه.

مارکس له نامه یه کدا بو نه نگل (۸ ی سپتامبری ۱۸۶۴) سیسته می سیاسی ویلیه ته یه کگرتوه کانی، وه ک «نمونه ی ته له که بازی دیموکراتی» باسکرد (ا م: ۲۰۲) و له «هژده ه می برومیر» دا نه و دیده ی که به دیه اتنی دیموکراسی له کو مه لگای بۆرژوازیدا به مومکین ده زانی، به «نه خوشی هیچ و پوچی په رله مانی» ناوه ینا و به «نه خوشیه کی زور تاییه تی» زانی که «له سانی ۱۸۴۸ وه له سه رتاسه ری نه وروپادا بلاویوته وه ... و هرکه س توشی بیئت، ده بی به کویله ی جیهانیکی

بهره‌مه‌پېنانی سهرمايه‌داريدا، به‌ده‌ست نايه‌ت.

مارکس به‌شيوه‌يه‌کي بپاوه ده‌يگوت ديموکراسي به‌مانا کو‌مه‌لايه‌تیه‌که‌ی واته يه‌کسانی ته‌واوی ئابوری و کو‌مه‌لايه‌تی تاکه‌کان له چوارچيوه و له‌ناو په‌يوه‌نديه کو‌مه‌لايه‌تی و بهره‌مه‌پېنانی سهرمايه‌داريدا، مومکين نيه. خاله‌که ليړه‌دايه که لايه‌نگريکي ديموکراسي بو‌رژوازيش بانگه‌شه‌ی ئه‌وه ناکات که ئه‌م ديموکراسيه به‌مانای يه‌کسانی کاملی کو‌مه‌لايه‌تیه و ناليت که به به‌رپاکردنی ئه‌م شيوه يه‌کسانيه سياسيه و ئه‌م سيستمه سياسيه ديموکراتيه، نايه‌کسانی ئابوری له‌نيوان ده‌چي‌ت. هه‌رکاتیک ديموکراسي به‌مانای يه‌کسانی ته‌واو و ره‌های تاکه‌کان بي‌ت، يان به يه‌کسانی کو‌مه‌لايه‌تی ته‌واو بناسين، نکولی له‌وه ناکري که له هيچ حکومه‌تيکی ديموکراتي هه‌بوودا و له هيچ ئەزمونيکی ديموکراتي پاش مارکسدا، به‌ده‌ست نه‌هاتووه. به‌لام چ که‌سيک گوتوي‌تی قبولی ديموکراسي سياسي و جيبه‌جیکردنی، به‌مانای له‌ناوبردنی نايه‌کسانی مادی و ئابوريه؟

لايه‌نگريکي ديموکراسي سياسي يان به وته‌ی مارکس ديموکراسي بو‌رژوازی، ده‌ليت ئه‌م شيوه سياسيه باشتري‌ن ئەگه‌ر بو هه‌موو خه‌لکی دهره‌خسیني بو‌ئه‌وه‌ی به‌شداری له‌و بپيارانه‌دا بکه‌ن که په‌يوه‌ندی به‌زيانی کو‌مه‌لايه‌تی خويانه‌وه هه‌يه. له‌ئه‌نجامدا ريگا بو دستگه‌يشتن به‌زورترين سنوری کارايی خوشده‌کات. ديموکراتي ئەمپرويی ده‌ليت، نه‌و بپيارانه‌ی له‌م سيستمه سياسيه‌دا ده‌دریت، زورتر له‌گه‌ل عه‌قلی گشتيدا ده‌گونجی. له هه‌مانکاتدا هه‌رئه‌م لايه‌نگره‌ی ديموکراسي سياسي ده‌ليت ئه‌م شيوه‌يه واته ديموکراسي په‌رله‌مانی، تا هه‌نوکه باشتري‌ن شيوه‌ی زيانی سياسي بووه، به‌لام نه‌ کامله و نه کو‌تايی هه‌يه. يه‌کسانی هاو‌لاتی له

به‌رامبه‌ر ياسادا زامن ده‌کات، ده‌بي‌ته هو‌ی دابه‌شبو‌نی هيژه‌کانی ته‌شريعی، ته‌نفیزی و دادوهری، يان لايه‌نيکه‌م ريگه‌ی جو‌له به‌ره‌و دابه‌شبو‌نيکی و، ده‌کاته‌وه، حکومه‌تی ياسا داده‌مه‌زي‌نی، مافه مه‌ده‌نيه‌کان په‌ره پي‌ده‌دا، مافی ده‌نگدانی هه‌موو ژنان و پياوانی پيگه‌يشتوو قبو‌لده‌کات، ته‌مه‌نی ده‌نگدان له ۲۱ وه که‌مه‌کاته‌وه بو ۱۸ (له‌هه‌نديک حاله‌تدا که‌متريش) و ته‌نانه‌ت له چه‌مکی به‌رپرسياری هاو‌لاتيانی عاقل‌يش گو‌رانکاری دروستده‌کات، له‌م حاله‌ته‌شدا مافه کو‌مه‌لايه‌تیه‌کان په‌ره‌پي‌ده‌دا (له هه‌لب‌ژاردنی سياسي ئينگلته‌رادا له‌ناو خه‌سته‌خانه ده‌رونيه‌کانيشدا، رای «نه‌خوشه‌کان» يش وهرده‌گیری). له هه‌مانکاتدا شيوازه جياوازه‌کانی خو‌به‌رپوه‌بردن له کارخانه و به‌رپوه‌به‌رايه‌تیه‌کاندا تاقیده‌کړنه‌وه و تائه‌و شو‌ينه‌ی که له‌گه‌ل ياساکاندا بگونجین، ديموکراسي کار، ئەزمونده‌کړیت. به‌دەرپرينيکی باشتربه ئەزمونی ديموکراسي سياسي، هي‌واش هي‌واش له پروسه‌ی ريفورمی دري‌ژخايه‌ندا، ئەگه‌ری په‌ره‌سه‌ندنی ديموکراسي کو‌مه‌لايه‌تیش، فه‌راهه‌م ده‌کړیت. زه‌ربه‌ روو له زياده‌کان سه‌باره‌ت به دارايی و دهره‌ات، يه‌کيکه له هه‌زاران نمونه. ئەمانه بانگه‌شه‌کانی ديموکراتيکی ئەمپروييه، مارکسيش که ته‌نانه‌ت ئه‌م سنوره‌ی پيشکه‌وتنی باس و پراکتیکی به‌خه‌يالی ده‌زانی، کيشه‌ی له‌گه‌ل ئه‌م وتو‌يزه فيکريه‌دا نييه، به‌لکو له‌گه‌ل بونه‌وه‌ريکی خه‌ياليدا وتو‌يز ده‌کات که گوايا ده‌ليت ديموکراسي به‌مانای يه‌کسانی کاملی مرو‌ييه.

کيشه‌ی گه‌وره‌ی لو‌ژيکی و سياسي له باسه‌که‌ی مارکسدا سه‌باره‌ت به ديموکراسي ئەوه‌يه که ئەو له ناموکين بوونی به‌ديهاتنی يه‌کسانی کو‌مه‌لايه‌تی و ئابوريه‌وه له چوارچيوه‌ی کو‌مه‌لگای

سهرمايه داريدا (گريمان مارکس راستدهکات و رهوتی ريفورمی دريژخايه، دواچار ناتوانی ببی به پهرهسه نندنی ديموکراسی کومه لایه تی)، به نامو کین بوونی دهستگه یشتن به ديموکراسی سیاسی، دهگه یشتن. له راستیدا مارکس کاری به سهر کیشه کانی چه مکی یه کسانی سیاسیه وه نه بوو، به لکو به شیوه یه کی بپاوانه و به راشکاوی ئه گهری په یدابوونی دهولته تی ديموکراتی بوژژوازی، رد دهکرده وه. مارکس لهو راستیه وه که له سهرده می ژيانی خویدا، نازادیه کانی و مافه سیاسیه کان یه کجار سنورداربوون و به رده وام له ژیر هه ره شه ی پاریزگاران و کوئه په رستاندا بوون و له ژیر مه ترسی له ناوچوندا بوون، بهو ده رئه نجامه نادروسته گه یشتن که له بنه رته ددا له چوارچیوهی کومه لگای سهرمايه داری و سیسته می به ره مه یئانی هه بوودا، دهستگه یشتن به نازادیه سیاسی و ديموکراتیه کان، مومکین نیه. مارکس لهو خاله وه که له ناکاو به شیکی گه وه له نازادیه سیاسیه کان په یدانابن، بهو ده رئه نجامه گه یشتن که له بنه رته ددا دهولته تی ديموکراتی بوژژوازی، ناتوانی په یدا بیئت. ئهو دهولته تی ديموکراتی بوژژوازی به دژایه تی له پیناسدا، دهزانی. ئه زمونی پراکتیکی و میژووی، واته ئهو پیوه ره ی که خو ی قبولی بوو، نادروستی ئه م قسانه ی سه لماندوه.

ئهو هیئانه وه ی له «ململانیی چینایه تی له فهرانسادا» که به شیکی پیشووم چه ند لاپه ره یه کی پیشو و پیډاخست به باشی پیشانیده دات که مارکس بچوکتین ته سه وری بوئه وه ی ئه مرو له زوربه ی ولاته کانی جیهاندا رووده دات، نه بوو. ئهو چینه سته ملیکراوانه ی که مافی دهنگدانیان به دهسته یئناوه، نه بوون به خاوه نی دهسه لات، به لام به شدارن تیا یدا. واته زوری که له خواسته کانیان دیته دی و نوینه ریان

له ناو دهولته ت و ئه نجومه ندا هیه. بناغه کانی کومه لگای بوژژوازی نه که وتونه ته مه ترسیه وه و به در له قه یرانه ئابوریه کان و گرفتاره سیاسیه کان، له سهر هه مان ریتم دهروات که مارکس چاوی پیی هه لئه ده هات. به رنامه ی سیاسی بوژژوازی له لایه ن ئه وانسه وه که هیچیان نیه، به شیوه ی جوړاوجوړ قبولکراوه. حیزبگه لی که به بناغه یه کی گه و ره ی کریکاری و به رنامه ی جوړاوجوړی سو سیالیستی دینه سهرکار (وهک حیزبه سو سیالیسته کان له فهره نسا، ئه لمانیا، ئیتالیا و ئیسپانیا و حیزبی کریکاری ئینگلته را) ریخسراوه کریکاریه کان هه ندیکجار ده وری زور گه وه ده بینن (ئینگلته را له ده یه ی ۱۹۷۰). ئهو دورپانه ی مارکس باسیده کرد، دروستنه بوو، به لکو هه زاران ریگه دروستبوون. له کاتی که د مارکس «واقعیه تی جیهانی سه رسه خت و توندوتیژی ده ره وه ی» ده بیینی و به دروستی له ژيانی سیاسی سهرده می خویدا، هیئده ئامازهی بو یه کسانی سیاسی و هه لپژاردنی نازاد نه ده دوزیه وه (لهو سهرده مه د مافی دهنگدانی ژنان، خه ونیکی مه حال ده هاته پیشچاو)، له دیدی تیوریشه وه دهولته ديموکراتی بوژژوازی رد دهکرده وه، ئه مه ش خو ی هه له بوو. هه رچه نده ئه زمونی فاشیزم له ئه وروپا په یدابوونی پاریزگارانی نو ی یان به وته ی تی ری ئیگلتون «شه ی دورودریژ و تاریکی تاچه ر- ریگان» توانای شکانی دهستکه وته کانی ديموکراسی پیشانده دات، به لام میژووی نیوه ی دوه می سه ده ی بیسته م پیشانیده دات که ديموکراسی به گشتی به هیز و رووی له په ره سه نندنه. واته پانتیای مافه ديموکراتیه کان به شیوه یه کی به رده وام گه شه ی کرد و کومه لی خالی تازه هاته پیشه وه. به در له قابلیه تی شکانی هه ندیک پیشنیار و هه ندیک مه سه له ی

پراکتیکی که دینه پيشه‌وه (مه‌سه‌له‌ی کوچی نائه‌وروپيه‌کان بو ئه‌وروپا گه‌شه‌کردنی حيزيه راس‌تره‌وه توند‌ره‌وه‌کان له ئه‌وروپا)، ديسان سه‌رنجده‌ده‌ين که سيستمه ديموکراته‌کان و باوه‌ره ليرالیه نوێکان، توانايه‌کی زوړيان له چاره‌سه‌رکردنی ئه‌و مه‌سه‌لانه‌دا هه‌يه که روبه‌رويان ده‌بيته‌وه. مارکس ده‌یگووت ديموکراسی بوړژوازی ته‌نها به سنوردارکردنی نیازه‌کان ده‌توانی وه‌لاميان بداته‌وه و جگه له‌ریگه‌ی که‌مکردنه‌وه‌ی مافه مروییه‌کان، توانای زامنکردنی به‌رده‌وامی خو‌ی نییه. نه‌زموونی پراکتیکی ریک پیچه‌وانه‌ی نه‌م باوه‌ره‌ی مارکسی سه‌لماند. به‌رهمه‌ینانی بوړژوازی به‌وشیوه‌یه‌ی مارکس به‌باشی له لیکولینه‌وه ئابوریه‌کانی خویدا ئاماژه‌ی بو کردووه، ته‌نها بو پیویستی ماده دروستده‌کات، به‌لکو بو ماده‌ش نیاز دروستده‌کات. سه‌رمایه‌داری خه‌ریکی په‌ره‌سه‌ندنی نیازه‌کانه. نه‌مه‌ش خه‌سلته‌ی بنه‌په‌تی به‌رهمه‌ینانی‌تی. گرن‌گتر له‌مه ئه‌وه‌یه، نه‌یده‌توانی واییت گه‌ر وه‌لامی نیازه هه‌بوه‌کانی نه‌ده‌دایه‌وه. بیرارانی قوتابخانه‌ی فرانکفوړت بیره‌ینه‌ره‌وه‌ی «نیازه ناراسته‌کان» بوون، به‌تایبه‌تی تیوډرو ئادرنو به شیکردنه‌وه‌ی پيشه‌سازی کلتور و کلتوری جه‌ماوه‌ری، نه‌م خاله‌ی بردوته پيشی. ده‌کری دريژه به‌م باسه بدریټ یان قبولبکری، به‌لام نه‌و خاله‌ی جیی سه‌رنجی مارکس بوو نه‌مه نه‌بوو. نه‌و له بنه‌په‌تدا نکولی له توانای وه‌لامدانه‌وه‌ی بوړژوازی به نیازه‌کان (چ راست یان هه‌له، غه‌ریزه‌یی یان داهینه‌رانه) ده‌کرد، (له‌مه‌شدا) راستی نه‌ده‌کرد. ره‌خنه‌گرتن له دیدی مارکس له‌باره‌ی نامومکین بوونی به‌دیها‌تنی ديموکراتی بوړژوازی، به‌مانای قبولکردنی سیاسی نه‌م ده‌وله‌ته نیه. نه‌م ده‌وله‌ت بابه‌تیکی واقعيه و مارکسیش نه‌م واقعيه‌ته‌ی ده‌رک

نه‌کردبوو، به‌لام وتنی نه‌وه‌ی که بابه‌تیکی واقعيه، هه‌رگیز ناتوانی به‌و مانایه بیټ که بابه‌تیکی عه‌قلانیانه، دروست و قابلی قبولکردنیشه. بو نه‌مه ده‌بیټ به‌دوای وتو‌ژه‌کانی نه‌م‌و‌دا بچین، له نه‌زمونه هه‌بوه‌کان وردبینه‌وه و له‌هه‌مووشی گرن‌گتر به نه‌ندیشه‌ی ره‌خنه‌گران‌ه‌وه روبه‌رووی ده‌وله‌ته ديموکراتیه‌کانی سه‌رمایه‌داری ببینه‌وه. له‌راستیدا ره‌خنه‌گرتن له مارکس ده‌توانی هاو‌ری بیټ له‌گه‌ل ره‌خنه‌ی رادیکال له بنه‌ما میتافیزیکیه‌کانی مو‌دیرنه و عه‌قلانیه‌ت و تیروانیی لیراله نوێکان بو ئازادی و ديموکراسی.

نه‌و خاله که مارکس نه‌گه‌ری دروستبوونی ده‌وله‌تی ديموکراتی بوړژوازی نه‌فیده‌کات، به‌هیچ شیوه‌یه‌ک به‌رگری لینا‌کریټ. ئاینس هیلر نزيك بیست سال له‌مه‌وپيش، نوسی‌بووی: «یه‌کسانی له‌به‌رامبه‌ر یاسادا، هه‌رگیز له دروشمیک زیاتر نه‌بووه چونکه له نا‌کوکیه‌کی هه‌میشه‌ییدا‌یه له‌گه‌ل نایه‌کسانی مول‌کایه‌تیدا. بو شار‌دنه‌وه‌ی نه‌م نا‌کوکیه به‌رده‌وام سه‌ربه‌خو‌ی هی‌زی دادوه‌ریان وه‌ک زه‌مانه‌تیکی ریژه‌یی، هی‌نانه‌وه‌ته پيشی. له‌ناستی دروشمدا نه‌م هیژه سه‌ربه‌خو‌یه له هی‌زی ته‌نفیزی و ته‌شریعی، به‌لام هه‌رگیز ناتوانی بنه‌مای نه‌و نایه‌کسانیه، بریندار بکات. کو‌ی نه‌و یاسایانه‌ی که په‌یوه‌ندیان به‌م نمونه‌یه‌وه هه‌یه، مافی یه‌کسانی تاکه‌کان زامن ده‌که‌ن، به‌لام نه‌م مافانه ناتوانن جیبه‌جیبه‌که‌ن، مه‌گه‌ر له ریگه‌یه‌کی نیگه‌تیقه‌وه، واته له‌ریگه‌ی قه‌ده‌غه‌کردنی هه‌ندی‌ک کرداری مروی‌ی. حوکمه به‌ناوبانگه‌که‌ی ئانا‌تول فرانس که هه‌ر پیناسی‌کی یه‌کسانی گه‌ر به نه‌فی یان به سلب پیناس بکریټ، شتیک نیه جگه له ئامرازیک بو قبولاندنی نایه‌کسانی، مانایه‌کی قولتری هه‌یه له‌وه‌ی که سه‌ره‌تا ده‌رده‌که‌ویټ». ئاینس هیلر وه‌ک

ئەمانە بوو ئەوەی دەنگی ئەم یەك كەسە سەركوتبەن، ھەر ھێندە ناھەق و ناڤاوەیە كە ئەگەر ئەو یەك كەسە توانای ئەوەی ھەبێت، دەنگی كووی مروڤقەكانی دی سەركوتبكات».

ماركس وای دەبینی كە ئازادیەكان بەردەوام لە سیستەمی سەرمایەداریدا، لەژێر مەترسیدایە. كەوابوو لەبری پێشنیاری كۆمەڵی سیاسەتی كریكاری كە بەرگری لە ئازادیە ھەبۆەكان بكات پێشنیاری سیاسەتی جەنگی چین دژی چینی دەكرد. قسەكەى ماركس بە مانای ئەوەبوو: بوو ئازادیەكان خەبات بكەین، بەلام نەك بوو ئازادیەكان، بەلكو بوو تێكشكانی چوارچیووەی كۆمەلگای ھەبوو. ماركس و ئەنگلزن بەشیوہیەكى ورد و كامڵ دەرکی خەسلەتی دیموكراتی بۆرژوازییان نەكرد كە بەھرحال خونجەكانی لەدەییە ۱۸۶۰د لەحالەتی پشكوتندا بوو. ھێشتا دەییەكە بەسەر مردنی ماركسدا تێنەپەربوو، كە سوڤشیاڵ دیموكراسی، رینگەییەكى تازەى دیموكراسی دۆزیوہ. گرنگی ئازادیە بەدەستھاتووہكان بوو كریكاران چەندانجار زۆرتربوو لەوەی ئاگاداریەكانی تیورەزەنى مەزن (واتە ماركس) بە جدی وەرگیرن كە بەردەوام دەیگوت ئەمانە ئازادی نین. بەرگریكردن لە مافە دیموكراتی و ئازادیەكان بەھووی بزوتنەوہی كۆمەلایەتی و سیاسى پرولیتاریاوہ، دەبێتە ھووی پەرەسەندنى، تا ئەو شوێنەى كە زنجیرەییەك لە مافەكان و دەزگا دیموكراتیەكان دروستدەبن و ئەوندە بەربلآو و گرنگن كە كریكاران دەتوانن باسى «دەولەتی دیموكراتی بۆرژوازی» بكەن چونكە لەناویدا دەژین. بەرگریكردن لە دیموكراسی سەرەتا بوو فۆرمەلەبوونی جیپەجیكردنى سیاسەتی جەنگی چین دژی چین ئەنجام نادری، بەلكو بوو ژيانیكى باشتەر ئەنجامدەدری. خەباتكردن بوو دە سەعات كار

ماركسیەك، ھەروا خوازیاری ھەموو شتێك بوو. ئەو یەكسانی یاسایی بە كامڵ نەدەزانی، زامنكردنەكانی بە كافی نەدەناسی و رەخنەى لە ئازادی سلبی ھەبوو. لەراستیدا دەیگوت یا ھەر ئیستا و ھەر لیئردا ھەموو ئازادیەكان دەدەن، یان درو دەكەن. بەلام دیموكراسی جگە لە پرۆسەى گۆڤانكارییەكى بەردەوام ھیچی دی نیە. بەردەوام دۆزینەوہی زۆرتری یوارە نادیارەكانی ئازادی مرویى، بەردەوام چوئە پێشەوہ و زۆرتەر ویستتە. یەكسانی لەبەرامبەر یاسادا ئامانجە، ئازادی سلبی «ئازادبوون لە» بەس نیە، بەلام ھیلەر پێشنیاری كام ئەزموونی ئازادی پۆزەتیف بوو ئیمە دەكات؟ دوبارەكردنەوہی ئەو مەسەلەیی كە دیموكراسی لیبرالى، شتێكى كامڵ نیە، ھیچ شتێك چارەسەر ناكات چونكە ھیچ لیبرالىكى راستەقینە پرۆای بەوہ نیە كە دیموكراسی كامڵ بتوانیئت بێتە دی، بەلام دەلیئت ھەرگیز نمونەییەك تا سنورى ئەم چەمكەى دیموكراسی و كارپێكردنى ھێندە نرخ و بەھای بوو بیروبۆچوونی نەیار دانەناوہ، نەبۆتە ھووی پەرەسەندنى یواری ماف و ئازادیەكان، نیازە تازەكانی مروڤى نەدۆزیوہتەوہ و زامنى پێویستى بوو دۆزینەوہی رینگەچارەى دی پێشكەشنەكردوہ. چ سودیكى ھەییە گەر رەخنە لە ئازادی لیبرالى بگیرین، بەلام تەنانەت نەتوانین باسكردنى ئازادی پۆزەتیف و شیوہی دیموكراسی، تۆزقالبێك بەرینە پێشەوہ یان رینگەچارەییەك پێشكەشكەین؟ بۆچی دەبێت ھێرش بكەینە سەر لیبرالەكان كە بەر لە سەدەونیویك یەكێك لە بیریارەكانیان، جوون ستیوارت میل، حوكمیكى دەربرى كە كۆمۆنیستەكان ھەرگیز نەیانتوانی تەنانەت بیری لیكەنەوہ: «ئەگەر ھەموو تاكەكانی مروڤ جگە لەیەك كەس، یەك پرۆایان ھەبوو و تەنھاش یەك كەس نەیارى ئەو پرۆایە بوو، كارى

له روژيکدا له روژاني ژياني مارکسدا بو پيشانداني
بي تواناي بورژوازي نه بوو له قبولکردنيدا، بو
ئه وه بوو بهرپاسي کرئکاران بهلايه ني زوره وه ده
سهعات له روژيکدا کاربکهن و نهک زورتر، بو ئه وهش
بوو که ريگه بکريته وه بوئه وه ي بو ههشت سهعات
کاري روژانه، خهباتيکي جدي دهست پيکهن.
کاتيک ههشت سهعات کار به دهستهات، خهبات بو
۲۵ سهعات کار له ههفته دا، دهستي پيکرد.

ئه ليه ته مارکس نکولي له گرنگي خهباتي
ديموکراتي چيني کرئکار نه ده کرد. به لام له وروه وه
که به دهسته ياني مافه ديموکراتيه کان په يوه ندي و
دهزگا ديموکراتيه کاني ته نها به درئه نجامي خهباتي
کرئکاران و چينه زهحمه تکيشه کاني دي ده بيني،
هه مووشياني ته نها به قازانجي زهحمه تکيشان
ده بيني، هه رگيز برواي نه ده کرد که ئه م ماف و
په يوه نديانه بچوکتري قازانجي بو بورژوازي هه بيئ،
که و ابو به و درئه نجامه گه يشت که به ديها تنيان له
کومه لگاي سه رمايه داري رکه به رايه تيدا، له بنه رهدا
نامومکينه. ئه و اگريمانه ي ده کرد خهباتي
ديموکراتي ده بيته هو ي درکه وتني رکه به رايه تي زور
توندي چينايه تي و شو رشي کومه لايه تي که له
ئه نجاميدا کومه لگاي سه رمايه داري له ناو ده چيئ و
هه موو ئه و شتانه ي کرئکاران داوايان ده کرد و
کرد بو يانه ئامانجي خهباتي خو يان، واته مافه کان،
دهزگا کان و ئازاديه ديموکراتيه کان له کومه لگاي
«پاش سه رمايه داريدا» به دهست دين. به برواي ئه و
کرئکاران و زهحمه تکيشاني دي ته نها کاتيک
له درئه نجامي واقعي ديموکراسي سياسي
به هره مه ند ده بن، که خو يان ده سه لاتي سياسي بگر نه
ده ست. مارکس و رابه راني بزوتنه وه ي کرئکاري
سه ده ي نوزده هه م تا سه ره تاي ده يه کاني ۱۸۹۰
گرنگي واقعي ديموکراسي بورژوازيان درک نه کرد،

به لام به پيچه وانه ي ئه وانه وه هه نديک تيوري زه ني
به وته ي ئه وان بورژوازي، تيرواني نيکيان له باره ي
ديموکراسيه وه پيشکه شکرد که تا هه نوک ه ش جي ي
بايه خه. هاوړيه تي ئامانجه ديموکراتيه کان له گه ل
بزوتنه وه و بي ري ريفورمخوازا سازو کاري
ديناميکيه تي گوړانکاري به رده وامي، خسته
به رنامه ي کاريانه وه. ئه ليه ته به ده سکه وته کاني
ئه مړو له په روه ده کردندا پيشنياري بيراريکي وه
ماتيؤ ئارنولډ له باره ي ريفورمي سيسته مي
په روه رده وه، هينده پيشکه وتوو نايه ته به رچاو، به لام
ئه م سيسته مه ي ئيستامان نه ده بوو گه ر ئارنولډ
له سالي ۱۸۶۱ دا وتاري «په روه رده ي گشتي له
فرانسادا» ي نه ده نو سي. بو بيراريکي راديکال که
هه موو دهزگايه کي کومه لگا به ئامي ري ده سه لاتي
چيني بالاده ست بزاني، شو رش وهک تاکه ريگه ي
چاره سه ر دره ده که ويئ، ده بي زور هو شيار بي که
هيواش هيواش له گرنگي ريفورمي کومه لايه تي
تيبگات (خودي مارکس له چه ند حاله تيکدا باسي
گواسته وه ي ئاشتيانه ي بو سو شيالي زم کرد وه،
به لام روون نيه که ئه م بوچوونانه تا چه ند جدي
بوون و ئايا مارکس ئاماده بوو به نه خشه ي شو رشي
پروليتاريدا بچيته وه يان نا). به هه ر حال ديموکراتي
رiformخواز فيرده کات که له ناو هه موو دهزگايه کدا،
ته نانه ت سويا و يروکراسيدا ريگه ي ديموکراتيتر
بدوزي ته وه و پيشنيار بکات و هيواش هيواش
کاره که له سه رده ميکي دورودريژتردا، به لام له رووي
درئه نجامه وه که متر قابيلي زيان پيگه يشتن، به ره و
پيشه وه به ري.

هوکانی که موکوپي تيرواني ني مارکس بو ديموکراسي

ئه گه ر ئه وه ي تا ئيستا نوسيومه به س بيئ
بوئه وه ي باسي که موکوپي جدي تيوره ي مارکس

له باره ی شیوه کانی ده ولت و به تایبه تی شیوه ی دیموکراتی بکه ین، ده بی زیاتر باسی هوکانی هم که موکوپیه له دیدگای مارکسدا بکه ین. پیده چی که بتوانین سی هو ی سهره کی بو هم مه سه له یه به ینینه وه:

هو ی یه که م: که موکوپ ی مارکس له باره ی دیموکراسیه وه ده کری له خه سلته تی ناته واوی کاری فکری نه ودا له باره ی ده ولته وه به شیوه یه کی گشتی و ده ولته تی بوژوازی به شیوه یه کی تایبه تی، بیینین. فیلیپ لاکو لبارت و ژان لوک نانسی پروایان وایه بابته تی سیاسی، به شی بیرلینه کراوه ی، کاری مارکسه. نه وان له یه که م به رگی کتیبی «گه مه ی سهرله نو یی سیاسه ت» دا نویویانه له فکری مارکسدا «فه زایه کی چو لی سیاسی» هیه چونکه مارکس له لیکو لینه وه فه لسه فیه کانی خو یه وه به و ده رنه نجامه گه یشته بو که ده بی تیوره ی کو مه لایه تی له سهر بناغه ی ئابوری سیاسی که نه گه ری ناسینی کو مه لگای مه ده نی ده دات، بیا بکات و له نه نجامدا «سیاسه ت هه روا بابته کی بیر لینه کراوه له کاره کانیدا مایه وه». له م بواره شدا تیوره ی مارکس روبه روی که موکوپیه کی زور بو وه. ته نانه ت گه ر هم حوکه ش به مشیوه گشتیه که پیشکه شکراوه قبولنه که ین، هیشتا ناتوانین نکو لی له وه بکه ین که مارکس نه یتوانی نه وه له رووی تیوریه وه بسه لمینی که نه گه ری ده رکه وتنی ده ولته تی دیموکراتی بوونی نیه و نه یتوانی وه لامی نه و پرسیاره بداته وه که بوچی خه باتی دیموکراتی چینی کریکار که له بواری به ره مه مه یناندا، بوته هو ی گه لی که ده سته که وتی گرنگ بو هم چینه، له بواری سیاسه تدا ناتوانی بیته هو ی دیموکراتیزه بوونی زوری که له ده زگا سیاسی و کو مه لایه تی هه کان.

هو ی دوهه م: باسی سهره کی مارکس و نه نگل له باره ی شیوه کانی ده ولته ت و دیموکراسی، وه کاردانه وه یه که له به رامبه ر شکسته تونده کانی چینی کریکار له شو پشی ۱۸۴۸ دا فورمه له بوو. دیاره له به ره مه کهانی پیشویاندا، له وانه له مانیفیستدا وه ک پیشتر بینیمان، نه و دوانه پروایان به دیموکراسی بوژوازی و ده رکه وتنی ده ولته تی دیموکراتی بوژوازی نه بوو، به لام نه زمونی بی ئاکامی هم شو پشه، ده وری له رزیوی بوژوازی له سهره تای شو پشدا و هاو پییه تی له گه ل کو نه په رستیدا له نیوه ی ریډا، ئاشکرا بوونی «حکومه تی شمشیری رووت» له نه وروپادا، سهرکو تی سهرسه ختی بزوتنه وه ی کریکاری، هینده جیگه ی بو باسی دیموکراسی هم چینه بو سوشیالیسته کان نه ده هیشته وه. کاتی که نه نجومه نی نه ته وه یی نه لمانیا له هه مان سالی شو پشدا که زور به یان بوژوازی بوون، توانای روبه روبونه وه ی یونکره کان و کو نه په رستانی نه بوو، بوژوازی خه باتی بو لایه نی که می داوا دیموکراتیه کان نه کرد و ده سه لاتی به یونکره کان و سه لته نه ت به خشی و ته نانه ت دروشمی کو ماریشی نه هینایه پیشی، مارکس ده یتوانی چ ئومیدی کی به م چینه هه بیته نه نگل له وتاریکدا ۳۱ مه ی ۱۸۴۸ هی رشی کرده سهر نه نجومه نی نه ته وه یی و ترسی نوینه رانی له کو نه په رستان و نه گه ری سازشکردن له گه لیاندا، ده رپری (م ۱۰: ۷). نه نگل نوی ته نانه ت قسه یه کیش له باره ی حکومتی یاسا وه له ئارادا نیه و «نوینه رانی ترسنو کی بوژوازی» له گه ل سته مکاری کو ندا، ئاشت بونه ته وه. یان کاتی که له فه رانسادا به پیی شیکردنه وه ی مارکس له هه ژده هه می برو میردا بوژوازی ده سه لاتی به خشی به مرو فکو ژانی بو ئاپارت و سو پای کرده ده سه لاتداری فه رانسا، ئیدی چ جیگه یه که بو

باسکردنی دهولته‌تی دیموکراتی ده‌مینه‌ته‌وه؟ لیږه‌وه تیوریزه‌نیک‌ی سوسیالیستی ماف‌ی‌ه‌وه به‌خو‌ی د‌ه‌دات که ب‌روا‌بوون به دیموکراسی به ف‌رامو‌ش‌کردنی ه‌ه‌زمو‌نه‌کان و تینه‌گه‌یش‌تنی دنیا‌ی توندوتیژ‌ی د‌ه‌ره‌وه، بزانی‌ت. ه‌ه‌زمو‌نی ۱۸۴۸ تاکه ه‌ه‌زمو‌نیک‌ی شو‌ر‌ش‌گ‌یرانه‌ی مارکس بوو تا پی‌ش رودا‌وی کو‌مونه‌ی پاریس، (ه‌ه‌م ه‌ه‌زمو‌نه‌ش) ه‌یچ به‌لگه‌یه‌کی بو‌به‌رگ‌ری‌کردن له‌تیوره‌ی ه‌گه‌ری د‌ه‌رکه‌وتنی دهولته‌تی دیموکراتی بو‌رژوازی، به‌ده‌سته‌وه نه‌ده‌دا. وه‌ک رودا‌وه‌کانی به‌هاری ۱۸۷۱ له‌پاریسی‌ش‌دا، ه‌یچ به‌لگه‌یه‌کی بو‌سه‌لمان‌دنی ه‌ه‌و تیوره‌یه پی‌ش‌که‌ش نه‌ده‌کرد. له کو‌مونه‌ی کری‌کاران‌دا، نمونه‌گه‌لی‌کی دیموکراسیان دروست‌کرد و سی‌فه‌تی کری‌کاریان ده‌خسته‌سه‌ر ه‌ه‌ر ئاماژه‌یه‌ک بو‌ئازادی. پاش ه‌ه‌وه‌ش که سه‌رکو‌ت‌کردنی خو‌ینا‌وی خ‌ه‌بات‌گ‌یرانی کو‌مونه‌ی رووید‌ا. کوش‌تاره‌ی‌ دادگا‌کان، ه‌ش‌که‌نجه‌کان و توندوتیژ‌ی د‌رندانه‌ی بو‌رژوازی چ جی‌گای ئومید‌یک‌ی به دهولته‌تی دیموکراتی بو‌رژوازی ده‌ه‌یش‌ته‌وه؟ تیوریزه‌نانی سوسیالیست له‌سه‌ر بناغه‌ی ه‌ه‌زمو‌نه‌ی می‌ژووییه‌کان، دهولته‌تی بو‌رژوازیان به دهولته‌تی سه‌رکو‌ت‌که‌ر ناوده‌نا.

هو‌ی سی‌ه‌ه‌م: به‌ده‌ر له سه‌رکو‌ت‌کردنه‌کانی بو‌رژوازی ه‌ه‌روپا، نمونه‌یه‌ک له دهولته‌تی دیموکراتی بو‌رژوازی ه‌ه‌بوو، به‌لام مارکس به‌ج‌دی وه‌رینه‌ده‌گرت. له ویلایه‌ته‌یه‌ک‌گرتووه‌کانی ه‌ه‌مه‌ریکا‌دا، کو‌ماریک‌ی دیموکراتی له‌سه‌ر حوکم بوو. به‌لام مارکس له‌به‌رئ‌ه‌وه‌ی ته‌ماشای ول‌ته‌یه‌ک‌گرتووه‌کانی وه‌ک «کو‌لو‌نیک‌ی ئابوری ه‌ه‌روپا» ده‌کرد (س . ر ۱:۷۱۶) بایه‌خی به‌بونیا‌ده سیاسی‌ه‌کی نه‌ده‌دا. له‌لایه‌کی دی‌ه‌وه ئازادی‌ه‌ سیاسی‌ه‌کان و مافه‌کانی تاکه‌که‌س له ویلایه‌ته‌یه‌ک‌گرتووه‌کان‌دا، د‌ه‌رئ‌ه‌نجامی خ‌ه‌باتی چین‌ی کری‌کار

نه‌بوو، ه‌ه‌ر له‌به‌رئ‌ه‌مه‌ش له‌چا‌وی مارکس‌دا ه‌یچ زه‌مانه‌تیک بو‌مانه‌وه‌یان نه‌بوو. له‌هه‌مو‌ی خ‌راپ‌تر ه‌ه‌وه‌بوو که له ه‌ه‌مه‌ریکا‌دا کو‌یله‌یه‌تی ه‌ه‌بوو، وه مارکس ب‌روای وا‌بوو که بی‌کو‌یله‌یه‌تی، ویلایه‌ته‌یه‌ک‌گرتووه‌کان له نه‌خشه‌ی جی‌هان‌دا، ده‌س‌پرته‌وه. ه‌ه‌رچه‌نده کو‌یله‌یه‌تی له‌ناو‌چوو، به‌لام مافه‌مه‌دنه‌یه‌کانی ره‌شه‌کان، تا سه‌د سال‌ دوا‌یش به‌ده‌سته‌هات. ه‌ه‌مه‌ریکا به‌جیا‌وازی نه‌ژادی یاسایی‌ه‌وه، ناش‌رین‌ترین نمونه‌ی نایه‌کسانی کو‌مه‌لایه‌تی و ئابوری پی‌شان‌ده‌دا و وه‌ک دهولته‌تیک‌ی دیموکراتی بو‌رژوازی که تیا‌یدا ماف‌ی د‌ه‌نگ‌دانی گشتی به‌ده‌سته‌هات‌بوو، زو‌رت‌ر نمونه‌یه‌کی کو‌میدی بوو. له نمونه‌ی کو‌ماره‌ ه‌ه‌روپی‌ه‌کانیش که له‌به‌رام‌به‌ر مارکس‌دا بوون، یه‌کی‌کیان کو‌ماری دو‌ه‌می ف‌رانسا بوو که سو‌پا تیا‌یدا د‌ه‌وری‌کی گرن‌گی ه‌ه‌بوو، به‌لام له‌گه‌ل ه‌ه‌مه‌ش‌دا توانای ه‌ه‌وی نه‌بوو به‌رگ‌ری له‌خو‌ی ب‌کات و له‌به‌رام‌به‌ر ه‌یرشه‌کانی کو‌نه‌په‌رستان و بو‌نا‌پار‌تیس‌ته‌کان‌دا، له‌رزو‌ک بووه و له‌ناو‌چوو‌بوو، ه‌ویدیشیان کو‌ماری سی‌ه‌ه‌می ف‌رانسا بوو که له‌سه‌ر بناغه‌ی سه‌رکو‌ت‌کردنی کو‌مونه‌ی دروست‌بوو بوو. له‌ه‌یچ یه‌کی‌کیان‌دا ماف‌ی د‌ه‌نگ‌دانی گشتی به‌ده‌سته‌هات‌بوو، ه‌یرزه‌سیاسه‌کانی کو‌نه‌په‌رستان له ده‌سه‌ل‌ات‌دا به‌ش‌دار بوون و ماف‌ی ژنان و که‌مایه‌تیه‌ نه‌ژادی و دینیه‌کان پی‌ش‌یل‌ده‌ک‌را.

ه‌ه‌م به‌لگانه‌ی نادروسن‌ن‌ین، به‌لام ناتوانن ئاراسته‌ی که‌مو‌کو‌ری روانگه‌ی مارکس ب‌که‌ن. ه‌ه‌گه‌ر می‌ژوو نمونه‌یه‌کی نه‌خست‌بووه به‌رده‌م مارکس، ه‌ه‌وا له‌به‌رده‌م جو‌ن س‌تیوارت میلی‌ش‌دا، داینه‌نا‌بوو. بی‌گومان میلی‌ش خوش‌حال نه‌بوو به سه‌رکو‌تی خو‌ینا‌وی چین‌ه‌ زه‌حمه‌ت‌ک‌یش‌ه‌کان له ۱۸۴۸‌دا. ه‌ویش ئاگاداری که‌مو‌ری ه‌ه‌و دهولته‌ته‌ بو‌رژوازیانه

بوو که له ئارادا بوون. له راستیدا نه بوونی نمونه یه کی واقعی ناتوانی به هانه یه کی باش بو تیوریزه نیک بیټ که بهر له ههر بیر یاریکی تری سده دی نوژده پیشبینی کردبوو. ههر ئه و جه خته ی مارکس ده یکرده سهر خه باتی دیموکراتی، ده ریده خات که چینی کریکار سه باره ت به مه سه له پراکتیکه کانی دیموکراسی تاچ ئه ندازه یه ک هه ستیار بوو، وه نه یده توانی به رامبه ر به سته میک که به رامبه ری ده کریټ، بیهوده بمینیتته وه. گرنگی ده ولته تی دیموکراتی که ته نانه ت تاراده یه ک وه لامده ره وه ی کو مه لگا بیټ، له سهر بناغه ی مافی مروق یان ته نانه ت له سهر بناغه ی ئه و دیدانه ی که زوریش کامل نین له باره ی نازادی مروییه وه دامه زرایټ، ئه و کاته ده رک ده کریټ که زحمه تکیشان روبه رووی ده ولته تیکی سته مکاری پشتنه ستور به یاسا کانی پیش سهرمایه داری، یان روبه رووی دیکتاتوری سهر بازی، ده ولته تی پوپولیستی یان ده ولته تی فاشیستی بینه وه. به لام مارکس به پیشکه شکردنی دیدیکی تونده رپه وی دیموکراسی وه ک ته له که بازی و هه لئه له تینه ر، جیاوازی نیوان دوو بونیادی سیاسی راسته وخو جیاوازه یه کی یه کیکیان ده ولته تی دیموکراتی بوژژوازی و ئه وی دیان ده ولته تی سته مکاری، له بهرچاو نه گرت. مارکس ته نانه ت باسکردنی ده ولته تی دیموکراتی بوژژوازی به بی سود ناوده نا، به لام له سهرده میکی نه ئه وهنده دور له مارکسدا، ئه م باسه به شیوه یه کی جدی له نیوان چالاکانی ئه نته رناسیونالی دوهه مدا، دهستی پیکرد.

خه باتی دیموکراتی

مارکس سهره پای که موکوپیه تیوریه کانی سه باره ت به دیموکراسی بوژژوازی، تا ئه و شوینه ی که مه سه له ی خه باتی روژانه ی چینی کریکار ده هاته

پیشی، تیگه یشتننیک ی ته واو دروستی بو پیویستی بهرگریکردنی بی قه ید و شه رتی کریکاران له مافی چاره خوئوسینی زحمه تکیشان و خه باته که یاندا هه بوو. به برپای ئه و کریکاران ناتوانن به نازادی خو یان بگهن، مه گهر ئه و کاته ی له ریزی پیشه وه ی بهرگریکردن له نازادی چین و گروپه سته ملیکراوه کانی تردا، رابوهستن. ئه مه ش مومکین نیه مه گهر چینی کریکار بزوتنه وه ی سهر به خو ی چینایه تی خو ی ریکبخات. مه به سستی مارکس له م سهر به خو ییه ته نها جه ختکردن له سهر ره هه ندی ناشکرای پیویستی سهر به خو ی له دروشم و رینماییه کانی بوژژوازی نه بوو، به لکو ره دکردنه وه ی چونه ژیر کاریگه ری چینه کانی دیشی ده گرتته وه. مارکس برپای وابوو هه موو زحمه تکیشان ده بی په یرپه وی بهرنامه ی سیاسی و دروشمه کانی چینی کریکار بن و له پشت ریزه کانی بزوتنه وه ی کریکاریه وه رابوهستن. لی ره شدا روانگه ی مارکس له باره ی خه باتی چین دژی چین، خو ی پیشانده دات. ئه و بهرله وه ی گرنگی به دیموکراتیزه بوونی ده زگا سیاسی و کو مه لایه تیه کانی کو مه لگا بدات، مه سه له که ی زور به ئاسانی بریتی بوو له دینامیکه تی خودی خه باتی دیموکراتی که به برپای ئه و ده بوو ببیته هو ی دامه زرانندی ده ولته تی شوپشگیرانه ی کریکاری.

مارکس چالاکی خو ی وه ک دیموکراتیکی شوپشگیر ده ست پیکردبوو، سه باره ت به خه باتی دیموکراتی هه ستیار بوو، به لام تیوره که ی له باره ی خه باتی چین دژی چین ریگه ی نه ده دا له دینامیکه تی دهرونی ههر بزوتنه وه یه کی کو مه لایه تی که به ئاراسته ی دیموکراتیزه بوونی ده زگا کو مه لایه تیه کانه، ورد بیته وه. له نویسه سهره تاییه کانیدا له باره ی نازادی راده برین و

بلاوکراوهکاندا، ئەلبەتە هیشتا ئەو دیدە چینایەتیه
 بالادەست نەبوو بوو، ئەو بو بەرگریکردن لە ئازادی
 رادەربەرین، ریفۆرمە پێشنیاریکراوهکانی رژیمی
 فردریکی ویلهلامی چوارەمی بە کۆنەپەرستانە
 ھەڵدەسەنگاند و بە تایبەتی رەخنە لە لیستی
 ریفۆرمانە دەگرت کە جەختی لە سانسۆری ئەو
 بابەتانە دەکرد کە لەگەڵ تەفسیری رەسمی دیندا
 ناکۆکن و ئەوەی بە بیر دەھینایەو کە بەمشێوەیە
 نوسینەکانی سپینۆزا، کانت و فیختە دەبی سانسۆر
 بکری چونکە لەسەر بناغەی جوړیک ئازادی بیر
 لەبواری گوتاری دینیدا نوسراوون کە لەگەڵ
 تەفسیری رەسمیدا، ناگونجین. لە دیدی مارکسی
 لاودا ئەم نوسینانە جەخت لە سەرپەخۆی مروی
 دەکەن، لەکاتیکیدا پشیتی بە ملکەچی مروڤ بو
 خوداوەند بەستوو (م. ۱۱۹۱: ۱۱۸). ئازادی دین
 دروشم و خواستی دروستکراوی بزوتنەوہی
 سۆسیالیستی نەبوو. پێشڕەوترین روژنگەران ئەم
 مەسەلەییان ھینابوو پێشی و ھەموشیان بە ناچار
 ماتریالیست و دژی دین نەبوون. روڤو لە دوا
 فەسلی «پەیمانی کۆمەلایەتی» دا دینی وەک
 پەيوەندی نیوان مروڤ و خودا، لە دینی کۆمەلایەتی
 یان دینی قەشەکان، جیا کردبوو. ئازادی دین لە
 شوێشی فەرەنسادا درەنگ و بەگران ھاتە پێشی،
 کاتیکی کە تیروزی یاکوبینەکان بەسەرچوو، وە
 سەروکتکردنی خویناوی کەنیسە تەواو بوو.
 شوێشی فەرەنسا لەگەڵ خویدا چەمکی جیابونەوہی
 دینی و دەولەتی لەگەڵ خویدا ھینا. لە ئەلمانیدا
 ئەم خالە لە باسەکانی بروڤو بائیر لەبارە
 یەھودیەکانەوہ و بەتایبەتی لە وەلامی مارکسدا بو
 بروڤو بائیر، ھاتە پێشەوہ. لەگەڵ ئەوہشدا کە
 مارکس گرنگی بو ئازادی دین دادەنا، بەلام ئەم خالە
 لە مانیفیستدا وەک یەکیکی لە بابەتەکانی بەرنامە

بەناوبانگی «دە مادەکە» نەھات. لەم تیکستەدا
 مارکس و ئەنگلز ھۆکانی نەیاریتی خویان بو دین
 روئکردوہ و لە ھەمانکاتدا نوسیان ئەو تۆمەتانە
 بو سۆشیالیستەکان لەبارە دینەوہ دەکریت
 بایەخی ئەوہیان نیە وەلام بدزیئەوہ» (م. ۵۰۲: ۶).
 بەلام چەندان سال دوا ئەوہ لە «رەخنە بەرنامە
 گوتا» دا مارکس گەپایەوہ بو مەسەلە ئازادی دین.
 لەم تیکستەشدا ئەو ھەر وەک مارکسی لاوی بی خوا،
 ھەلوێستیکی دژ بە دینی ھەبوو، بە توندیش
 رەخنە لەو خالە دەگرت کە لە بەرنامە سۆسیال
 دیموکراتی ئەلمانیدا ھاتبوو «ئازادی ھوشیاری و
 لە ئەنجامدا ئازادی دین» مارکس نوسیوی کە
 بەرنامەییەکی کریکاری دەبی بە راشکاوی
 رایگەپەنیت کە ھەولئەدات ھوشیاری لە دین ئازاد
 بکات، بەلام پێدەچی بەرنامەکە بیەوێت لەم خالەشدا
 ھەنگاوێکی نەچیتە ئەودو سئورەکانی جیی قبولی
 بوژوازیەوہ (ب. ۲۹: ۳).
 مارکس لە دیدی تیوریەوہ بەو دەرئەنجامە
 گەشتبوو کە ھیچ یەک لە مافە دیموکراتیەکان
 ناتون ناکۆک بن لەگەڵ بەرژەوہندیەکانی چینی
 کریکاردا، لیبروہ جەختی لە سەرپەخۆیی
 بزوتنەوہی کریکاری لە خەباتی دیموکراتیدا دەکرد،
 ئەوہش لە ھەر ھەلومەرجیکدا، خەبات لەپیناوی
 بەدیھاتنی کام لەو مافە دیموکراتیانە دەتوانیت،
 بەقازانجی کریکاران تەواو بیت، خالیکی زور گرنگ
 بوو بەلای مارکسەوہ. ئەو بەرلەوہی لە دادپەرورە
 کۆمەلایەتی و خەباتی بەردەوام دژی ستەمدا، بیر لە
 لایەنگرانی بەزەبری کریکاران بکاتەوہ، لەبیری
 پێشکەوتنی خودی بزوتنەوہی کریکاریدا بوو. دەبی
 لەم روانگەییەوہ تەماشای سەرنجی ئەو بو مەسەلە
 ژنان بکەین. ئەو ھیچ بپروای بە بزوتنەوہی
 سەرپەخۆیی ژنان دژی ستەم لە کۆمەلگای

ف۱۶۷، م ۲۹۵:۳). مارکس له خیزانی پیروژدا، له باسکردنی رومانی رازدکاني پاريسي ئیژن سوډا که به ستون له بلاوکراوهکاندا بلاودهکرایهوه پیشانیدهدا که له سهرمایه‌داریدا په‌یوه‌ندی پیاو به‌ژنه‌وه په‌یوه‌ندی سوېژیکتی دانا و نه‌ندیشمه‌نده له‌گه‌ل ئوبژیکتی به‌شتبوودا و هه‌لومه‌رجی ژيانی ژن «هه‌لومه‌رجی هه‌بوو، به‌لام نامروڤانه‌یه» (۱. ۱۹۵:۴).

هه‌لومه‌رجی ژيانی سوژانی له‌راستیدا هه‌لومه‌رجی گشتی ژيان و ریژی ژنانه. له مانیفېستدا تیروانینی بوژژوازی بوژن وهک ئوبژیکتیکی جنسی و وهک سوژانی بوو، له به‌ندیکی به‌ناوبانگدا مارکس له تومه‌تی بوژژوازیه‌کاندا بوکومونیسټه‌کان که ده‌یان‌ه‌ویت هاوسه‌ریتی نه‌میښت و ژنان سوشیالیست بکه‌ن نوی: «بوژژوا وهک ئامیریکي ساده‌ی به‌رهمه‌ینان ته‌ماشای ژن ده‌کات. نه‌و گوپی لیډه‌بیټ که ده‌بیټ ئامیره‌کاني به‌رهمه‌ینان سودی بو هه‌مووان بیټ، سروشتیه که ناتوانی به‌و درنه‌نجامه زیاتر بگات که ژنانیش چاره‌نوسیکی وایان ده‌بیټ... به‌لام هاوبه‌شی ژنان به‌گشتی هه‌میشه هه‌بووه، هاوسه‌ریتی بوژژوازی هه‌مان هاوبه‌شی ژنانه» (م ۱. ۵۰۲:۶) پاشان مارکس ره‌خنه‌یه‌کی توندی دژی نه‌خلاقیاتو بوژژوازی که له‌پشت پرده‌ی عیفه‌تی ژن و پیروزی خیزانه‌وه، له پراکتیکدا بوته‌ هو‌ی هاوبه‌شی ژنان، هی‌نایه‌ پی‌شی. مانیفېست له‌باره‌ی هه‌لومه‌رجی ژنانه‌وه له کومه‌لگای ناینده‌دا بیډه‌نگ بوو و ته‌نها به‌و حوکمه وازیه‌ینا که «به‌له‌ناوچوونی په‌یوه‌ندیه‌کاني به‌رهمه‌ینانی هه‌نوکه، خو به‌ خو نیشتراکي ژنان که درنه‌نجامی نه‌م په‌یوه‌ندیانه‌یه، له‌ناوده‌چی». به‌لام نه‌وه‌ی که چ شتی که ده‌بیټه جیگری، نه‌وا به‌بیډه‌نگی مایه‌وه. وتویرژه سیاسي و کومه‌لایه‌تیه‌کاني پاش مارکسیش هیچ شتیکیان بوته‌م خاله‌ زیاد نه‌کرد.

به‌لام باسه نابوریه‌کاني زهمینه‌یه‌کی باشیان له‌باره‌ی په‌یوه‌ندی کاری ماله‌وه‌ی ژنان (کاری بی‌ ده‌ستمایه‌ی ژنان که ده‌بیټه هو‌ی به‌های مه‌سره‌ف و به‌های ئالوگوږ دروست ناکات، و له‌نه‌نجامدا به‌ کاری به‌رهمه‌ینان ناژمیږیت) له‌گه‌ل چه‌مکی هه‌مه‌کی سټم لیکردنیا‌ندا و له‌نه‌نجامدا خه‌باتیا‌ندا، ده‌هینیته‌ پی‌شی. نه‌نگلژ له‌ نامه‌یه‌کدا بو‌گرتروډ گیوم شک (۵ ژوینی ۱۸۸۵) نوی «به‌پروای من یه‌کسانی ته‌واوی ژن و پیاو کاتیک ده‌بیټ به‌ واقع که وه‌به‌ره‌ینانی هه‌ریه‌کیکیان به‌هو‌ی سه‌رمایه‌وه له‌ناوبچیټ و کاری ماله‌وه‌ش بیټ به‌ کاریکی گشتی» (م . ب ۲۶۴-۲۶۳). هه‌مان چیروکی کو‌ن دوباره ده‌بیټه‌وه. ئازادی له‌م کومه‌لگایه‌دا به‌ده‌ست نایه‌ت ژن و پیاو ده‌بیټ بوته‌م گوږانکاریه‌ی کومه‌لگا بجه‌نگن و له‌ویشد هه‌ردوکیان ئازاد ده‌بن و له‌گه‌ل یه‌کدا مافي یه‌کسانیان ده‌بیټ. بزوتنه‌وه‌ی سه‌ربه‌خو‌ی ژنان بی‌سوده‌ گوږانکاری نه‌م کومه‌لگایه، کاری چینی کریکاره و به‌س. ئامازده‌کردن بو «کاری ماله‌وه‌ی له‌ناوچوو»ش له ستایشی کومه‌لگای ناینده‌دا، هاتووه.

زوریه‌ی نه‌ندامانی نه‌نته‌رناسیو‌نالی یه‌که‌م و هه‌موو رابه‌ره‌کاني پیاو بوون. ئاراسټه‌کاني لایه‌نگری پروډو‌ن به‌توندی دژی هی‌نانه‌ پی‌شی مه‌سه‌له‌ی ژن بوون به «باسیکی لاده‌رانه‌یان» ناوده‌برد. ته‌نانه‌ت ناوی نه‌نته‌رناسیو‌نالیس‌میش پیاوانه‌ بوو: *Workingmens Internationail Association* به‌لام پاش کومونه‌ی پاریس، مه‌سه‌له‌که که‌می‌ک گوږا. له‌به‌ر ده‌وری به‌رچاوی ژنان له‌ به‌پړیوه‌بردنی کومونه‌دا، له‌ناو ناوه‌نده کریکاریه‌کاندا، بایه‌خیکی تازه به‌ بزوتنه‌وه‌ی ژنان دروستبوو. له‌ناو نه‌نته‌رناسیو‌نالیزمیشدا، یه‌که‌م به‌شی ژنان له‌ ئاقریلی ۱۸۷۱دا، قبولکرا. هه‌روه‌ا

گورپنی یاساکان، لههر ریگهیهکی یاساییه وه گهر بکریټ، ئەم دروشمه له یه کهم نوسینه سیاسیه کانی مارکسدا بوو. له سانه کانی دوااییدا مارکس له سنوری ههلبژاردن له نیوان گروپه دهسیسه چی و بی باوه پرکان به خهباتی جه ماوه ری، ئەو گروپانه ی که به هر حال رادی کال و شوپشگپر بوون و کو مه لگای بالا دهست و حکومتی بوژوازیان، به ته وای رهد ده کرده وه (وهک لایه نگرانی بلانکی و یه کهم خانه ی ئەنارشیسته کان) و حیزبه کریکاریه کانداه که تاراده یه که ریفورمخواز بوون و گوپانکاری کو مه لگای بالا دهستیان ده به سته وه به کاری سیاسی دوردریژ و خهباتی دیموکراتیه وه (چارتیسته کان له ئینگلترا، لایه نگرانی ریفورمه کانی زهوی و زار له ویلایه ته یه که گرتوه کانداه دا، راوه ستا. به ئاشکرا ههلبژاردن بو ئەو زور گران بوو چونکه ههستی به نزیکایه تی له گه ل رادی کالییه تی گروپه دهسیسه چییه کانداه کرد، له هه مانکاتدا له گه ل شیوازه کانی ئەواندا که داپراو بوو له جه ماوه ر، نا کوک بوو. له لایه کی دیه وه شیوازی چارتیسته کانی که رووی له جه ماوه ر بوو په سهند ده کرد و به لام ریفورمخوازیانی به راست نه ده زانی. ئەو حیزبه ی خودی مارکس تیایدا چالاک و به یه کی له رابه ره کانی ده زانرا، واته یانه ی کو مونیسته کان، زیاد له وه بچوک و له ئاسستی خهباتکردندا (به تاییه تی له گه راوه گرمی شوپشی ۱۸۴۸ ناگرتگ بوو که بتوانی به نمونه یه که بژمی ریټ. ئاشکرایه که مارکس لهو حیزبه دا هه ولیده دا له نیوان رادی کالیزم و کاری پرپیاگه نده دا به سه ودا ی به شداری چالاکی جه ماوه ر له خهباتی کو مه لایه تیدا، ها ونا هه نگی دورستبکات، له ئەنجامدا له هه ردوو لاهه ره خنه ده کرا و ته نانه ت هی رشی توندی ده کرایه سه ر. رادی کاله ئەوروپیه کان، بلانکیه کان و خانه سه ره تاییه کانی گروپه

فیکتوریا ودهال و تینسی کلافین بهشی ژنانی سەر به ئەنتەرناسیۆنالیزمیان، لە نیویۆرک دروستکرد. مارکس لە ئەنجامی راوەرگرتندا لەبارەی ئەم بەشەوه لەگەڵ ئەم هەنگاوهدا بوو، بەمەرجێک «لە ناکوکیدا نەبێت لەگەڵ ئەو بەشەهەدا کە لە هەردوو رەگەزەکە پیکهاتوون». بەناشکرا دیارە ژنانیکی سادە کە لە موسیبەتی ژن بوون تیگەیشتیبوون، لە بەناوبانگترین پیاوی تیوریزەنی بزوێنەوهی کرێکاری پێشکەوتوتر بوون. لەکوێتای سەدهی نۆزدههەمدا ئیدی ژنانیکی زۆر لە حیزبە کرێکاریهکاندا چالاکیان دەکرد. ئێمه ناشنای هەندیک ناوی چالاکي ژنان و ئۆرگانە رابەرەکانیانین لە ئەنتەرناسیۆنالیزمی دوهەمدا: روزا لوکسمبورگ، کلارا زتکین، ئەلەکساندرا کوئوئوتای، مینا گائوتسکی و زۆریکی تر. لەلایەکی دیهوه بزوێنەوهی ژنانیش چالاک بوون و نەدەکرا لەبەرچاو نەگێڕین.

خەباتى ديموکراتى لە بۋارى ياساى بۇرژۋازىدا

یه‌که‌م تی‌کست که مارکس بلاوی‌کردوه،
نوسینیکی سیاسی بوو له به‌رگری‌کردن له ئازادی
راده‌برپ‌ین و مافی بلاوی‌کردنه‌وه. مارکسی لاو
روژنامه‌نوسی سیاسی به‌کاری سه‌ره‌کی و پیشه‌ی
خو‌ی ده‌زانی. له نوسینه شو‌پ‌ش‌گی‌رانه‌کان و
لی‌پ‌ر‌الیه‌کانیدا، توند‌پ‌ه‌وی‌که که ئازادی راده‌برپ‌ین
به‌مه‌رجی سه‌لماندنی ئازادی و ئازادیش به‌مه‌رجی
سروش‌تی پیش‌که‌وتنی کو‌مه‌ل‌گای مرو‌یی داد‌ه‌نی.
که‌سی‌ک که به‌پی‌ی نه‌ری‌تی رو‌ش‌نگ‌ه‌ری ره‌وایه‌تی
یاساکان تا جی‌گه‌یه‌ک ده‌زانی که هه‌بون‌یی ئازادی
نه‌خاته مه‌ترسیه‌وه و ده‌لی‌ت «یاسا ده‌بی‌ت له‌گه‌ل»
یاسا ده‌رونی چالاک و زین‌دو‌وی مرو‌قه‌کاندا
ب‌گو‌نج‌یت، واته ره‌نگ‌دانه‌وه‌ی واقیقه‌تی ژیا‌نی مرو‌یی
بی‌ت» (م ۱۲۱۱: ۱-۱۲۰). هه‌و‌ل‌دان به‌ ئاراسته‌ی

ئەنارشیستیکەکان، یانە ی کۆمونیستەکان و
بلاوکراوەکەیان بە ریفۆرمخوێن ناودەنا و بە تانە و
تەشەرەوێ گالتهیان بە وتارە توندپەرەکانی دەکرد کە
لەم حالەتەدا قەلەم لە دەست ئێرادی نوێسەرانی
دەچووێ دەرەو، و لەلایەن حیزبە کرێکاریە
گەرەتەرەکانی دیشەو، لە بنەرەتدا یانەیان هێندە
بەجیدی وەرەنەدەگرت، ئەگەرچی مانیفیست لەناو
چارتیستەکاندا، تارادەیک بەناویانگ بووبوو.

ئەم کیشە تیوری و پراکتیکە لە کاری
مارکسدا، لە دەیکەکانی پاش شکستی شوێشی
۱۸۴۸ دایەو، بەلام قورسای کاری درێژخایەنی
سیاسی، بەردەوام سەنگینتر دەبوو. دیارە کیشە ی
سەرەکی هەر مایەوێ چونکە مارکس هەرگیز
تێروانیی سەرەکی خۆی لەبارە ی خەباتی چین دژی
چین و رادیکالیزمی شوێشگێڕانە ی، نەخستە لاو،
بەلکو بە تێپەرینی رۆژەکان، باوەرەکانی سالانی
لاوی تیایدا، بەهێزتر بوون. کۆمۆنە ی پاریس لە
پوانگە ی مارکسەوێ زیندووکرەوێ هەموو ئەو
یادەوێ و باوەرانە ی ۱۸۴۸ بوو. شکستی
کۆمۆنەشی بەردەوام بە شکستی ۱۸۴۸ بەراورد
دەکرد. بەلام لە هەمانکاتدا دەییینی کە
لەپیشچاویدا واقعیت و دەرکیکی تازه بوو سیاسەت
و ریکخستنی سیاسی پرولیتاریا، لەحالەتی
دروستبوندا ی. تەنانت دەکری رەگوریشە ی ئەم
گۆرانکاریە لە تێروانییەکانی مارکسدا بوو پیش
کۆمۆنیش بگەرێنرێتەو. دەیکە دورودرێژەکانی
دەسەلاتداریتی کۆنەپەرستی لە ئەوروپادا، ئەویشی
بزواندبوو. لەخۆی دەپرسی ئایا بێ توانایی
پرولیتاریا لە راکیشانی هاوپەیمانانیدا لەکاتی
شوێشدا، ناگەرێتەوێ بوو کەموکۆرپەک لە سیاسەتی
شوێشگێڕانەیدا؟ بەهەر حال ئەو پاش شکستی
تراژیدیانە ی کۆمۆنە، بەشیوێهەکی جیدی برۆای بە

خەباتی سیاسی درێژخایەنی کرێکاران لە ناستی
کۆمەلگادا، بەمەبەستی بەدەستەینانی شیوێهەک لە
حکومەتی بۆرژوازی کە مەملانی لەگەلیدا ئاسانتر
بێت، دەولەتیکی زۆتر پابەند بە یاساکانی خۆیەو
کە پیویستی بەهێزکردنی پایەکانی رەوایەتی خۆی،
رێگرە لە توندوتیژی و سەرکۆتی بەربلاو، هینا.
دیارە لەم ناویدا پەیدا بوونی نەوێهەکی نوێ لە
چالاکانی بزوتنەوێ کرێکاری کە هیچ ئەزموونیکی
راستەوخۆیان لە شوێشی ۱۸۴۸ نەبوو، وە شکستی
کۆمۆنەش کاریگەراییەکی زۆری کردبۆنە سەر، بێ
کاریگەری نەبوو.

نامازەکانی مارکس بوو خەباتی یاسایی
پرولیتاریا، بوو ئەو نەوێهە ئەوێندە رێگەچارە نەبوو.
هەر لەبەرئەمە ئاراستە ی لایەنگرانی مارکس لە
حیزبە کرێکاریەکانی ئەلمانیا و فەرانسادا، لە
کەمایەتیدا بوون. مارکس لەژێر فشاری روداوێکاندا،
ملی بوو خەباتی دورودرێژی سیاسی دابوو، بەلام
هیشتا دروشمەکانی شوێشی لەدایدا بەزیندووی
هیشتیبوو. ئەو خاوەن تیورەیکەکی ورد نەبوو
لەبارە ی دیموکراسی بۆرژوازیەو، ئەم
کەموکۆریانەش لەو هەلومەرجەدا کە خەباتی
دیموکراتی روو لە پەرەسەندن بوو، شتیکی
بەرچاوبوو. بوو نەوێ تازه ی چالاکانی کرێکاری،
خەبات بوو بەدەستەینانی شیوێ دیموکراتیکەکانی
دەولەتی بۆرژوازی گرنگیهەکی زۆری پەیدا کردبوو.
ئەوان بەشیوێهەکی تایبەت خاویاری دروستبوونی
کۆماری لە ئینگلتەرا، ئەلمانیا و ئیتالیادا بوون.
بەرەمە کۆنەکانی مارکس هیچ وەلامیکی
سودبەخشی بوو ئەوان پینەبوو. لە هەژدەهەمی
برۆمێردا مارکس نوییووی کە بەهۆی شکستی
راپەرینی ژوینی کرێکارانەو و هەنگاوە
کونەپەرستانە ی کۆماری بۆرژوازیەو، ناشکرا بوو

که: «کۆماری بۆرژوازی تەنھا بەمانای سەتەمکاری رەهای چینیکی بەسەر چینیکی دیەو و ئاشکرای کرد که لە وڵاتانەدا که خاوەن ژیاړیکی کۆنن و پیکھاتەییەکی چینایەتی زۆر پەرەسەندویان ھەیە، خاوەن ھەلومەرجی مۆدێرنی «بەرھەمھێنانن»، و بەھرەمەندن لە ھوشیارییەکی مەعنەوێی که ئەندێشە کلاسیکیەکانی بەھوێ ھەول و تەقەلایەکی چەند سەدەییەو، لەناو خۆیدا توانۆتەو، کۆمار بەشیوەییەکی گشتی تەنھا قالدی گۆرانکاری سیاسی کۆمەلگای بۆرژوازیە، نەک قالدی پاراستنی ھەلومەرجی ھەبوو، وەکو بۆنمۆنە لە ویلایەتە یەگرتووەکاندا دەبیینن. لەوێ چینیەکانی تا ھەنوکی دروستبوو لە کۆمەلگادا، کە ھیشتا بەشیوەییەکی تەواو سەقامگیر نەبوون، بەپنجەوانەیی کۆمەلگای کۆنەو، بەردەوام خەریکی گۆرانی رەگەزە دروستکەرەکانی خۆیان و خەریکی جیگۆپکی پیکردنیان لەگەڵ رەگەزە تازەکاندا. ئامیڤرەکانی بەرھەمھێنانی «مۆدێرن» لەبری ئەوێی دەرگیری مەسەلەیی زیادیوونی سەرژمێری راوەستاو بن، زۆرتەر جویرانکەری کەمبیتی سەرژمێرن و لەئەنجامدا جولەیی لاو و پەر جووش و خروشی بەرھەمھێنانی مادی، کە جیھانیکی تەر و تازەیی لە بەرامبەر خۆیدا ھەیە کە دەبی بەسەریدا زال بێت، زەمان و ھەلی پیویستی نەدۆزیووەتەو بۆئەوێ جیھانی مەعنەوێ کۆن لەناویەریت» (ھ ب ۲۶.۲۵، ب ۱ ۴۰:۱).

بەسەرئەنجدان لەو دەقەیی سەرەوێ روون دەبیئەوێ کە مارکس لەسەرەتای ۱۸۵۲د کاتیکی ھەژدەھەمی برۆمێری دەنووسی، (حکومەتی) کۆماری لە ئەوروپادا بە شیوێی گواستەوێ دەولەتی بۆرژوازی دەبینی، و پەیداوونی بو کاتیکی دەگەرانیو کە چینی سەرمايەدار لاواز بوو و لەبەر توندبوونی خەباتی چینیایەتی، ھیزی خوئی

لەدەستداییت. کۆماریخوازی کۆن (واتە مارکس) لەو دەقەدا بەو دەرئەنجامە گەیشتبوو کە مەسەلەیی گرتگرت لە مەسەلەیی کۆماری یان سەلتەنەت ھەن. ئەو شیوێی کۆماری بو بۆرژوازی لاو و روو لە پەرەسەندنی وەک بۆژوازی ویلایەتە یەگرتووەکان بە دروست دەزانی و بپروای وابوو لە ئەوروپای کۆماریشدا، سەرکوتکەر و یاساگەلیک دەسەلمیئێ کە راستەوخو دژی کریکارن. زیاد لە بیست سال دواي ئەوێ ئەنگلزی بێ سەرئەنجدان لەم خالە لە دەقەکی مارکسدا، لە نامیلکەیی «باکونینەکان لە پراکتیکدا» (۱۸۷۲) لەبارەیی ئیسپانیایو نوی: «(حکومەتی) کۆماری ئەگەرێک فەرھەم دەکات کە ئەم وڵاتە بتوانی قوناغە سەرەتاییەکانی پەرەسەندن خیراتر تیپەرپێنی، و رێگریکی زۆر بخاتە پشت سەری خوێو، بەلام ئەم ئەگەرە تەنھا بە بەشداری سیاسی و چالاکی چینی کریکار، مومکین دەبیئ» (۱: ۱۲۹.۱۳۰). جاریکی دی ئەو خالە قبولکراوو کە لە ئەوروپای کۆتایی سەدەیی نۆزدەھەمدا، وەک ئەوروپای سەرەتای ئەو سەدەیی، دەبی خەبات بو (حکومەتی) کۆماری بکریئ. جیاوازی ھەلومەرجی تازە ئەوێبوو ئیدی جەخت لەسەر بەشداری کریکاران لە خەباتی دیموکراتیدا، نەک ھەر تەنھا وەک شتیکی مومکین، بەلکو وەک شتیکی پیویست و چارەنوسسان، دەرکا.

مارکس و ئەنگلزی پاش شکستی کۆمۆنە، بە ھیزیکی زیاترەوێ باسی گرتگی خەباتی یاساییانەیی کریکاران، و پیویستی سود وەرگرتن لەدەزگا رەسمی و یاساییەکانی کۆمەلگای بۆرژوازیان، وەک ئەنجومەنە نەتەواییەکان، لە رەوتی پێشکەوتنی چینی کریکاردا دەرکرت. بەر لەوان پڕۆدوئن لە دوا بەرھەمی خویدا بەناوی «لەبارەیی توانای سیاسی چینی کریکارەو» (۱۸۶۵) گرتگی خەباتی یاسایی

«وهك تهواوكهړی خهباته سهرتاسهريهكانی چینی

کریکار» ی دابوو بهگویدا بهلام هم باسه ی پروډون له بهر بوونی دیسپوټیزمی بوټاپارټیستی له فهره نسادا، هیچ دهرته نجامیکي نهوتوی نهده بوو. له دهیه ی ۱۸۷۰دا له فرانسا و نهلمانیا دا چینی کریکار هم له روانگه ی ژماره وه به خیرایی گه شه یکرد، هم خهباتی سیاسی برده پیښه وه و حیزیه کریکاریه کان بوون به میزی سیاسی جدی له ناستی نه ته وه ییدا و سروشتیه که باسی خهباتی یاسایی کریکاران گرنگی پیدا کرد. مارکسیش له نامه یه کدا بو کوټمیته ی برونشویک له یه که می سپتامبری ۱۸۷۰دا نوی بووی که له نه نجامی شه پی فرانسا و پروسه وه، میژوو چوته قوناغیکي تازه وه و یه کیک له خه سلته دیاره کانی هم قوناغه تازه یه گوټرانی شیوه ی خهباتی سیاسی کریکارانه (ب ن: ۱۷۸، ۱۷۹). به لام هیشتا به راشکاو ی پروډون رونی نه کرد بووه که هم شیوه تازه یه ته نانه ت له مهش زیاتر نه و (واته مارکس) بیړی له خهباتی یاسایی و ده سبه سه راگرتنی یاسایی ده سه لات ی ده ولته، ده کرده وه.

مارکس له ۱۸۸۰دا له «پیښه کیه بو بهرنامه ی سیاسی حیزبی کریکاری فهره نسا» نوی: «تایبه تیکردنی گشتی (نامیره کانی بهرهمه ینان) بو پرولیتاریا ده بی به هو ی کو ی نه و نامرازانه نه نجامیدری که له بهر ده ستیدایه. له م نامرازانه، مافی رای گشتیه که ده بی به و شیوه یه ی که تانیستا هه یبووه و نامرازی ته له که بازی چینی بالا ده ست بووه، بچیته دهر ی و بییت به نامرازی رزگار بوونی چینی کریکار» (ب ن ۳۷۷- ۳۷۶). لیړه به دواوه مارکس نه و ریخراوه سیاسیه ی به به هانه ی جیاوازه وه به شداریان له خهباتی یاساییدا نه ده کرد، رهخنه ده کرد و نه وانه ی به «په پروانی سیاسه تی

راکردن له شانوی جهنگ یان غه یبه تخوازی» ناوده ینا. نه نگلزش له وتاریکدا «له باره ی کاری سیاسی چینی کریکاره وه» له ۲۱ سپتامبری ۱۸۷۱دا نوی که غه یبه تخوازانیک که سودوهرگرتن له نامرازی په رله مانی و دزگا بوژوازیه دیموکراتیه کان و خهباتی سیاسی، مه حکومت ده کن: «نه وه له بیر ده به نه وه که شوړش خو ی کرداریکی مه زنی سیاسیه» (ب ۱: ۲-۲۴۶- ۲۴۵). مارکس و نه نگلز پیشنیاریان بو رابه رانی سو سیال دیموکراتی نه لمانیا ده کرد که روداوی خهباتی هه لېژاردنی نه نجومه ن و له حالته ی سه رکه وتنیاندا خودی دزگای نه نجومه ن، بگوپن به میزی وتاریبیژی خهباتی چینایه تی و پروپاگهنده ی کریکاری. ویله لایم لیکنشت و ئوگست بیل له خهباتی هه لېژاردنی خو یاندا پروپاگهنده ی کاریگریان دژی لکاندن ی نه لzas و لوړاین به نه لمانیا وه نه نجامدا که له لایه ن مارکسه وه ده سه لمیټرا. نمونه یه کی تر چندان سال دوا ی مردنی مارکس، به ناماده بوونی کارل لیکنشت له نه نجومه نی نه لمانیا دا و نه یاریتی نه و له گه ل جهنگی ۱۹۱۴دا، له دره وشاوه ترین ساته وه خته کانی میژووی سو شیا لیزمه.

مارکس که سه رته تا گومانی له خهباتی یاسایی پرولیتاریا بو، به خیرایی به جیگه یه ک گه یشته که رایگه یانده له دیدی تیوریه وه نه گه ری گه یشته به سو شیا لیزم به سودوهرگرتن له نامرازی یاسایی و ناشتیخوازانه، ره د ناکریته وه. نه و له وتاره که ی خویدا له نه نته رناسیونالی یه که م له سپتامبه ری ۱۸۷۲دا له نه مستردام رایگه یانده که: «نیمه دزانه ن ده بییت بایه خیکی زوړ به دزگا کان، داب و نه ریته کانی ولاته جیاوازه کان بده ین. نه و خاله ش نکولی لیناکه ین که له ولاتانی وهك نه مه ریکا، نه نگلته را (نه گه ر ناشنای دزگا کانی هو له نداش

بومايه، رهنګه ناوی ئه‌ویشم بختایه سهر) کریکاران ده‌توانن به ئامرازی ناشتیخ‌وازانه به ئامانجی خوږیان بگهن» (ب ن: ۲۲۴). شتیکی وهك ئەمه‌شی له نامه‌یه‌كدا بۆ هیئری مایر هیندمهن له ۸ دیسامبه‌ری ۱۸۸۰دا له باره‌ی ئینگلت‌ه‌راوه دوباره کردو‌ته‌وه: «ئهنګه‌ر ئیوه بلین له‌گه‌ل رای حیزبه‌که‌ی مندا له‌باره‌ی ئینگلت‌ه‌راوه نین، من ته‌نها ده‌توانم وا وه‌لام بده‌مه‌وه که ئه‌و حیزبه شو‌پ‌شیکی ئینگلیزی به‌شتیکی پیویست نازانیت، به‌لکو به‌پیی پیشینه میژووییه‌کان به‌روداویکی مومکینی ده‌زانیت. ئەگەر پهره‌سەندنی ناچاری له ئینگلت‌ه‌رادا ببی به شو‌پ‌ش، ئەم روداوه ته‌نها ده‌رئهنجامی هه‌له‌ی چینه بالاده‌سته‌کان نیه، به‌لکو هه‌له‌ی چینی کریکاریش ده‌بی‌ت» (م ب: ۳۱۴). هه‌سته‌که‌م ئه‌و خوینه‌ره‌ی تا ئیره له‌گه‌ل ئەم کتیبه‌دا بووه، به‌ته‌واوی سه‌ری سو‌رماییت. ئایا نوسه‌ری ئەم قسانه هه‌ر هه‌مان مارکسی شو‌پ‌شگێره؟ هه‌مان قسه‌که‌ری پر جو‌ش و خرو‌شی خه‌باتی چینایه‌تی و پر‌وپاگهنده‌که‌ری ماندوونه‌ناسی سیاسه‌ته شو‌پ‌شگێره‌انه‌کانه که ده‌نوسیت «هه‌له‌ی» رودانی شو‌پ‌ش ده‌که‌ویت‌ه ئه‌ستوی چینی کریکاری ئینگلت‌ه‌راش؟ ئایا تیوره‌ی شو‌پ‌شی مارکس گو‌رانی به‌سه‌ردا نه‌هاتووه؟ چو‌ن ده‌کری پهره‌سەندنی ناچاری سو‌شیالیزم نه‌بی‌ته هو‌ی شو‌پ‌ش. هه‌نوکه ده‌بی بپرسین ئایا له تیوره‌ی شو‌پ‌شی مارکس‌دا، ئەگه‌ری پهره‌سه‌ندنی ناشتیخ‌وازانه بو‌ سو‌شیالیزم وهك ئاورته‌یه‌ك ده‌رده‌که‌ویت، خالی سه‌ره‌کیش به‌رده‌وام پیویستی کرداری شو‌پ‌شگێره‌یه یان نا؟ مارکس مه‌رجه‌که‌ی به‌سه‌رنجدان له ده‌زگا سیاسیه‌کان داناوه. ئایا پاش چەند ده‌یه‌یه‌ك له سو‌کایه‌تی پیکردنی عه‌قل و زیه‌نی سیاسی، دوا‌جار به‌و ده‌رئهنجامه گه‌یشتی‌بوو که ده‌زگا سیاسیه‌کانی کو‌مه‌لگا، دیاریکه‌ری

ستراتیژی شو‌پ‌شگێره‌انه ده‌بن؟ ئەلبه‌ته ده‌بی‌ت ئه‌وه بلین مارکس له وتاره‌که‌ی ئەمستردامدا ئه‌وه‌ی گو‌تووه که له زۆربه‌ی وڵاته ئه‌وروپییه‌کاندا، به‌کاره‌ینانی زو‌ر ناچاریه، له‌نامه‌که‌ی بو‌ مایه‌ر هیندمه‌نیشدا نمونه‌ی ئینگلت‌ه‌رای یه‌کسه‌ر له به‌رامبه‌ر ئەلمانیا‌دا داناوه که «له‌وی سته‌مکاری نیرامی، شو‌پ‌شی کردووه به‌شتیکی پیویست» پی‌ده‌چیت له روانگه‌ی مارکسی پیره‌وه بوونی ده‌زگایه‌کی بیرو‌کراتی، سو‌پایی، که‌میتی نه‌ریته‌کان و ده‌زگا مه‌ده‌نیه‌کان، ئادابی دیموکراتی و یاسایی، له گ‌رنگترین هو‌کاره‌کانن بو‌ رودانی ناچارانه‌ی شو‌پ‌ش، به‌ پیچه‌وانه‌وه بوونی ده‌ولت و ده‌زگا دیموکراتیه‌کان، ده‌توانی پیویستی شو‌پ‌ش بسپ‌رته‌وه.

ره‌نگه پیویستی شو‌پ‌ش بسپ‌رته‌وه، به‌لام پیویستی تیکشکانی ده‌زگای ده‌وله‌تی بو‌رژوازی، قابیلی سپ‌رینه‌وه نیه. له هه‌ر رێگه‌یه‌که‌وه که کریکاران به‌ده‌سه‌لات بگهن، ده‌بی‌ت گو‌پ‌انکاری بنه‌رپه‌تی له ژیا‌نی ئابوری و به‌دوای ئه‌ودا له ژیا‌نی سیاسی و کو‌مه‌لایه‌تیدا، دروستبکه‌ن. مارکس له نامه‌یه‌كدا بو‌ کو‌گلمان (۱۲ ئا‌ق‌ری‌لی ۱۸۷۱) به‌پاشکاوی جه‌ختی له‌م خاله‌ کرد (م ب: ۲۴۷). له‌لایه‌کی دیه‌وه گه‌رچی ئه‌و بیرى له خه‌باتی یاسایی ده‌کرده‌وه، به‌لام ئاگاداری ده‌کرده‌وه که کریکاران ده‌بی‌ت ئاگادارین و نه‌که‌ونه داوی چونیه‌ك بینیه‌وه (conformism) ئه‌وان ده‌بی‌ت به‌دوای سیاسه‌تی سه‌ربه‌خو‌ی چینایه‌تی خو‌یا‌ندا برۆن و نه‌بن به هاوده‌نگ یان په‌یره‌وی بو‌رژوازی. له ۱۹۳۹دا ق‌ال‌ته‌ر بنیامین له یانزه‌هه‌مین تی‌زی «چه‌ند تی‌زی‌ك له‌باره‌ی فه‌لسه‌فه‌ی می‌ژووه‌» نوسی «چونیه‌ك‌بینی که له‌سه‌ره‌تای په‌یدا‌بوونی سو‌سیال دیموکراسیه‌وه به‌ش و پارچه‌یه‌ك له بنه‌ماکانی بوو، نه‌ك هه‌ر تیکه‌ل

به تاکتیکه سیاسیه‌کانی بوو بوو، به‌لکو ټیکه‌ل به دیده ئابوریه‌کانیشی بوو بوو. ئەم چونی‌ه‌ک‌بینینه یه‌ک‌ک له هوکانی ټیکشکانی دوايشی بوو. هیچ شت‌یک هیندهی ئەم ټیروانینه له شکستی چینی کریکاری ئەلمانیا‌دا ده‌وری نه‌بوو که خه‌ریکه له‌گه‌ل روداو‌ه‌کان‌دا ده‌رواته پيشی. ئەم ټیروانینه ته‌ماشای په‌ره‌سه‌ندنی ته‌کنه‌لوژیا‌ی وه‌ک روداو‌یک‌سی پيشکه‌وتوو ده‌کرد و وایده‌زانی که خوشی له‌گه‌ل‌یدا ده‌جولیت. لیره‌وه ته‌نها هه‌نگاو‌یک مابوو تا ئەو ټیروانینه‌ی که پنیوايه کاری پيشه‌سازی که گوايه په‌یوه‌ندی به گه‌شه‌کردنی ته‌کنه‌لوژیاوه هه‌یه، دروستکه‌ری ده‌ستکه‌وتیکی سیاسیه. ئەخلاقى کاری کونى پروتستانى، له‌نیوان کریکاره ئەلمانیا‌کان‌دا له‌شپوهیه‌کی زه‌مینیدا، دوباره ده‌ژیا‌يه‌وه. به‌رنامه‌ی گو‌تاش ئەم ئالوژیه‌ی پتر کردبوو و کاری وه‌ک «سه‌رچاوه‌ی هه‌موو سامانه‌کان و کلتوره‌کان» پیناس کردبوو. مارکس هه‌ستى به مه‌ترسیه‌که کردبوو و نه‌یاریتی خو‌ی راگه‌یان‌دبوو:

«مرو‌ف که مولکداری هیچ شت‌یک نییه جگه له کاری خو‌ی» به‌شپوهیه‌کی ناچارى ده‌بى به «کو‌يله‌ی که‌سان‌یکى دى که خو‌یان کردوو به مولکدار». به‌لام ئالوژیه‌که تازه دروستبوو بوو، وه که‌م‌یک دواتر جو‌زف دیتزگن رایگه‌یان‌د «رزگارکه‌رى جیهانى مو‌دی‌رن ناوى کاره... ریفورمى کار دروستکه‌رى سامانه و ئیتر توانای ئه‌وه‌ی هه‌یه به‌و ئامانجه بگات که هیچ رزگارکه‌رىک پيشتر توانای گه‌يشتن پى نه‌بووه» ئەم چه‌مکه موبته‌زه‌له مارکسیه بو‌ ماهیه‌تى کار، ئەو مه‌سه‌له‌یه‌ی به‌بى چاره‌سه‌ر ده‌خسته پشت خو‌یه‌وه که چو‌ن به‌ره‌مى کار ده‌توانى به قازانجى کریکاران‌یک بى‌ت که هیشتا خاوه‌نى نین. پيشکه‌وتنى ته‌نها له ده‌سه‌لاتگرتن به‌سه‌ر سروشت‌دا ده‌زانى و چاوى له دواکه‌وتن و گه‌رانه‌وه بو‌ دواوه‌ی کو‌مه‌لگا

داده‌خست. هه‌ر له سه‌ره‌تاوه بوو بوو به قسه‌که‌رى سروشته ته‌کنه‌لوژیه‌کان که دواتر که‌وته ژێرده‌ست فاشیسم». ناوکی سه‌ره‌کی ټیروانینی مارکس له «پيشه‌که‌یه‌ک بو‌ ره‌خنه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی هه‌قى هه‌گل پيشه‌کی» ئەوه بوو که کریکاران له په‌ره‌سه‌ندنى کو‌مه‌لگای سه‌رمایه‌دارى و ئیمتیا‌زه مادی و مه‌عه‌ویه‌کانى مه‌حرومن، له‌گه‌ل‌یدا ناگونجین. ئەوان له‌ناو کو‌مه‌لگای مه‌ده‌نیدا ده‌ژین، به‌لام مو‌لکى کو‌مه‌لگای مه‌ده‌نى نین. شپا‌وزى ئەوان بو‌ سوده‌رگرتن له ئامرازه یاساییه‌کان نابى‌ت ببى‌ته هو‌ی ئەو هه‌له تیگه‌يشتنه‌ی که به‌بروا‌ی ئەوانه روداوى په‌ره‌سه‌ندنى کو‌مه‌لگای بو‌رژوا‌زى شه‌په چونکه خه‌ریکه به‌ده‌سه‌لاتیان ده‌گه‌يى‌ت، ته‌واو به‌پى‌چه‌وانه‌وه، ئەركى ئەوانه به‌رده‌وام پيشانى بدن که رىگه‌یه‌ک جگه له وێرانکردنى ئەم کو‌مه‌لگایه له‌ئارا‌دا نیه. به‌مشپوهیه وێرانى، ئەم ناوه‌پروکه‌ی ئەندیشه‌ی بنیامین، سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کی خو‌ی له نویسه‌کانى مارکس‌دا ده‌دو‌ژى‌ته‌وه.

چونیه‌ک بى‌نى ترسناکترین ده‌رئه‌نجامى یاساگه‌رى و خه‌باتى یاساییه. کات‌یک ئەنگه‌ز له پيشه‌کی بو‌ «خه‌باتى چینایه‌تى له فه‌رانس‌ادا» (۱۸۹۵) ده‌ینوسى: «به‌لام هه‌رچه‌یه‌ک که له ولاته‌کانى دیدا رووده‌ات سو‌سیال دیموکراسى له ئەلمانیا‌دا هه‌لومه‌رجیکى تایبه‌تى هه‌یه‌و پى به‌پى ئه‌وه‌ش لایه‌نیکه‌م له ئاینده‌ی نزیک‌دا، ئەرك‌یکى تایبه‌تى هه‌یه. دوو ملیو‌ن ده‌نگ که ره‌وانه‌ی سنو‌قه‌کانى ده‌نگدانى ده‌کات، له‌گه‌ل ئەو ژنان و پیاوه لاوانه‌ی که له‌پشتیان‌ه‌وه راوه‌ستا‌ون، به‌لام مافى به‌شدارى‌کردن له هه‌لبژاردنیان به‌ده‌ستنه‌هیناوه، به به‌رزترین ژماره و چ‌پ‌ترین جه‌ما‌وه‌ر و هی‌زى‌کى چاره‌نوس‌سازى له‌شکرى پرولیتاریای نیوده‌وله‌تى ده‌ژمیرین... ئەگه‌ر هه‌لومه‌رجه‌کان به‌مشپوهیه برۆنه پيشه‌وه، تا کو‌تایى

ئەم سەدەيە، ئىمە گروپگەلئىكى مەزنى ناوھراستی
 كۆمەلگا، وردە بۆرژوازی و جوتیارانی بچوك بەلای
 خۆماندا رادەكیشین و دەبین بە ھېژنكى
 چارەنوسسان كە لەبەرەمبەرماندا ھەموو ھېژەكانی
 دی، ناچارن كړنوش بەرن»(ب ۱: ۲۰۱)، خراپترین
 شپۆھەكانی چونیەك بیینی لەناو دەقی نوسینەكەیدا،
 خوی حەشارداوو. مەسەلەكە ئەو نەيە كە ئایا
 ئەنگلزن خەباتی یاسایی بە تاكتيك ناو دەبرد(كە ھەر
 لەم پێشەكیەدا وای ناوناو) یان مەبەست ستراتیژی
 دەستبەسەرەگرتنی دەسەلات بوو، بەلكو مەسەلەكە
 ئەو یە ئەنگلزن جەختی لەسەر نەك جیاپونەوہی
 كریكاران لە كۆمەلگای مەدەنی، بەلكو لەسەر
 چونیەکیان لەگەل ھېژەكانی دیدا، كردوو. ئەو
 رەوتی پێشكەوتنی كۆمەلگای بەو ھۆیە كە
 بەبروای ئەو چینی كریكار بە دەسەلات دەگەننیت،
 قبولكردوو. تیورەيەك كە كەمێك دواتر برنشتاین
 پێشكەشی كرد و سەرەپرای ئەو ھەموو
 ناپارزبونانەي سەرەتا، لە دەرئەنجامدا لەلایەن
 رابەرانی ئەنتەرناسیۆنالیزمی دووھەمەوہ قبولكرا،
 بەناوینیشانی «ستراتیژی بلبوبونەوہ» لە سالی
 ۱۹۱۱دا لەلایەن كاوتسكیەوہ راگەيەنرا، بەراستی كە
 ھېچ ناكوك نەبوو لەگەل رۆحی چونیەك بیینی
 باسەكەي ئەنگلزن. لوچو كولتی بەدروستی
 نوسیویتی: «سۆسیال دیموكراسی ئەلمانیا لە
 ئرفۆرت «رێگەي پەرلەمانی» ھەلبژارد، نەك
 لەبەرئەوہی كە وازی لە چەمكى چینایەتی دەولەت
 ھینابوو، بەلكو لەبەرئەوہی كە بروای دیترمنیستی و
 براوہی بە پێشكەوتنی میكانیكى پەرەسەندن
 ئابوری، دلنیايی دەكرد كە بەدەستھێنانی دەسەلات
 لە رێگەيەكي خۆبەخوی سەقامگیر و ناچاری،
 رێگەيەكي ئارام، وەك پروسەي پەرەسەندن
 سروشت، نزیكە». ئەم باسە بە ئاماژەكردن بو دەقیك

كە چەند دەيەيەك پێش كولتی ھەمان خالی
 ھینابوو پێشی، كۆتایی پیدینم. قەلتەر بنیامین لە
 «چەند تیزنك لەبارەي فەلسەفەي میژوہوہ» كە
 پێشتریش چەند رستەيەكم لێھینایەوہ، نوسیووی
 كە تیورەي سۆسیال دیموكراسی و تەنانەت
 كردارەكانی، بە چەمكى پێشكەوتن دروستبوو
 بوو كە پێشكەوتنی بەناچاری پیناس دەكرد، شتێك
 كە خو بەخو لەراستەھێلێكدا، بەرەو پێشەوہ
 دەپوات. بنیامین گوتبووی كە ئەم پێشنیارە
 راستەوخو كێشەئامیزن و قابیلی رەخنەگرتن،
 لەھەموو ئەمانەش گرنگتر «رەخنەگرتن لەم
 تێگەيشتنانە بو پەرەسەندن، دەبی بناغەي ھەموو
 رەخنەيەك لە خودی پەرەسەندن پیکبھین».

ئامانجی کرداری سیاسی

ماركس لە نامەيەكدا بو فردریش بلیت لە ۲۳
 نۆفمبەر۱۸۷۱ نوسی» ئامانجی كۆتایی
 (Endyweck) بزوتنەوہی سیاسی چینی كریكار،
 ئەلبەتە بریتییە لە دەسبەسەرەگرتنی دەسەلاتی
 سیاسی لەلایەن ئەم چینیەوہ. ئەمەش بەشپۆھەكي
 سروشتی پیویستی بەو یە كە رێكخستنی سیاسی
 چینی كریكار، رێكخستنیك كە لەناو دەرونی
 خەباتی ئابوریەوہ ھەلساوە، دەبی پێشتر بە ئاستێك
 لە كاملبوون گەيشتیییت» (م ب ۲۵۴). ھەنوگە با
 ببینین كە «ئامانجی كۆتای» لەو رستانەي پێشەوہدا
 بە چ مانایەكە. ماركس و ئەنگلزن چەندانجار
 دەستبەسەرەگرتنی دەسەلاتی سیاسی بەھوی چینی
 كریكارەوہ و تێكشكانی دەولەتی بۆرژوازیان بە
 پێشمەرچی گۆرانكاری شوپرشگێپرانەي كۆمەلگا و
 تەنانەت بە «یەكەم ھەنگاوی» ناودەھینا بو گەيشتن
 بە كۆمۆنیزم. چۆن ماركس توانیبووی شتێك كە
 خوی وەك پێشمەرچ و یەكەم ھەنگاو بو گەيشتن بە
 ئامانجی گرنگتر پیناسیكردبوو، لەجیگەيەكي دیدا

به «ئامانجى كۆتايى» ئاۋدەھيىتى؟ لەنيۋان تەفسىرىكەرانى ئەندىشەكانى ماركس و ھەموو پەيپەرۋانىشىدا، كەسيك لەگەل ئەو ھۆكۈمەدا ئاكوڭ نىيە كە ئامانجى سەرەكى و كۆتايى بزوئەھى پرولىتارى لەئاۋېردنى دابەشكرندى كارى كۆمەلەھتى، مۆلكايەتى تايبەتى چىنەكان و درزى چىنايەتى كۆمەلگايە، كە (ھەموو ئەمانەش) بەماناى دروستكرندى كۆمەلگايە كە پشئەستور بە كارى بەرھەمھيئەرانى پيڭەۋەگريڧدراۋ. دەستبەسەرگرتنى دەسلەلى سىياسى تەنھا بە سەرنجدان لەم ئامانجە، ماناى ھەيە. بە دەرپرېنېكى باشتر دەستبەسەرگرتنى دەسلەلى سىياسى بە ئامانجى كۆتايى بزوئەھەكە ئاناسرېت. كەۋابوۋ مەبەستى ماركس لە بەكارھيئاننى ئەم دەستەۋازيە جى بوو؟

نهنگز له «مهسه لهی مهسکه» دا نویسیویتی
 «هر حیزبیکې واقعی چینی کرېکار، له چارتيسته
 ټینګلیزه کانه وه به دواوه، سیاسه تی چینایه تی
 گرتوته پیښ، واته ریکخستنی پرولیتاریا وه
 حیزبیکې سربه خوې سیاسي وه مخرجی پیښه کی
 خه بات و دیکتاتورې پرولیتاریا، وه ناماجیکې
 خیرای ټهم خه باته» (ب ۲۰۲۵۶.۱) پیډه چې ټهم وتیه
 (فیسټا به دهر له وهی مانای دیکتاتورې پرولیتاریا
 چیه) دهر برینیکې باشتري تیروانینی مارکس بیټ.
 لیږده دا ناماجی ده سټبه سه راگرتنی ده سله لات
 له راستیدا، به ناماجی خیرا ناوبراوه، نه که به ناماجی
 کوټای پیډه چېټ ټهمه ش له چوارچیوهی تیوره کانی
 مارکسدا دهر برینیکې ورد بیټ. نه گهر بگه رپینه وه بو
 ده قی نامه کی مارکس و له رسته ی «ناماجی
 کوټای (Endyweck) بزوتنه وهی سیاسي چینی
 کرېکار، نه لېبه ته ده سټبه سه راگرتنی ده سله لات
 سیاسیه به هوې ټهم چینه وه» وردینه وه، رهنه
 بتوانین بلین که مه به سنی مارکس به سرنجدان له
 وشه ی «نه لېبه ته» باشتري ده زانیت: ناماجی
 بزوتنه وهی سیاسي پرولیتاریا ده سټبه سه راگرتنی

دەسلەتە و ئامانجى بىزۈتنە ۋە كۆملەيە تىيەكەشى،
بۇنيادانى كۆمۈنىزىم. بىزۈتنە ۋە سىياسىيەكە بە
دەستىبەسە راگرتنى دەسلەت تەۋاۋ دەيىت، بەلام
ھىشتا دەبى زەمىنەى گۋاستنە ۋە بۇ كۆمۈنىزىم،
فەراھەمبكات. ئەم تەفسىرە بەشىۋەيەك دروستەكە
بتۋانىن بىزۈتنە ۋەى سىياسىيە لە بىزۈتنە ۋەى
كۆملەيە تىيە و ئابورى جىيايكەينە ۋە. لەلەيەكى دىيە ۋە
ئەگەر بىزۈتنە ۋەى سىياسى بە دەستىبەسە راگرتنى
دەسلەت كۆتايى پىيىت، دىكتاتورى پرولىتارىيا
چۇن دروستدەيىت؟ دەۋلەتى گۋاستنە ۋەى كرىكاران
كام شكىلى سىياسى ۋەردەگرت؟

بگه‌پێینه‌وه بو‌نوسینه‌کانی مارکس. ئه‌و له وتاریکدا که له‌باره‌ی یاسا دژی دزینی دار له ئۆکتۆبیری ۱۸۴۲دا نوسی بووی، ره‌خنه‌ی له دیدیکی حقوقی گرت که هه‌ر بابه‌تیکی تایبه‌تی کو‌مه‌ڵایه‌تی، به‌هو‌ی خودی ئه‌و بابه‌ته‌وه تاوتوێده‌کات و ناتوانی بیبه‌ستنی به‌بابه‌تی سیاسیه‌وه. مارکس نوسی «ده‌بیته‌ هه‌ر مه‌سه‌له‌یه‌کی تایبه‌تی مادی له‌ پێگه‌ی سیاسی واته له‌ پێگه‌ی په‌یوه‌ندیکردنی به‌ کو‌ی عه‌قلانه‌تی ده‌ولت و ئه‌خلاقی ده‌ولته‌وه، حل و فه‌سل بکری» (م ۱: ۲۶۲ په‌ره‌سه‌ندنی ئهم تیپروانینه‌ له‌ نوسینه‌کانی دووسال‌ دوا‌ی مارکسدا، به‌و دهرئه‌نجامه‌ گه‌یشته‌ که بو‌ چارسه‌رکردنی کێشه‌کانی ژیان کو‌مه‌ڵایه‌تی، ده‌بی بونیادی سیاسی هه‌بوو، تیک بشکی‌تری. له‌ وتاریکدا که مارکس له‌سالی ۱۸۴۴دا له‌ وتوێژیکدا دژ به‌ رو‌گه‌ به‌ناوی «شای پرۆس و ریفورمی کو‌مه‌ڵایه‌تی» نوسی، جه‌ختیکرد که «هه‌ر شو‌رشی‌ک کو‌مه‌لگای کو‌ن ده‌سه‌رپه‌ته‌وه، تا ئه‌و ئاسه‌ته شو‌رشی‌کی کو‌مه‌ڵایه‌تییه، هه‌ر شو‌رشی‌کی‌ش هه‌یزه‌ کو‌نه‌کان ده‌روخینی و تا ئهم ئاسه‌ته‌ش سیاسیه... شو‌ریش به‌گه‌شتی روخانی ده‌سه‌ڵاته‌ کو‌نه‌کان و له‌ناوبردنی په‌یوه‌ندیه‌ کو‌نه‌کان، کردارێکی سیاسیه. به‌لام سۆشیالیزم ناتوانی بی‌

پېښتر دسه‌لاتی سیاسی له‌دهست کړیکاراندا بېټ. مارکس له «رېنمایي بو نوینه‌ران (ی نه‌نته‌رناسیوئالیزم) له کوڼگره‌ی ژنیټف» له سپتامبه‌ری ۱۸۶۶د رایگه‌یانبوو که بو گوږانی به‌رهمهینانی کوّمه‌لایه‌تی بو سیسته‌میکی فراوانتر و هاونا‌ه‌نگتری کاری نازاد و پیکه‌وه‌گریډراو گوږانکاری گشتی کوّمه‌لایه‌تی پېویستن و ئەم گوږانکاریانه‌ش له هه‌لومه‌رجی گشتی کوّمه‌لگادا رووناده‌ن، مه‌گه‌ر نه‌وه‌ی هی‌زه ریڅخراوه‌کانی کوّمه‌لگا، واته‌ هی‌زی ده‌ولته‌تی له ده‌ستی سه‌رمایه‌داران و مولکداره‌ گه‌وره‌کان بستینریت و بگوینریت‌ه‌وه بو خودی به‌رهمهینه‌ران» (ب ن ۹۴—۸۵) پیشتیش مارکس له «په‌یام بو نه‌نته‌رناسیوئال»دا له‌گه‌ل ئاماره‌کردن بو سه‌رکه‌وتنی خه‌بات بو ده‌ س‌عات کاری روژانه‌ی چیني کړیکاری ئینگلت‌ه‌را، باسی سه‌رکه‌وتنه مه‌زنه‌کانی ناینده‌ی کردبوو، له هه‌مانکاتیشدا جه‌ختی له‌وه کردبوو که ده‌ستکه‌وته ئابوریه‌کان به‌س نین. ئەو گوتبووی له‌و روه‌وه که خاوه‌نانی زه‌وی و سه‌رمایه‌ ئیمتیا‌زه‌کانی خو‌یان بو به‌رگریکردن له پ‌اوانکردنه ئابوریه‌کانی خو‌یان و پاراستنی ئەم پ‌اوانکردنانه به‌کارده‌هین «ده‌ستبه‌سه‌راگرتنی ده‌سه‌لاتی سیاسی، نه‌رکی مه‌زنی چینی کړیکاره» (ب ن: ۸۰).

سه‌رچاوه

وه‌رگی‌رانی به‌شی‌که له فه‌سلی حه‌وته‌می ئەم کتیبه‌ی

خواره‌وه:

بابک احمدی: مارکس و سیاست مدرن. چاپ سوم ۱۳۸۱. تهران نشر مرکز.

شو‌پش به‌دی بېټ. پېویستی به‌م کرداره‌ سیاسی‌ه‌یه، تا نه‌و جیگه‌یه‌ی که پېویستی به‌ ویرانی و له‌ناوبردنه. به‌لام کاتی‌ک چالاکیه‌ ریڅخراوه‌کانی ده‌ستپیکرد، کاتی‌ک که باب‌ه‌تی سه‌ره‌کی، رو‌حه‌که‌ی، بېټه‌ ئاراوه، سو‌شیالیزم به‌رگه‌ سیاسی‌ه‌که‌ی داده‌که‌نی» (م ۱ ۲۰۶: ۲۰۵). ناشکرایه که مارکس هه‌ر له‌هه‌مان سه‌ره‌تای کاره‌وه، ده‌ستبه‌سه‌راگرتنی ده‌سه‌لاتی سیاسی به‌ پیشمه‌رجی په‌یدا‌بوونی کو‌مونیزم ده‌زانی. له رسته‌کانی سه‌ره‌وه‌دا خالی‌کی گرنگ هه‌یه که هاوکاری‌مان ده‌کات بو‌ئه‌وه‌ی ته‌فسیری نه‌و رستانه‌ بکه‌ین که له نامه‌که‌ی مارکسدا بو‌ ب‌لت هاتووه: به‌رگی سیاسی‌ پاش ده‌ستبه‌سه‌راگرتنی ده‌سه‌لات، کاتی‌ک گه‌وه‌ری سو‌شیالیزم دیت‌ه‌ پیشی، واته‌ خه‌سله‌تی کوّمه‌لایه‌تیه‌که‌ی دیت‌ه‌ ئاراوه و گوږانکاری‌ه‌ کوّمه‌لایه‌تیه‌کان دینه‌ ناو به‌رنامه‌ی کاره‌وه، ده‌خريت‌ه‌ ل‌وه. واته‌ ئامانجی ده‌ستبه‌سه‌راگرتنی ده‌سه‌لاتی سیاسی بو‌ بزوتنه‌وه‌ی سیاسی کړیکاری کوتاییه، به‌لام پاش ده‌ستبه‌سه‌راگرتنی ده‌سه‌لات چیدی بزوتنه‌وه‌ی سیاسی بوونی نابیت. نه‌وکاته ئامانجی سه‌ره‌کی، یان رو‌حی سو‌شیالیزم، دیت‌ه‌ ئاراوه. چه‌ندان سال‌ پیشت‌ر له «مه‌سه‌له‌ی یه‌هود»دا مارکس رزگاری سیاسی به‌ هه‌نگاو‌یک به‌ره‌و پیشه‌وه‌ دانا‌بوو که «دوا شکلی رزگاری مرو‌قه‌ له‌ چوارچی‌وه‌ی سیسته‌می هه‌بو‌دا، به‌لام دوا شکلی رزگاری مرو‌قه‌ نیه‌» (م ۱: ۱۵۵) به‌ ب‌روای مارکس رزگاری له‌ب‌واری سیاسیدا به‌ده‌ست نایه‌ت، هه‌رچه‌ند له‌ویدا ده‌ست پیده‌کات. بو‌ رزگاری مرو‌قه‌ ده‌بیت سیسته‌می کوّمه‌لایه‌تی و ئابوری به‌شی‌وه‌یه‌کی کامل‌ بگو‌پیت و به‌ وته‌ی برنشتاین ده‌بی‌ سه‌رتاپای کوّمه‌لگا نوی‌ بېټه‌وه. ئەم کاره‌ موکین نیه، مه‌گه‌ر

که ئەلەمانەکان و ھەروەھا ئەوروپیەکانیش باجیکی زۆر و زەوەندیان دا.

لە ئەزمونی ولاتانی ئەوروپای خۆرھەلاتیشەو، "فەرید زەکەریا" دەگاتە ئەوەی بلیت: (گۆران بەرەو دیموکراسی ئەو ساتە تەواو دەبیّت کە ژینگەى کۆمەلایەتی ببیّتە ژینگەیهکی لیبرالی). بۆ ئەمەش "فەرید زەکەریا" نمونە بە سەرکەوتویی پرۆسەى دیموکراسی لە ولاتانی ھیندستاندا دینیتەو. ئەم ولاتە ئەگەرچی ولاتیکی خۆرئاواویش نییە، بەلام لەبەرئەوەی (پارتی کۆنگرە) ھەر لە سەرەتای دەسپیکى ئەزمونی دیموکراسی لە ھندستاندا، حیزبىکی لیبرالی بوو و پابەندبوو بە بونیادنانی کلتوریکی راستەقینەى حوکمرانى دەستورى، توانیویەتی ئەزمونیکی دیموکراسی سەرکەوتوو نیشانی جیھان بدات. سەبارەت بە جیھانى ئیسلامی "فەرید زەکەریا" باس لە حەقیقەتیک دەکات و دەلیت: (سەرەپای ئەوەى فەرمانرەوایانى عەرەب کەسانىکی ستەمکار و گەندەلن، بەلام زۆر لە ئیسلامگەرا و ناسیۆنالیستەکان لیبرالیترن.. ئیسلامی و ناسیۆنالیستەکان باس لە ھەلبژاردنى دیموکراسی دەکەن، بەلام بە چاویکی سوک دەپراننە لیبرالیزم و بەشیوازیکی حوکمرانى خۆرئاوایی دەدەنە قەلەم).

ھەر لە درێژەى قسەکانیدا سەبارەت بەم مەسەلەیه "زەکەریا" دەنوسیت و دەلیت: (ئەوانەى داواى دیموکراتیزەکردنى خۆرھەلاتى ناوەرەست دەکەن، شوین وەھم و سەرەپ کەوتون. ئەو ناوچەیه سیخناخە بە تیۆریای پلانگیپر. تۆ پرۆانە کەنالی تەلەفزیۆنى جەزیرە چ سیمایهکی مۆدیرنى ھەیه، بەلام پەخشى بەرنامەکانى لیوان لیوہ لە پەيامى ناسیۆنالیستى و توندوتیژی ئایینی و دژایەتى کردنى ئەمریکا و سامیەت).

دەسەلات و دەستەبەرکردنى ئازادى ییروپا و..ھتد.

لە خۆرئاوا دیموکراسی واتە دیموکراسی لیبرالی، چونکە چەمکی دیموکراسی لە خۆرئاوا بەشیوەیهک گرێدراوى چەمکی لیبرالیزمە کە جیاکردنەوہیان ئیجگار ئەستەمە.

ھەرچی دیموکراسی نا-لیبرالیشە، دیموکراسیەتیکە بەر لە ئایدىا و بەھای لیبرالیزم ئەولەویەت دەداتە ھەلبژاردن. دیموکراسی نا-لیبرالی بریتییه لە حوکمرانى خۆسەپینەر و پۆلیستانە، چونکە لە غیابى لیبرالیزمدا ھیزی نا-دیموکراسی بەناوى دیموکراسیەوہ دەگەنە دەسەلات و ئەمەش یەکەمین ناھەقیە دەرھەق بە دیموکراسی. ھەروەھا لە غیابى لیبرالیزمدا دەکەوینە بەر زولم و زۆرى زۆرینەى نا-دیموکراسی، لەبەرئەوەى بئەمای دیموکراسی بریتییه لەوەى دەسەلات بۆ زۆرینەیه و ئەمەش دووہمین ناھەقیە کە دەرھەق بە دیموکراسی دەکریت.

لەم حالەتەشدا دەشیّت دیموکراسی ببیّتە دەسوویژیک بۆ توندپەوى و فاشیزم و تەنانەت خۆکوژیش.

پیاویکی وەک "ئەدۆلف ھتلەر" لە پڤى ھەلبژاردنى دیموکراسیەوہ گەیشتە دەسەلات.. "ھتلەر" لە وتارەکانیدا چەند پەرگىتر بوايه، جەماوەر زیاتر لە دەورى خردەبوونەوہ. دیموکراسی لە ئەلەمانیادا بە سەرکەوتنى نازیزم کۆتایی ھات، ھۆکارەکەشى ئەوہبوو کە لیبرالیزم لە کۆمەلگەى ئەلمانیدا سەوز ئەبووبوو. پاش ئەوەى ئەلمانیا لە جەنگدا شکستى خواردو دابەشکراو لە دەرەوہرا سستمیکی نوڤیان بەسەریدا سەپاند، دەست بە پریشە کیشکردنى فاشیزم کراو لە جیى ئەویش پەواج بە لیبرالیزم درا، تا ئەلەمانیا بوو بە دەولەتیکى دیموکراسی – لیبرالی، بەلام دواى ئەوەى

نوسەر لەم کتیبەیدا دەستنیشانی قەیرانی

جیهانی عەرەبی دەکات کە لە نێوان سستییکی

خۆسەپینەر بەلام کراوە و کۆمەلگاکەلیکی نالیبرالیدا

دەگوزەرینی، ئەم قەیرانەش بۆتە مایەى دروستبوونی

دیاردەى تیرۆر.

"فەرید زەکەریا" بە حوکمی ئەوەى

ئەمریکەیکى موسڵمانى بە پەچەلەك هندیە، بە

ئینسافەوہ بیگونامى ئیسلام لە خولقاندنى ئەو

قەیرانەدا رادەگەییەنیت و سەرچاوەى کیشەکە

دەگەپینیتەوہ بۆ فیکهى ئیسلامى کە لە سەدەى

حەوتەم و هەشتەمدا پەرەیسەند و شتیکی ئەوتۆى

تیدا نییە کە پەيوەندى بە دیموکراسى ئەمپۆوہ

هەيیت..

سەبارەت بە ئارۆتەکردنى دەسەلاتى ئایینیش

بە دەسەلاتى دنیای، ئەوا پاپاکان بۆ ماوەى چەند

سەدەیکە ئەو دوو دەسەلاتەیان پیکەوہ گریدابوو،

بەشیوەیکە کە مروقى موسلمان مەزەندەى نەدەکرد.

کەواتە کیشەکە لە ئایینی ئیسلامدا نییە، بەلکو لە

ئەقلى عەرەبییادیە.. ئەوتەتا وەکو "فەرید زەکەریا"

دەلێت: (زۆریەى زۆرى نوسەرانی عەرەب سەرقالى

داکۆکى کردنن لە کەرەمەتى نەتەوہیى زیاد لەوہى

هەولى ئەوہ بدن لە قەیرانى جیهانى عەرەبی

تیبگەن.. پاش جەنگى جیهانى یەکەم بیروبۆچونى

لیبرالى لە بواری سیاسى و کۆمەلگەى عەرەبییدا

بلاوبووہوہ، بەلام زۆرى نەبرد لەگەل پادشا و چینە

ئۆرستۆکراتەکاندا بیریارە لیبرالیەکانیش پاکتاوکران

و ئەوہشى جیگای گرتنەوہ، ئایدیۆلۆژیاگەل

کۆمارى سەربازى و سوسیالیزمى دەولەتى و

عەرەبجیتى بوو، بەمجۆرە جیهانى عەرەبی بووہ

لابورى ئایدیۆلۆژیا نابوتەکان و بەشیوەیکەى زۆر

نابوتانەتریش کەوتنە پراکتیزەکردنى،

سەرەنجامیش شکست هیئان بوو لە بواری سیاسى

و نابوورى و کۆمەلایەتیدا. ناپەزایەتى دەربیرینیش

لە هەلومەرجیکی وا لەرپی دروشمە نەتەوہیى و

ئایینی و تیرۆریستییەکانەوہ بوو.

ئەم قەیرانە بەرادەیک قول دەيیتەوہ کە جیى

مەترسیە، مەترسیەکەش لەوہدایە گروپە

نالیبرالییەکانى کۆمەلگەى عەرەبی ئەوانەن کە

کۆمەلگەى مەدەنى پیکدینن، نمونەکانیان وەکو

دەستەى ئەو پۆشنییرانەى بانگەشە بۆ ئەلتەرناتیفى

ئیسلامى دەکەن و مژدە بە هاتنى حوکمرانى ئایینی

دەدەن و داوادەکەن جیهاد لە دژى ولاتە

یەکگرتووہکانى ئەمریکا بکریٹ یاخود ئەوانەى لە

بەجیہانیبون و کلتورى خۆرئاوا تۆقیون و باس لە

شوناس و تاییبەتمەندى دەکەن).

دەرەنجامێک "فەرید زەکەریا" لەم کتیبەیدا

بەدەستى دینیت، ئەوہیە کە گەرییتو لە مپۆدا

هەلپژاردنیکی ئازاد لە جیهانى عەرەبییدا ئەنجام

بدریت، ئەوا سستم گەلیکی وا دینیتە سەرکورسى

حوکمرانى کە زۆر لە سستى دەسەلاتداریتى ئیستا

داخراوتر و کۆنەخوازتر دەبن و زیاتر دژایەتى

خۆرئاوا دەکەن. لەم سەرۆبەندەدا نوسەر موجیاری

ئەمریکاییەکان دەکات بەوہى نابیت ولاتەکەیان

لەژیر فشارى هەلکشانى هیزی ئیسلامیەکاندا و بە

ئومیدی خۆچاککردنى ئیسلامیەکان پۆژ لە دواى

پۆژ. زۆر بۆ ولاتانى وەکو سعودیە و میسر بەینیت

تا هەلپژاردنى ئازاد ئەنجام بدن، چونکە

دەرەنجامى کاریکی وا خراپ دەکەویتەوہ. ئەو پپی

وايە خۆرئاوا دەيیت لەوہ تیبگات کە

دیموکراتیزەکردنى خۆرەلاتى ناوہراست کاریکی

بیمانایە، گەر پپش ئەوہ هەول بۆ هیئانە ئارای

لیبرالیەتیکی دەستورى نەدریت. واتە پیویستە بەر

لە هەر پرۆسەیکەى هەلپژاردن قۇناغیکی گواستەوہ

هەيیت بۆ ریفۆرمى سیاسى و گەشەپیدانى

دامودەزگاكان، چونكه ديموكراسى ھەر بە تەنھا ھەلبژاردنى ئازاد نىيە.

ھەر لە درېژەى قسەكانيدا "فەرىد زەكەريا" دەلىت: (گەر بمانەوئىت شوئىنىك دەستنىشان بکەين تا فشارى بۆ بهئىن لە پئناو ئەنجامدانى پىفۆرم و گۆرانكاريدا، ئەوا دەبىت ئەو جىگايە ولاتى مىسر بىت.. راستە لە ئوردن پادشايەكى پيشکەوتوخوازی لىيەو لە ڤوى بەرهەمى نەوتيشەوہ سعودیە گرنگترين ولاتە، بەلام مىسر ڤۆحى کلتورى جيهانى عەرەبیە و گەر لە باریدا بىت لە ڤوى سياسى و ئابوریەوہ بەرەو پيش بچىت، دەشیت بەشیوہیەکی بەهیزتر نیشانى بدات کە ئىسلام دەتوانىت خۆی لەگەل ديموكراسى و مۆدیرنەدا بگونجینىت و عەرەبىش دەتوانن لە جيهانى ئەمڤۆدا سەرکەوتووين. واتە سەرکەوتنى مىسر وەکو سەرکەوتویى يابان دەبیتە مۆدیلیکی بەهیز و ولاتانى دیکەى ناوچەکە چاوى لیدەکەن).

دووهم/

پاش جيهاد: ديموكراسى ئىسلامى

ئەگەر "فەرىد زەكەريا" لە كتيبەكەى خۆیدا باسى لە مەترسى ئىسلامیەكان كردهبىت، گەرھاتوو لە ڤى پڤوسەى ديموكراسیەوہ جلەوى حوكمرانيان لە ولاتانى عەرەبیدا گرتهدەست، ئەوا "نوح فيلدمان" لە كتيبى (پاش جيهاد: ئەمريكا و ململانێكردن لە پئناو ديموكراسى ئىسلاميدا) ئەگەرى مەترسیەكى وەها ڤەتەدەكاتەوہ.

"نوح فيلدمان" مامۆستای ياریدەدەرى ياسايە لە زانکۆى نيويۆرك و ئیدارەكەى "جۆرج ۆكەر بۆش" بەرپرسيارىتى ئامادەکردنى دەستورى نوێى عىراقیان پئ سپاردووہ. "فيلدمان" خاوەنى بېروانامەى دکتۆرايە لە فيكرى ئىسلامى لە زانکۆى

ئۆكسفورد و لە تەمەنى پانزە سالیەوہ بە خویندنى زمانى عەرەبیەوہ خەریکە. دەستنىشانکردنى "فيلدمان" بۆ ئامادەکردنى دەستورى عىراق ھەللایەكى گەورەى نايەوہ، بەو پيیەى ئەو كەسیكى يەھودیە و كەچى دەستور بۆ عەرەب و موسلمانان دادەنىت. لەم بارەيەوہ "ئیدوارد سەعید" دەلىت: (ئەم كارە سوکايەتى پيکردنىكى ڤون و ئاشکرايە نەك تەنھا بە عىراق، بەلکو بە ھەزاران ياساناسى عەرەب و موسلمان).

"فيلدمان" بە بلأوکردنەوہى كتيبى (پاش جيهاد)یش ھەللایەكى دیکەى نايەوہ، چونکە جومگەى سەرەكى ئەو كتيبەى تەئکید دەكاتەوہ لەوہى ئىسلام لەگەل ديموكراسيدا دەگونجىت، بە مانای ئەوہى ئىسلام و ديموكراسى پيک ناکۆك نين. لەو گريمانەيەشیدا "فيلدمان" دەگاتە ئەوہى بلىت: (ھەرگيز ئىسلامیەكان ھەڤەشە و مەترسى نين لەسەر ڤڤوسەى ديموكراسى، بەلکو راستیەكەى ئەوہیە كە ئەوان چاكترين ئوميدىكن بۆ دەستەبەرکردنى ديموكراسى لە خۆرھەلاتى ناوہراستدا. حيزبە ئىسلامیەكان گەر دەرڤەتى ئەوہيان بۆ ڤڤەخسىت لە ڤى ھەلبژاردنى ئازادەوہ دەسەلات بگرنە دەست، ئەوا ئەو دەولەتە زۆر لەو سستى حوكمرانيانەى ئەمڤۆ ديموكراسيتر دەبىت!!).

"فيلدمان" ئەم گريمانەيەشى لەسەر ئەو تيزەيە بونیاد دەنىت كەوا جيهاد پاش دواھەمین شەڤى خۆى (كە ھيژشە تيرۆرستیەكانى يانزەى سىپتەمبەرى سەر ئەمريكا بوو) كۆتايى ھات، چونكە ئەو كارە تيرۆرستیە دوا ھەناسەى توندوتیژى ئىسلامى بوو. دواى ئەوہ دەستبەردارى توندوتیژى دەبن بۆ خاترى جيهادیكى مەزنتەر، ئەويش ھەولدانە بۆ ديموكراسى.

"فیلدماڼ" داوا له ولاته یه کگرتووه کانی
 ئەمریکا دهکات پشتیوانی ئیسلامیه کان بکات، بۆ
 ئه وهی له پښی هه لېژاردنی ئازاده وه بگه نه کورسی
 حوکمراڼی. له م باره یه وه ده لیت: (هه له یه پیمان
 واییت ئیسلامیه کان به حه تمی دژایه تی
 به رژه وه ندیه کانی ئەمریکا ده که ن و له گه لیدا ناکۆکن.
 پښو یسته ولاته یه کگرتووه کانی ئەمریکا هانی
 ئیسلامیه میانر ه وه کان بدات و پښگای حیزبه
 ئیسلامیه کانیش بدات تا هه لېژاردنی ئازاد بکه ن، به
 کور تیه که ی پښو یسته ده رفه ت به دیموکراسی
 ئیسلامی بدریت. راستیه که پښو یسته بوتریت
 ئه وه یه ئیسلامیه دیموکراسیه کان باشتترین ئومید یکن
 بۆ ناینده ی جیهانی ئیسلامی و ئه وانه ش شایه نی
 کۆمه ک و یارمه تی ئیمه ن).

ئه گه ر ده سه لات گرته ده ستی ئیسلامیه کان له
 پښی هه لېژاردنی ئازاده وه به رژه وه ندیه کانی ئەمریکا
 نه خاته مه ترسیه وه وه کو "فیلدماڼ" پښی وایه،
 که واته -ئمه شیان هه ر بۆچونی فیلدماڼه- ناشتی
 نیوان عه رب و ئیسرا ئیلیه کانیش هه ره شه و
 مه ترسی ئیسلامیه کانی له سه ر ناییت، به لکو
 ناشتیه کی میلی ده بیّت و ته نانه ت ئاسایکردنه وه ی
 په یوه ندیه کان له گه ل ئیسرا ئیل و سه لماندنی
 شه رعیه تی ئه و قه واره یه ئاساتر ده کات.

به لام "فیلدماڼ" ده رهنجامی ئه وه ی هاتنه
 سه رکاری ئیسلامیه کان به رژه وه ندی ئەمریکا له
 ناوچه که دا ناخاته مه ترسیه وه وه هه ره شه ش له
 ناشتی نیوان عه رب و ئیسرا ئیل ناکات، له
 کو یوه هه لده هینجیت؟ ئه لبه ته ئه م بۆچونه ی
 له سه ر ئه و گریمانه یه بونیادناوه که ده لیت:
 (سستمه سته مکار و دیکتاتۆریه کانی ناوچه که -
 به تایبه ت ئه وانه ی له لایه ن ئەمریکا وه
 کۆمه ک ده کریڼ- به رپر سن له وه ی که گه لانی

ئیسلامی دژایه تی هه ریه ک له ئەمریکا و
 ئیسرا ئیل بکات).
 "فیلدماڼ" داوا له ولاته یه کگرتووه کانی
 ئەمریکا دهکات که به جوړه ها شیوان زۆر بۆ
 حوکمراڼه کانی ولتانی ئیسلامی به ینیت، له وانه
 راگرتنی ئه و کۆمه که داراییانه ی په یوه ستن به
 ریفوړمی دیموکراسیه وه، گه ر ئه م شیوانه ش
 سه رکه وتوو نه بوو ده کریّت پښگا چاره ی سه ربازی
 بگریته به ر و جه نگ به ریا بکریّت، چونکه شه ریش
 وه کو "کلۆز فوتز" پښی وایه سیاسه تکرده، به لام
 به شیوان یکی دیکه.

شایه نی باسه "فیلدماڼ" له دیموکراسی
 ئیسلامیدا، گروپه توندپه وه ئیسلامیه کان و مودیلی
 ئیران و تالیبانی ئه فغانستان هه لده بو یريت. لیرده ا
 "فیلدماڼ" له مو حافیزه کاره نوییه کانی ئەمریکا
 جیا ده بیته وه، به وه ی ئه و پښی وایه ئیسلام و
 دیموکراسی پښک ناکۆک نین، به لام مو حافیزکاره
 نوییه کان ته نکید له وه ده که نه وه که کلتوری ئیسلامی
 درژی دیموکراسیه. هه روه ها له و خاله شدا لییان جیا
 ده بیته وه که جیاوازی دهکات له نیوان تیرۆست و
 ئیسلامیه توندپه وه کان له گه ل میانر ه وه کانیا ندا.
 به لام خالی هاو به شی نیوان "فیلدماڼ" و
 مو حافیزکاره نوییه کان له وه دایه که هه ردووکیان
 هاوړان له سه ر ئه وه ی پښو یسته دیموکراسی
 بسه پښن، ته نانه ت ئه گه ر دیموکراسی ئیسلامیش
 بیّت و به زه بری هیزی سه ربازیش بیّت.

به لام خالی لاوازی ئه م کتیبه ی "فیلدماڼ"
 له وه دایه که پرۆسه ی دیموکراسی کورت دهکاته وه
 بۆ هه لېژاردنی ئازاد، هه روه ها بیئاگاشه له وه ی که
 هیچ گرانتیه که نییه بۆ ئه وه ی، کاتی که ئیسلامیه کان
 گه یشتنه حوکم کۆتایی به پرۆسه که نه هیڼن و
 دیموکراسی زینده به چال نه که ن. یان کئ گرانتیمان

وہکو "پرجہب تہیب ئەردوۋغان و عەبدوللا گول" مان
هەبیت له تورکیا .

دواجار بەئی بو ئیسلامیک که له گه‌ل
دیموکراسیدا بگونجیت، به‌لام دیموکراسی ئیسلامی
کاتیك به‌رجه‌سته ده‌بیت که ئیمه موسلمانى
دیموکراسی یین. جیهادی مه‌زنیش ئەمه‌یه..

به‌لام کاتیك دیموکراسی ببیته ئەسپه‌که‌ی
ته‌واده و لییه‌وه هی‌زی نادیموکراسی ئیسلامی و
ناسیونالستی فاشیمان بو بیته‌ده‌ر، ئەوا ئەمه‌ جگه
له‌ کارى خۆکوژی شتیکی تر نییه‌.

دیموکراسی راسته‌قینه دیموکراسی لیبرالییه‌،
دیموکراسی لیبرالیش ته‌نها هەلبژاردنی ئازاد و
بیگه‌رد نییه‌ که هی‌زه نادیموکراسیه‌کان بگه‌یه‌نیته
کورسی حوکمرانی!!

سه‌رچاوه

پۆژنامه‌ی (الاهرام)، به‌رواری ۱۰/۸/۲۰۰۳.

ده‌داتئ کاتیك ئەوانه‌ بونه‌ حوکمران، پیاو و ژن وه‌کو
یه‌ک سه‌یر بکه‌ن؟ یان گرانتی چیه‌ که ئەوانه‌ وه‌کو
یه‌ک سه‌یری موسلمان و غه‌یره‌ موسلمان ده‌که‌ن؟
یاخود کئ که‌فیلی ئەوه‌ ده‌کات که ئەوانه‌ ئازادی
بیروپا و مافی جیاوازی ده‌پاریزن و خه‌لکانی پی
ته‌کفیر ناکه‌ن؟ بیگومان تا هه‌نوکه‌ بو هیچ یه‌ک له‌مانه
گرانسی نییه‌.. ته‌نانه‌ت هه‌ندیك له‌و
ئیسلامیه‌ میانره‌وانه‌ی نوسه‌ر له‌ کتیبه‌که‌یدا
ناوی هی‌ناون، فتواى ته‌کفیرکردن و کوشتنی
ئهو که‌سانه‌یان داوه‌ که نه‌یارن به‌وان و وه‌کو
ئەوان بیرناکه‌نه‌وه‌، هه‌روه‌ها جه‌خت له‌سه‌ر
ئەوه‌ ده‌که‌نه‌وه‌ ئەوانه‌ی موسلمان نین
(ذمی)ن و پیویسته‌ له‌سه‌ریان جزیه‌ بده‌ن،
هاوکات پییان وایه‌ هه‌موو بیانیه‌کی غه‌یره‌
موسلمانیش کافره‌.

هیچ گرانتیه‌ک نیه‌ تا موسلمانانی لای ئیمه
بینه‌ دیموکراسی یان که‌سانی ئیسلامی دیموکراسی

چەند برگەبەك لە :

وتارە جەنازەبەكەى بێركلیز لە پرسەى

كوژراوەكانى ئەسینادا

ئەم وتارە لە ساڵى یەكەمى جەنگى پیلۆپینیشیاندا لە ۴۳۱-۴۳۰ پێش زاییندا خوێندراوەتەو

لە ئینگلیزییەو: ئاوات ئەحمەد

لەوانەى هەچ شارێك یان هەچ كەلتوریكى تر ماوێهەكى ئاوا بە پیت و پڕ لە بلیمەتى و پڕشنگدارى لە چەندان رووى ئاوا جیاچیاو بە خۆو نەبێنێت. ئەسینا لە قەلسەفەدا سۆكرات و ئاناكساگۆراس و ئەفلاتونى بەرھەم هێناو، لە مێژوودا هېرۆدۆتۆس و سیۆسیدیدىس، لە ئەدەبدا، ئەسخیلیۆس و سوفۆكلیس و یۆرپیدىسى بەرھەم هێناو.

شیوازى حكومەتەكەى ئێمە پێى دەوترێت دیموكراسى، چونكە یاساكانمان لاساییكردنەوێى یاسای دراوسیكانمان نین^(۱). بە پێچەوانەو، ئێمە مۆدیلیكەى بۆ خەلكى تر. شیوازى حكومەتەكەى ئێمە پێى دەوترێت دیموكراسى، چونكە

"سیۆسیدیدىس نوسیویتى لە ماوێ سەركردایەتى پێركلیزدا^(۲)، ئەسینا جەمەى دەهات لە دانیشتوان و هەمووشیان هەستیان بە شانازی و سەربلندی دەكرد، سەریان بە دەولەت شارەكەیان بەرز بوو، چونكە حكومەتەكەیان بە دادپەرور ناسرابوو، شەقامەكان بە بیناو خانووبەرەى قەشەنگ و دلگىرى گشتى رازینرابوونەو، هونەرو دەستەنگینییهكى وەهايان تیدا بەكارهینرابوون، كە ئەوانەى تا ئەمڕۆ ماونەتەو، بەهاى خۆیانیا پاراستوو. ساتىكى شادومان بوو لە مێژووى دیریندا، كاتێك پیاو نازادو سەرفرازەكان دەربارەى رهوشى مڕۆڤ دەدوان، كە بەپای من لەو كاتەو تا ئیستا لەو باشتەر نەوتراو.

بەريۆه‌بردنى له دەستى كەمىنەيه‌كدا نيه، بەلكو له دەستى تەواوى گەلدايه. له چاره‌سەركردنى كيشه تايه‌تايه‌كاندا، هەموان له بەردەمى ياسادا يەكسانن. هەلبەئاردن بۆ پۆسته گشتييه‌كان، لەسەر بناغەى ليۆه‌شاوہيى و بە تواناييه، ئەك بەپيى ئەندامبوون له چينيكي ديارىكراودا. كەس لەبەر نەبوونی پلە و پایەى كۆمەلایەتى و هەژاری، له ئۆفیسى گشتى و دەرنانی، هەتا خۆى ئارەزووى بێت له خزمەتى شاردا بێت، دەمێتتەوه. ئیمە تەنیا له ژيانى گشتیماندا ئازاد و كراوه‌نین، بەلكو مانای ئازادیى ژيانى پۆژانەمان لەگەل يەكتريدا پێكدەخات. ئیمە له دراوسێكانمان تووڤه‌ ناين، ئەگەر ئەو‌ه‌ى پييان خۆشه‌ بێكەن. هەروەها بێدەنگيش ناين له دەربړینی ناپه‌زایی له‌ كرده‌وه‌یه‌ى دەبێتە هۆى ئازاردانى ئەوانیتر، گەرچى ئەمە تاوانباركردنیكى راستەقینه‌ نییه. ئیمە له كاروبارى تايه‌تایماندا، لیبوردەین و خۆمان له ئیها‌نه‌ بەخشینه‌وه‌ دەپاریژین. بەلام له ژيانى گشتیماندا، باه‌خێكى زۆر دەدەین بەو‌ه‌ى ياسا نەشكێنین، چونكه ئیمە رێژىكى قولمان بۆ ياساكان هەیه. ئیمە گوێراپه‌لى ئەوانەین كه بۆ ماوه‌ى یەك سال سەرپه‌رشتى ئۆفیسە گشتييه‌كان دەكەن. هەروەها باه‌خێكى تايه‌تیش دەدەین به‌و‌ ياسایانه‌ى بۆ پاراستنى چه‌وساوه‌كان دانراون، هەروەها هەموو ئەو‌ ياسا نەنوسراوانه‌ى سەرئۆپى بۆ پيشیلكه‌رانیان دەهینن، ئەگەر بیا‌نه‌وێت پيشیليان بكەن.

با خالیكى تریشى بۆ زیاد بكەم. ئیمە دەمانه‌وێت دەر‌فەتى باشت‌ر بدەین به‌ رۆحى خۆمان بۆ ئەو‌ه‌ى له‌ گەلانى تر زیاتر له‌ كارى گران و ناپه‌حه‌ت بجه‌وێینه‌وه‌. به‌ درێژایی سال چەندەها فیس‌تیفالى دراماتیکییانە و چالاكانه‌ى ئایینی ساز

دەكرین. له ماله‌كانماندا چاكه‌ و خۆشى دەدۆزینه‌وه‌، ئەو شاگەشكه‌ییه‌ى رۆژانه‌ دەیبینن بەسەرماندا دە‌رژیت، هەموو ناخۆشیه‌كانمان راده‌مالیت. ئەمە هەمووى دەگه‌رێتەوه‌ بۆ مەزنیى شارەكەمان، له‌ سەر‌انسەرى جیها‌نه‌وه‌ هەموو جۆره‌ كه‌لوپه‌لیك دە‌رژیتە ناو شارەكەمانه‌وه‌. ئەمە شتیكى زۆر سروشتییه‌ بۆ ئیمە چێژ له‌ به‌ره‌مى چاكى میلیله‌تانى تر وەر‌بگیرن، وەك چۆن ئەوان چێژ له‌ شتانه‌ وەر‌دەگرن كه ئیمە به‌ره‌میان دەهینن.

شیوازی ژيانى ئیمە له‌ روویه‌كى تریشه‌وه‌ له‌ ژيانى دوژمنه‌كانمان جیاوازه. شارەكەى ئیمە بۆ هەموو جیها‌ن كراوه‌یه. ئیمە هەرگیز هیچ یاسایه‌كى وەها‌مان نیه‌ كه‌ رێگه‌ له‌ كەس بگري‌ت له‌و‌ه‌ى چى دەوێت لی‌ره‌ بە‌دوايدا بگه‌ریت یان بیدۆزیتەوه‌، شارەكەشمان هیچ نه‌ینیه‌ىكى وەها‌ى نیه‌ تا دوژمنیك بە‌دوايدا بگه‌ریت و بۆ به‌رژه‌وندی خۆى به‌كارى به‌ینیت. ئیمە بۆ ئاسایشى خۆمان هیچ ئاماده‌كارییه‌كى به‌رگري‌کردن یان شتیكى شار‌اوه‌مان نییه، بەلكو پشتیوانان ئەو‌ جوامێرییه‌ كه‌ له‌ رۆحه‌كانمانه‌وه‌ هەلدە‌قولیت، ئیمە كاتیك بانگه‌واز دەكری‌ن بۆ راپه‌رین، یان بۆ په‌روه‌رده‌، دوژمنان هەر له‌ سەر‌ه‌تای له‌دايكبوونه‌وه‌، مندا‌له‌كانیان د‌ه‌خ‌ه‌نه‌ ژیر مەشقیكى سەخت و گران‌ه‌وه‌، كه‌ تا‌قه‌تى پیاو دە‌پرو‌كێ‌نن. ئیمە، به‌ شیوازه‌ راشكاوه‌كه‌ى ژیا‌ن‌مان، رێك وەكو ئەوان ئاماده‌ین رووبه‌رووى مە‌تر‌سى‌ ببینه‌وه‌. ئەمەش بە‌لگه‌ى قسە‌كانمه‌. سپارته‌ هەرگیز به‌ هیزه‌كانى خۆیان نه‌یان‌توانیوه‌ ئاتىكا^(٢) داگیر بكەن، بەلكو هەموو هاوپه‌یمانه‌كانیشیان لەگە‌ل‌ خۆیاندا بردووه‌. بەلام كاتیك ئیمە هی‌رش دە‌كه‌ینه‌ سەر شارێكى دە‌رو‌به‌ر، به‌شیوه‌یه‌كى ئاسایی هەمیشه‌ هەر خۆمان به‌ تەنیا دە‌یه‌یه‌نه‌وه‌، تە‌نا‌ه‌ت ئەگەر له‌سەر خاكى دوژمنیش بجه‌نگین و

رووبه پرووی پیاوانیک ببینه وه که داکوکی له ماله کانی خوین دهکن. له راستیدا، هیچ دوژمنیک، دەرۆستی ئه وه هیزه سهربازییهی ئیمه نه هاتووه، چونکه مهشکردنی ئیمه تهرخانه بۆ پیداو یستییه کانی کهشتیگه له کهمان، وهك چۆن تهرخانیشه بۆ ناردنی هیزه کانمان به ره وه گهلیک خاکی تر. ئه گهر دوژمنه کانمان به سهر یه کیك له به شه کانی هیزه کانماندا زال بوون و به زانديان، ئه وه خوین باده دهن و دهلین ته وای دوژمنه کهمان به زاندووه، به لام ئه گهر به زن، ئه وه دهلین، هه موو سوپا کهیان هاتبوو بویه خۆمان پێ رانه گیرا. بویه ئه وه دیسپلینیکی ژاناوی نییه که وامن لیده کات بجینه دهره وه و پرووبه پرووی مهترسی ببینه وه، به لکو متمانه و دلنیا یی خۆمانه که هانمان دهدات. میرخاسییه سروشتییه کهمان له شیوازی ژیا نمانه وه هه لده قولیت، نهك له زۆره ملییی یاسا کانه وه. ههروه ها ئیمه کاتی خۆمان له وه دا سهر ف ناکهین، که چاوه رپی ئه وه ئه شکه نجان ه بین که هیشتا له حوکمی داها توودان، کاتیك ده که وینه به رده می تاقیکردنه وه، که متر نازا نین له وانه ی به رده وام خه ریکی خۆناما ده کردن بۆ شه رو پیکدا کیشان. له بهر ئه م خه سله تانه و گه لیکی تریش، ئه سینا شایسته ی پیسه رسامبوونه.

حه زکردنمان له جوانی وامن لیناکات که مه ترخه م بین، خۆشه ویستیمان بۆ شته عه قلییه کان وامن لیناکات نه رم و شل بین. به لای ئیمه وه سامان شتی که بۆ ئه وه ی به باشی به کار به یئرنیت، نهك شتی که خۆمانی پیوه بابدهین. پیویست ناکات کهس شه رم له هه ژاری بکات، به لکو شه رمه ژاری ئه وه یه یه کیك ئه و په ری توانای خوی به کار نه هیئیت بۆ ئه وه ی له هه ژاری رزگاری ببیت. بایه خدانمان به کاروباری تایبه تیمان، به

بایه خدانمان به کاروباری شاره که هاوسهنگ کراوه ته وه.

هه موو ئه وه گه لانه ی سه رقانی کاروباری خوینان، ئه وانه زۆر دهرباره ی مه سه له سیاسییه کان ده زانن. ئیمه به ساده یی، پیاو یك که به شداری ناکات له ژیا نی شاردا، به که سیك له قه له م نادهین که به ته نیا هه ر به کاروباری خویه وه سه رقاله، به لکو وه کو که سیك که به که لکی هیچ شتیك نایه ت. ئیمه هه موومان دهرباره ی کاروباری شار دمه ته قی ده کهین، به قه ده ر ئه وه ی شایسته ین، یاخود لانی که م به شداری ده کهین له بریار دانه کاند. ئیمه پیمان وا نیه که ئه وه گفتو گو یانه پێ له کرده وه ده گرن. ئیمه به راستی له و با وه ره دا ین که ئه وه ی ویران که ره ئه وه یه به شیوه یه کی زۆر یه کلاییه که ره وانه کرده وه مان لیوه شیتته وه، پێش ئه وه ی له رێگای مشتومره وه خه لکی به ته وایی زانیارییان وه رگرت بیت.

به هیژترینیان ئه وانه که به و په ری پرووی تیده گه ن که له ژیا ندا چی ئه سته مه و چی خۆشه، پاشان به و په ری وه به رزییه وه ده چنه دهره وه بۆ ئه وه ی پرووبه پرووی مه ترسی ببینه وه.

به لام ئه وه که سه ی شتیك قه رزدا ری ئیمه بیت، زیاتر له وه ده چیت باکی به ها ورپییه تی نه بیت، چونکه ده زانی ت کاتیك چا که که مان ده دا ته وه، به چا که یه ك بۆ حیساب نا کریت که لیی وه شابیتته وه، به لکو وه کو قه رزیك دا ده نریت که گه راند بیتتییه وه.

دیسانه وه، ئیمه به خانه دانیی رۆحمان له وانی تر جیا ده بینه وه، به و رێگایه ی که لیوه ی ئیمه خۆمان ده خه ینه روو به رامبه ری خه لک. ئیمه ها ورپییه تی ده به ستین، نهك به وه رگرتنی چا که له وانی تره وه، به لکو به پێشکه شکردنی چا که به خه لکی تر. یاری ده دانی خه لکی تر زیاتر وامن لیده کات جیگای متمانه ی ئه وان بین، چونکه کاتیك وا ده کهین، ئه وه

نیشتمانیه‌روەر بوو، هاوشارییه‌کان خوشیان ده‌ویست.

سۆڤۆكلىسى درامانوس و ھېرۇدۆتى مېژوونوس و
فېدىياسى پەيكەرتاش و پړوتاگۇراسى سۆفېست،
ھاوپى نژىكى بوون. پېركليس ئەسىنايەكانى ھاندەدا
كە پېويستە ھەريەكەيان بەشداريەكى لە فەرمانرەواييدا
ھەييت. كرئ و مووچەى داھىنا لە بەرپوھەردنى كاروبارى
گشتيدا. لە ماوھى سەركرديەتييكردى ئەم پياوھدا
ئەسىنا بوو بە سەنتەرييكي گەورەى ئەدەب و ھونەر. لە
جەنگى پېلوپونېشياندا سالى ۴۳۱ع پېش زابىن،
پېركليس خەلكى ئەسىنا و دەوروپەرەكەى لە ديوى
ناوھوى شوراكانى شاردا كۆكردەوھ، بەمەش رئ بۇ
دورنمان خۆش بوو كە ھەرئەكانى دەرەوى شار تالان
بەكن. سالى دواتر نەھامەتييەكى گەورە بەسەر شارى
قەرەبالەغ و سيخناخى ئەسىنادا ھات، خەلكى تووشى
نەخۆشىي و لەناوچوون بوون و رقيان لە پېركليس
ھەستا. لەسەر كار لاينادا، بە تۆمەتى خراپ بەكارھىنانى
دەسەلات، دادگاييان كرد، بەلام دواتر گەراندیانەوھ
شوينى خوى و زورى پېنەچوو، بە كارەساتيكي ناخۆش
مرد.

۲- له سالی ۴۸۰ ی پ.ز، تیمیستۆکلیسی سهرکردی یونانییه‌کان، به خوی و سوپاکه‌یه‌وه، له جه‌نگی سالامییدا فارسه‌کانیان به‌زاندو شاری ئەسینایان له ژێر ده‌ستیان دهره‌ینا. ده‌ستیان کرد‌ه‌وه به سهرله‌نوێ ئا‌واده‌انکرد‌ه‌وه‌ی شاره وێران‌کرا‌وه‌که. ده‌ستیان کرد به بیناکردنی شو‌رای باز‌نهیی به ده‌وری ئەسینا و پیرا‌وسدا. هه‌روه‌ها دی‌وار‌کیشیان دروست کرد بۆ ئه‌وه‌ی ئەسینا و به‌نده‌ره‌که پیکه‌وه به‌سه‌سته‌نه‌وه. له سالی ۴۵۰ پ.ز دا، پێرکلیس کاره‌که‌ی ته‌واو کرد و ئەسینای کرد به شاریکی مه‌زن. ئینجا پیتاکی میلی کۆکرایه‌وه بۆ دروستکردنی په‌رستگای پارسی‌نۆن، ئاگۆزا پێش‌خراو فراوان‌کرا، ئیتر له هه‌موو لایه‌که‌وه که‌لوپه‌ل رووی تێده‌کرد. ئەسینا سه‌روکی هاره‌په‌یمان‌نیتی

بۆ ئۆمەيە ئۆ ئىرادە چاكە لە دەست نەدەين كه
 خۆمان ئەفراندوومانە. ئۆ شارەى ھاوړپيەتپيەكانى
 خۆى لەسەر بناغەى بەدەستپيئانى ياريدەو
 ھاوکارى دروست دەكات، مايەى متمانە پيكردن
 نپيە. خۆ ئاوەلاكردى بەرامبەرى خەلكانى تر،
 لەلايەنى ئىرادەى چاكەو بەرپۆه ناچيټ، بەلكو
 بەهۆى ماناى نابەدلانى ناچارپيەو. ئيمە تەنيا
 چاكە لەگەل ئەوانيتردا دەكەين، نەك لەبەرئەو
 ئيمە هەلۆستەيەك دەكەين بۆ ئەو حيسابى ئۆه
 بكەين ئايا ئۆ چاكەيە لە بەرژەوندى خۆماندا
 دەبيټ يان نا، بەلكو بە رۆحى سەرپەستپيەو ئۆه
 دەكەين، كه بزوينەرى ئيمەيە.

بەكۆرتى، من جەخت دەكەم لەسەر ئەودى
شارى ئەسینا، ھەر ھەمووى بەسەرىيەكەو،
مۆدیلیكە بۇ ھەموو یۆنان، ھەروەھا ئەودەندى من
دەتوانم بییىنم، ھەموو ئەسیناىيەك، خۆى لە خۆیدا
وێكو تاكىك ئىكتىفای بە خودى خۆى کردوو و
وێكو كەسىكى فرەبەھرەى نائاسایى رەفتار دەكات
بە فۆرمە جیاچیاكانى چالاکییەو دەنازێت.

په راویزه کانی وهرگیر

۱- پېړکلیس (495? BC - 429? BC) *Pericles*

سیاسه تمه داریکي ټه سینایي بوو؛ کاریگه ریه کی زوری له سره میژووی ټه سینا جیه یشتهوه، به پراډه یه ټه سرده مهی له دهسه لاتدا بووه، به سرده می پېړکلیسی ناو ده بریت. پېړکلیس کوری گزانته یه که سرکرده ی سوپا بووه و دوو ماموستا کاریگه ریان له سهری هه بووه: دیموئی ټه سینایي، که سوفیستیکی شاره زای موسیقا بووه، هه روه ها ټه نا کساگوراسی فهیله سوفی نایوئی؟ به دریزئی ژيانی پیاوکی به یقار و دووره پریز بووه له ره شه خلهک. پیاوکی زمانباراوی سهراستی زرنگ و

دەولەتشارەکانی یۆنان بوو، دەسەلاتیکی ئیمپراتۆرییەتانهی هەبوو. لە سەرانسەری ئاگیاو، کیشە و مەسەلە یاساییەکان دەهینرانە بەردەمی دادگای ئەسینا. کەلتور گەشەیی سەند و تراجیدیا و کۆمیدیا سەریان هەلداو لەسەر شانۆکەیی دایۆنایسیس لە دامیڤی ئاکروپۆلیسدا، نمایش دەکران. پێرکلیس کۆپی پۆشنیبران و بیریارانی سازدەکرد و سەرکردەکانی کۆدەکردەووە مەسەلەکانی شاریان تاوتوێ دەکرد. شارەکە دەستورێکی دیموکراسییانەیی هەبوو، شیانێکی پرشنگذاری قوتابخانەیی هیلاس بوو. لەو سەردەمەدا دانیشتوانی شارەکە گەیشتبوووە ۲۰۰,۰۰۰ کەس، کە ۵۰,۰۰۰ یان نیڕینەیی خاوەن مافی هاوشاریتی بوون، باقییەکەشی ئافرەت،

بیانی، کۆیلەکان بوون و مافی هاوشاریتییان نەبوو. ۳-ئاتیكا Attica هەریمیکی یۆنانی دیڕینە، نیمچە دورگەیکە لە باشوری دەریای ئاگیدا. دابەشکراووو یۆ ۱۲ هەریمی سەربەخۆ، کە دواتر سیسیۆسی پادشای ئەسینا یەکی خستوون. ئایۆنییەکان لەو ناوچەیدەدا دەژیان، لە دەورووبەری ۷۰۰ ی پ.ز دا چوونە ژێر سەرکردایەتی ئەسیناوە. ناوچەیکە کەلتوریی و سیاسیی بەهێز بوو، بۆیە زمانەکەیی بوو بە زاری ستانداردی ئەدەب.

سەرچاوه

www.rigib.com

دیموکراسی

عبدالرحمن عالم

له فارسییه وه: محمەد کهریم

ئەوێ دیموکراسی بوو بە ناویکی گشتی بۆ ئەو حکومەتانهی که بە دەستی هەموو خەلک بەرپۆه دەبران بە کورتی، دیموکراسی مانای دەسەلاتی خەلکی وەرگرت بەلام هەرەکو فینیر وتوویەتی (دیموکراسی مانای جۆراوجۆری وەرگرتووه، هەندێ لەو مانایانە زۆر لەیهک جیاوازن، ئەم واژەیه نابێ خراپ خەلکی لێ حالی بکری و دەبێ لە مشت و مری بیهووده بە دوور بگری و بەپیی توانا له ناکۆکی تەواو نادیار دوور بخریته وه و خودی رپوشوینه جۆراوجۆره بنچینهییەکانی ئاشکرا بکری، دەبێ بخریته بەرباس و لیکوئینهوهی وردهوه)^(۱).

دیموکراسی له سەردەمانیکه وه که وهیڕنایه نه وه له کۆمه‌لگه‌ی مرۆفایه‌تیدا بره‌وی په‌یدا کردووه. "پرانسیپی دیموکراتی له‌م مانایه‌دا که ده‌بێ بۆ حالی هەندێ له پێویستییه‌ بنه‌رته‌یه‌کانی کۆمه‌لگا سوودمه‌ندبێ و پێز له هەندێ له داواکارییه گشتیه‌کان بگری ئەگەر له‌گه‌ڵ پێودانه دیاریکراوه

دیموکراسی واژه‌یه‌که له دوو واژه‌ی یونانی دیمۆس (*demos*) به مانای خەلک و کراسیا (*cratia*) یان (*krato*) به مانای دەسەلات وەرگیراوه. دیمۆس له به‌کارهێنانی ئەسینایی یان یۆنانیدا به مانای جه‌ماوهری گوندنشینان بووه و له‌م پووه‌وه له ئەسینا هەر گوندیکیان به (*demoi*) و دانیشتیوانی ئەو گونده‌یان به (*demotai*) ناو ده‌برد. له سەده‌ی پینجی پێش زایندا گۆرانیك له مانای دیمۆسدا به‌دی هات و ئەم واژه‌یه به کۆبوونه‌وه‌ی هەموو خەلکی ئەسینا ده‌وترا که بۆ جیبه‌جی کردنی کاره حکومیه‌کان کۆده‌بوونه‌وه‌و راویژیان ده‌کرد. له‌م مانایه‌دا دیمۆس گوندنشینان و شارنشینانی ده‌گرتە‌وه. له‌ سالی (۵۰۹)ی پ.زایندا له ئەنجامی چاکسازییه‌کانی کلیستنی یاسادانه‌ری ئەسیناییدا، به‌رپۆه‌بردنی کۆمه‌لگای ئەسینا که‌وته ده‌ستی گوندنشینه‌کان و له‌وه به‌دواوه حکومه‌تی ئەسینایان به دیموکراسیا (*demokratia*) ناوبرد، واته حکومه‌تی لادییه‌کان. ئەم مانایه ورده ورده فراوان بوو تا

گشتیه‌کاندا هاوناھەنگ و لەسەر ڤادەییەك لە چاكەى گشتى بنیات نرابێ، كار لە كۆنترۆلى كۆمەلایەتى دەكات"^(۶).

دیموكراسى لە چەمكى بەشدارىی كارىگەر لە بەرپۆەبەردنى كارە گشتیه‌كاندا ھەمیشە ھەبوو، بەلام كەم و زۆر لە مەیدانەكانى حكومەتى خۆمالى و ئەركدا بە سنووردارى ماوەتەو. ھەتا لەم سنوورەشدا، كۆیلەكان یان سەرفەكان و كەمدەرامەتەكان یان چینه‌كانى خواوە، ژنان و زۆربەى كۆچبەران بەشدارىیان لە دەسەڵاتدا نەكردوو. لە دەرەوێ ئێو بوارە دیارىكراوانە، پراسىپى دیموكراتى نەرىتێكى باو نەبوو، چونكە دژوارى پەيوەندىیەكان، بێ ئەواى، نەخویندەوارى و ھەستى رق لێبوونەوێ خەلك، نەسازان و بێ متمانەى بەیەكترى لە نێوانیاندا ڕیگر بوو لەبەردەم قبوڵ كردنى پراسىپى دیموكراسى لە حكومەتى مەركەزى دەولەتەكاندا^(۷). تەنھا لە سەردەمەكانى دواتردا، چەند بنەمايەكى راست بۆ خستنه‌گەرى كارىگەرانی دیموكراسى لەسەر ئاستى مەركەزى حكومەت دانرا.

دیموكراسى لە دژى "حكومەتى زۆرداریى و تاكەكەسى" سەریه‌لدا، بەلام ھەموو لایەنگرانى یەك بیروبۆچوونیان نییە. ھەندىكیان (نازادى) بە ئامانجى سەرەكى حكومەت دەزانن و ھەندىكى تر (یەكسانى) بە داخوازی تەواوى دیموكراسى لێك دەدەنەو. فینیر لە دواى لێكۆلینەوێیەكى ورد گەیشته ئێو ئەنجامەى كە زۆر لە دیموكراتەكان نازادىیان بە (تەنھا وەسیلەییەك بۆ ئامانجەكانى دیکە) زانیوو. ھەلسەنگاندنى بیروباوەرى گروپ و چینه‌جۆراوجۆرەكان ئەوە ئاشكرا دەكات كە (بیر و باوەریان بەشیۆەییەكى سەرەكى (نەك بە تەواوى) بەرھەمى بەرژەوہندییەكانى ئەوانە و تا ئەوڤادەییە

ئامادەى چوونە پێشەوہن كە بۆ دابینكردنى ئێو بەرژەوہندیانە نەك زیاتر پێویست بێ) ھەروەھا فینیر بەو ئەنجامە گەیشته كە بنەماى مەیلی دیموكراتى تا سەدەى ھەژدە ناپەزایى ئامیز و شوڤشگێڤرانە و ڤەتكەرەوہ بوو "سەبارەت بەوێ كە دەبوو جیگای شتیكى دیکە بگريته‌وہ، ھوشیارىیەكى كەم" ھەبوو. بەلام لە كاتیكدا كە ئەركە پێویستەكانى وێرانكردن بە تەواوى ئەنجام دران، مەسەلەى ئێو ڤیگایەى كە دەبێ بگريته‌ بەر گرنكى پەیداكرد و ئەنجام ئەوہ بوو كە نەوہییەك لە دواى سالى ۱۸۴۸، (دیموكراسى لە مانای نازادیدا كۆتایى ھات و سوسیالیزم جیگای گرتەوہ).

ئێو كەسانەى كە نازادى بە ئامانجى سەرەكى دەزانن باوەریان وایە كە بنەماى دیموكراسى بریتییه لە "حوكم كردن لە ڤیگەى باس و گفتوگۆوہ (واتە ھاندانى حوكم كراوەكان) و تەسلىم بوونى بەرەبەرەى گروپە حوكمڤرانەكان بە حوكم كراوەكان شانەبەشانی دلدانەوێ كەمايەتى و ھاوئیشتمان و تاكەكان و بەوردی چاودێرى كردنى وێژدان و خاوەندارىتى"^(۸) بەلام خواستى بەرەبەرەو بەردەوام بۆ ئەنجامدانى چاكسازى بەرفراوان لەگەڵ ئێو ئەنجامە ناچارىیەدا ھاوشان بوو كە زۆر لەو شتانەى كە ڤیزيان لێ دەگرا، دەبوو لەناوبەرین. بە قسەى فینیر: "حكومەتە تازەكان بە كرده‌وہ لەگەڵ كەنارخستنى زۆر و ڤیگرتن لە خوین ڤشتن و پاراستنى دەزگا دیموكراتیه‌كاندا، ڤووبەرووى ئەركى قورسى دابینكردنى خێراو دواى ئەویش پاراستنى ژمارەییەك لە ریفۆرمەكان دەبوونەوہ لە پیناوى یەكسانى كۆمەلایەتى و ئابووریدا"^(۹) فینیر بەحسابكردن بۆ ناكۆكى توندی بیر و باوەرەكانى پەيوەست بەو ئامانجەى كە دەبێ پەیداەكړئ، وتى ئەگەر بەردەوامى كۆمەلگای سیاسى پێویستە

"هەردولا دەبئ ئەو بەزانن کە حەق لای ھەریەکیان نییە، بەلکو ھەمویان پیکەو لەسەرھەقن". بەواتایەکی دی، بەھۆی ناکۆکی ییروباوەری ئینسانەکانەو، کیشمەکیش و ڕەنگە لەناوچوون و ئاوابوونیش ناچاری بێت، مەگەر ئەوێ کە پێویستی، دامەزراندنی دەزگاکانی سنووردارکردنی بە تەواویی نیشان دابن.

۱-مانا و پێناسەی دیموکراسی

ھەندئ لە توێژەرانی سیاسی دیموکراسی نە تەنھا بە شیوەیەک لە حکومەت بەلکو بە شیوەیەک لە دەولەتیش دەزانن. ھەندیک تر وەکو فەلسەفەییکی کۆمەلایەتی ئاماژە بۆ دیموکراسی دەکەن. بە باوەری ھیرینشاو (Hearnshaw)، لە حکومەتی دیموکراتیدا، سەرپای کۆمەل خاوەنی توانای بالاترە و بالادەستی کۆتایی لە کۆمەلەو سەرچاوەی گرتوو. "دیموکراسی وەکو فۆرمیک لە دەولەت تەنھا شیوەی دامەزراندن و بە دەستەوەرگرتن و بەرکەنارکردنی حکومەتە" دایسی ئاوا پێناسەی دیموکراسی کردووە "لە دیموکراسیدا بەشیکی گەورە لەگەڵ دەستەئە فەرمانرەوایە" بە قسەی ئیبراھام لینگۆلن دیموکراسی "حکومەتی خەلک، لەلایەن خەلکەو، بۆ خەلک، بۆھەموانە و لەلایەن ھەموانەو، پێناسەکەئ بڕیسدا بۆ دیموکراسی ھاتوووە "بریتییە لەو شیوەیەئ حکومەت کە تیایدا دەسەلاتی فەرمانرەوایی دەولەت بەشیوەیەکی یاسایی نە بە چینیکیان چەند چینیکی تایبەتی بەلکو بەشیوەیەکی گشتی بە ھەموو ئەندامانی کۆمەل سپێردراو. واتە لەو کۆمەلگایانەدا کە ھەلیژاردن ھەیە فەرمانرەوایی بەدەست زۆرینەو، چونکە بۆ دیاریکردنی ئاشتییخاوانە و یاسایی ئیرادەئ

کۆمەلگایەک کە یەکدەنگی تێدانییە، ھیچ شیوەیەکی دیکە لەئارادا نییە"^(۶) بەم پێی، ھەروەکو ویلسون وتووەتی، "دیموکراسی لە ھیچ دوو ولاتیکیدا یەکسان نییە": "لە ڕیگەئ پەرەپێدانی نیشتمانی و بۆ یارمەتیدانی بەدیھاتنی شیوەئ دیموکراتی حکومەت چەندان دەزگای جیاواز و جۆراوجۆر ھینراونەتە ئاراو. راستە کە دەربارەئ تایبەتمەندی بنەمای دیموکراسی یەکدەنگی ھەیە، بەلام جیاوازی باوەریش زۆرە".

بە باوەری مەکیفەر "دیموکراسی ڕیگای دیاریکردنی حکومەتی زۆرینەیان غیری ئەوینی، بەلکو لە بنچینەدا ڕیگای دیاریکردنی ئەوێ کە چ کەسئ دەبئ حوکم بکات و لەبەر کام ئامانجانە"^(۷). بە قسەئ لینن دیموکراسی بریتییە لە "شیوەیەک لە ڕیکخستنی سیاسی کۆمەل کە تائەوێ پەری لە خزمەتی بەرھەم ھیناندایی و پەيوەندییەکانی بەرھەمھێنانی کۆمەل ئەو دیاری دەکات" فراوانترین و گشتگیرترین چەمکی دیموکراسی چارلس مەریام خستووێتە ڕوو تیایدا دەلێت: "دیموکراسی کۆمەلێک ڕیسا یان تەرحی گشتی ڕیکخستنی نییە بەلکو چوارچێوەیەکە لە ییروپا و شیوەئ کارکردن کە لە پیناوی خێروخۆشی گشتیدا دانراو بەشیوەیەک کە ئیرادەئ گشتی راقە و رینمایی دەکات"^(۸).

بەم شیوەیە، دیموکراسی ھەم شیوەیەکە لە حکومەت و ھەم فەلسەفەئ پیکەو ژیانە. حکومەتییکە کە تیایدا خەلک یان زۆرینەیان خاوەنی دەسەلاتی کۆتایی بڕیاردان دەربارەئ مەسەلە گرنگەکانی سیاسەتی گشتی. حکومەتیکی ئاوا بۆ خۆئ ئامانجیک نییە، بەلکو وەسیلەیکە بۆ بەدەستھێنانی ئامانجی زۆر گرنگتر وەکو ژيانیکی

سیستمی دیموکراتیدا، ئارەزوو بۆ لایەنگیری حکومەتی یاسا کە مەعناى فەرمانرەوایی یاسا دەگەینى نەك فەرمانرەوایی خەلك. دەستووری نووسراو و حوكمی یاسا هاوئاھەنگ لەگەڵ ئیرادەى خەلكدا پایەى بنچینەیی حکومەت دەھێننە ئاراو. سییەمین پېویستی بنەپەرتى دیموکراسى وەكو شیوەیەك لە حکومەت بریتییە لە گەڵاڵە نامەییەکی ماف بۆ پارێزگاری کردن لە ئازادییە تاکە کەسیەکان. چۆنیەتی ئەم مافانە، بابەتی فەلسەفەى کۆمەلایەتییه و ھیزە میژووییەکانى بەدیھینەری کۆمەل پیکیدەھینن. بۆ نموونە، دیموکراسى ئەمریکا لە نیوان یەكسانى سیاسى و یاسایی و نایەكسانىی ئابووریدا ناتەبایی نابینى، ئەگەرچى نایەكسانىی کۆمەلایەتی بە شیوەیەکی ئاسایی و لاواز بە ناپەسەند دەزانى. لەلایەکی ترەو، دیموکراسى سوسیالیستى، مۆلكایەتی تایبەتی سەرچاوە سروشتیەکان و پیشەسازییە سەرەکیەکان قبول ناکات؛ ھەرەھا حەزى لە پکابەریی ئازاد نییە وەكو فاکتەری پیشکەوتنى ئابووری. سەرئەنجام بوونی بونیادی دیموکراتى حکومەتی پېویستە چونکە بەشداریی زۆریەى زۆرى ئەندامە بالغەکانى کۆمەلگای سیاسى داین دەکات. لایەنە بنچینەییەکانى حکومەت بریتین لە مافى دەنگدان، فەرمانرەوایی زۆرینە، حکومەتی نوینەرایەتی (لەو شوینەدا کە دیموکراسى راستەوخۆ نییە) ویلسون وتویەتی ئەم لایەنە بنچینەییانەى حکومەت بەجیا و بەبى بوونی حکومەتی دیموکراتیش ھەبوون و پەرەسەندن و ڕەواجیان وەكو پېویست بە مانای بوونی حکومەتی دیموکراتى نەبوو. بەلام بەحسابکردن بۆ پەيوەستى لەگەڵ بنەما ناوبراوەکانى دیکەدا، پایەکانى حکومەتی دیموکراتى دەھیننە ئاراو.

باش بۆ ھەموو دانیشتوان، لایەنى زۆرى ئازادى تاکەکەس لەگەڵ گرەنتى گشتیدا، پيساو خوشتگوزەرانى، زۆرترى ئيمکانيات بۆ ھەموان، گەشەکردنى تەواوى کەسیتی تاکەکان و بەشداریی کاریگەرى زۆرترى ژمارەى هاوولتیان لە حکومەتدا^(۹). بە واتایەکی دیکە، دیموکراسى سیستمیکی سیاسى و فەلسەفەییەکی کۆمەلایەتییه کە زیاتر لە ھەر سیستەم یان فەلسەفەیکە، ھەمەجۆرى بیروباوەر قبول دەکات و تیایدا دەستاو دەست کردنى دەسەلاتى سیاسى لە ڕینگەى ناشتیخوازنەو ەئەنجام دەدرى و ئامانجى بریتییە لە داین کردنى لایەنى کەمى خوشتگوزەرانى بۆ ھەموان.

۲- بنەماکانى حکومەتی دیموکراتى

تا پيش سەدەى نۆزدە دیموکراسى وەكو سیستمی بنەما سیاسییەکان سەرى ھەلنەدابوو بەلام لەو کاتە بەدواو ەبنەما بنچینەییە سیاسییەکانى لەخۆگرت. یەكەم بنەمای ئەم بنەما سیاسیانە، دەستوورى نووسراو بوو کە دیموکراسى لە نیوہى دووہمى سەدەى نۆزدەدا لە کاتى شوپشەکانى ئەمریکا و فەرەنسەدا وەكو پېویستى حکومەت دەریخست و نیشانەى سەرەکی گەشەکردنى بوو وەكو شیوەیەك لە حکومەت. حکومەتی دیموکراتى بۆ ئاشکراکردنى داخوازی حوکم کراو ەکان دەبى خواو ەنى دەزگایەکی دیاریکراو و سەقامگیر بىت و دەستوورى نووسراو ئەم ئەرکە جیبەجى دەکات. ھەلبەتە لە ھەلومەرجى تایبەتی میژوویدا ھەتا دەستوورى نەنووسراویش وەكو ھى بەرىتانيا، دەشئ لە خزمەتی ئامانجەکانى دیموکراسیدا بىت. دووہم ئەندیشەى گرنگ دەربارەى حکومەت لە

یەکتەیدا بن، ئەگەر دەبێ یەكسان بن دەبێ لە هاوکاری و هاریکاری بڕایانە ی کۆمەلگای دیموکراتیدا بۆ یەكسانیی بگەڕێن" تازە تەواوی داخوایزی دەولەتی خۆشگوزەران بە شیوەیەکی بەرچاو پەرەدەسیڤ و خۆشەویست دەبێ وادیارە دیموکراسی سیاسی ڕێگە ی (شەپۆلی روو لە بەرزیی دیموکراسی کۆمەلایەتی" دەکاتەو تا ئازادی و یەكسانیی و بڕایەتی داین بکات کە بیروپرای گشتی بایەخیان پێدەدا.

رەنگە مایە ی سەرنج بێت کە بزانین کۆمۆنیستەکانی سوڤیەت وتیان کە دیموکراسی گشتگیر یان دیموکراسی بۆ ھەموانیان لە ولاتەکەیاندا بەرقەرار کردوو و قسەکە ی خۆیانیان لەسەر ئەو بڤەمایە بھیان کرد کە بەرادەییە ک یەكسانیی کۆمەلایەتی و ئەژادی و ئابووریان بەدی ھێناو کە لە سەدە ی بیستدا لە ھیچ جیگایەکی تر ھەرگیز بەدی نەھاتوو. کۆمۆنیستەکانی ئەو ولاتە بڤەما پەرلەمانیەکان و پەرەتە دیموکراتیەکانی خۆرئاوایان لە کۆمەلگای چینایەتیدا ھێندە بە مانادار نەدەزانی کە تیایدا کۆبوونەوہ ی دەسەلاتی ئابووری بەدەست چەند کەسیکەوہیە. لەلایەکی ترەوہ باوہریان وا بوو کە سیستمی شورایی بەشداریی تەواوہتی خەلک لەسەر ئاستە جیاوازەکانی ژیانیان فەرھەم دەکات و چەندان دەرڤەتی فراوان بۆ داھێنانی تاکەکەسی و چالاک ی داھێنەرانە دەکاتەوہ^(۱). سەرئەنجام خەلکی سوڤیەت بەرەبەرە بەھای حاکمیەتی یاسا و باسی ئازادیان دیاری کرد.

لە ڕووی فەلسەفە ی کۆمەلایەتیەوہ، دیموکراسی سێ لایەنی ھەیە: کۆمەلایەتی، ئابووری، سیاسی، دەگوترێ ھەتا کاتی کە ئەم سێ لایەنە لە کۆمەلدا نەبێت، دیموکراسی کامل نابێت.

أ- دیموکراسی وەکو فەلسەفە ی کۆمەلایەتی

مەسەلە ی بایەخدان بە بیروباوہری خەلک یان بیروبوچوونی گشتی لایەنی فەلسەفە ی کۆمەلایەتی دیموکراسییە. دیموکراسی نوێ ئەوہ قیوڵ دەکات کە ئاکۆکیەکانی بیروپرای گشتی شتیکی بڤچینەییە و تەنھا نیشاندەری جیاوازی لە ماھییەتی بەرژەوہندییە گشتیەکانی ھەموو تاکەکاندا نییە. تاک و گروپەکان چەند ئامانجیکیان ھەیە کە دەیانەوێ حکومەت ئەو ئامانجانەیان داین بکات. لەناو حکومەت یان دەولەتیشدا مەیلیک بۆ ئەو ڕوانینە ھەیە کە "سەرنجی حکومەت بۆ ئامانجە کۆمەلایەتیەکانی بەرژەوہندییە ڕێکخراوہکان رابکێشێ". بەم پێیە ئامانجی کۆمەلایەتی دیموکراسی لە ماوہییەکی دیاریکراودا، ھاوسەنگیی یان بەرابەری سیاسییە.

تەواوی داخوایزییەکانی ئازادی و یەكسانی و بڕایەتی بە ئاشکرا تەئکید لە فەلسەفە ی کۆمەلایەتی پەیوہست بە حکومەتی دیموکراتی دەکەنەوہ. دیموکراسی بنیاتنراو لەسەر دەستوور بەپێی یاسا ڕێگە بە ئازادی دەدات و یاسا دەبێت "بەرھەمی پشتیوانیی سیاسی ئەندامانی کۆمەل بێت" یەكسانیی کە لە ڕووی میژووییەوہ لەگەل دیموکراسیدا ھاوشان بوو، یەكسانیی پێشپەرہ ی یاسا و یەكسانیی دەرڤەتەکانە. بەلام ئەم جۆرە یەكسانییە زۆر نەگونجاوہ. باوہری گشتی ئەوہیە کە پراسییی یەكسانیی دەبێ پەرہ ی پێدەری بۆ مەیدانی ژیان ی ئابووری و حکومەت لەم بارەییەوہ دەبێ بەرپرسیاریتی لە ئەستۆ بگری. سەبارەت بە پراسییی یەكسانیی ھوشیاریی ڕوو لە گەشەکردن ئەوہیە کە تەواوی داخوایزییە دیموکراسییەکان تەنھا لە کۆمەلدا توانای رەنگدانەوہیان ھەیە. "ئەگەر خەلک دەبێ ئازاد بن دەبێ لە ڕێگە ی ژیاندا لەگەل

مەبەست لە لایەنی کۆمەڵایەتی دیموکراسی ئەوەیە کە نابێ لەسەر بنەمای چین، نەبوونی، مەزھەب و ئاین، ڕەنگ و پێست و ڕەگەز دووبەرەکی ھەبێت. لەم ڕوانگەیەو دەگوترێت پیاوان و ژنان، دەولەمەند و ھەژار بە چاوپۆشی لەھەر ھۆکمدانیکی چینیەتی، لە ڕووی کۆمەڵایەتیەو یەكسانن و دەبێت بە یەكسانی ڕەفتاریان لەگەڵدا بکریٔت. لەلایەنی ئابورییەو، دیموکراسی مانای وایە کە دەبێ دابەشکردنی گونجای سەرۆت و سامان لە کۆمەڵدا ھەبێت و ئەو جیاوازییە زۆرانەیی لەسەر بنەمای سەرۆت و سامان ھەن نەمێنن. دیموکراسی ئابووری بەرھەمی دان بە مافی کار، پشوووان، کریی عادیلانە و مافی بئ سنووری بەھرمەندیی لە ژیان دەنێت. لایەنی سیاسی دیموکراسی دەلیلی بوونی مافە سیاسییەکانە، یەعنی مافی دەنگدان، مافی ڕەخنەگرتن لە ھەلبژاردن و مافی گەیشتن بە پلە و پایە گشتیەکان. بۆ خستەگەڕی کاریگەرانی ئەم مافانە تاکەکەس دەبێت لە ئازادیی ڕادەربڕین، ئازادی ڕۆژنامەگەریی و کۆڕ و کۆبوونەو و ھەموو ئازادییە سیاسی و مەدەنیەکانی دیکە بەھرمەند بئ.

فەلسەفەی نوێی دیموکراسی، وەکو ھەر قوتابخانەیەکی دیکەیی سیاسی، سەبارەت بە ماھیەتی مڕۆڤ و کۆمەڵ چەند پڕانسیپێک بەراست دەزانێت. لەگەڵ ئاماژەکردندا بۆئەوێ لەم بارەییەو لە نیوان توێژەرە سیاسییەکاندا جیاوازیی بیروپا ھییە، دەتوانرئ بە کورتی ئەو پڕانسیپانە بژمێردرئ. ھیرینشاو ئەم پڕانسیپانەیی خوارەوێ وەکو پڕانسیپە راستەکانی دیموکراسی ژماردووە:

۱- ھەموو ئینسانەکان وەکو پێویست عەقڵی ساغڵەمیان ھییە تاوەکو ھاوولاتیەکی ھوشیار ڕۆلی خۆیان ببینن.

۲- مڕۆڤ وەکو سروشتی خۆی کار پاستە و دەتوانرئ چاوەڕپیی ئەوێ لئ بکری بە باشی کار و ئەرکەکانی خۆی ئەنجامبدات.

۳- لە نیوان خەلکدا ھەستیکی بەھیزی پەییوەستەگی ھییە.

۴- لە نیوان خەلکدا، ئیرادەیی گشتی ھاوبەش ھییە. تا ئەو شوینەیی کە پەییوەندی بە پڕانسیپی دواییەو ھییە، لە ڕووی حسابکردنەو بۆ بەرژەوەندیی، دەبئ بوونی قازانجی جۆراوجۆر لە کۆمەڵگادا بە راشکاوی بەرھەمی دانی پێداینرئ. بەم پێییە، دیموکراسی مەسەلەیی ھاوسەنگی کۆمەڵایەتیییە و بیرە زالەکانی ئامانجی دیموکراسی لە ھەر کاتیکی دیاریکراودا نیشانەدری ھاوسەنگی قازانجەکانە.

رودی و ھاوکارانی، لەگەڵ تەئکیدکردنەویدا لەوێ کە دیموکراسی وەکو سیستیمی حکومتی ناتوانیت چاوپۆشی لە پڕانسیپەکانی فەلسەفەیی دیموکراسی بکات، ئەو پڕانسیپانەیان ئاوا ژماردووە:

۱- پەپرەوی مڕۆڤ لە عەقڵ و لۆجیک.

۲- پەپرەوی مڕۆڤ لە ئەخلاق.

۳- یەكسانیی ئینسانەکان.

۴- توانایی پێشکەوتنی مادی و مەعنەوی مڕۆڤ.

۵- خوازیاری حکومتی خەلک.

۶- پڕانسیپی ئازادی^(۱).

۳- جۆرەکانی دیموکراسی

جۆرەکانی دیموکراسی لە ڕووی میژووییەو نوینەرایەتی راستەوخۆ یان ناراستەوخۆ بوون. دیموکراسی راستەوخۆ لە سەردەمی کۆندا لە شارە – دەولەتەکانی یۆنان و رۆمدا ھەبوون. ئەمڕۆ دیموکراسی راستەوخۆ وا لیکدەدریٔتەو کە

په یوه نډی به رابردووه ههیه. دیموکراسی راسته وخو ته نها له دولته زور بچوکه کاندایلی جیبه جیکردنه که ژماره دانیشتونیان چند هه زار که سیکه و به ناسانی دتوانن له جیگایه کدا کوبینه وه و سیاسته کان بخنه به ریاس و لیکولینه وه و پکی بخن. له هه ندی له کانتونه بچوکه کانی سویسرا که هیشتا (کوبونه وهی هه لبردن)، یان تیایه، هاوالاتیانی بالغ له پیاوان له نهجومه نی یه که شه مماندا له نیسان یان له مایسدا، کوده بنه وه به دست به زکردنه وه نوینه رانی خو یان هه لده بژین، ههروه ها نه وه نگاوانه ش که پیویسته دنگی بو ددهن و په سندی ده کهن.

حالی حازر دیموکراسی راسته وخو له بونیاده کانی ریفراندوم و داهینانی جه ماوهریدا وجودی ههیه. نه د هزگایانه، که له نهجامی بوونیانه وه تاکه کان دتوانن بهرپرسیاریتی که مته رخمی له کار و نوینه رایه تیدا له په رله مان له نه ستوی خو یان داملن، له سویسرا و هه ندی ویلایه تی نه مریکادا هه ن. له دوی جهنگی جیهانی یه کهم دیموکراسی راسته وخو له لاتقیا، نه لمانیا، ستوانیا، روسیای سؤقیه تی و ئیرله ندا سه ری هه لدا، به لام بیجگه له یه کیتی سؤقیه ت له شوینه کانی تر فراموش کرا. له یه کیتی سؤقیه ت، به پیی دستور به داهینانی پرزیدیومی نهجومه نی بال، له مه سه له ی یاسا داناندا نه گهری په نابردنه بهر ریفراندوم هه بوو. نه گهرچی هه رگیز کاری پینه کرا.

دیموکراسی ناراسته وخو (یان دیموکراسی نوینه رایه تی) له دولته تازه کاندایه که رو به ریان فراوانه و ژماره دانیشتونیان زوره پیاده ده کری. بهم پییه دیموکراسی راسته وخو چیر قابیلی ویناکردن نییه. له راستیدا له م دوله تانه دا خه لک به شیوه ی ناراسته وخو، له پگهی نوینه ره

هه لبرژیر دراوه کانی خو یانه وه فرمانره وایی ده کهن. خه لک به شیوه ی ناراسته وخو له لایه ن نوینه ره باوه رپییکراوه کانی خو یانه وه ئیراده ی دوله ت ریکده خن و ته عیری لی ده کهن. بنه مای نه م جو ره دیموکراسییه له سه ر پایه ی نه وهیه که سه ره پای نه وه ی فرمانره وایی هی خه لکه، نوینه ره کانیان، نه فرمانره واییه پیاده ده کهن. نوینه ره کان به شیوه ی ده وری هه لده بژیردین و له به رامبه ر نه وه خه لکه دا بهرپرسیارن که دتوانن نه گهر به پیی چاوه پروانیه کانی نه وان کارنه کهن له هه لبرژاردنی داهاتوودا دنگیان نه دهنی و بیانخنه که ناره وه. بهم شیوهیه، نوینه ره کان وه کو باوه رپییکراوی خه لک فرمانره وایی خه لک ده کهن. به لام ده بی له به رامبه ر پای گشتیدا هه ستیار بن بو نه وه ی له هه لبرژاردنی داهاتوودا له نوینه رایه تی نه خرین.

شایانی باسه که له دیموکراسی نوینه رایه تیدا، حزبه کان ده وریکی ژیانینیان ههیه، چونکه ئیراده ی خه لک ریکده خن و له نیوان فرمانره واکان و حوکمکراوه کاندایه وه کو که نالیکی په یوه نډی کارده کهن. هه ر بویه وتراوه که دیموکراسی نوینه رایه تی و حزبه سیاسی هه کان دوانه ن.

۴-کاراییه کانی دیموکراسی

دیموکراسی له جیهاندا فراوان بووه و لایه نگرییه کی زوری بو پهیدا بووه و هه موو ولاته گرنگه کان دیموکراسییان هه لبرژاردووه. هه ندی له سیفه ته گرنگه کانی دیموکراسی که بوته هو ی بالابوونی بهم شیوهیهیه:

۱-کارایی حکومت:

یه کی که له گرنگترین پیوره کانی به هیزی یان لاوایی شیوهیه کی تاییه ت له حکومت، کارامه بوونی نه وه حکومتیه. کارامه یی حکومت به

شیوازی کارکردنی ئەو حکومەتە لە ھەلومەرجی ئاسایی و ئاسایی یان قەیراناویدا ھەندەسەنگێنرێ. بەراستی وتوانە کە (ھەلبژاردنی گشتی و کۆتەرۆلی گشتی و بەرپرسیاریتی گشتی) کارایی دیموکراسی زیاتر لە سیستەمەکانی دیکە حکومەت، داوین دەکات. خۆبەرپۆوەبردن، جەماوەر بەرەو دیسپلین دەبات و ھەستی بەرپرسیاریتییان تیدا دروست دەکات و دەیانکات بە ھاوولاتی فیداکار و لەخۆبردو.

۲- داوین کردنی ئازادییە فەردییەکان:

دیموکراسی تەنھا شیوازی حکومەتە کە ئازادییە فەردییەکان داوین دەکات و لە پێگە دەستوورەو، مافی ھاوولاتیان زامەن دەکات. جۆن ستیوارت میل، لەسەر ھەمان پایە پشتیوانیی لە دیموکراسی کرد. ئازادی بیرو و دەربڕین، ئازادی پۆژنامەگەری و کۆرۆکۆبوونەو ھەندیکە لە مافە مەدەنیە گرنە زامەن کراوەکانی خەڵک. دیموکراسی تاک بە بەھادار دەزانێ و دڵنیای دەکاتەو کە دەرفەتی بەشداری کردنی دەبێت لە گەشەکردنی کۆمەڵدا. بەپای لۆرانس لۆویل لە دیموکراسی تەواودا، ھیچ کەسێ سکاڵا لەو ناکات کە کەس گۆیی لێ ناگرێ. بە قسە ھیرینشاو (دیموکراسی کۆمەڵی دەمار بەھەر کەسێک دەگەییەتی. لە نیوان ئەو کەسە و سەنتەردا پەییوەندی دەخولقینێ) و حساب بۆ بیروبووچوونی ھەموو کەسێک دەکات.

۳- داوین کردنی یەکسانی:

دیموکراسی خوازیاری یەکسانییە لە ھەردوو بواری ئابووری و سیاسیدا و مافی دەنگدان و پەرخەگرتن لە ھەلبژاردن و بەدەست ھێنانی پلە و پایە گشتیەکان بەی ھیچ جۆرە جیاوازییەک لەسەر بێنەمای چین، پەنگی پێست، مەزھەب یان پەگەز قبول دەکات ئیعتیازاتی تایبەتی قبول ناکات. لە

دیموکراسی راستەقینەدا، ھەموو کەسێ مافی لای کەمی پێویستیەکانی ژیان و ئاسایشی کۆمەڵایەتی ھەیە.

۴- فێرکردنی جەماوەر:

بەراستی دیموکراسی لە فێرکردنی گشتیدا ئەزموونیکی فراوانی ھەیە. پێشبرکێ ھەلبژاردن لە راستیدا پراھینانیکی سیاسیە. لە ھەلبژاردنی گشتی یان لە ھەر جۆرە ھەلبژاردنیکی دیکەدا، کاندیدە جۆراوجۆرەکان و دەنگ کۆکەرەوکانیان مەسەلە گشتیەکان دەخەنە ژێر باس و لێکۆڵینەووە. بلۆکراوەی تایبەت بە ھەلبژاردن بەشیوەیەکی بەرفراوان بلۆدەبێتەو. لەو کۆبوونەوانەدا ئەنجام دەدرێن، سیاسەت و بەرنامە حیزبە جیاوازیەکان روون دەکریتەو. لەم پێگایانەو خەڵک بە گشتی لە پروی فیکری سیاسیەو ھوشیاری پەیدا دەکەن و دەنگدان ئەوان نیشانە ئەو بایەخە کە بەو حزب و کاندیدانە دەدەن کە سیاسەت و بەرنامەکانیان بەدڵە. ئەم جۆرە ھوشیاری و بەشداریکردنە ئاستی فیکری خەڵک بەرز دەکاتەو و توانای تێگەیشتنی ھاوولاتیان لە کاروباری ولات زیاد دەکات. بە قسە بورنس *burns*: "ھەموو حکومەتەکان شیوەیەکن لە فێرکردن، بەلام باشترین فێرکردن، خۆفێرکردنە. بەم پێیە باشترین حکومەت حکومەتی خۆمائیە کە دیموکراسی بێت".

۵- پەرەپێدانی نیشتمانی پەرورەری:

دیموکراسی بە برەودان بە ھەستی خوشویستنی ولات، لەناو خەڵکدا پەرە بە نیشتمانی پەرورە دەدات. کاتی بواری ھەلبژاردنی نوینەرەکانی خۆیان بە خەڵک دەدرێ، ھەست دەکەن لە ولاتەکیاندا جێگایەکیان ھەیە. فەرەنسیەکان ھەتا شۆرشێ ۱۷۸۹ کە مۆلەتیان پێدرا لە

دیاریکردنی چارەنووسی ولّاتی باوو باپیرانیاندا بەشدارییەکیان ھەبێ، ھەرگیز برەویان بە خۆشەویستی ولّاتەکیان نەدابوو. ھێرشى عىراق بۆ سەر ئێران، ھەستى نیشتمانپەرورەنەى خەڵكى ئێرانى بە جوانى نیشان دا، كە لە دواى شۆرشى (۱۳۵۷-۱۹۷۹) چارەنووسى ولّاتەکیان بەدەستەوە گرتەبوو.

۶-دایین کردنى سەقامگىرى حكوّمەت:

دیموكراسى لە مەترسیەكانى شۆرش پارێزراو، چونكە حكوّمەتێكە لە پێگەى خواست و وىست و وتوێژ و دیالۆگەو دامەزراو. كاتى خەلك بتوانن لە پێگەى (متمانە پێنەدان) یان لە پێگەى دەنگدانەو حكوّمەتەكەى خۆیان بگۆڕن، پێویست ناكات لە دژى ئەو حكوّمەتەى دەسەلاتى بەدەستەو، دەست بەدەنە توندوتیژی. دیموكراسى بە ھەولدانى بۆ نەھێشتنى نابەرامبەرى ئابوورى، ئەگەرى نەرەزایى ناھێلێ كۆمەل لە شۆرش بەدوور دەگرێ.

۷-نیزام و پێشكەوتن:

دیكتاتۆرى نیزام دایین دەكات، بەلام پێشكەوتن و پەرەپێدان پشتگوێ دەخات. دیموكراسى تاكە شىوازى حكوّمەتە كە تیایدا، جگە لە پاراستنى ئاسایش و نیزام لە ولّاتدا، خۆشگوزەرانى خەلك ئامانجیتى و توانای پێشكەوتنى خەلك لە بوارە جیاوازەكانى ژياندا زیاد دەكات.

۸-بەھای خەلك:

دیموكراسى بە قبۆلكردنى بەھای تاكە كەس، ھانى پێشخستنى داھێنان و بێباكى دەدات و ھەستى بەرپرسیارىتى لای تاكەكەس پەرورە دەكات. میل گوتەنى "دیموكراسى لە حكوّمەتەكانى دیکە باشتەر، شیوەیەكى باشتەر و بەرزترى سیمای

نیشتمانى دەھێنێتە ئاراو" مافە مەدەنى و سیاسىەكان گەرەى بە تاك دەبەخشن. بە قسەى باركەر: "دیموكراسى فیکر و ئێرادەى خەلك زیاد دەكات، داواى یارمەتییان لێدەكات و لەو پێگەىو ەكو كەسیك یارمەتییان دەدات بۆ پەرەپێدانى تواناكانیان"^(۱۲) لە ھیچ فۆرمى دیکەى حكوّمەتدا، خۆدروستکردن، ھێندەى فۆرمى حكوّمەتى دیموكراسى ئاسان نییە. بەراى لۆرانس لۆویل "ھەمیشە باشتەین حكوّمەت ئەو حكوّمەتەى كە خەلك لە بوارى ئەخلاقى و راست و دروستى و ھەول و كۆشش و پشت بە خۆبەستندا، بەشیوەیەكى تۆكمە پەرورە بەكات" و بەبێ دودللى دیموكراسى ھەمو ئەم كارانە دەكات.

۹-دیموكراسى حكوّمەتى پسپۆران و نوێنەرانى خەلك:

كارایى بە تەنیا بەس نییە. حكوّمەتى پسپۆران زیھن گومرا دەكات و رەواج بە جۆرە بیر و بۆچوونىكى نەگۆڕ و لە قالدراو دەدات لای كاربەدەستانى حكوّمەت. حكوّمەتە دىكتاتۆرى و پاشایى و ئەرستۆكراتەكان، پشت بە پسپۆران دەبەستن كە بە دژوارى ئاگایان لە پێویستىەكانى خەلكە و ھیچ ھەولێك نادەن بۆ ئەوێ بزانن خەلك چۆن بیر دەكەنەو. لە لایەكى دیکەو، دیموكراسى دەتوانێ لە رووى پسپۆرییەو سوود لە پسپۆران وەرگیرێ، ئەگەرچى بریارى كۆتایى لە ئەستوى نوێنەرانى خەلكدايە. كارمەندانى ولّات لە ژێر چاودێرى ئەو وەزیرانەدا كاردەكەن كە لەلایەن خەلكەو ھەلبژێردراون. ئەم بارودۆخە توانای خەلك زیاد دەكات بۆ سوود وەرگرتن لە خزمەتگوزارى پسپۆران بەلام بریارى كۆتایى بەدەست ئەو وەزیرانەى كە خەلك ھەلیانبژاردوون و پای خەلك دەزانن. لەو حالەتەدا پەيوەندییەكى بەھادار لە نێوان

حکومت و خەڵکدا دیتە ئاراو. لە راستیدا، حکومەتی خۆمالی هەزاران جار لە حکومەتیکی باش و کارامە باشترە کە رەگەزی نوینەرایەتی تیدا نییە.

۱۰-فێرکردنی هاوولاتیان:

ئەلیکسی دوتوکویل، بیربیری بەناوبانگی فەرەنسی، تەنکیدی لەوە دەکردهوه کە یەکێک لە گەرتن ئیمتیازهکانی دیموکراسی ئەوەیە کە وەکو قوتابخانەییکی فێرکردن کار بۆ هاوولاتیان دەکات. دیموکراسی مافی دەنگدان و ناپەزایی دەرپرین لە هەڵبژاردن داین دەکات و بەکارهێنانی راست و دروستی مافی دەنگدان و ناپەزایی دەرپرین لە هەڵبژاردن فێری هاوولاتیان دەکات. ئەم جۆرە دەرڤەتە هیچ فۆرمیکی دیکە لە حکومەت فەراھەمی ناکات. گیتیل Gettell نووسیویەتی "گەرتن باشی ھەر فۆرمیک لە حکومەت، بریتییە لە زیادکردنی فەزڵ و ھیزی ھۆشمەندی خودی خەڵک و یەکم تییینی لە بربارداندا سەبارەت بە سیفەتە باش و شایستەکانی شیوەیەکی دیاریکراوی حکومەت ئەوەیە کە تا چ ڤادەیک دەیەوئ تاییەتمەندی فیکری و ئەخلاق لە هاوولاتیاندا دروست بکات".

۱۱-فۆرمی شیاوی حکومەت:

دیموکراسی لەسەر ئەو بنەمایە دامەزراوە کە هیچ کەسێ لە ھەڵە بێبەریی نییە و ئەگەری ئەوە ھەیە ھەموو کەس ھەڵە بکات؛ بە ھەمان شیوە کەس ناتوانێ ئیدیعی ئەوە بکات کە بێخەوشە. دیموکراسی رەوتی دیالۆگ و رەخنە قبوڵ دەکات. کارل پۆپەر وتوویەتی "بۆچوونی مەعقول ھاوشانی ئەو بیروبۆچوونە کە ھەموو کەسێ قابیلی ھەڵکردنە و بە رەخنە کەسانی دی دەتوانێ پەڕی بەوە بەریت. بەم پێیە، نابێ هیچ کەسێ داوھری خۆی بێت" رەوتی بەردەوامی دیالۆگ و وردبینی

وەکو ریفۆرمسازێکی پۆیست بۆ رێگرتن لە خراپ بەکارهێنانی دەسەلات یان رێگرتن لە بەھەڵەداچوون لە داوھرییدا بەکاردیت و تەنکید لە خەسڵەتی عاقلانە ی حکومەتی دیموکراتیک دەکاتەو.

۱۲-رێژنەگرتن لە دەسەلات:

وەک ئایقەر باوھەری وایە کە دیموکراسی پەیوەندی بە سایکۆلۆجیای دەسەلاتەو نییە. دیموکراسی چاودێری ھەمەلایەنە پەسەند دەکات و ناپەلێت ھەستی دەسەلاتخواری لای چینی فەرمانرەوا ٻرەو پەیدا بکات. لە دیموکراسیدا حکومەت دەستیکی ئەمینە، ھەر بۆیە، چینی فەرمانرەوا تووشی کەڵکەلە ی ئەو ناپیت دەسەلات پیرۆز بکات و ریزی لیبێت.

دەتوانی ئەو ئەنجامە بەدەست بەیئری کە دیموکراسی پارێزەری مافەکانی خەڵکە، پالەنەری گەشەکردنی فیکریانە، بریتییە لە رێگرتن لە خراپ بەکارهێنانی دەسەلات و بانگەواز بۆ چاخیکی نەگۆڕ، بریتییە لە ئەمن و ئاسایش و خوشگوزەرائی لە پووی ئابوورییەو.

۵-کەم و کورتیەکانی دیموکراسی

لەگەڵ ئەو شدا کەوا دیتە بەرچاو توانا و کاراییەکانی دیموکراسی تەواو پڕ بایەخە و مەیلی تاییەتی بۆ حکومەتی دیموکراسی لە جیھاندا لە فۆرمی حکومەتەکانی دیکە لەپیشتر و بالاتری دادەنێ، بەلام لە رەخنە بەدەرنییە. لە خوارەو لە ھەندێ لە کەم و کورتیەکانی دیموکراسی دەکۆلینەو:

۱-حوکمرانی ئەزانی:

ئەرسەتۆ باوکی زانستی سیاسەت، دیموکراسی وەکو شیوەیەکی گەندەل و گومرای حکومەت و

جۆرېك له حوكمرانى خەلكى نەزان مەحكوم كرد. ئەفلاتونىش مامۇستای ئەرستۆ ديموكراسى بە حوكمرانى نەزانين ناويد. ليكى *Lecky*، ئاوا وەسفى ديموكراسى دەكات "حكومهتى ھەژارتريين و نەزانتريين و بېتواناتريين كەسانىكە كە زۆر زياديشن".

له ديموكراسيدا دەنگەكان دەژمېرن نەك ئەوەى ھەلىانسەنگيئن. زۆرينە له كۆبوونەوہ و دەزگاكانى داوهرىي و كابىنەكاندا بەشيۆويەك بېريار دەدەن كە رەنگە ھۆشمەندان بېن بە كەميئە و بخريئە كەنارەوہ و گيلەكان كارەكان بەرپۆەبەرن. ئەوساش، نوينەرە ھەلبژيردراوہكانى خەلك، خاوەن پيشەيەكى بېدەسەلات و بئينەزموونن. شارەزايى بەرپۆەبردن و ھوشيارىيەكى پراكتيكيان نىيە.

۲-داواكردنى سەروەت و سامان:

زۆربەى ديموكراسىيە نوپكان سەرمايەدارين. ئەم ديموكراسىيانە پشتيوانىي له چينە خاوەن سامانەكان دەكەن. دەنگى كالايى قابىلي فروشتنە و ئەوەى زيادكردنى بۆ دەردەچيئت دەتوانيئت بيكرئي. بە ئاشكرا كۆمەلئ دەولەمەند و بازرگان يان سەرمايەدارە گەورەكان دەيكړن و له كۆتاييدا حكومەتەكان دەخەنە ژيّر كۆنترۆلى خويانەوہ. ئەمانە چاپەمەنى و تريبيونەكان بەكاردەهيئن بۆئەوہى بۆ ئەو سياسەتانەى خويان دەيانەوي پشتيوانيان بەدەست بئين. حزبه سياسيه‌كان به پارەى ئەمان كاردەكەن. زۆربەى سياسەتمەداران ئامرازىكى گونجاون بەدەست دەولەمەندەكانەوہ. بريس ئاماژەى بۆ ئەنجامى زيانبەخشى "دەسەلاتى پارە له سياسەت"دا كردووہ و تەئكىدى لەوہ كردۆتەوہ كە پارە رپئ له كارى دەسەلاتى جيئەجيكردن و ياسادانان دەگرئ و ديموكراسى گەندەل دەكات. ماركسسستەكان، ديموكراسى

ئەمريكيان ئاوناوہ "ديموكراسى پەرستنى دۆلار" لينين دەربارەى مافى دەنگدانى ديموكراسى سەرمايەدارىي وتوويەتى "لە كۆمەلگای چينايەتي‌دا، مافى دەنگدان سەرابىكە و سەرچاوەيەكى ناواقيعىيە، ئەوہى واقيعە و ھەيە، پارەو سەرمايەيە، بە واتايەكى ديكە، له ديموكراسيدا شيۆەى سيستمى سياسى ديموكراتىيە بەلام ناوہرۆكەكەى برىتييە لە حكومەتى دەولەمەند و سەرمايەداران" بە باوهرى ماركسيستەكان، ديموكراسى راستەقينە تەنھا لە جيگايەك دەخەملئ كە سەرمايەدارىي لەناوچووبئ و نايەكسانىي ئپوان سەرمايەداران و ھەژاران گەيشنبئيئە كەمترین رادە.

۳-نەبوونى حكومەتى زۆرينە:

رەخنەگران له ديموكراسى باوهرپان وايە ديموكراسى چيتر حكومەتى زۆرينە نىيە. جارى وايە ژمارەى ئەو دەنگانەى كە حزبي دەسەلاتدار بەدەستيان دەهيئن لە ژمارەى دەنگەكانى حزبي ئوپوزسيون كەمترە. بۆ نموونە، حزبي كار-ى بەريتانيا، كە لە راپرسى دواى جەنگى جيهانيدا سەرکەوتنى بەدەست هيئا، لە حزبي پاريزگارەان زياترى دەنگ نەهيئا. لەبەرئەوہ رەنگە ديموكراسى ھەميشە حكومەتى زۆرينە نەبيئت.

جگە لەمەش، دەسەلاتى عەمەلى چەند بەرپرسيك بۆ خويانى قورغ دەكەن كە "فەرماندەى بالا" و "كۆميئەى حزبي" يان مەكتەبى سياسى حزب پيكدەهيئن، لە كاتيكدە كە باقى ئەندامەكانى ترى حزب تەنھا بەشوينپيي ئەواندا دەپۆن. كارلايل، ديموكراسى بە حكومەتى "ھەلپەرستان و فيلپازەكان" ناودەبات. گۆدوين ديموكراسى بە "حكومەتى ديماگۆگى و مشەخۆر و سەرۆكى حزبه‌كان" ناو دەبات. رەخنەگرېك لە ديموكراسى، ديموكراسى وەكو "حكومەتى سياسەتمەداران،

له لایه ن سیاسه تمه دارانه وه بۆ سیاسه تمه داران" وه سف دهکات. به باوه پری پۆبه رت می شیلن، کار و ده زگا حزبییه کان په پیره ویی له (یاسای ئاسنینه ئولیکاریش) دهکهن. می شیلن که له پی شپره وانی کۆمه لناسیی سیاسیی، له خویندنه وه به ناوبانگه که ی خویدا بۆ سیاسه تی ناوه وه ی حزبی سو سیال دیموکراتی ئه لمانیا و حزبه سیاسیه کان، دهسته واژه ی "یاسای ئاسنینه ئولیکاریشی" به کاره ی ناوه. ئه م دهسته واژه یه به شی که له بیر ی گشتی می شیلن که هه موو گروپه ری کخراوه کان، ئایا ده ولت یان حزبی سیاس ی، سه ندیکای بازرگانی یان هه رچییه ک بن، به شیوه یه کی زاتی به ناو دیموکراسی ده زانی. به لگه ی می شیلن ئه وه یه که بۆ ئیشی کاریگه ر له کۆمه لدا ری کخراو پیویسته، ری کخراو به ناچار یی پیویستی به بیروکراسیی و بیروکراسیش ده سه لات له دهستی چه ند که سی کدا له سه ره وه ی هه ره می ده سه لاتدا کۆده کاته وه. به پای ئه و "دیموکراسی به یی ری کخراو قابیلی ویناکردن نییه" و به م پییه، ئه و داویانه ی هه ز به ئولیکاریشی دهکهن له دیموکراسیدا وجودی هه یه. هه ره ها ده رباره ی په یوه ندیی نیوان دیموکراسی و ری کخراو نووسیویه تی "ئه و چینه ی که له به رامبه ر کۆمه لدا ئالای پروپاگهنده تاییه تیه کانی خو ی به رن ده کاته وه و سووره له سه ر ئه وه ی که کۆمه لی له جیهان بینی یان ئه ندیشه کانی خو ی بیگه یه نی ته قو ناغی به دیه اتن که له کرده وه ئابوورییه کانی ئه و چینه وه سه رچا وه ده گرئ، به ناچار ی پیویستی به ری کخراوی که. به ده ر له وه ی که پروپاگهنده ئابووری یان سیاسیه کان له ئارادابن. ری کخراو وه کو تاکه وه سیله یه ک دی ته به رچا و که ده توانی ت بی ته به دیه ی نه ری خوا ست و ئامانج ی کی ده سه ته جه معی. له و پوه که ئه و خواسته ده سه ته جه معیه له سه ر

بنه مای به کاره ی نانی خه رجی که متر وه ستا وه یان به ده رپری نیک قسه سه باره ت به ده ست پیوه گرتن له ئارادایه، ری کخراوه که وه کو چه کی له دهستی هه ژاره کاندایه که بۆ خه بات له دژی ده وله مه نده کان به کار دی ت" (۱۳)

به م پییه ئه و که سانه ی که له ناو ری کخراوه که دا ده سه لات یان هه یه، حکومه ت به پیوه ده بن و له هه لومه رچی کی ئا وادا قسه له سه ر حکومه تی زۆرینه بیهودیه.

۴-گومان سه باره ت به بنه مای نوینه رایه تی له دیموکراسیدا:

دیموکراسی باوه پری به هه لبژاردنی نوینه ر هه یه له سه ر بنه مای دابه شکردنی ولات بۆ چه ند ناوچه یه ک. باوه ر وایه که ئه و ئه ندامی په رله مانه ی که له باز نه یه کی تاییه تی هه لبژاردندا هه لبژێردراوه، نوینه ری هه موو یان زۆرینه ی ده نگه رانی ئه و باز نه یه یه، به لام به لای ئه و نوینه ره وه ئه وه کاری کرده نییه که ئه و به کرده وه نوینه ری هه موان بی له هه موو مه سه له کاند، له باشترین حاله تدا ته نها ده توانی نوینه ری پیشه که ی خو ی یان هی چینه که ی خو ی بی ت. مافناس ی ک چۆن ده توانی ت نوینه ری مامۆستایان و ئاسنگه ران یان پیلا و فروشان بی ت. ده توانی ئه وه قبول بکری که له هه ندی لایه نی ژیا نی کۆمه لایه تییدا، ئه و که سه نوینه ری ئه مانیه، به لام ئایا ده توانی ت له هه موو مه سه له کاند نوینه ر یان بی ت؟ هه ر بۆیه وتویانه نوینه رایه تی وه زی فی ده بی جیگه ی نوینه رایه تی له سه ر بنه مای دابه شکردنی ولات بگری ته وه و له جیات ی په رله مان، ده بی ژماره یه ک له و نوینه رانه هه بن، که هه ری هه ک یان سه رو کاری یان له گه ل لایه نی کی تاییه تی ژیا نی کۆمه لایه تییدا هه بی، به م پییه ته نها نوینه رایه تی وه زی فی راسته قینه و دیموکراسیه.

۵- خراپ به کارهینانی پرانسیپی یه کسانى:

له دیموکراسیدا یه کسانى زۆر تهئکیدى له سهر دهکړیتوه و له سهر ئهو گریمانته درؤینه بنیات نراوه که ههموو ئینسانهکان له نامادهییدا بۆ بهشدارى کردن له حکومهتدا، ههرچهندهش بهاى واقعییان توانای زیهنیان ههئ، یه کسانن. ههر بویه، مافى دهنگدان بهههمووان دراوه و له دیاریکردنى سیاسهتهکانى حکومهت یان ههلبژاردنى کاربهدهستاندا رای کهس زیاتر لهوى تر بهاى نییه. ئهم جۆره یهکسانیهه له رووى بهرژهوهندیههکانى کۆمهلهوه چارهنووسسازه، چونکه بایهخندهان به فیڕکردن و زانستى پسپۆرى، دیموکراسى دهکات به حکومهتى نهزان و نهشارهزاو بیټواناکان.

۶- فیڕکردنى درؤینه:

رهخهنگران له دیموکراسى دهلێن دیموکراسى دهبیته هوى فیڕکردنیکی مهدهنى ناراست. ململانێکانى ههلبژاردن زۆربهیان ساختهن. راستیهکان زیادهروییان تیڤا دهکړی یان زۆر جار دهشیوینرێن. دهنگدهران به دهگمهن وینهیهکی راست سهبارهت به بهرنامهى حزب و سیفتهتهکانى ئهو رېبههرى داواى پلهیهک دهکات له دهزگای یاسادانان یان کابینهدا، به دهست دههینن. له راستیدا، دیماکوگیه زیرهکهکان که به قسهى جوان و پڕ زرينگانهوه، بهلام زۆر جار بېماناو بېبنهما، خهلك بۆ دهنگدانى پۆزەتیف و نیگهتیف بهم حزب و بهو حزب بانگهێشت دهکهن، ئهو خهلكه ههلهدهخهلهتیئن. به ههمان شیوه، لهناو ئهو خهلكهدها ههستیکی درؤینه سهبارهت به یهکسانى و ههلهى زهین دههیننه ئاراوه که بۆ حکوم کردنى ولات وهکو ههموو کهسیکی دیکه گونجاون.

۷- بهرگرتن له پێشکهوتنى زانستى و هونهرى و

ئهدهبى:

خهلك كه بهشیوهیهکی گشتی روانییكى محافیزهکارانهیان ههیه، دژی پێشکهوتنى ولاتن له رووى زانستهوه. خهلك زۆر به دهگمهن گوئ به پهرهپیدانى پهيوهندیهکان و هونهر و تهلارسازی دهدهن. بهپای بورنس "ههر مهدهنیهتى که دیموکراسى دهخولقینئ بېبایهخ و ناوهنجى و لیل و تاریکه".

۸- دودلئ له بههاى ئهخلاقی دیموکراسیدا:

دیموکراسى له پووى ئهخلاقیهوه خهلك مایه پوچ دهکات. ئهو ململانئ پڕ تهزویر و بوختان ئامیزهى که حزبه سیاسیهکان دهیکهن نهک تهنها مهسهلهکان بېبایهخ دهکات، بهلكو گهندهلێش زیاد دهکات. دیموکراسى وا له رېبهران دهکات که پرانسیپ یان مهرامى ئهخلاقی لهدهستبدن و خهلكیش دهکات به مروقى ئامیبرى دهزگای بهرپوهبهرىش گهندهل دهئ. بریس له فەسلئ له نووسینهکهیدا به ناوێشانى "دهسهلاتى پاره له سیاسهت" دا دهربارهى کاریگهری گهندهلئ ئامیزى پاره له دیموکراسیدا لهسهر دهنگدهران و یاسا دانهران و کاربهدهسته ئیداریهکان و حاکمهکانیش باسیکی دوور و درێژى ههیه.

۹- دژایهتى تاکیتی و ئازادى:

دیموکراسى پێگای ئازادى بیرکردنهوه دهکړی و عهقل بهزایه دهدات. له کۆمهلگای دیموکراسیدا بیریارى راستهقینه گالتهى پێدهکړی یان نادیده دهگیرئ. سوکرات لهسهر داواى پیلادوروویهک دادگایى کراو ناچار کرا ژهر "شهوکهران" بخواتهوه و "چهرم بهسهر زانستدا سهرکهوت" هندوسیکی رهگهزپهرست که لهگهڵ بهرنامهکانى گانیددا نهبوو له دژی رهگهزپهرستى ئهم پیاوهى تیرۆر کرد. بهم

پېښه دياره كه جه ماوهر يان خه لك نهو كه سانه يان خوشناوئ كه پابه ندى پرانسيپن. هه تا نه گهر كه سيك بيهوئ سوود له حزب وهرگرئ دهبي شووناسى خوئ لهو حزيه دا بتوئنيته وه.

۱۰-بالادەستىي بەرزەووەندىي ناوچه يي بەسەر بەرزەووەندىي نيشتمانيدا:

ههولدان بۆ به دهسته ينانى دهسه لات و پشتيوانىي، به شيوه يه كى گشتى چەند زيانئ به خوشگوزهرانى ميللەت دهگه يه نئ. نوينه رهكان له پيناوى دابينكردى زۆريه ي بەرزەووەنديه كاندا بۆ بازنه ي ههلبژاردنه كى خويان له گه ل يه كتريدا ململانئ دهكەن، بهم پېښه بەرزەووەندى گشتيى و هاوبه شى ميللەت له بهر خاترى به دهسته ينانى ئيمتيازى ناوچه يي ناديدە دهگرئ.

۱۱-خەرچى زۆر وزەووەندى حكومه ت:

وتراوه كه ديموكراسى پر خه رجيترين شيوه ي حكومه ته. پاره يه كى زۆر بۆ بانگه شه و به رپوه بردنى ههلبژاردن خه رج دهكرئ. له ولاتيكي دهوله مەندى وهكو نه مريكادا، مليونه ها دۆلار له ههلبژاردنه كانى سهركۆمار و نهنجومه نى پيراندا خه رج دهكرئ. له ولاته تازه پيگه يشتوو و ههژاره كانيشدا بارودۆخه كه به هه مان شيوه يه. نهو پاره زۆره ي كه بۆ ههلبژاردن و نوينه رهكان خه رج دهكرئ دهتوانئ باشتى سوودى ليوه ربيگرئ و له بوارى به رهه مه ينانى نيشتمانيدا سه رمايه گوزارى بكرئ.

۱۲-دژايه تى كردنى كامل بوون:

وتراوه كه ديموكراسى هيولا يه كى بايولۆژييه. هه رچه نده گه شه بكات زياتر چر ده بيته وه و پئ له كاملبوونى هه مه لايه نه دهگرئ. سيستمى كى ده ماري ناوه ندىي نيه. له بوونه وه رى زيندوودا، ميشك شوئنيكى ديارى كراوى هه يه. له ديموكراسيدا ميشك له هه موو جيگايه كدا هه يه. مه به ست له وه يه كه

جله وى حكومه ت نابئ به ده ست هه مووانه وه بيت و ده بيت به كۆمه لئ كه سى هوشيار بسپيردرئ كه تواناى بيركردنه وه و بهرنامه رڙيان هه يه. ديموكراسى به خه لكانيك ده سپيردرئ كه نا ئاگان و ده سه لاتى سياسيان نيه. له م پوه وه ديموكراسى ده بي به رڙبازى كه سانى بيدەسه لات.

رڙبازى بايولۆژى بۆ سيستمى ديموكراسى خاسيه تيكي نازانستى ديارى دهكات. لايه نكرانى نه م رڙبازه جياوازيه زيهنى و نه خلاقيه كانى خه لك وا ليك ده دهنه وه كه له بۆ ماو وه سه رچا وه ده گرئ و باوه ريان وايه نابهرابه رىي كۆمه لايه تى و ئابوورى و رهنگدانه وه ي جياوازيى سروشتيى تواناكانه. وهك دوگال وتويه تى "تواناى گه شه كردنى زيهنى و فيكرى، سيفه تيكي بۆ ماو هه و پيه وه ندىه كى نزىكى به پيگه ي كۆمه لايه تيه وه هه يه" به پيئ نه م بۆچوونه نابئ هه موو كه سئ به يه كسان ببينرئ و له بوارى سياسه تدا يه ك پيگه ي يه كسان بۆ هه مووان قبول بكرئ. مافى هه مووان بۆ دهنگدان، به چاوپوشى له نابهرامبه رىي كۆمه لايه تى و ئابوورى، رهنگدانه وه ي به رابه رىي هه مووانه.

۱۳-حوكمه رانيى هه مووان:

ديموكراسى حوكمه رانيى هه مووانه. له ديموكراسيدا سه باره ت به مه سه له جوړاوجۆره كان به دهنگى زۆرينه برپار دهدرئ. كابينه و ده زگاكانى دادوهرىي و دادگاكان به دهنگى زۆرينه برپار ده دهن. حزيه سياسيه كانيش له كۆمه له خه لكئ پيگه اتوون كه به دهنگى زۆرينه برپار ده دهن. نهو كه سانه ي كه له گروپيكا دهنگ ده دهن يان دهنگ به گروپيكا ده دهن تايبه ته ندىه راسته قينه كانى خويان له ده ست ده دهن و خويان له گروپه كه دا ده توئنه وه.

۱۴- ناسه قامگیرى حکومت:

دیموکراسى تا كاتى سەقامگیره كه هەمووان لەگەڵیدا بن. زیهنى له پيش بیینی هەمووان رەنگه له هەر كاتێكدا له دژی حكومت راپەرێ و لەسەر تەختى دەسەلات لایبەرێ. بە تايبەتى لەو وڵاتەدا كه سیستمى فرە حزبیان تێدايه، حكومت، بە خیرایی دەگۆرێ. و تراوه " فەرەنسیهكان بە هەمان شیوه كه زوو بە زوو كراس دەگۆرن، وەزیر دەگۆرن" ماوهى ناوهنجى تەمەنى وەزارەتێ له فەرەنسا تەنها نۆ مانگه. هیئەری ماین باوهری وا بوو لەو كاتەوه كه دیموکراسى پەیدا بووه، هەموو فۆرمەكانى حكومت له جاران ناسه قامگیرتن.

۱۵- هاندانى مەلانیی چینیایەتى:

كاتى دەولەمەندەكان له بەرامبەر هەژاران و بێنەواياندا بن، هەڵبژاردن دەبەنەوه. كاتێكیش له دەسەلاتدا بن چەند یاسایەك پەسەند دەكەن كه بە قازانجى سامان كۆكردنەوه بێت. ئەم رەفتارەى بە قازانجى چینی سەرمایەداران رەواج بە مەسەلەكان دەدات مەلانیی چینیایەتى توند دەكات و نەهامەتیەكانى ژيانى هەژاران زیاتر دەكات. دیموکراسى تۆوى ناپەرەزایى له نیۆ جەماوەرى هەژارەدا دەچینى و رەنگه ئەم ناپەرەزاییه بێیتە هۆى بەرپاکردنى شوێش.

۱۶- خراپەى سیاسەتى حیزبى:

حیزبه سیاسیهكان بۆ دیموکراسى پێویستن. بەلام لەگەڵ بێبەشکردنى ئەو كەسانەدا كه توانایان هەیه له گەیشتن بە پلهوپایه سەرەکیەكانى وڵات و بە دانانى ئەندامانى حزب لەو پلهو پایانهدا هەتا ئەگەر بارى ئابوورییان مامناوەندیش بێت. پۆلیكى خراپ دەگێرن. ئەم کارانه كه وەكو لەكەى خەوش بەسەر ناوى دیموکراسیهوه بە شیوهیهكى فراوان ئیدانه کراوه دەبێتە هۆى لەناوچوونی سیستمهكه.

بەرای بریس، حزبە سیاسیهكان رەواج بە پووجیی و ریاکاریی دەدەن و پێوه رە ئاكارییەكان لەناودەبەن. میشیلز باوهری وابوو كه حیزبهكان یاسای ئاسنینى ئۆلیگارشی (دارایی) بە پێویست دەزانن، واتە پێبەرەن بپیار دەدەن و ئەندامانى حزب بە ئاسانى تەسلیم دەبن. ئەم جۆره بە ئامرازبوونەى جەماوەر له بەرامبەر پێبەرەندا، دیموکراسى بەرەو گەلتەجاریی دەبات. بانگەشەى هەڵبژاردن خەلك گومراوەكا. گیانى حیزبایەتى كۆپرانە رەواجی پێدەدرێ و بەرژەوهندییه نیشتمانیهكان زیانیان بەردەكهوێ. دەنگەران ناچارن له نیوان دوو یان چەند كاندیدێكدا هەڵبژێرن، كه رەنگه ساختەچى یان گیل بن یان له بنەرتدا نەشیانناسن. لەم رووهوه دەنگدان دەبێتە شتیكى میکانیکی یان رەتدەكرێتەوه. بەباوهری هەندى كەس، دیموکراسى شیوه حكومەتێكه كه تیايدا مافى هەڵبژاردنى شوان بە مەرەكان دەدرێ، بەلام مەرەكان هەر بە مەپرى دەمێننەوه.

۱۷- ئالۆزبوونی بپیاردان:

دیموکراسى باوهری بە جیاکردنەوهى هەرسى دەسەلاتەكەى حكومت هەیه، واتە(یاسادانان، جێبەجێكردن، داوهری) ئەمەش دەبێتە هۆى ئالۆزى و دواكهوتنى ناپیویست له بپیارداندا. هەركاتى بۆ بەدەست هیئەتى بپیارێك راوێژ بە ویستى جۆراوجۆر بكرێ، رەوتى بپیاردان دوورودرێژ دەبێ. لەلایەكى ترهوه، له دىكتاتۆریهتدا، لەبەرئەوهى یەك دەسەلات هەیه، لەم رووهوه بە زوویى بپیاردەدرێ. بریس كه تویژینهوهى كۆمەلایەتى سەبارەت بە كارایی شیوازهكانى دیموکراسى جیهان كردووه، كه موکورتیه سەرەکیەكانى دیموکراسیى لەم خالەندا كورت كردۆتەوه:

سته مکاره کانی پاکیشاوه. بهم پییه، ئه و خه لکه ی جیهان که هه لگری خه و و خه یال بوون و لیی بییه ش بوون له به ره ئه وه ی دیموکراسی روانگه یه کی باشترو چهند پرشنگی کی هیوا ده به خشی بره ویان پیده دا.

ئه گهر نه توانی به هه شت به ده ست بیی، کاریکی گیلانه یه ئه گهر بۆ رزگار بوون له دۆزه خ هه ولنه ده ی. بییه حمیه کانی هیتله ر له ئه لمانیا و مه یلی فراوانخوازی نازی و فاشیسته کانی ئه لمانیا و ئیتالیا، سته مکاری و تاوانه حکومه یه کان له شوینانی دیکه، مروّف ده گه یه نی به و ئامانجه ی که دیموکراسی و پرای هه موو بیتوانایی و که موکورتیه کانی، شیوه یه کی زۆر باشته ره له حکومه تی دیکتاتوری، فاشستی، عه سکه رتاری یان پاشایی زۆردار. به لام کاری سه رکه وتوانه ی له بواری کۆمه لایه تی و سیاسیدا به شیوه یه کی گونجاو پیویستی به چهند سه ره تایه کی دیاریکراو هه یه، که له لاپه ره کانی داها تودا ده خریته به رباس و لیکوئینه وه.

به شیوه یه کی گشتی ده توانی ره خنه گران له دیموکراسی بکری به چوارگروپه وه:

۱- لایه نگرانی حکومه تی پاشایی ره ها یان ئه و ئه رستو کراتانه ی که زۆر هه زیان له دیموکراسی نییه.

۲- لیبراله میانره وه کان که له زیاده ره وییه کانی دیموکراسی و ئه گه ری بیئارامی دیموکراسی و هه ولدانی له به رقه رارکردنی یه کپارچه یی و یه کپیتمی کۆمه لایه تی نیگه رانن.

۳- ئه و سوسیالیستانه که دیموکراسی ته نها به قبولکردنی لایه نه کۆمه لایه تی و ئابوورییه کان په سه ند ده کن.

۱- ده سه لات ی پاره ده بیته ریگر له به رده م کارکردنی ده سه لات ی یاسادانان و جیبه جیکردندا.

۲- مه یلیک هه یه که سیاسه ت ده کات به پیشه یه کی به سوود.

۳- زیاده ره ویی له گویدان به پرانسییه کانی به ریوه بردندا ده کری.

۴- بیر یه کسانیی خراپ به کارده هیئری و ریژ له به ها کانی په یوه ست به شاره زایی به ریوه بردن ناگبری.

۵- حزب ده سه لات یکی ناپیویست په یداده کات.

۶- نوینه ران له ده زگای یاساداناندا و کاربه ده ستانی سیاسی له ده زگای جیبه جیکردندا له په سه ندکردنی یاساکان گه مه به ده نگه کان ده کن و له به رامبه ر تیکچوونی نه زمدا نه رمونیانی ده نوین^(۱۴).

لیکوئینه وه ی شیکاریی که موکورتیه کانی دیموکراسی قه ناعه ت به مروّف ده کات که دیموکراسی هیشتا کامل نه بووه و ئه وه ی نیشان نه داوه که درمانی هه موو درده کانه. دیموکراسی نه ییتوانیوه هه سستی هاوده ردی له نیو خه لکدا په ره پییدات، نابهرابه ریی له نیوان (ده وله مه ند) و (هه ژار) دا که جیی داخه له ناوبه ری و سیاسه ت له پیسیه کان خاوین بکاته وه. زۆر به خاوی کارده کات و له ریگای کارکردن گره نتی ململانی خیراکانی سه رده می ئامیرو سه رده می ده سه لات ی ئه تۆمی نییه و زانیاری گشتی پیویست نییه. به لام ئه و پرسیاره ش ده کری که ئایا ئه لته رناتیقیکی باشته ره یه؟ جیهان شیوه ی دیکه ی حکومه تی تاقی کردۆته وه هه موویان که موکورتیان هه یه. حکومه ته پاشایی و ئه رستو کراتی و دیکتاتورییه کان و رژیمه فاشسته کان بۆ به رژه وه ندی خه لک زۆر زیان به خشیبوون. ئازادییه تاکه که سیه کان پیی پاشا زۆردارو دیکتاتۆره

٤-ئەو فاشستانە لەبەر ناکارایی پڕ خاوەخا، کات بەفپۆدان و دووڤلبن و نەبوونی پێباز ڕقیان لە دیموکراسییە.

هیچ کەسێ ئیدیعیای ئەو ناکات کە دیموکراسی کەموکورتی نییە. لەم بارەیهو بۆرنس وتویهتی: "کەس نکۆلی لەو ناکات کە ئەنجومەنەکانی یاسادانان کەموکورتیان هەیە، بەلام ئەگەر ئوتومبیلێ باش کارنەکات کارێکی ژیرانە نییە پەنا بۆ عەرەبانە بێرێ." تەنها چارەسەری نەخۆشیەکانی دیموکراسی، دیموکراسی زیاترە. دەتوانرێ ئەو ببینرێ کە لە دواى جەنگى جیهانى دووهم، دیموکراسی متمانه و پێزێکی زیاتری بەدەستھێناوە. نەك تەنها ئەو دەولەتانەى کە تازە سەرەخۆییان بەدەست هێناو بو جۆرێک شێوەى حکومەتى دیموکراتیان قبول کرد. بەلکو هەتا ئەو حکومەتانەى کە دیموکرات نین، پێیان خۆشە کە بە دیموکرات بناسرێن دیموکراسی بەو شێوەیەى کە لە ولاتە جۆراوجۆرەکاندا پیادەدەکرێ، پێویستی بە دوبارە بێرلێکردنەوێ بنەپەتى هەیه بۆئەوێ کەموکورتیەکانی نەمێنێ کە لە ولاتە دیموکراتەکاندا لە نابەرەبەریی کۆمەلایەتیى و ئابوورییەو سەرچاوەى گرتوو.

٦-هەلومەرجەکانی سەرکەوتنی دیموکراسی

بونی پوراساد، دواى لیکۆلینەوێ وردی هەموو ئەو بەلگە مێژووییانەى لەبەردەستدان، گەیشته ئەو ئەنجامەى: "هیشتا هیچ ولاتێ نەگەیشتۆتە چەمکی کامڵ و قوولێ دیموکراسی" و دیموکراسی "هیشتا وەکو ئامانجێ ماوەتەو و نەك ئەوێ بووبێتە شتیکی راستەقینە" هەركاتێ، لە سەردەمی كۆن و نویدا، ئەزموونی دیموکراسی

دەستی پێکردوو، "لە نیۆ دەوروپەرێکی خراپدا عەسکەرتاریەت، هەژاری، نەزانین و ساختەکاریی کۆمەلایەتی" هەبوو. کەواتە ئەو پرسیارە دێتە ئاراو کە بۆ سەرکەوتنی دیموکراسی چ هەلومەرجێ پێویستە. دیموکراسی لە کاتییدا سەرکەوتووێ کاردەکات کە کۆمەل ئەم هەلومەرجانەى خوارەوێ تێدای:

١-ئەمانى عەسکەرتارییەت:

دیموکراسی لەو ولاتانەدا ئەركى خۆى جێبەجێ دەکات کە بەشێوەیەکی نیسبى لە عەسکەرتارییەت رزگاربووین. دیموکراسی حوکمرانی زۆر قبول ناکات و لەسەر بەھاداریی مڕۆ، تا فراوانترین دەرفەتى شیاوێ گەشەکردن و پەرەپێدان، بەم پێیە لەسەر پرانسیپی ئازادى بۆ هەمووان بنیات نراو. لەلایەکی دیکەو، عەسکەرتاریەت چڕکردنەوێ دەسەلاتى لەگەڵدایە و زۆرداریی بە پێویست دەزانێت. بە قسەى پوراساد، عەسکەرتاریەت یەکیکە لە کۆسپە سەرەکیەکانی بەردەمی دیموکراسی و لێرەو ئاشکرا دەبێت کە بۆچی دیموکراسی زۆر بە دەگمەن لە مێژوودا بەدى ھاتوو. پوراساد تەنکید دەکاتەو هەتا کاتێ عەسکەرتاریەت بەردەوامبێ، هەرگیز دیموکراسی لە مەترسی پارێزراو نابێ، چونکە نەریتی بێرکردنەو کە دیموکراسی پێویستی پێیەتى لەگەڵ عەسکەرتاریەتدا ھاوئاهەنگ نییە کە پێویستی بە فەرمان و ملکەچی هەیه.

٢-ئەمانى نابەرەبەرایی لە سەروەت و ساماندا:

دیموکراسی لەو ولاتانەدا بە ئاسانى پیادە دەبێ کە نەك تەنها لە عەسکەرتاریەت بەدوورین بەلکو لە زیادەرەویەکانی سەروەت و سامان و هەژاریش ئازادین، لە ولاتێکدا کە ژمارەیهکی زۆری خەلک هەژار بن و ژمارەیهکی کەمیش دەولەمەند،

دهزگا نازاد و ديموكراتهكان ناتوانن سهركهوتوانه كارېكهن. هاوولآتى بوونى هوشيارانه و هؤشمهندانه، كه بهېئ ټوه هيچ ديموكراسيهټى تواناى سهركهوتنى نښه، تنها له جيگايهكدا كارى كردهيه كه تيايدا هاوولآتيان بهشيويهكى نيسبى له گرفتاريهكانى ژيانى پوژانه نازادبن و بيخهه بن بؤ ټوهى بتوانن له كارى گشتيدا بهشدارى بكهن، ټمړؤ تواناى ټوه ههيه كه بهشيويهكى وا سهرچاوه ژانستى و تهكنهلوژييهكان بهكاربهېنرئ كه بژئو و دهستبهټاليهكى زؤر بؤ ههمووان فهراههه بښت. ټهگهر كوټمهټكاكان لهسهر بنهماى بهكارهينانى ژانست و تهكنهلوژيا و ناستى ژيانىكى باشتو پړكېبخرئ بنهماى ټابوورى ديموكراسى زياتر دادهمزرئ و ههلوهمرجى پيويست بؤ ههمووان فهراههه دهبښت بؤ ټوهى پشت به خوځيان ببهستن و له كارى به كوټمهټدا بهشدارى كاريگهر بكهن.

۳- بهرابهريى كوټمهټليهټى:

بهرابهريى كوټمهټليهټى پرانسيپيكي ديكهى گرنگ و بنهټهټيه كه ديموكراسى پيويستى پښهټى. جياوازيى چينايهټى و جياوازيى كوټمهټليهټى نيوان ټهم يان ټهو كهسه، ديموكراسى نابوت دهكات. جياوازييه زمانى و ناوچهټيهكان و پارچه پارچه كردن خوړهټى پرانسيپه ژيانىيهكانى ديموكراسين. بهم پښه بؤ سهركهوتنى ديموكراسى دهبئ ههمووان به دهرفهټى يهكسان و بهبئ هيچ جياوازييهك بهشدارى له ديموكراسيدا بكهن. يهكسانى (بهرابهريى) كوټمهټليهټى نابئ تهنيا بهقسه بئ، بهټكو دهبئ به كردهوهش ههبئ.

۴- فيركردنى بههاكانى ديموكراتى:

ديموكراسى باوهټرى به چههه بههايهكى وهكو بههادارى مړؤځ، ههټكردن لهگهټ بيرورا جوړاوچوړهكاندا و برياردان له رڼگهټى گفتوگووه

ههيه و جهختيان ليدهكاتوه. له ههمووشى گرنگتر، ټوه راستى باوهټرى يونانيه كوټهكانه كه فيركردنى هاوولآتيان دهبئ لهگهټ شيوهټى ژيانيان هاوناهاهنگ بئ. بؤ بهدهستهټناني ټهم هاوناهاهنگيه پيويسته زيهنه ناكاملهكان گهشهبكهن، گيانى هاودهردى و نارامگرتن، نهريټى پيكهوه گونجان و پريزگرتن له ههست و باوهټرى كهسانى دى پهروهده بكرئ، كه بهبئ ټهمانه كارى كوټمهټلى ديموكرات نهك سهركهوتوو نابئ بهريوهش ناچئ.

۵- فيركردنى راستو دوستو:

سهركهوتنى ديموكراسى نهك تنها پيويستى به نهبوونى نهزانينه بهټكو پيويستى بهوهشه كه بهشيويهكى گونجاو هاوولآتيان فيربن. بيئاگايى و نهزانين دهبنه كوټسپ لهبهردهم قبولكردنى سووريوونه راست و دروستهكانى زيهندا و بهر به ريفورمه بهرفراوانهكان دهگرئ. ټهگهر ژانست پهروههسيئى و بلاونهټيهټوه و لهناوهندى بچووكدا قهټيس بكرئ، ټهگهر جهماوهر له خهوى غهټهټ و ههټهټدابين هيچ بهرچاو پرونيهك بؤ سهركهوتنى ديموكراسى له نارادا نابښت. بهقسهټى پوراساد له سهردهمى پيش ژانست و زانيارىيهوه پيستى نهزانين و ههټهټ درينراوه، زهمينهټى بؤ سيستمه ژانستيه پالاوته و خاوين خوځ كردهوه. ټوهى كه دهبئ ټهنجام بدرئ ټهويه كه دهبئ ژانست بريټه ههموو مالهكانهوه، پوځشنيپريى بكرئ به پوځشنيپريهكى جيهانى، زيهن پهروهده بكرئ و خوى سوكرات فيرى خهټك بكرئ.

فيربون، هيزى بيركردنهوه تيژ دهكاتوه و تيگهټشتنى راستى شتهكان دهكات به كارى كرده. هاوولآتيان دهكات به چاودير و هوشياريان دهكاتوه و بؤ پهخنهگرتن له ههنگاوه ناپاست و زيانبهخشهكانى حكومهټ گيانى نازايهټيان

پېدېبهخشې. بۇ بهكارهينانى راست و دروستى مافى دنگدان توانا بهخهك دهبهخشې. به قسهى بريس "بههرى مافى دنگدان، ئىرادهى بهكارهينانى دهخولقينى.. و بههرى زانست، تواناي بهكارهينانى راست و دروستى مافى دنگدان دهخولقينى".

۶-ئازادى رۇژنامهگهريى:

رۇژنامهگهريى ئازاد، ئىنجىلى ديموكراسىيە. خهك دهبيى دهستيان به زانيارى راست و دروست و بىلايهنانه بگات دهربارهى مهسهله ناوخويى و دهرهكيهكان. كاتى حكومت چهند سياسهتيكى گرنگ پياده بگات بهلام نهو سياسهتانه نهخاته بهردهم راي گشتى، خهك توشى نائوميدي دهن و ههست به بيهشى دهكن. رۇژنامهگهريى ئازاد و بىلايهن نهك تهنها پهيوهنديى خهك لهگهل چالاكيهكانى حكومتدا دروست دهكات، بهلكو سكالو زولم كردن له خهلكيش دهخاته پوو. لهم ريگهيهوه، پهيوهنديى سوودمندانى نيوان خهك و حكومت له ريگهى رۇژنامهوه بۇ واقيعى بىلان دروست دهبيت و گهشه دهكات.

۷-هوشيارى هاوولاتيان:

هاوولاتيان دهبيت به ناگا و هوشيار بن و له كارى گشتيدا بهشدارى بكن و يارمهتى كهسانى ديش بدن له كارى رهاو نهجامدانى ئهركهكانياندا. هاوولاتى دهبيى بهوپهري نيازپاكيهوه هاوكارىي حكومت بگات و هركاتى ههست بگات حكومت بهشيويهكى ناراست كار دهكات رهخنهى ليىگرئ. هوشيارى زاتى بههاى ئازادى و ديموكراسىيە، تهنها هاوولاتيانى هوشيار دهتوانن چاوديرييهكى راست و دروستى كارهكانى حكومت بكن. لاسكى *Laski* سهروهختى وتبووى ديموكراته نهزان و بيئاگكان ناتوانن داكوكى له ديموكراسى

بكن. ئەمانه كاتى له مهترسى سهر ئازادى خويان بهئاگادينهوه كه بۇ نهجامدانى لابردينى مهترسيهكه زور درهنگ بووه. ههروهها لاسكى هوشيارى كرووينهتهوه كه بۇئهوهى هوشيارى كاريگهريى، دهبيى ريك بخري. بهراى تومسون *Thomson* بوونى بير و ويىناى ديموكراتى كه ئيلهام بهخشى كارى جدى هاوولاتيانه بۇ بهديهينانى ئامانجه ديموكراتيهكان، بۇ سهركهوتنى ديموكراسى پيويسته.

۸-ئاكارى بهرز:

ئاكارى بهرزى خهك له فاكتهره لهجياپوونهوه نههاتووكانى سهركهوتنى ديموكراسىيە. بهبيى بوونى رييهري بهريز لهسهر كاروبارهكان، ديموكراسى لهبردهم شكستدا دهبيت، بهلام خهلكيش نابى گندهلى قبول بكن. نهوه له خهك چاوهريى دهكرئ كه خوشگوزهرانى گشتى بخهنه پيش بهرزهوهنديى تايهتى و تاكهكسيهوه و لهبر خيرو خوشى ئاينده دژوارييهكانى ئيستا به ئاراميهوه تهحهمول بكن.

۹-پيگهاتن له سهرمهسهله سهركهپهكان:

بهشيويهكى گشتى يبرورا وايه كه كارى سهركهوتوانهى ديموكراسى پهيوهنديى به بوونى ئاگاييهوه ههيه سهبارت به مهسهله ههره گرنگهكانى كومهلگا. له ديموكراسيدا رييهران دهتوانن ههموو جوهره كاريكى باش يان خراپ نهجام بدن، لهم پرووهوه پيويسته كهسانى خاوهن تيگهيشتنى بهرز و داوهريى راست و دروست، كهسيى له ههژان نههاتوو و هيىزى داهينهري دياربن. لهم بارهيهوه پيويسته بگوتريى كه خودى رهوتى ديموكراتى له ماوهى دريژخايهندا يارمهتى سهرهلدانى جوړى راست و دروستى رييهريى دهداث.

۱۰-بەريۆەبەردنى دروست:

بەريۆەبەردنى دروست يەككى تەرە لە پيويستىيە گەنگەكانى ديموكراسى و بۇ سەركەوتنى ديموكراسى پيويستىيە بە شىۆەيەك ئەگەر نەبى بە دژوارى دەتوانى چاوەروانى پشتىوانى لە خەلك بكري. ئەگەر ديموكراسى ناويته بى بەگەندەلى و بەريۆەبەردنى خراپ، خەلك باوەريان پيى ناميني.

۱۱-ملکەچى پسپۇران و سويا:

لە کاتیکدا کە پسپۇرانی خاوەن ئەزموون بە ئاشکرا زۆر پيويستن، بەلام پسپۇران دەبى ملکەچى عەقلى ساغڵەمى ريبەرانى بالا بن. دەبى وەکو کارمەندان و کەسانى سويا رەفتار لەگەل پسپۇراندا بكري. سوپاش نابى دەستىكى بالاترى لە وەزىرە مەدەنيەكان هەبى. دەبى بە تايبەتى جەخت لەوە بکريتهوە کە تا زەمانى کە سويا ملکەچى دەسەلاتى مەدەنى و سياسى نەکات، ديموكراسى ناتوانى کار بکات.

۱۲-گروپى نەييارى بەهيز و کاریگەر:

بوونی گروپی نەييارى بەهيز و کاریگەر، يەكکە لە بنەماكانى ديموكراسى پەرلەمانى. ئەگەر گروپى نەييارى هوشيار و چاودير نەبى، کە چاوديرى هەلەكانى حکومەتى ديموكرات بکات و بياخاتە پوو، حکومەتى ديموكرات دەکەويته بەردەم ناوردیبنیەووە دەسەلاتى خۆى خراپ بەکاردهيني. زۆرجار تەنها ئەگەرى رەخنەگرتن بەسە بۆ ئەوەى حکومەت بخاتە سەر پرەوئىكى دروست. ئەو جۆرە گروپە نەييارانەى کە لە شوئنى وەکو بەريتانيا هەن، ديموكراسى بەهيز دەکەن و متمانه و کەرامەتى زياد دەکەن.

۱۳-حکومەتى خۆمانى هەريەى:

بۇ سەركەوتنى ديموكراسى دەبى دام و دەزگای ديموكراتى لەسەر ئاستى هەريەيش

دابەمزىنري. دامودەزگا هەريەيەكان وەكو نوينهەرانى دەزگای ياسادانان بە پيودانيكى بچوكتى كاردەكەن. ريبەرانى هەريە فيرى هونەرى ريبەرى دەبن و خەلكى هەريەكەش فير دەبن کە چۆن مافى دەنگدانى خويان بەكاربهينن. دامودەزگاكانى حکومەتى خۆمانى هەريەى وەكو دامودەزگای سەرەتايى بۆ راگەياندى باشيەكانى مەدەنيەت كاردەكەن و يارمەتى هاوولاتیان دەدەن بۆ ئەوەى ببنە ميللەتیکى هوشيار و ديموكرات. لە راستیدا هاوولاتیانى دەولەتى ديموكرات دەبى لە هەموو روويهکەو پەيوەست بن بە حکومەتەو بەجۆرى کە بىر و بۆچوونەكان بەردەوام لە ئالوگۆرډابن.

۱۴-بەرنامەپرژيى نيشتمانىيى بۆ خوشگوزەرانىيى:

بەرنامەپرژيى نيشاندەرى هەول و كۆششى چروپەر بۆ خيراىى بەخشين بە رەوتى ديموكراتى كە دەبى بە حسابكردن بۆ هەموو تواناكان، ژيانئىكى باشتەر و ئەگەرى سوود وەرگرتنى فراوان لە هەموو سەرچاوەكان فەراهم بکات. بەرنامەپرژيى دەبى پيشكەوتنى ئابوورىي و سياسى و فيركردن لە خۆى بگري و بە تەواويى و بەشيوەيەكى خيرا سوود لە تواناكانى زانست وەربرگري.

۱۵-مولکايەتى تايبەتى:

مولکايەتى تايبەتى کە پيويست ناکات بيسنور بى، بۆ کارى سەركەوتووانەى ديموكراسى بنەرەتييه. بەلام ديموكراسى لە جيگايەك باشتەر و بەهيزتر كاردەكات كە مافى مولکايەتيى تايبەتى بەشيوەيەكى يەكسان بۆ هەمووان هەبى. وا ديارە لە نەرويچ و سويد و دانيمارك و سويسرا كە زۆر جياوازی دەولەمەنديى و هەژاريان لەناویردووە، ديموكراسى زياتر داين كراو. ئەم جياوازيانە لە چەند ولاتیکى دیکەى وەكو ئيتاليا هيشتا هەيە و

ناشکرایه، بهو پییه دیموکراسی رهوتیکی خاوو هیواشی ههیه^(۱۵).

۷-رېځاکانی دیموکراسی راسته وخو

له چوارچیوهی دیموکراسی نویدا ملیونهها کەس دەژین. لەم ږووهوه، جگه له چەند کانتونیکی سویسرا، دیموکراسی راسته وخو، شتیکه په یوهندی به رابردووه ههیه. به لام ههندی رېوشوینی دیموکراسی راسته وخو، وهکوریراندوم، داهینانی گشتی، دووباره کردنهوه، پلیبیسیت، له لایه ن ههندی ولاتهوه به پلهی جوړاو جوړ به کارهاتووه، پهره سەندنی په یوهندی خیرا توانای گه پانه وهی بۆ لای هه موو هاوولاتیان بۆ مه بهستی سنووردار و دیاریکراو فەراهەم کردووه. به لام ئەم رېوشوینانه یان ئەم رېځایانه بریتی نین له بهردهوامبوونی دیموکراسی راسته وخو، به لکو بریتین له هاوئا ههنگی نوئ بۆ دابینکردنی پیویستی تازەکان و له بنه پەتدا بۆ ئەوه قبولکراون چونکه نا په زایی ههیه سه بارهت به کاری سیستمهکانی هه لېژاردن و ده زگاکانی نوینه رایه تی و حزبه سیاسیه کان. ئەم رېځایانه جهخت له لایه نی پۆزه تیف و ئەوپه ږی حوکمرانی خه لک و ملکه چی میکانیزمی ناسایی حکومهت بۆ خواست و ویستی دهنگدهران دهکه نهوه بهیئ دهستیوهردانی حیزبه سیاسیه کان.

ئەلف. پلیبیسیت:

زاراوهی پلیبیسیت، له بنه پەتدا زاراوهیه کی فهره نسیه، به لام له رازاوهی لاتینی *plebiscitum* وەرگیراوه که له ههردوو زاراوهی حوکم (*seitum*) و خه لک (*plebis*) پیکهاتووه. به باوه ږی لیکوک *Lecock*,

پلیبیسیت له هه موو جوړه دهنگدانیکی گشتیدا سه بارهت به مه سه له یهک به کاردی. به لام سترۆنگ *strong* باوه ږی وایه ته نها له مه سه له سیاسیه گرنه کاند، به شیوهیه کی سه ره کی به مه بهستی خولقاندنی هه لومه رچی سیاسی که موژور هه میشه یی به کارد هینری. بهم پییه، پلیبیسیت په یوهندی به یاسا دانانه وه نییه. هه روه ها به شیك نییه له ره وتی ناسایی ماف و ته نها شیوازیکی دیموکراتییه بۆ ناشکرا کردنی بیرو پای خه لک ده باره ی باب ته یکی سیاسی که گرنه کیه کی گشتی هه بیئت.

له سه رده می نویدا، ناپلیون له سالی ۱۸۰۴ دا پلیبیسیت ی به کارهینا بۆ نه وهی به فیل به سه ر ده ستووردا باز بدات. له وه به دواوه، ئەم شیوازه چەندان جار به کارهاتووه. له دوا ی جهنگی یه که می جیهان، بۆ ناشکرا کردنی بیرو پای خه لک یان به شیك له خه لک سه بارهت به مافی ئوتونومی به کارهینرا. سه رانی سیاسیش هه رکاتی شه رعیه تی کاره که یان هه ندی گومان ی له سه ر بووه، بۆ په سه ند کردنی بیرو پای خو یان به کاریان هینا وه. لیکوک بیرو پای وایه که ئەنجامی پلیبیسیت ده بیئ "ده ر ږینی بیرو پا بیئت به بیئ ئەنجامه یاساییه که ی". به لام دژواره ئەوه به دی بکری که حکومهت چۆن له ئەنجامه یاساییهکانی پلیبیسیت خو ی ده دزیته وه یان له به رچاوی ناگری، مه گەر حکومه تیکی دیکتاتوری بیئت.

ب- ریفیراندوم

زاراوهی ریفیراندوم به مانای (گه پانه وهیه بۆ). ریفیراندوم شیوازیکه که له رېځایه وه به گه پانه وهی راسته وخو بۆ لای خه لک ده توانری بیرو پای گشتی

ناشکرا بکړی. پوهنیکه که تیايدا پای خهک سهاره به ههنگاوکی ناسایی یان پهیوهست به دهستور دپرسرئ. به قسهی بروگس "له ريفرانډومدا دهنگدهران دهتوانن ئه وه ههنگاوه رتهبکهنهوه که دهزگای یاسادانان پيشان پهسهندي کردوه" مونرو ريفرانډوم بهشيوازيک دهزانييت که بههويهوه دهتوانرئ پيگا له جيپهجيکردنی ئه وه یاسايانه بگيرئ که له لایه ن دهزگای یاسادانانهوه دانراون و تهسليم به خهک کراون و له کاتي دهنگ لهسهرداندا قبولیان کردوه.

رېفرانډوم بۇ يهکه مجار له سدهی شانزههمدا له سويسرا بۇ ناشکراکردنی پای خهکی داهينهري ئه و ولاته دهربارهی مهسهله گرنگهکان بهکارهيئراوه. کاریگهري ريفرانډوم سهارهت به مهسهلهکانی پهیوهست به دهستورهوه يهکه م جار له ئهمریکا و پاشان له سويسرا دهستی پيکرد. بهلام بهکارهيئانی سهارهت به یاسای ناسایی له هردوو ولاتا بهشيويهکی نیسبی دیاردهیهکی تازهیه. ريفرانډوم دوو جوړه: ۱/ به زور یان ئیلزای. ۲/ بهخواست یان به هلبژاردن.

رېفرانډوم کاتئ به زوره که هه موو یاسا دیاریکراوهکان بهشيويهکی ئیلزای دهبی بۇ قبول کردن یان رتهکردنهوه بهرلهوهی بیئ به قانون بگهړنرتهوه بۇ لای خهک. ناشکرایه شيوهی ئیلزای ريفرانډوم ديموکراتييه، چونکه پيوستی به دهربړینی پای گشتی ههیه سهارهت به هه موو قانونیک. له سويسرا و ئوسترالیا بۇ هه موو ريفورميکی پهیوهست به دهستور پهنا بۇ ريفرانډومی ئیلزای دهبری. له هندی کانتونی سويسرا، ههتا سهارهت به گهلاونه نامه ناساييهکان مهرجیک بۇ ريفرانډومی ئيجباری ههیه. ههرکاتئ یاسای دانراو لهلایه ن دهزگای یاسادانانهوه بهپی

داخوازیی ژمارهیهکی دیاریکراوی هاوولاتیان بۇ بیروا دهربړینی کوټایی بدرئ به خهک به (رېفرانډومی ئیختیاری) ناودهبری. ئهگه زورینه دهنگی پوزهتیقیان لهسهردا، دهبی به قانون، جگه لهم حالته بهرپارهکی دهزگای یاسادانان له متمانه دهکوهئ. سترۆنگ به چاکي سوودهکانی ريفرانډومی کورت کردوتهوه: "یهکه م/ ريفرانډوم کهمتهرخمی دهزگای یاسادانان چاکدهکات که رهنگه توشی گهندهلی بووبن یان به پیچهوانه ی ئهرکی سهرشانیانهوه کاریکهن. دوهم/ پهیوهندیهکی بهسوود له نیوان کاندیدهکان و دهنگدهراندا دروست دهکات، پهیوهندییهک که ههمیشه له پیگهی هلبژاردنی گشتی دهوریهوه دابین نابیت. سییه م/ ريفرانډوم گرهننی ئه وه ددهات که هه ر (یاسایهک که لهگه ل پای گشتیدا ناکوک بی، پهسهند ناکرئ)^(۱۶).

که موکورتیهکانی ريفرانډوم دهتوانرئ بهم شيويه بژمیردرئ: پیگه و دهسهلاتی دهزگای یاسادانان نابوت دهکات؛ ئیختیاریک دهخاته بهردهمی خهک که بۇ بهکارهيئانی بهشيوازيکی هوشمندانه ئه وه مهرجانهیان تیدا نییه، بهراست و دروستی ناتوانئ پای گشتی عهکس بکاتهوه، چونکه ئه وه دهنگدهرانهی که له ريفرانډومدا بهشداری دهکن زورجار کهمن؛ له مهسهله ژيانیهکاندا دهبیته هو ی دواکهوتنی ناپیویست و زیانبهخش؛ سهارهت به سوودمهندي ئاکاریی ريفرانډوم گومان ههیه؛ ماهیهتی بهشداریی خهک تیايدا زیاتر لایه نی نیگهتیقی ههیه تا پوزهتیق؛ که موکورتیهکانی سیستمی حزبی زیاددهکات؛ دهربړی ییری راستهقینه ی خهک نییه، شيوازيکی پر خهرجیه؛ سهرنهجام بۇ ولاته فراوانهکان لهبار نییه.

ج-داهینانی گشتی

لایه‌نگرانی یاسا دانانی راسته‌وخۆ لهو مافه رازی نین که سەبارەت بە دەنگدان دەربارەى ئەو گەڤەنامەییە هەییە که دەزگای یاسادانان پەسەندی کردوو. ئەمانە پشتیوانی لە شیوازیکی داهینانی گشتی دەکەن بۆ ئەوەی خەڵک خۆیان یاسا دابنێن. لە سويسرا هەر پەنجا هەزار هاوڵاتیەك دەتوانن داخوایییەك ئیمزا بکەن و تیايدا ئەو هەنگاوانە دیاری بکەن که دەیانەوێ ببێ بە قانون. لە جیگەى خۆیدا، پێشنیاز بۆ رای خەڵک دەکرێ و بە پەسەندکردن و رازی بوون لەسەر ئەو بپیارە وەکو یاسایەکی دانراوی لیدیت. لە سويسرا (داهینانی) کانتۆنەکان هەم سەبارەت بە هەنگاوی ئاسایی و سەبارەت بەو مەسەلەنەى پەيوەندیان بە دەستوورەو هەییە جیبهجی دەکرێ. ژمارەى ئیمزاکەرانی پێشنیازیکی لەو جۆرە لە کانتۆنیكەو بۆ یەکیکی دی دەگۆرێ.

جیاوازی هەییە لە نێوان داهینانی گشتی و عەرز و حالدا. یەكەم/ جیاوازیان ئەوێهە که یەكەمیان فەرمانی تێدایە و ناتوانرێ رەت بکریته‌وه. دووهم/ داهینانی گشتی لەو خەڵکەو سەرچاو دەگرێ که حاکمیەتیان هەییە و دەبێ کاری پێبکری. سییەم/ تەنها پەيوەندی بەو مەسەلەنەو هەییە که پەيوەستن بە یاسادانانەو، لە کاتیکدا که سەبارەت بە هەموو مەسەلەییەك دەتوانرێ عەرزوحال بنووسرێ؛ و سەرئەنجام دەزگای یاسادانان ئەو ئازادی کارکردنەى نییە که هەرچۆنێکی دەوێ مامەلە لەگەل "داهینانی گشتیدا" بکات و دەبێ پێشنیاز بکات بۆ رای خەڵک یان خۆی رای خەڵک پەسەند بکات. بەلام سەبارەت بە عەرزوحال دەزگای یاسادانان ئەو

مافەى هەییە هەرچۆنێکی دەوێ مامەلەى لەگەڤدا بکات.

داهینانی گشتی دوو جۆرە: ١/نووسراو. ٢/نەنووسراو (واتە لە قسەى گشتیدا خۆی حەشارداو). داهینانی گشتی نووسراو لە هەموو پرویەكەو بە شیوەى گەڤەنامەییەك كاملە. لەم پروووە، دەزگای یاسادانان ناچارە یان پەسەندی بکات یان بۆ بپیاردان لەسەرى بیخاتە بەردەم رای خەڵک. لە هەرچێگایەك که داخوایییەك بە قسەى گشتی دەربرابێ یان نەبووبێ بە رەشنووسیکی تەواو. بە "داهینانی گشتی نەنووسراو" ناودەبرێ. لە سويسرا دەزگای یاسادانان پێشنیاز پەسەند دەکات، رەشنووسەكەى ئامادەدەکات و بۆ بپیاردان لەسەرى دەیخاتە بەردەستی خەڵک. ئەگەر ئەنجومەنى فیدرالی سويسرا پەسەندی نەکرد، مەسەلەكە بۆ رای سەرەتایی خەڵک دەخریته بەردەمیان. ئەگەر زۆرینەى هاوولاتیان پەسەندیان کرد، ئەنجومەنى فیدرال دەبێ هەنگاو پێشنیازکراوێهە پەسەند بکات و بیخاتە بەردەمى خەڵک. سەبارەت بە داخوایى پیاچوونەو بە دەستووردا شیوازەكە كەمێك دەگۆرێ. لە حالەتیکی وادا، بۆ دیاریکردنى پێویستی پیاچوونەو، بپیارى گشتی پێویستە. ئەگەر زۆرینەى هاوولاتیانى سويسرا داواى پیاچوونەوێ گشتی بکەن لە دەستووردا، ئەنجومەنى فیدرال خۆی هەڵدەوێشینیتەو. ئەنجومەنى فیدرالی هەلبژێردراوى نوێ رەشنووسى دەستوورى نوێ بەشیوەییکی پێشنیازکراو ئامادە دەکات و داوى پەسەندکردنى دەیخاتە بەردەم رای گشتی خەڵک. ئەگەر زۆرینەى خەڵک و کانتۆنەکان پەسەندیان کرد، دەستوورى تازەى چاککراو جیبهجی دەکرێ. رەوتى داهینانی گشتی لە کانتۆنەکانى سويسراش کارى

پیده‌کړی. به‌لام ژماره‌ی نیمزای پیوېست بو کاریکې
وا له کانتونیکه‌وه بو یه‌کیکی تر ده‌گوړی.

د-له‌سه‌ر کار لا بردن

له‌سه‌ر کار لا بردن ریځایه‌کی دیکه‌ی
دیموکراسی راسته‌وخوږیه. له‌هه‌ر جیځایه‌ک که
دوباره‌کردنه‌وه ه‌بئ، ده‌نگدهران مافی نه‌وه‌یان ه‌یه
هه‌رکه‌سیکی هه‌لېژېردراو یان هه‌ر نوږنه‌ری له‌سه‌ر
کار لا به‌رن که به‌شیوه‌یه‌کی باش به‌رپرسیارانه
نه‌رکه‌کانی سه‌رشانی جیبه‌جئ ناکات. نه‌م سیستمی
له‌سه‌رکارلا بردنه له هه‌ندی ویلایه‌تی خورن‌اوای
نه‌مریکا وه‌کو نه‌ریژونا، مونتاننا، لویزیاننا، کانزاس،
واشنتن، کالیفورنیا، نه‌رکانزاس و چهند ویلایه‌تیکی
تر ه‌یه، له ویلایه‌تی نه‌فرگان هه‌تا ده‌توانری
حاکمه‌کانیش له‌سه‌ر کار لا بری، به‌لام له ویلایه‌تی
واشنتن ناتوانری نه‌وه بکری.

په‌راویزه‌کان

1-finer، op. Cit. P. 123

2-Beni prasad، op cit. P 227

3-finer، op. Cit. P. 128.

4-Ibid.

5-Ibid.

6-james Bryce، Modern Democracies، Vols.2 (Newyork:
the Macmillan co 1921) vol.1، p.20

7-Robert macIver، the web of Government، op. Cit. P. 198.

8-charlesE. Merriam، the new democracy and the new
desperation (chicago: chicago university press 1939) p. 44.

۹-ک.ک. رودی، ت. ج. اندرسن و ک.ک. کریستول،
اشنایی باعلم سیاست، ترجمه بهرام ملکوتی، ۳ جلد
چاپ دوم (تهران: کتابهای سیمرخ، ۱۳۵۱) ج۱، ص ۱۰.
۱۰-برای مطالعه درباره نظر کمونیستی دموکراسی، نگاه
کنید به:

yuri p. Frontsev، commonism and freedom of the
Individual، moscow: Foreign Languges publishing house
n.d; and kapur، op. Cit. P 330.

۱۱-برای مطالعه درباره این اصول، نگاه کنید به: رودی
پیشین، ص ۱۳۳-۱۱۰.

12-Barker، the study of op. Cit. P 207.

۱۳-روبرت میخلز، جامعه شناس احزاب، ترجمه احمد
نقیب زاده (تهران: نشر قومس، ۱۳۶۹) ص ۲۳.

p. 504، cit. Vol. 2، op،14-Bryce

۱۵-برای مطالعه بشتر درباره دموکراسی، بنیادهای
حکومت دموکراتیک و توانهای موفقیت ان، نگاه کنید به:
Dillon، op. Cit.، Chaps 4 and 5، p. 41، 80; and Agarwal،
op، cit p. 277-295.

16-C.F. Strong Madern Political Constitutions (London:
sidgwick and jackson 1966) p. 229.

سه‌رچاوه

نه‌م باسه به‌شی (۱۱)یه له کتیبی بنیادهای علم سیاست

— عبدالرحمن عالم

چاپ سوم ۱۳۷۶ نشرنی — لاپه‌ره ۲۹۳-۳۱۹.

بەرگری کردن له دیموکراسی

ئالن دوبنوا

له فارسییهوه: فهریدون

چەرکهکان، دهشیّت بەراوەژووش ببڼهوه. چاوه‌پروانی کاتی ئاشتی له‌گه‌ڵ چاوه‌پروانی کاتی شه‌پدا جیاوازه و هه‌موو ده‌زانن که ئه‌گه‌ر ده‌وله‌تی یاسایی ولّاتیك له کاتی روودانی "دۆخیکی ئاناساییدا" بیه‌ویّت به هه‌مان شیوه‌ی ده‌وله‌تی یاسایی ئاسایی خۆی بمیڻیته‌وه، چه‌ند که‌ندو کۆسپ دینه‌ پێگه‌ی.

ئه‌گه‌ر دیموکراسی له‌به‌رچاوبگرین، یه‌کسه‌ر ئه‌م پرسیاره‌ دیته‌ پێش که ئایا ئه‌م رژێمه له سه‌رانسه‌ری دنیا‌دا یه‌ک به‌کاره‌یانی هه‌یه یان نا؟ ه‌یندیك هۆ هه‌یه واماڻ لئ ده‌کات گومان له‌مه بکه‌ین. له لایه‌که‌وه ره‌گ و ریشه‌ی دیموکراسی به واتا روژئاواییه‌که‌ی له میژووی ریکخراو و ده‌زگا سیاسیه‌کانی ئه‌وروپادایه و له لایه‌کی تریشه‌وه دیموکراسیه‌تی لیبرال په‌یوه‌ندی قوولئ هه‌یه له‌گه‌ڵ ئه‌خلاق‌ی دینی یه‌هودی، کریستیانی و فه‌لسه‌فه‌ی پۆشنه‌گری سه‌ده‌ی هه‌ژده‌هه‌می ئه‌وروپادا. له‌م دۆخه‌دا چۆن ده‌توانین پا‌کانه بۆ به‌ریاکردنی ئه‌م

باشترین رژیمی سیاسی کامه‌یه؟ پرسیاریکی وا بئ واتایه. ه‌یچ رژیمیکی سیاسی خۆی له خۆیدا واته داب‌راو له کات و شوێن و هه‌لومه‌رجه تایبه‌تیه‌کان باشت‌رنیه له رژیمه‌کانی تر. بۆ پرسه‌ مروّقایه‌تیه‌کان چاره‌سه‌ریکی "پاوانی تاک" له ئارادا نییه. شیوه‌ی هه‌موو کۆمه‌لگا و نه‌ته‌وه‌کان چه‌سپوو و نه‌گۆڕ نییه. ئه‌گه‌ر بگوتریّت باشت‌رین ده‌وله‌ت ئه‌وه‌یه که زۆرت‌ر به‌رژه‌وه‌ندیه‌کانی گه‌ل دایڻ ده‌کات، ئه‌وه نابێت‌ه وه‌لام، چونکه پرسیکی تازه ده‌خاته‌ پوو. پرسى تازه ئه‌مه‌یه که له پیناسه‌کردنی به‌رژه‌وه‌ندیه گشتیه‌کاندا هاو‌پایی نه‌هاتۆته‌ گۆڕئ. هه‌رکه‌س به‌شیوه‌یه‌کی جیا به‌رژه‌وه‌ندیه گشتیه‌کان پیناسه ده‌کات (خۆشگوزه‌رانی، ه‌یژ، عاقیبه‌ت به‌خیری...) و ئه‌م پیناساندنانه‌ش ناکۆکن. ده‌شکریّت وه‌ها وه‌لام بدریته‌وه باشت‌رین پ‌ژیم ئه‌و پ‌ژیمه‌یه که فۆرمه‌له‌ی ئه‌و به‌هایانه ده‌کات که گه‌لیك پ‌یزی لئ ده‌گری. به‌لام ئه‌م پرسیاره‌ش گه‌لیك ته‌ماوییه. پ‌یویسته‌یه‌کان به‌ گۆیره‌ی قوناغ و

سیستەمە لە جیهانی سییەمدا بکەین؟ راستیەکی ئەمەیه دیموکراسی دیاردەیهکی کۆمەڵایەتی – کولتوری پۆژئاواییە کە پلایوونەوهی بە چواردەوری جیهاندا بۆتە مۆلەتێک بۆ پەسەندکردنە گشتیەکی^(۱).

هەر بەم ھۆیەوه ناتوانرێت "هەقیقەتی" سیستەمیکی سیاسی بسەلمێنرێت. لە ئاستی بەرزتردا دەتوانین ھەولێدەین ئەمە دەربخەین کە لە فلان ھەلومەرجی تایبەتدا و بۆ گەیشتن بە فیسار نامانچ، فلان پزێم لە فیسار پزێم باشترە. ھەموو ئەو بیرمەندانە گوتوویانە دیموکراسی باشترین پزێمە، خۆیان لەو بواردوووە کە خودی ھەقیقەتی چەمکی دیموکراسی بسەلمێنن و دەستیان داووتە بەراوردکاری و تەنیا ئەوەیان گوتوووە گواپە دیموکراسیەت کەم و کورتی ھەیە، بەلام کەم و کورتیەکانی کەمترە (یان کەم زیاترە) لە رژیمةکانی تر. تەنانت شێو ھەلسوکەوتیکی بەو جۆرە لەگەڵ کێشەکاندا، مەسەلە بایەخی پرنسیپ و پێوەرە باوەرپیکراوەکانی بیرمەند دەخاتە ڕوو^(۲). لەم ڕووەوە، سادەترین ڕێگە ئەمەیه کە وا بزانین باشترین پزێم لە بنەرەتدا بوونی دەرەکی نیە و دەبێت باشی و خراپی ھەر پزێمێک بە گوێرە پرنسیپە بڕوا پێبووەکانی خۆمانەو بنرخین.

دوو گروپ مڕۆڤ رەخنەیان لە دیموکراسی گرتوووە. رەخنە گروپی یەكەم سەبارەت بە پرنسیپ و بناغە دیموکراسیە. رەخنەگرانی ئەم گروپە دژی دیموکراسین. گروپەکی تر بە پێچەوانە گروپی یەكەم و دەلێن بە دەگمەن پزێمێک پەیدا دەبێت لەگەڵ ئایدیال و تیۆرییەکانی دیموکراسیدا گونجاو بێت. ئەم گروپە ھیندیک پێشنیاریان ھەیە لەخۆگری چارەسەری شیمانەییە. خۆبەدەوێ مێژوو نیشانی دەدات لێکۆلەرەوێکان

بەردەوام و ناوەناو ھیندیک ھەلۆیستی گروپی یەكەمیان وەرگرتوووە و ھیندیکیش بیروای گروپی دووەمیان ھەلێژاردوووە. ئێمە لەم بەشەدا بەتایبەت دەربارە بەلگەھێنانەوێ پەيوەندیدار بە گروپی یەكەمەو دەدوین.

لە رابردوودا، بیرمەندان چەپ بیر و نووسەرانی راستگر پرنسیپی دیموکراسیان رەخنەکردوووە. بۆ نموونە بە پێچەوانە ئێو ویناکاریە بەناوبانگە سەندیکالیستە شۆرشیگرە فەرەنسیەکان لە سەلەکانی ۱۸۹۶-۱۹۱۴ وەك ژۆرژ سۆرەل^(۳)، ئەدوارد بەرث^(۴)، پاتۆ^(۵)، پۆژە^(۶)، پەلۆتیه^(۷) و تەنانت پڕۆدۆن^(۸) و بلانکی^(۹) لە بارە رەخنەگیری لە دیموکراسیەو کەمترین لە کەسانیک وەك بۆناله^(۱۰)، ژۆزف دەمايستر^(۱۱)، مۆرا^(۱۲)، کارلایل^(۱۳) و سپەنسەر^(۱۴). فلۆبەر دەلێت گەرانیووە بۆ دەنگدانی گشتی "مايە سەرشۆری ھۆشمەندانە" و مۆنتالەمبەر^(۱۵) دەنگدانی گشتی وەك کەرەستەیهکی ژەھراوی دەبینن.

بەلزاك دەلێ، دیموکراسی "پرنسیپیکی بەتەواوەتی ھەلەیه" و ئۆگۆست کۆنت دەنوسێت، "دەسەلاتی گەل درۆیهکی شورریی ئامیزە". ئەرنەست رەنان دەلێت، "ھەلێژاردن دەبێتە ھۆی ئەوێ کە کۆمەلێک کەسی بیرناوەراست لە دەوریەك کۆببنەو و ئەم بیرانەش لە ئاستی زەینی ناوەراستترین پادشاکان نزمترە". دەتوانرێت زۆر لەم چەشنە قسانە بھێنرێتەو. بیروای ئێو نووسەرانی ناویان بڕا، گەلێک پەپرەو و بەرگریکەری پەیدا کردوووە^(۱۶).

زۆرینە ئێمە رەخنەگرانە کەسانی بەناوبانگن. بەرای ئەوانە دیموکراسی قەلەمرەوی جودایی و پەرشوبلاوی و ناسەقامگرتووییە و ھەروەھا سەکۆی دیکتاتۆری زۆرینەیه و دەبێتە ھۆی میان مایەیی و

كەم بەهرەیی. پزىمە پشت بەستووەكان بە حیزب – حیزبىنە، يەكیى نەتەوہی تىكدەدەن و چەشنىك دۇخى شەرى ناوخۆیى بەدى دىنن كە جاروبار ئەملا دەسووتىنن و جاروبارىش ئەولا. ھەلپژاردن و پەرلەمان بازى دەبىتە ھۆى بە دەسلەت گەيشتنى مروڤە كەم ھۆش و كەم ماىەكان. چونكە ژمارەى ئەو كەسانەى كە بەشداری چالاكیە سیاسىيەكان دەكەن زیادە، گەمەى سیاسى كورت دەبىتەوہ لە كىشمەكىشى تاكەكان بۆ داين كردنى بەرژەوہندیە تايبەتەكان و ئەم كارەش خۆى دەبىتە ھۆى پەرگرتنى عەوام فريواندن كە ئەنجامەكەى لەبىركرانى بەرژەوہندى گشتیە. لە وەھا حالەتتىكا، فەرمانرەوايان و خاوەن دەسلەتاتان و كارگىرەكان چونكە حەزەكەن ھەلپژىردىن، پىيان ناكرىت پىروژەى درىژخايەن پىشكەش بكەن يان بىارى وا بگرن كە لە ھەمان پىويست بوونىدا پىچەوانەى ويستى خەلك بىت. جگە لەمەش لىپرسراوہ ھەلپژىردراوہكانى خەلك خواستە ھەمە چەشنە پىشەییەكان دنە دەدەن، ئەمە لە حالىكدایە كە ئەمجۆرە خواستانە لەگەل بەرژەوہندى گشتىدا ناكۆكن. كارگىرە ھەلپژىردراوہكانى گەل بە زمانى زۆرىنەى جەماوەرەوہ قسە دەكەن، و بۆ رەزامەند راگرتنى زۆرىنەى خەلك^(۱۷) زەبووتىن ئارەزووہكانيان ستايش دەكەن. ديموكراسى بە ناچارى دەبىتە ھۆى ئارژاوہ و چىژپەرستى جەماوەر و كۆمەلە خەلكىكى يەكسانى خوازى ماددى. چەمكى بەرژەوہندى گشتى دەبىتە چەمكىكى رسوا و ئاشكرا دەبىت كە "قەلەمپەوى ئازادى" شتىك نىە جگە لە قەلەمپەوىكى چەندى و ماددى. شارەل مۆرا دەلپت ديموكراسى "ھەموو ئەو دەسكەوتانەى خەلك لە خولەكانى پىشووفا ئافراندووينا، ھەلدەلووشىت". دىكتاتۆرى زۆرىنەى خەلك و

سەركوتى بىر و ئەندىشە، جىى حكومەتى تاك دەگرىتەوہ و بەرزبوونەوہى پلەى كەسە كەم بەھرەكان دەبىتە ھۆى كەم ماىەى خەلك. كرىستيان پەر^(۱۸) دەلپت: "ديموكراسى كەسەكان لەگەل يەكدا يەكسان دەكات و ئاستى بىريان دادەبەزىنى، چونكە يەكسانى و دابەزاندنى قام و ھەستى گشتى لە نىھادى ديموكراسىدا شاردراوہتەوہ و بە كورتى كەسە نابووتەكان دەبنە جىبەجىكەرى ياسا".

خەلك بە زۆرى ئەمجۆرە بىروپرواينا بە راست دەزان^(۱۹)، بەلام بەم حالەشەوہ ديموكراسى لەگەل پزىمەكانى تردا بەراورد دەكەن و دەگەن بەو ئەنجامەى گەلىك لەو رەخنانەى لە ديموكراسى دەگرىن، لە رزىمەكانى ترىشدا ھەيە. چونكە ئەمجۆرە رەخنانە بە تايبەتمەندیە چەسپىوہكانى سىروشتى مروڤەوہ پىوہستەن. بەھەرچال، بىرواى باو ئەمەيە كە لانى كەم ديموكراسى ئەم ئىمتىازەى ھەيە دىكتاتۆرى ناكرىتە خۆى و لەبەرئەمە پزىمە ديموكراتىەكان وەك ئەو پزىمانە پىناسە دەكرىن كە ھىز تىياندا سنوردارە و رزىمى دژە ديموكراتىش ئەو پزىمانەن كە ھىز تىياندا ھىچ سنوور و قەيد و بەندىكى نىە. بەمجۆرە ھاتنەدەرەوہ لە ديموكراسى ھاوتای تىوہگلانە لە سەرەرۆى و ملھورى تاكدا. چەرچىل قسەيەكى بەناوبانگى ھەيە، دەلپت: "تەنيا ئەو كاتە دەتوانىن بلىين خراپترىن رزىم ديموكراسىيە كە جگە لە ديموكراسى ھىچ رزىمىكى تر لە ئارادا نەبىت". (ژان مارى لۆپەن^(۲۰) (رىبەرى بەرەى نەتەوہى فەرەنسا كە پارتىيەكى راستى توندپەرەوہ) ئەم قسەيەى چەرچىلى وەك بەلگە ھىناوہتەوہ و گوتوويەتى؛ من "ديموكراتىكى چەرچىل ئاسايىم". ئەو ئىمتىازەى لە فۆرمولەكەى چەرچىلدا بەدى دەكرىت ئەمەيە كە مروڤ ئاسوودە دەكات تا ئىتر بىر لە شىوہ رەخساوہكانى ديموكراسى نەكاتەوہ.

(دەلّين شىۋەى پەخساۋى ديموكراسى، چونكى ھىشتا ناتوانرئىت دەريارەى ئەو پزئىمانەى مرؤف نەيدىون يىر بكرئتەو) و كورتكراۋەكەى دەبئتە ئەمە ھەرچەند لەوانەيە ديموكراسى رزئىمكى نەفرەت لئىكراۋ بئىت، بەلام رزئىمەكانى تر پتر لە ديموكراسى نەگرىسن. ئەنجام ئەمەيە ئىتر ديموكراسى بە "باشترين پزئىم" لە قەلەم نادريئت، بەلكوو وەك پزئىمى كەم نەقس و كەم گرفتتر باسى لئو دەكرئت.

رەنگە ئەم دوورىيانەى "ديموكراسى يان دىكتاتورى" يە بئىتە ھۆى سەرسوپمان بەلام پئويستە ئەوە بوتريئت كە ئەم سەرسوپمانە ھىچ بناغەيەكى نىيە و بەدەست ھىئانى ئازادى ھەميشە لەگەل پەرەسەندنى ديموكراسيدا ھاوجوت نەبوو و ھەلبەت زۆرينەى زۆرى ئەو پزئىمانەى لە ميژۋى ئەوروپادا شكيان دەبەين، ئازادىان رەت نەكردۆتەو. بەو جۇرەى تۇگقىل نووسىويەتى: "ئازادى لە سەردەمە جۇربەجۇرەكاندا و بە شىۋەى جياجيا بۇ خەلك ئاشكرا بوو. ئازادى ھىچكات پاۋەنكراۋى رەوشىكى كۆمەلەيتى تايبەت نەبوو و لە شوئنى دىكە و لە دەرەۋەى رزئىمە ديموكراتىيەكانىشدا دىتراو. كەوابوو ئازادى خەسلەتى تايبەتى ئەو قۇناغانە نيە كە ديموكراسى تيا باو^(۲۱). جۇقانى سارتۇرى ئەم بىروبپروايەى تۇگقىل پەسەند دەكات و دەلئىت: "لە سەرەتادا ئامانجى ديموكراسى خوازى، يىرىكى ديموكراتىيانە نەبوو. ئازادى لە پئداويستىيەكانى ديموكراسىيە، بەلام ئازادى ميوەى ديموكراسى نىيە و ئەم دوو بابەتە گەلىك لئىك جياۋان" ^(۲۲).

لە لايەكى ترەو، ئەزموون پيشانى داوە كە پزئىمە ديموكراتىيەكانىش دەتوانن بىنە حكومەتى سەركوت و كۆلۇنيالىزم و تەنانەت ترساندن و تۇقاندنىش. ئالەن دەيگوت، "ديموكراسى كە

ئەۋەندە (لە تيۇردا) جوان دئتە بەرچاو، بە كردهۋە دەتوانئىت بئىتە شتىكى ترسناك" – ئەمەش بەلگەيەكى ئەم گوزارشتەيە كە "زەۋى دۆزەخيان بە نيازى پاك راخستوو". ھەموان دەزانن "ديموكراسىيە جەماۋەريە"كانى رۆژھەلات كەوتنە چ ھال و پوژئىكەۋە و ھەموان يىرى دئتەۋە لە شوپشى مەزنى فەرەنسادا دواى ئەۋەى "چارنامەى مافى مرؤف" بلأوبوۋە، چۆن قۇناغى تۇقاندن دەستى پئىكرد و كوشت و بىرى خەلكى ئەيالەتى وانده قەوما^(۲۳)؛ بەلام ئەم بىروبپروايەى كە گەپانەۋە بۇ راى گشتى دەكات، مرؤفە توندەرەۋەكان چەك دەكات، لەبەرئەۋەى لە ھەر كۆمەلگايەكدا ميانپەرەۋەكان زۆرينە پئىكدئىن، راست نىيە و نابئىت پانتايى بلأوبوونەۋەى يىرىك لە نئوان خەلكدا بە كەم بگيرئت. كەوابئىت لەم بارەشەۋە ھىۋايەكى ئەوتۇ نابىنرئىت.

ئەو ناكۆكيەى كۆرو كۆمەلە لىبرالەكان لە نئوان ديموكراسى و حكومەتى تۇتالىتەردا دەببىنن، گوماناۋى دئتە بەرچاو. لئىكۆلئىنەۋەكانى ئەم دوايىيە^(۲۴) سەرەپراى ئەۋەى لە گۆشەنىگاي جۇربەجۇرەۋە كراۋن، دەریدەخەن كە رەگ و ريشەى حكومەتە تۇتالىتەرە تازەكان دەگەرئتەۋە بۇ ھەمان ئايدىۋلۇژيا كە ديموكراسىيە ھاۋچەرخەكانى لئوۋ دەرھاتوون. ئەم ئايدىۋلۇژىيانە فەلسەفەى يەكسانى خوازى و ئەقلانىيەتى تايبەتى فەلسەفەى پوشتىنگەرى سەدەى ھەژدەيەمە^(۲۵). تالمۇن دەنووسئىت: "لە سەدەى ھەژدەھەمدا لە ھەمان كاتدا كە پئىشەكيەكانى ديموكراسى جۆرى لىبرال ئامادە دەكرا، پئىشەكيەكانى پروسەيەكى فكىرى تريش پئىكدەھات دەتوانرئىت ناۋى تۇتالىتەرى لئىنرئىت. ئەم دوو شىۋە ديموكراسىيە ئەۋدەمە لە پەيكەرى ھاۋبەشى خۇيان داپران كە

(صلاحیت) ھەموان یەكسان و وەك یەك نیە. بە دەربڕینیکی سادەتر، ئەمە رێك و راست ھەمان گێرەو كێشە یە كە تێكپرای دیموكراسیەكان گرفتارین" (۲۷).

ئەنجامی راستەوخۆی كارى دەنگدان لە راستیدا بە واتای گرتنى بېیارە لەلایەن زۆرینەو. لەم پووەو وینای ئەوێ كە مەسەلەى مەرجەعیەت (ئۆتۆریتە)، كە مەسەلە یەكی چۆنایەتیە بۆتوانیٔت لە زۆرینەو كە مەسەلە یەكی چەندایەتیە بێتە دەروە، مەوۆف تووشی سەرسوڕمان دەكات.

ئالێردایە رەخنەكان وەكو كۆمەلێك جۆگەلە دەگەنە یەك، بەجۆرێك "تەین" لە پێشەكی كتیبی بنەماكانى فەرەنسای ھاوچەرخدا (۲۸) دەنوسیت: "ئەگەر دە ملیۆن نەزان بنێنە سەریەك، ناكەنە زانایەك". ئەگەر ھەلەكانیش لەگەڵ یەك كۆبەنەو، راستیەكی لێدەرنایەت.

چۆنى لە چەندى دەرنایەت و بەھای دیاردە یەك، كاریكى چەندى نییە، بەلكو كاریكى چۆنیە. ئەو ھۆ و ھۆكردەى زۆرینە دەپھێنیتەو بى یەك و دوو ھۆ كردو ھۆیەكی راست نییە. بۆ دەبى وا بیر بكریتەو ئاپوورەترین بەشى كۆمەلگایەك، ھەر لەبەر ئاپوورەبوونى، باشتەین بەشى ئەو كۆمەلگایە؟ ئەو قسە یەى دەلیت، زۆرینە "راستى دەردەبڕیت" ئایا بەو واتایە نییە مەوۆف بە راستى باوەر بكات كە ویستەكانى زۆرینە پىشتى بە راستینە یەكی "جیھان پەسەند" ى یەكجار خەیاڵوى بەستو؟

ئەم ویناكارىەى گوايە زۆرینە راستى دەلیت، بى یەك و دوو رەخنە یەكی دیکە دەردەخات لەسەر ئەوێ "چەندایەتى" نەك تەنیا "چۆنایەتى" دروست ناكات، بەلكو زۆریەى جار لە ناوى دەبات و لەبەرئەمە ئەو مەترسیە گەورە یە دیتە پێش كە

بنەما ھاوبەشەكانیان بە مەحەكی شۆپشى گەورەى فەرەنسا تاقیكرایەو" (۲۶).

سەرەنجام نابیٔت ئەم خالەش لەبیر بكریت حكومەتە تۆتالیتەرەكان روخسارى جۆریەجۆر دەگرنەخۆ و ئەو ھاوشیوہیى و ھاوسانى و لێكچوونەى بەرەبەرە لە ولاتە دیموكراتیە لیبرالەكاندا ھەموو شتێك دەخاتە یەك پیزەو، خۆى جۆرە دیسپوتیزمە كە تۆكفیل لیى دەترسا چونكە تاییەتمەندى و لایەنە تۆتالیتەرەكانى، لە سەركوتى خەلك و ئۆردوگاكانى بىكارى پزیمە تۆتالیتەرەكان كەمترینیە.

كەوابوو دەبیٔت ئەم ھەقیقەتە لەبەرچاو بگێردیت ھیچ رى و شوینیكى دیموكراتى نییە كە بۆتوانیٔت لە بەرامبەر سەرەپۆیى و دیسپۆتى و ملھوڤى خاوەن دەسەلاتەكاندا، گرتنى حكومەت بكات. ھەروەك ئەرەستۆ دەلیت، دەولەتیكى پەنادەرى خەلك دەتوانیٔت ببیتە دەولەتیكى چەوسینەر. دىكتاتۆرى، تاییەت بە حكومەتە پادشاییەكان یان حكومەتى چەند كەسیك (ئۆلیگارشى) نییە. دىكتاتۆرى جۆرە نەخۆشى و گەندەلیەكە، كە ھەمیشە سەر دەردیٔنیت و بەشیوہى یەكسان بەلام بە شكلى جیاواز ھەرەشە لە سیستەمە سیاسییەكان دەكات.

جا با بپۆینەو بۆ لای رەخنەگرە تازەكانى دیموكراسى. ئەو رەخنانەى رەخنەگرانى ئیمپرو لە دیموكراسیان گرتووە، یەكێك زیاتر نییە و ئەویش رەخنەگرتنە لە یاسای زۆرینە. ژاكلین دۆ رۆمییە كێشەكە لە چەند وشەدا كورت دەكاتەو و دەلیت: "پێدەچى ئەوێ كە ھەركەس بە دەنگى یەكسانەو بەشدارى لە كاروبارى دەولەتەكەیدا بكات، كاریكى راست بیٔت، بەلام ھەر خودى ئەم كارە دەتوانیٔت ترسناكیش بیٔت، چونكە توانا و دەسەلاتى

چەمكى "تەرازى ماتماتىكى" كە پىيوستى دەنگدانى گىشتىيە لەگەڵ "ناوەنجى" بە ماناى ميان مايەيى و كەم بەهرەيدا بەهەلە تىكەڵ بکړيټ. رەخنەگران دەلێن باشتريڻ كەسەكان يان كەسە بژارەكان هەميشە كەمينەن بئى توانايى و بئى دەسەلاتى رېبەرەكان لەمەوہ سەرچاوہ دەگريټ كە "زۆرينەى ھاوولاتیان" ھەليان دەبژيړن. بەرلەمە، ماكس نۆردو^(۲۹) ھەولئى دابوو تا بەشيۆەيەكى "زانستيانە" بيسەلمينئى ئەنجامى دەنگدانى گىشتى ناتوانيت شتێك بىټ جگە لە ئەنجامى دەنگدانى كەم بەهرەو ميان مايەكان. ئەندەرە تاردیۆ دەنووسيت: "ئەنجامى ياساى زۆرينە دەبىټە ئەوہى كە دەسەلات بدريټە دەستى كەسە بئى تواناكان..". ھەرۆھا دەليټ "زۆرينەى دەنگدەران بۆ ئەوہ بانگھيشت دەكریڻ تا لەبارەى ئەو كيشانەوہ راى خۇيان دەربەرڻ كە ھىچى لىنازانن"^(۳۰). رينە گەنۇن دەليټ ياساى زۆرينە شتێك نىيە جگە لە "ياساى بالادەستى مادە و ھىزى كالئى زېر و "ناكرىټ بەرز لە نزمەوہ دەريھيڻريټ" و دەگاتە ئەو ئەنجامەى "راى زۆرينە شتێك نىە جگە لە دەربريڻى بئى توانايى ئەبىټ"^(۳۱). بەرتراڻد دۆ ژۆفەنەل لە گۆشەنىگايەكى ترەوہ كيشەكە دەخوينيټەوہ (چونكە ليڤەدا مەبەست ئەوہيە بىژيڻ زۆرينە لە خوڭرى مەترسى ديسپوتيزمى بەزەبرە)، و دەليټ: "پشتيوانى زۆرينەى خەلك لە دەولەتيك – ھەرچەند پېر ژمارەتريڻ زۆرينەكانيش بىټ – لەباتى ئەوہى نيشاندەرى باش بوونى ئەو دەولەت يان حكومەتە بىټ، نيشانەيەكە بۆ ئەوہى رەنگە بتوانريټ لەمەپ چۇنايەتى ئەو دەولەتەوہ گومان پەيدا بكريټ"^(۳۲). ئەم قسەيەى ژۆفەنەل پەسەندى قسەكەى تۆگفييل دەكات كە دەليټ: "ئەو پۇسايە كفراوى و چەپەلە كە بە ھۆيەوہ زۆرينەى خەلك

مافى ئەوہيان ھەبىټ لە كارى ولات بەرپۆەبردندا ھەرچيكيان بوټ بىكەن". كەوابوو ئەو بابەتە بنچينەبييەى ليڤەدا گەللە كراوہ، توانايە (دووربيڻى و تەديبرى خەلكە) لە كارى سياسەتدا. ئەم فكرەى گوايە باشتريڻ پزىم، حكومەتى زاناكانە، فكرىكى كۆنە و دەگەريټەوہ بۆ يۇنانى كۆن و ھەرۆھا ئەو بيرەى گوايە ديموكراسى لە ريگاي نەفيكردنەوہ چاكتريڻ كەس ھەلدەبژيړيټ (واتە شيوازى لايردن بەكاردەبات) بە ھەمان رادە كۆنە. بە قسەى ئەفلاتوون، خودى سوكرات ئەسيناييەكانى سەركۆنە دەكرد لەبەرئەوہى لەبارەى پرسە سياسىيەكانەوہ دەدوان "بئى ئەوہى فيڤرى ئەمجۆرە بابەتانە كرابن و بئى ئەوہى لە ژيڤ دەستى مامۇستايەكدا دانىشتيټيټ"^(۳۳). ئيمرۇش خەلك و راى گىشتى لەبەر ئەو ركوكينەيەى لە وشەى زۆرينە ھەيانە، بە زۆرى پالپىشتى ئەم بيروپايەن كە دەبىټ ريگەى ھەلبژاردنى كارگيرانى سياسى "زۆرترووى لەوہ بىټ كە پياوانى خاوەن توانا بباتە پيشەوہ". ئەمروۆ زياد لە جاران وشەكانى "كارناس – پسپۆرى و تەكنيسىيەن دەبنە ھاوماناي وشەى "خاوەن توانا".

ئەم شيوازەى بەرگرى كردن لە چەمكى "توانا – صلاحيت" گەليك تەماويە. چونكە يەكەم، پيئاسەكردنيكى يەك لايەنە لە صەلاحيت بوونى نىيە و صەلاحيت "توانا" دەتوانيت شيۆەى جياواز بگريټە خوئى. بەلام بە تايبەت بەيەك زانينى دوو چەمكى "توانايى" و "زانست و ئاگادارى" كاريكە ھەميشە رەخنەگرانى دژى ديموكراسى دەيكەن و بىگومان گەليك مەترسيدارە. ماكس فيڤر ھەموو تايبەتمەنديەكانى جياكەرەوہى زانا لە سياسەتمەدارى لە نامەيەكدا شيكردۆتەوہ. ھۆى دانانى سياسەتمەداريک لە پۇستىكى تايبەتدا پتر

له دهسه لات بڼ بهش دهكهن و له هه مان حالدا، خودی چه مکی سیاست و بهرپوه بردنی ولات ده بیته دووكل و به با ددریت.

زیاده پوی له گرنگی و بایه خی "توانا" دا به لژیکی بهو نهجامه دهگات که پسیپوریکی دراو بکریته وهزیری دارایی. نابووری زانیك بکریته وهزیری نابووری و ماموستایه کیش بکریته وهزیری په روه ده و فیړکردن و هتد. ئه گهر وا بکهین، له راستیدا له بیرمان چوته وه که هر "وهزیر – ته کنیسیه ن" ټک هز له وه دهکات بیر و نه ندیشه کانی هه لاویردهی زانسته پی شه بییه که ی خوی بباته پی شه وه و له گو شه نیگای بهر ژه وه ندیه پی شه بییه کانی وه که خوشی وابهسته یه تی، ته ماشای کی شه کان بکات. جگه له وه، نابیت له بیر بکریت پسیپور بوون له یواریکی دیاریکراوی زانستیدا به هیچ کلوجیک لی هاتووییه کی گشتی بۇ پسیپوره که دروست ناکات تا بتوانیت له زمینه ی جی مبه ستا سیاسه تیك داپریژیت. ژاکماریتهین^(۳۴) دهیگوت، " کاتیك دیموکراسی لیك هه لوه شیته وه، سیاست ده بیته مولکی پاوه نکراوی کومه له پسیپوریکی دیاریکراو" ئه م خاله ش ته وای راستیه. توكفیل یه کیکه له چاودی ره دره وشاوه کانی بهرجه سته ی سیسته مه سیاسیه کان. ئه و کاته ی لوی ناپلیون ئه وی به وه زارته ی کاروباری دهره وه ی فهره نسا دانا، کاریکی کرد که به ته واهه تی پیچه وانه ی بیرو پرواکانی بوو. واته بۇ دوباره بهر قهرار کردنه وه ی حکومتی پاپا له شکرکیشی کرده سر کوماری پوما و خنکاندی. گیزو که ئه ویش سیاسه تی سهرده می خوی باش ده ناسی، ئه و ده مه ی گه یشته پوستی سرؤکایه تی ده ولته، ههروهك توكفیل رهفتاریکی بڼ شهرمانه و بڼ له بهرچا وگرتنی رای گشتی گرته پی ش. له رابردووی

له وه ی که له زانست و ئاگایی ئه وه وه سرچا وه ی گر تبیت، له مه وه سرچا وه دهگریت که ئه م سیاسه ته داره زانست له خزمه تی کام ئامانچدا به کار دینیت؟ مرؤقی سیاسی مرؤقی زانا نیه. مرؤقی سیاسی مرؤقیکی بریار دهره، مبه ست له سیاسه ته داری "بڼ توانا" به هیچ کلوج ئه و مرؤقه نییه زانیاریه کانی که م بیث. مبه ست له سیاسه ته داری بڼ توانا ئه و که سه یه ناتوانیت له مه سه له ی دیاریکردنی هیلیکی سیاسیدا بریاریدات. مرؤقی سیاسی "پیاوه خاوه ن توانا کان" و ته کنیکاره کان له دهوروبه ری خویدا کوده کاته وه و مه سه له ی دوزینه وه ی شیوازی جیبه جی کردنی بریاره کانی له ئه ستو دهنیت، له بهر ئه مه، کاری سیاسی له گه ل زانست و توانای زانستدا یه کسه ربڼ په یوه ندی نییه. به لام یارمه تی وهرگرتن له ته کنیسیه ن و پسیپوران شتی که و سپاردنی کاری دیاریکردنی ئامانجه کان به وان، شتیکی تره. ئه گهر بمانه ویت کاری حکومت بسیپورینه دهستی پسیپورانه وه، ده بیت بزاین له بهر ئه وه ی بریاره سیاسیه کان له هه مان حالدا له خوگری ناکوک بوونی بهر ژه وه ندی بریار دهره کان و فره یی چاره سه ره ره خساوه کانه، ده بیت ته دبیریك وهرگریت که فره منی پسیپوران بنرخیندریت و پیداجوونه وه ی تیدا بکریت. به لام پوزگاری ئیمه که ئه فسانه له خاوه ن ته کنیکه کان (ته کنوکراته کان) دامالراوه، ورده ورده ئه م بایه ته له بیر دهکات. به مجوره پسیپوران یان خاوه ن هونه ره کان له سنووری پراکتیکی رولی خویاندا دینه دهر و به خیرایی حکومتی خاوه ن ته کنیکه کان (ته کنوکراسی) شه ریعت په یدا دهکات و به م بیانوه وه گوايه ئالوزی روو له زیادیوونی مه سه له گشتیه کان، به ناچاری سیاسه ته داران به و که سانه وه وابهسته دهکات که "لیی ده زانن"، خه لک

نزیکتړ به څومانه‌وه، ده‌توانریت گه‌لیک نمونو‌ه‌ی تر بدو‌زینه‌وه.

مه‌ترسی هه‌لخلیسکان به تایبه‌تی لی‌ره‌وه سه‌رچاوه ده‌گریت که ته‌کنیسیه‌ن له‌به‌ر نه‌و پسپو‌ریه‌ی هه‌یه‌تی، دو‌چاری نه‌م وه‌مه ده‌بیټ که به شیوازی عه‌قلی و ریگه‌ی بابه‌تیه‌وه نه تهنیا ده‌توانریت نامرازه‌کانی گه‌یشتن به نامانچ دیاری بکریټ، به‌لکو ده‌توانریت نامانجه‌کانی کاری سیاسیش دیاری بکریټ. ئیمه له سه‌رده‌می‌کدا ده‌ژین که فاکتوره‌ ثابووری و ته‌کنو‌لوژی‌ه‌کان خه‌ریکن فاکتوره‌ سیاسیه‌کان ده‌دنه لاوه‌و پسپو‌رانی نه‌مجوره‌ زانست و فه‌ننانه به پشت‌به‌ستن به به‌لگه هی‌نانه‌وه‌ی "تیک نالو‌زاوی کو‌مه‌لگه‌ی ته‌کنیک‌ی"، ده‌یانه‌ویټ کاری به‌ړیوه‌بردنی ولات که له راستیدا به‌ړیوه‌بردنی کاروباری مو‌وقه، بگو‌ږن به به‌ړیوه‌بردنی کاروباری شته‌کان. وی‌رای نه‌مجوره به‌لگاندانه، هر نه‌م خاوه‌ن فه‌ننانه ده‌ریده‌ږن کاتی لابردنی ئایدیو‌لوژی‌ه‌کان هاتووه. ئایه نه‌وه‌ی که وه‌زیرانی ثابووری و دارایی بو‌چه‌نده‌مین جار ده‌بنه سه‌روک وه‌زیر، نه‌م مه‌به‌سته ده‌رنا‌خات؟ به‌مجوره ده‌بینن لانی که‌م له دنیای فیکردا، نامانجه‌کان تیکه‌ل به‌یه‌ک ده‌بن و ده‌بنه یه‌ک نامانچ لی‌پرسراوانی کاروبار به‌لگه‌ی "گیرو‌گرفتی ده‌ره‌کی" و "سه‌ختگرییه پیو‌یسته‌کان" دیننه‌وه، تا با‌شتر خه‌لک باوه‌ږ بکه‌ن که له فلان ره‌وشدا ده‌توانریت "ته‌نیا و ته‌نیا یه‌ک سیاسه‌ت" به‌کاربریټ. به گوزارشتی‌کی تر، ریگه‌یه‌ک بو‌ هه‌لبژاردن له نارادا نییه. به‌لام به گو‌یره‌ی پی‌ناسه‌کاری، سیاسه‌ت هونه‌ری هه‌لبژاردنه و له دیموکراسیدا مو‌له‌تی "هه‌لبژاردن" نه‌مه‌یه که به "کاری ده‌نگدان" هه‌ره با‌شترین هه‌لده‌بژیردریټ و ده‌رده‌که‌ویټ، جا نه‌گه‌ر "هه‌لبژاردن" له گو‌ریدا نه‌بیټ، ئیتر ده‌نگدان به

که‌لکی چی دیت؟ و له بنه‌ږه‌ته‌وه هه‌لبژاردن مانای خو‌ی ون ده‌کات. به کورتی چه‌مک یان نه‌فسانه‌ی "توانای ته‌کنیک‌ی" به‌م مانایه‌یه که کاری سیاسی و می‌ژووی، کاری‌کی لاوه‌کیه و له‌به‌ر نه‌مه چه‌مکی‌که به خه‌ستی دژی دیموکراسیه.

به‌لام ئایا ره‌خنه‌ی نه‌و که‌سانه‌ی له‌و به‌روایه‌دان هه‌لبژیره‌کان "توانا" یان نییه، پته‌وتره؟ لی‌ره‌دا وا دیته به‌رچاو که به‌ره‌ه‌لستانی دیموکراسی چه‌مکی سه‌لاحیه‌تی گشته‌کی له‌گه‌ل چه‌مکی سه‌لاحیه‌تی تایبه‌تدا به هه‌له تیکه‌ل ده‌کهن. که‌وابوو له‌م حاله‌ته‌دا نه‌وه‌ی له هه‌لبژیر چاوه‌ړی ده‌کهن، نه‌مه نیه له بواری‌کی تایبه‌تدا به وشیاریه‌وه به‌ریار بدن ده‌بیټ چی بکریټ؟ (نه‌مه‌ش ده‌بیټه ره‌نجی به‌فیو‌چوو) نه‌وه‌ی له هه‌لبژیر چاوه‌ړی ده‌کریټ نه‌وه‌یه که به دووربینی و وریاییه‌وه جیاوازی نیوان لی‌ها‌تووی و لی‌نه‌ها‌تووی پالیوراو لیک بکاته‌وه.

به‌لام ئایا هه‌لبژیره‌کان به گشتی زو‌ر بی‌ توانان؟ نه‌مه به‌و جو‌ره نییه. له‌لایه‌ک، نه‌گه‌رچی مه‌یلی به‌شداري کردن له ژیانی کو‌مه‌لایه‌تیدا مه‌یلی‌کی ره‌وايه‌و ده‌شیټ بیټه دی و ده‌ستی پی‌ږا‌بگات، به‌لام ویست و حه‌زی نه‌وه‌ی ولاتی مو‌وقیش راست و دروست به‌ړیوه‌بریټ، حه‌زی‌کی ره‌وايه‌و ده‌شیټ بیټه‌دی، به‌لام مه‌یلی یه‌که‌م شتی‌ک نییه جگه له هو‌ی به‌دی‌هینه‌ری مه‌یلی دووه‌م. "فرانچه سکونی‌تی" که‌م تا زو‌ر به‌ره‌قه له‌وه‌ی که ده‌لیټ: "خه‌لک عه‌وام و میان مایه‌ن، به‌لام پی‌یان خو‌ش نییه که‌سه که‌م مایه‌کان کاروباره‌کانیان به‌ړیوه‌ببه‌ن"^(۳۰). خه‌لک حه‌ز نا‌که‌ن به‌ړیوه‌به‌ریټی کاره‌کانیان بسپی‌رنه ده‌ستی که‌سانیک که له خه‌لکانی تر جیاواز نین و وه‌ک کو‌مه‌لانی خه‌لکن. خه‌لک حه‌ز ده‌کهن له‌لایه‌ن که‌سانیکه‌وه به‌ړیوه‌بیردرین که به‌لگه‌ی قه‌ناعه‌ت پی‌که‌ر بو‌

زیاده‌پړوی نییه نه‌گەر بیربکینه‌وه هه‌رچی پتر هاوولاتیان ناگیان له دل‌به‌ستیی و په‌یوه‌ندی ه‌اوبه‌شه‌کانی ناو‌خویان هه‌بیټ، با‌شتر ده‌توانن نه‌و ب‌پیارانه‌ی پتر له‌گه‌ل به‌رژده‌وندی گشتیدا گونجاو بیټ لیک بکه‌نه‌وه، به‌و مه‌رجه‌ی هه‌لوده‌رفه‌تی هه‌لب‌ژاردنی راسته‌قینه‌یان بۆ ب‌ره‌خسیندریټ و پ‌روپاگنده و عه‌وام فریوی نه‌م هه‌لب‌ژاردنه چه‌واشه‌نه‌کات.

له‌م باره‌وه، ناتوانریټ بایه‌خ و گرنگی نه‌م دیارده راسته‌قینه‌یه‌ واته‌ ناگادار بوونی خه‌لک و گه‌ل نه‌بی‌نریټ که به‌هوی بوونی و‌یژدانی نه‌ته‌وه‌یی‌وه، نوینه‌رانی نه‌و گروپه‌ی سیسته‌میکی سیاسی – کۆمه‌لایه‌تی تایبته‌ داخواز ده‌کهن، دل‌به‌سته‌ی فه‌لسه‌فه‌یه‌کی هاوبه‌ش ده‌کهن. نه‌م فه‌لسه‌فه‌ هاوبه‌شه‌ دروستکه‌ری جۆریکی هاوبه‌شی هه‌ستی وابه‌سته‌بوونه که بۆ هه‌ر کام له‌ تاکه‌کان، ده‌بیټه‌ سه‌رچاوه‌ی ئه‌رک و له‌به‌رچا‌وگرتنی نه‌م ئه‌رکانه، تاکه‌کان له‌ گۆره‌پانی رکه‌به‌ری و کیش و واکیشه‌ تایبه‌ته‌کان به‌رزتر ده‌کاته‌وه. له‌م زه‌مینه‌یه‌وه ریمۆن پۆلین ده‌نوسیت: "زه‌وابوونی ده‌وله‌ت ته‌نیا گوزارشت له‌ حورمه‌ت گرتنی ب‌نه‌ماکانی حکومه‌ت و ده‌ستووره‌ ب‌نه‌ره‌تیه‌کان و پ‌یژگرتن له‌ یاسا و شی‌وازه‌ یاساییه‌کانی په‌یوه‌ست به‌ هه‌لب‌ژاردنی کارگیرانی‌وه نه‌ (...). سه‌رچاوه‌ی شه‌رعیته‌ جیگرتووه‌ له‌ کۆمه‌له‌ پ‌ره‌نسیپیک که به‌ گویره‌ی نه‌و پ‌ره‌نسیپانه‌ هاو‌رایی به‌ کۆمه‌لی قوولی خه‌لک به‌دی دیټ. ژیرخانی هاو‌رایی و گردبوونه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یی، میژوو و ناسه‌واره‌ کولتووریه‌کانی گه‌ل و سه‌رکه‌وته‌کانی له‌ کیشمه‌کیشی ژیانیدایه‌ و، له‌ هه‌مان حالدا، هاو‌رابوونی نه‌ته‌وه‌یی پشت به‌ستوو به‌ په‌یامیکی نه‌ته‌وه‌یی‌ه، واته‌ بانگه‌یشت کردن بۆ نه‌وه‌ی گه‌ل له‌ ریگه‌ی ئاف‌راندنی به‌ره‌مه‌ کولتووریه‌کانه‌وه، ئاینده‌

پ‌یژگیری و ستایشی نه‌و که‌سانه‌یان لاهه‌بیټ. به‌ پیچه‌وانه‌ی ویناکاری گشتیی‌وه، هه‌لب‌ژیر نایه‌ویټ که‌سبک هه‌لب‌ژیریټ که‌ ریک و راست له‌ خوی بجیت. هه‌لب‌ژیر و ده‌نگده‌ر گه‌وره‌یی و مه‌زنی ر‌ی‌زیان خۆش ده‌ویټ و نه‌گه‌ر نه‌م سیفه‌تانه‌ له‌ که‌سیکدا به‌دی بکه‌ن، لیکی ده‌که‌نه‌وه. نه‌گه‌ر هه‌لب‌ژیر ترسنۆکی‌ش بیټ، بویری و نازایه‌تی خۆش ده‌ویټ. هه‌لب‌ژیر ناگی له‌ سیاسه‌ت نییه، به‌لام سیاسه‌تی خوازرای خوی لیکده‌کاته‌وه. راست وه‌کو نه‌و که‌سه‌ی ده‌توانیټ جوانی و نازکی په‌رده‌یه‌کی نیگار تی‌یگات و ته‌نانه‌ت ره‌خنه‌گری هونه‌ری‌ش بیټ، بی نه‌وه‌ی بتوانیټ نیگار بکیشیت؛ یان نه‌وه‌ی چه‌ز له‌ کتیبیکی دل‌چه‌سپ و دل‌گیر بکات، بی نه‌وه‌ی خوی بتوانیټ بنوسیت. ئه‌ره‌ستوو که‌ له‌ لایه‌نگرانی یه‌کسانی نه‌بووه، ده‌لیټ: "چه‌ماوه‌ر یان ره‌شایی گه‌وره‌ له‌ تاکه‌کان پیک هاتوو و نه‌گه‌ر جیا‌جیا و یه‌که‌یه‌که‌ ته‌ماشای تاکه‌کان بکه‌ین شایسته‌یی‌ه‌کی نه‌وتویان نییه. به‌لام نه‌گه‌ر نه‌م تاکانه‌ کۆبینه‌وه، له‌و که‌سانه‌ به‌ه‌ی‌زتر ده‌بن که‌ خاوه‌نی شایسته‌ی‌ین. که‌وابوو نه‌مجۆره‌ چاکه‌یه، چاکه‌ی تاک نییه، به‌لکو چاکه‌یه‌که‌ له‌ دۆخی کۆدا خوی ده‌نویټیت"^(۳۶). نه‌و پ‌رسه‌ی لی‌ره‌دا گه‌ل‌له‌ ده‌کریټ، نه‌مه‌یه‌ لی‌هاتوویی و سه‌لاحیه‌تی تایبه‌تی خه‌لک چی‌ه و له‌ چ زه‌مینه‌یه‌کدا دووری‌نی خه‌لک چاکتر خوی نیشان ده‌دات؟ نه‌و بی‌زاری و نه‌فره‌ته‌ی چینی سیاسه‌ت‌باز له‌ناو خه‌لکدا دروستیان کردوو، پ‌ر واتایه. که‌من نه‌و هاوولاتیانه‌ی بتوانن به‌ وردی با‌سی نه‌و شته‌ بکه‌ن که‌ له‌ کرداری پیاوه‌ سیاسیه‌کاندا نه‌فره‌ت نه‌نگیزه‌ و ده‌بیټه‌ هوی نه‌وه‌ی که‌متر ب‌رواو متمانه‌یان پ‌ی‌بکه‌ن. راستینه‌ نه‌مه‌یه‌ خه‌لک له‌ ناخه‌وه‌ هه‌ست ده‌کهن سیاسه‌تمه‌دارانی ئیم‌رۆ، چاوه‌روانیه‌ راسته‌قینه‌کانیان به‌جی نایه‌نن. له‌به‌ره‌مه‌

بنیات بنیت. ھاواربوونی به کۆمەڵ ئەمەیه، گەلیک له عەینی بەردەوامکردنی نەریتهکەیدا، پەیتا پەیتا چوارچیوه و سنوورەکەى تێپەرینیت. ھاواربوونی نەتەوهی پشتمهستوو به ویناکردنیکی تایبەت له مرۆق، له کۆمەلگا و له سیاسەت. ئەم ھاواربوونه قوولە خووی له خۆیدا بەم ئەرکە راسپێردراوه، میژووی ئایندەى گەل بەدەستى خودى گەلەوه بنیات بنیت و له رۆحى ھاوبەشى ئەو ھاواربوونه ئیلهام وەرگیریت. ئەنجامه پرېز بەستووەکانى وەرچەرخانى میژووی کۆمەلگایەك، تایبەتمەندیەکانى ئەو کۆمەلگایە زیاد دەکات. بەلام کۆمەلگا دابراو لەم تایبەتمەندیانە، کارى بنیاتنانى کولتور درێژە پێدەدات. ئەم کولتورە بزۆینەرى بزۆوتنەوهیەكە و ئەو بزۆوتنەوهیەش گیانى نەتەوهییه. گیانى نەتەوهیى له راستیدا سیستەمىكى بیروبڕواى داپۆشراوو دەرئەبڕاوه كه دیمەنە ھۆگرەكان و یارە ھاودلەكان و کولتوورى تایبەتى ھەركام له تاكەكانى گەل، توخمە پتەوهكانى پێكدینیت. له كۆمەلى ئەم توخمانە، پرنسیپى ھاوتەبایی و پەسەندكاری بەدى دیت. ئەم پرنسیپانە له ھەر مرۆقدا، له بیروبڕوا دەرئەبڕاوهكانى زۆر قوولترە. ھەستى ھاودل بوونی نەتەوهیى له ھەستى وابەستەبوون بە گەلیكەوه و وابەستەبوون بە کولتور و خۆشەویستى نیشتمانەوه، سەرچاوه دەگړیت. بڼەمای شەریعیتى رژیمنىكى سیاسى و بەرنامەییەكى سیاسى له ھەر كۆمەلگایەكدا، کولتور و سیاسەتى کولتوورى ئەو كۆمەلگایەیه. کولتوورى نەتەوهیى ھەر كۆمەلگى جوړە رەوابوونیكى سیاسى بەدى دینیت كه لەگەڵ میژوو و كەسایەتى ئەو ولاتەدا گونجاوه"^(۳۷). پاراستنى ئەم وێژدانە نەتەوهییه و جیھان بینیهكەى پشت سەرى، ئیمپرو

پتر له جاران بۆتە مەرجى یەكەمى كارایی دیموكراسى. لەلایەكى ترەوه پێویستە ئاماژە بە دوو جوړ راوەرگرى گشتى بكەین: جوړى یەكەم راوەرگرتن و دەنگدانە بۆ وەرگرتن یان رەت كردنەوهى پێشنیارىك، واتە بۆ راگەیاندى بپاری خەلكە. جوړى دووهم گەرانەوه بۆ دەنگدانى گشتییه بۆ ئەوهى كەسانىك ھەلبژێردرێن تا دواتر بپاری وەرگرن. شارل مۆرا دەيگوت: "ئێرادە و گرتنى بریار و كردەوه، كارى ژمارەییەكى كەم و له ژمارهاتوو. پەسەند كردن و قبول كردنى كارى زۆرینەیه". مۆرا كەم تا زۆر كێشەكە تیگەشتبوو. (ئایا دیموكراسیەكانى پۆژگارى ئیমে وا ناجوولینەوه؟) له لایەكى ترەوه نەتەوهیەك دەتوانیت خواستەكانى خۆى بە تەواوەتى له ئێرادەى سیاسەتمەدارەكانیدا ببینیتهوه. بەجۆرىك دەتوانریت بگوتریت مادەم گەلیك پیاوه سیاسیهكانى خۆى پەسەند دەكات و بە خەلكانى تر حەز ناكات، ئەوا خواستى ئەوان بە خواستى خۆى دەبینیت، بەلام لەلایەكى تر ھیندىك پرس و كێشه ھەن كه دووریى خەلك پتر چارەسازیانە. چونكە ئەم پرسانە له قسەلۆكى ئەو راستیانەن كه خەلك لەگەلیاندا ھەلس و كەوتیكى بئى ناوبژی و ئامادەبووتریان ھەیه و باشتەر دەیانناسن. پرسى رێكخراوه ناوبژیەكان، واتە رێكخراوه پیشەیی و پۆلینیهكان و رێكخستنه ئەیالەتى و ویلایهتیەكان و ھتد، كیسی بئەرتى جیبەجیكردى دیموكراسى ناوچەییە"^(۳۸). ئەو ویناكارىەى بەرھەلستانى دیموكراسى له چەمكى گەل ھەیانە، بە شیۆهەكى سەرسووڕھینەر بەو ویناكارىە دەچیت كه تاك خوازان له واتای ئەم وشەیه ھەیانە. بەم مانایە كه بەرھەلستانى دیموكراسى وەك تاك خوازان، گەل بە كۆمەلەیهك له

یەكە و تاكهكان دەرزانن و ئەم بەرھەڵستكارانە "تاك" بە خاوەنی لێھاتوویی و سەلاحیەت نازانن، لە ئەنجامدا كۆی "تاك"ەكان واتە گەلیش بە خاوەنی لێھاتوویی نازانن. بە كورتی ئەمەیه، بەرھەڵستكارانی دیموكراسی یەكسەر گەل لەبێردەكەن. دیارە ئەم شیوە لێكدانەوێه، لە خۆگري پێوانە و پێوەریکی تایبەتە. هەلبەت دەتوانرێت گەل وەك ھۆكاریکی بێ بايەخ و كەم بەھا لە قەلەم بدرێت، بەلام بە پێچەوانەی ئەم بېروپروایەو، ئێمە لەو بېروایەداين، گەل چەمكىی بنەپەتی میژووی كۆمەلگاكانە و ناتوانرێت گومان بكرێت گەل و نەتەو دەبنە سەرچاوەی شەریعیەتی سیاسی و بەرھەرھال ناكړیت لەیەك كاتدا ھەم گەل وەك یەكێك لە فاكٹۆرە بنەپەتیەكانی كاروباری ولاتداری بزانرێت و ھەم ھەموو روخسارەكانی دیموكراسی یان بە وتەيەکی تر ھەموو شیوەكانی "ھیزی گەل" بنریتە لاو.

بە بېروپرای ئێمە چەمكى گەل لە تایبەتمەندیی ھەموو توخمە پێكھێنەرەكانی بەرینترە. چەمكى گەل ھەمەكیەتیکی ھاوچەشن و ڕێكە. لەبەرئەمە، تایبەتمەندی و چۆنایەتی تایبەت بە خۆی ھەیه. چەمكى گەل لەگەڵ چەمكى جەماوەردا (رەشایی بەرین) جیاوازە. لە چەمكى "گەل"دا جۆریك جموجۆلی خۆیی ھەیه كە لە خۆیەو دیتەدەر. جەماوەر، پێكھاتەي كۆمەلێك تاكي جیا لە یەكترە كە بە كاتی و بە شیوازیکی نادیار لە دەوری یەك كۆبوونەتەو و ھیچ جۆرە ھەستیکی وابەستەبوونیان بەیەك نییە. چەمكى گەل بە كوورەي تواندەوێ ئاسن دەچیت كە تییدا تاكهكان شكڵ دەگرن و سەرئەنجام دەبنە ھاوولاتی. ئەگەر بەمجۆرە تەماشای پرسەكە بكەين، دەبینین كە پەيامی دیموكراسی، بە قوولی پەيامیكي نەتەوہییه.

بەو مەرجەي چەمكى نەتەو وەك شیوەي سیاسی چەمكى گەل تێبگەين. ماددەي یەكەمی دەستووری كۆماری وەپمار^(۳۹) بە راشكاوی دەلێت "ھیزی دەولەت لە گەلەو سەرچاوە دەگړیت". لەبەرئەمە دەتوانرێت بگوتریت ھیزیکی سیاسی ئەودەمە رەوايە كە وەلامدەرەوێ خواستە قوولەكانی گەل بێت و ھەلیکی وا بداتە ھەموو ھاوولاتیان كە لە وەرچەرخاندنی میژووی كۆمەلگاكەياندا بەشدارين. بەمانای تەواوی وشەكە، زانینی دیموكراسی شتێك نیە جگە لەوێ كە گەل ھەست بكات لە باری سیاسییەو لە رژیمیکی دیموكراتیدا دەژیت و بەگوێرەي توندبوون و تیزبوونی ئەم خۆزانینە، چالاكانە لە كاروباری كۆمەلگادا بەشداري بكەن.

بەلام نە تەنیا دیموكراسیە لیبرالەكانی رۆژگاری ئێمە چەمكى گەلیان وەك چەمكىی ھاوچەشن (ئۆرگانیک) قبول نییە، بەلكوو ئەو ھەنگاوە سیاسیانەي دەینین پتر دەگەریتەو بۆ تێكدانی گەل و لەت لەت كردنی و تاخم سازی و حیزب سازی و سەرئەنجام دروستكردنی كەسانێكە كە لە بنج و بناوانەو بەرامبەر بەیەك بێگانەن. ھۆكەشی ئەمەیه كە دیموكراسیە لیبرالەكان، ئیتەر ئەو ورە ھاوكاریە تایبەتیەي دیموكراسیەكانی یۆنان و رۆمی كۆنیان نییە. سەرچاوەي دیموكراسیەكانی ئیمپرو، تاكپەرستی تایبەتی دینی كرستییان و عەقل خوازی فەیلەسوفەكانی سەدەي ھەژدەھەم و جیھان بینی پرۆتستانتە ئینگلیز و ساكسۆنیەكانە. لەم دیموكراسیە تازانەدا، "ھاوولاتی" ئەو كەسە نیە كە بە ھۆی ئەو پەيوەندیانەي لەگەڵ خەلكدا ھەیهتی، دانیشتووی گۆرەپانی یەك میژوو بێت و خاوەنی یەك چارەنووسی وەك ھەموو ھاوনিشتمانیان تری خۆی بێت. لەم دیموكراسیانەدا ھاوولاتی گیانلەبەریکی رووتە كە كات كاریگەري تیدا نییە،

جیهانیکه و داپراو له هر جور وابهسته بوون به نهته ویهک یان ولاتیکی تایبته خاوهنی مولهقیك "مافی مروقه" كه رانه گویزراو و به سهر نهچووه. لهم دیموكراسیه لیبرالانه دا چه مکی مروقه به تایبته به گویره ی بههری له ههست پیکردنی چیژ و ئیشدا پیناسه دهگریت. پۆل وۆن دهلیت مروقه له حوكمی "یهكك له توخمه پیکهینه رهكانی نفوسدایه" و به دهنگیكی له ههست دامالراو دریژه ی پیدهدات، تاك توخمیکه، "بههه مان ئه و مانایه ی كه نامارگرهكان له گروپیکمی میکروب یان كۆمهلیك دار قسه دهكهن". به واتایهکی تر، ئهم دیموكراسیه لیبرالانه، تا ئه و ناسته مروقه بچووك دهكه نهوه كه دهلین تان و پۆی مروقه له ههوا ی خویهرست پیکهاتووه و بنه ما ی كاری ئهم مروقه ش پره نسیبی به رابه ریه (یهكسانیه). چه مکی گهل جیگه كه ی له گهل چه مکی ناروونی كۆمه لگادا دهگۆریته وه. لیبره دایه كه نووسه ریكی لیبرال وهك جۆقانی سارتۆری دهلیت، "په یوهندی دیموكراسی له گهل سیاسهتدا وهك په یوهندی سیسته می بازاره له گهل ئابووریدا!"

فرانچه سكو نیتی دنوو سیٹ، دیموكراسی تازه چ له بار ی ناوه رۆكه وه و چ له بار ی ئه و پهره سندنه ی له جیهاندا په یدای كردووه، له بنه رهدا ئه مریكاییه^(۴۰). به و مانایه دهتوانریت بگوتریت گشتگیر كردنی له گهل گشتگیر كردنی وری ئهكلۆساکسوئندا هاوچووت بووه. بهمجۆره جیی سهرسوورمان نیه كه دیموكراسی لیبرال چه مکی گهل بهكارناهیئن و زمانی ئینگلیزی له بنه وه وشهیهکی بۆ دهرپینی ئهم چه مکه پئ نییه^(۴۱). بنه رته ی دیموكراسی تازه ئه مریكاییه و ژیرخانه كه ی سهروو سروشتی (میتافیزیکی) و کریستیانیه. بلاوكراره ی سهر به خویی ئه مریكا (۱۷۷۶) به راشكاوی دهلیت "هه موو مروقهكان

یهكسان خولقاوون" و ئهم یهكسانیه له هاوولاتی بوونیانه وه سهرچاوه ی نهگرتووه. "خودا هیندیک مافی رانهگواستراو و لیوه رنهگیراوی پئ بهخشیون" و "ئهم راستیان له خویاندا ئاشكرا و سادهن". بهمجۆره، یهكسان بوونی سیاسی مروقه له په یوهندی یهكسانی گیانی ههر تاكیک له گهل "پهروه ردگاری جیهاندا" سهرچاوه دهگریت. لهم رووه وه، چه مکی "دهسهلاتی گهل، تهنیا رووی رواله تی په یدادهكات و به كردووه دهسهلات دهیته دهسهلاتی ئیلاهی.

لیره دا تیدهگهین بههوی چیه وه لایهنگرانی دیموكراسی لیبرال له هه مان حالدا كه دهسهلات به هی گهل دهزانن، به زۆری به گومانه وه سهیری خه لك دهكهن. فرانچه سكو نیتی دهلیت، "گهل شتیك ناخولقینن، واته هیچ شتیك له نه بوونه وه نا هیننه بوون. ئه و كاری خه لك دهیكه ن ئه مهیه كه پيشوازی له بهروبووی كۆششی تاكهكان دهكهن و له شوینیک دهیانپاریژن". لهم حالته دا، زاراوه ی "دهسهلاتی گهل" شتیك نییه جگه له فۆرموولیكی كار ریکخهر نهییت. ههر به و شیوهیه ی ژورژ بۆردۆ بهههق دهلیت: "یهكك له كارهكانی شۆرش گه وری فهره نسا ئه مه بوو، چه مکی گهل وهك پاریزه ری ئازادیه تاكهكه سیهكان جیگیر بكات. بۆ گه یشتن بهم مهرامه، چینی بۆرژوازی یارمه تی دا تاكوو ئهم چه مکی گهل ره سمی بكریت و په رهی پییدریت. لهم كاره دا سوودی بۆرژوازی ره چاوكرابوو، چونكه بهمجۆره حكومه ته كه ی پتهوتر ده بوو. چینی بۆرژوازی نیگه رانی گهل بوو، چونكه هیزی گهل دهناسی. لهم رووه وه بۆ بهلاوه گیر ی و دووركردنه وه ی ئه و مه ترسیه ی هه ره شه ی له گیانی دهكرد، چه مکی گهل له ناو خه رمانه یهکی شته په تیهكاندا تونده وه تاكوو راستیه مه ترسیداره كه ی لی لاچیت^(۴۲).

بهو جوړه‌ی باسکرا، "دوله‌تی پشتمه‌ستوو به گهل" ده‌وله‌تیکی به راستی دیموکراتیه و له‌گهل ده‌وله‌تی لیبرالدا هه‌رگیز به هه‌له تیکهل ناکریت. دیموکراسی له پله‌ی یه‌که‌مدا چه‌شنیک هیزه و له‌به‌رئمه له خوگرۍ جوړیک ده‌سه‌لاتی رها یان چاوگی (ئوتوریتیه). ده‌وله‌تی لیبرال خوازیاری سنووردارکردنی ده‌سه‌لاته و به‌گشتی به چاوکی گومان‌اویه‌وه سه‌یری هه‌ر چه‌شنه ده‌سه‌لاتیکی رها ده‌کات. دیموکراسی شیوازیکی ولتداری و جوړیک کرده‌وه‌ی سیاسیه. لیبرالیزم چه‌شنیک نایدیولوژیایه خوازیاری سنووردارکردنی ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌ته و سیاست که‌م بایه‌خ ده‌کات تاکو وابسته و هه‌لواسراو به‌تابووری بکات. دیموکراسی له‌سه‌ر بناغه‌ی ده‌سه‌لاتی گهل بنیات نراوه، له‌حالیکدا لیبرالیزم له‌سه‌ر بناغه‌ی مافه‌کانی تاک پیکهاتووه.

توکویل له‌به‌رگی یه‌که‌می نه‌و کتیبه‌ی ده‌رباره‌ی ده‌زگا سیاسیه‌کانی ئەمریکا نووسیویه‌تی، یه‌که‌مین که‌س بووه جیاوازی و ناکوکی نیوان لیبرالیزم و دیموکراسی لیک کردوته‌وه^(۴۶). له‌میژووی سیاسی فهره‌نسادا لیک هه‌لاواردنی نه‌م دوو بابه‌ته به‌شیوه‌یه‌کی به‌رچاو دیاریکراوه. به‌و مانایه‌ی له‌نینگلتیره و ئەمریکادا دیموکراسی به‌په‌یکه‌ره‌ی لیبرالیزمه‌وه جوشی خواردووه، له‌حالیکدا له‌فهره‌نسا به‌راوه‌ژووه‌ی نه‌م دیاردیه‌ی رووی داوه. به‌وته‌یه‌کی تر، رۆسو به‌ر له‌توکویل و به‌نزامین کۆنستان هاتووه. به‌م هویه‌ویه که‌سیسته‌می سیاسی فهره‌نسا خوی له‌خویدا سیسته‌میکی نامیته‌یه و له‌هیندیک لاه له‌خوگری ناکوکیه. بۆ نمونه له‌ده‌ستووری فهره‌نسادا (۱۷۹۱) له‌لایه‌ک له‌ژیر کاریگه‌ری رۆسودا هاتووه "هه‌موو هاوولاتیان مافیان هه‌یه که‌بۆ خویان یان له‌پگیه‌ی نوینه‌رانیانه‌وه له‌داړشتنی ده‌ستووردا

له‌وه‌ها هه‌ل و مه‌رجیکدا، نه‌م مه‌ترسیه‌ دیته پیش که‌له‌پژیمی لیبرالدا دیموکراسی په‌یوه‌ندی ته‌واوی خوی له‌گهل گهلدا بیچریت و "هیزی گهل" ئیتر هیزی هاوولاتیانی ولاتیکی دیاریکراو نه‌بیټ. رینه‌کاپیتان به‌باشی تیگه‌یشتووه "له‌کۆمه‌لگایه‌کی تاکیه‌رستدا (نه‌ندی ویدونالیست) بی‌ی‌هاوبه‌شی کردن به‌هیچ کلوج ناتوانیت جیبه‌جی بکریټ^(۴۷). له‌م پرووه‌وه له‌لای لیبراله‌کان بوونی تاک له‌پیش‌هوه‌ی کۆمه‌لگادایه و کۆمه‌لگا پیکهاتوو له‌و تاکانه‌یه هه‌ر کامیان به‌دوای کاری خوینانه‌وه‌ن و نامانجی دیاریکراو په‌یپه‌وه‌ ده‌که‌ن. له‌به‌رئمه‌، لیبراله‌کان له‌و باوه‌رهدان که‌ژیانی کۆمه‌لایه‌تی له‌گه‌ردیله‌کان واته‌تاکه‌کان پیک هاتووه و بۆیه‌گهل و نه‌ته‌وه‌کان له‌یروباوه‌ری نه‌م لیبرالانه‌دا حوکمی نه‌و سه‌رخانه‌ناجیگیره‌زوو گوزه‌رانه‌یان هه‌یه که‌مانا و چه‌مکیکی نه‌وتویان نییه. له‌پوانگه‌ی کاپیتانه‌وه‌وه به‌پیچه‌وانه‌ی ییروپای باسکراو، په‌ره‌سه‌ندنی دیموکراسی نه‌ته‌نیا به‌مانای قورمی ری‌کخستنی ده‌وله‌ت نییه، به‌لکو و ده‌ک چه‌شنیک له‌په‌یوه‌ندی مرو‌ق‌ایه‌تی له‌گهل په‌ره‌سه‌ندنی بواری کاری به‌کۆمه‌لی ری‌کخراودا هاوپه‌یوه‌نده. له‌م شیوازه‌روانگه‌یه‌دا کۆمه‌لگا به‌تایبه‌تی له‌و تاکانه‌ی هه‌رکامیان به‌دووی کارو ژیانی خوینانه‌وه‌ن، پیک نه‌هاتووه. به‌پرای کاپیتان، کۆمه‌لگا گرنگیه‌کی روو له‌زیادی ده‌داته‌بنکه^(۴۸) و ری‌کخستنه‌به‌کۆمه‌له‌کان، له‌حالیکدا نه‌م ری‌کخستن و کۆمپانیا و بنکانه‌نه‌ته‌نیا له‌کۆمه‌لی هه‌ولدانی که‌سی تاکه‌کانه‌وه‌ پیک نه‌هاتوون، به‌لکو به‌هوی پسپو‌رانه‌بوونی کاری نه‌ندامه‌کانیان و یه‌کی‌تی ئیراده‌ی نه‌م نه‌ندامانه، ری‌کخستن و بنکه و کۆمپانیاو... خه‌سله‌تیکی ئورگانیک (نه‌نداموار) په‌یدا ده‌که‌ن^(۴۹).

به‌شداری بکه‌ن"، به‌لام چونکه ده‌ستوور دهرېری ئیراده‌ی گشتییه، که‌وابوو ناتوانریت ئیراده‌ی گشتی به‌گویره‌ی ئه‌و پیناسه‌کاریه به‌بریکاری به‌که‌سیک بدریت. له‌م پرووه‌وه ئاماژه‌کردن به‌گشت "نۆینه‌ران" که‌پیویستی به‌پیاده‌کردنی ده‌سه‌لّته، پیشیلکه‌ری ئه‌و کی‌شانه‌یه که‌پیشتر له‌ده‌قی ده‌ستووردا هاتوون. کلۆد نیکۆله‌ له‌و کتیبه‌ی ئه‌م دوا‌ییانه له‌ ژیر ناوی "نایدیولۆژیای کۆماری فهره‌نسا"^(۷)دا نووسیویه‌تی، به‌باشی نیشانی داوه تا چ راده‌یه‌ک نه‌ریتی سیاسی فهره‌نسا له‌نه‌ریتی لیبرالیزمی ئینگلیز دووره. ئه‌م نه‌ریته به‌تایبه‌تی ئه‌و نا‌کوکیه‌ی به‌رای به‌نژامین کونستان له‌نیوان نازادی تاک و نازادی به‌شداری گشتی له‌کاروباری سیاسی و هه‌روه‌ها کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی و کۆمه‌لگای سیاسیدا هه‌یه، رت ده‌کاته‌وه. نیکۆله‌ ده‌نووسیت به‌ری‌وه‌بردنی ولّات له‌لایه‌ن کۆماری خاوه‌کانه‌وه به‌شیوازی کۆنه، واته‌حه‌زده‌که‌ن له‌کاری جیبه‌جیکردنی هیژدا به‌شداری بکه‌ن، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر ئه‌م جیبه‌جیکردنه له‌لایه‌ن نۆینه‌رانی ئه‌نجومه‌نیشه‌وه ئه‌نجام بدریت. به‌لام وه‌ک ده‌بینین ئه‌م شیوه‌سیاسه‌ته، سیاسه‌تیک نییه که‌ئامانجی سنووردارکردنی ده‌سه‌لّات بیت، به‌و جوهری ئه‌نگلۆساکسون و لیبراله‌کان بپوایان پیی هه‌یه. چه‌ند سالی پیش ئیستا "کاره‌دۆمالبه‌رگ" پيشانی داوه‌ پژیمی فهره‌نسا پتر رژیمی ده‌وله‌تیکی ده‌ستووریه تا پژیمی ده‌وله‌تیکی حقوقي^(۸). ئامانجی ده‌وله‌تی ده‌ستووری "دایین کردنی بالاده‌ستی و یه‌کانه‌بوونی هیژی یاسا دانانه و ته‌نیا له‌خوگری په‌یره‌وی کردنی ریکخراوه‌ ده‌وله‌تیه‌کانه له‌یاساکان". له‌حالی‌کدا گریمان ه‌سه‌ر ئه‌مه‌یه که‌ ده‌وله‌تی حقوقي "سیسته‌میکی سنووردارکه‌ره که‌نه ته‌نیا ده‌سه‌لّاتی ریکخراوه‌ ئیداریه‌کان به‌رته‌سک

ده‌کاته‌وه به‌لکوو ریکخسته‌ن یاسادانه‌ره‌کانیش به‌هیندی سنوور و قه‌ید و به‌نده‌وه ده‌به‌ستیته‌وه"^(۹). به‌ره‌لستکارانی دیموکراسی ره‌خنه‌یه‌کی تریش ده‌گرن، ئه‌ویش ئه‌مه‌یه له‌گه‌ل پرهنسیپی یه‌کسانیدا نیوانیکی خوشی نییه. هه‌لبه‌ت ئه‌و که‌سانه‌ی چه‌مکی یه‌کسانی به‌"چه‌مکی له‌خویدا سیاسی" رژیمه‌ دیموکراسیه‌کان ده‌زانن، به‌ته‌واوه‌تی به‌ره‌قه‌ن (ژۆلین فروند) به‌لام ده‌ییت له‌سه‌ر مانای ئه‌م وشه‌یه ریکه‌وتن ئه‌نجام بدریت. هه‌روه‌ک پیشتر دیتمان، له‌یۆنانی کۆندا به‌راهه‌ری سیاسی ره‌نگده‌روه‌ی هه‌چ چه‌شنه به‌راهه‌ریه‌کی سروشتی نیه. به‌راهه‌ری له‌یۆنانی کۆندا له‌چۆنی هاوولاتی بوونه‌وه سه‌رچاوه‌ی گرتووه و هۆیه‌که‌ بۆ دایین کردنی نازادی. تیکرای ئه‌و نووسه‌رانه‌ی یۆنانی کۆن که‌ستایشی دیموکراسیان کردووه، له‌به‌ره‌مه‌ نه‌بووه که‌ له‌ دیموکراسیدا چه‌شنیک رژیمی له‌ناخه‌وه یه‌کسانی خاویان دیییت، به‌لکو ئه‌م بیرمه‌ندانه له‌ دیموکراسیدا رژیمیکیان دیوه که‌تییدا هه‌موو که‌س ده‌توانیت بیته‌ ناو گوپه‌پانی رکه‌به‌ریه‌وه و له‌ئه‌نجامدا لی‌هاتوو و هه‌لبژاردی رکه‌به‌ره‌کان و سه‌رکه‌وتوو سه‌ره‌لبدات. ئه‌فلاتوون له‌کتیپی کۆماردا ئه‌و سیسته‌مه‌سیاسیانه‌ی که‌"هه‌موو مرۆقان، له‌به‌راهه‌روه‌ بگه‌ره تا نابه‌راهه‌ر ده‌خه‌نه توپی چه‌شنیک یه‌کسانیه‌وه"^(۱۰) ره‌خنه‌ ده‌کات. ئه‌ره‌ستوو به‌راشکاوی ده‌لیت ئه‌م دادگه‌ریه هه‌م له‌خوگری یه‌کسانیه و هه‌م له‌خوگری نایه‌کسانی. هه‌روه‌ها ده‌لیت: "مرۆقه‌کان وا بیرده‌که‌نه‌وه دادپه‌روه‌ری به‌راهه‌ریه. به‌کرده‌وه‌ش هه‌روایه، به‌لام نه‌ک بۆ هه‌موان، دادگه‌ری یه‌کسانیه بۆ به‌راهه‌ره‌کان – هاوسانه‌کان – (واته‌ هاوولاتیان). نایه‌کسان بوونیش راسته‌و به‌کرده‌وه‌ش هه‌روایه.

له جنييه كې تردا دهليټ: پله و پاڼه ي بهر بهر بۇ بهره نابهره كان ديارى ناكريټ و له گهل هركه سدا به گويړه ي بهاو بايخى هلسوكه وت دهكريټ و پاداشت ددرټ" (۵۵). له باره ي يه كه ميان وه، نهوا كيښه ي يه كسانى حسابي كه كه هه مان ريساي ناساي ژماره كانه و له باره ي دوو ميشيانه وه، كيښه ي بهر بهر ي نه دنازيه كه چه مكي هاوتراز بووني تيډايه. له روانگه ي نه رستودا يه كسانى دوو جوزه. بهر بهر ي له باره ي ژماره وهو يه كسانى له باره ي شايسته ييه وه" (۵۶) و نابيت يه كه ميان دوو ميان بخنكيښي. له فله سه فهدا، بهر دهوام ليك جودا كړنه وه ي نيوان هم دوو چه مكي ده بيري و هه بهر بهر هوي وه كه له بهر هه مكي ژان بوډني فهره نسيدا "ريژه ي ژماره" له "ريژه ي هارمونيكي" واته ته رازي نه دنازيه هاوا هه ننگ جيايه و دژايه تي له گهلدا هه يه (۵۷). يه كسانى نه دنازيه ي له پهره نسپي ناسراوي "هركه س به گويړه ي شايسته بووني" په يره وي دهكات. (فره ريكي يه كه م، نيمپراتوري پروس دهگوت: بۇ هه كه س به قه د خوي". پهره نسپي بهر بهر ي ژماره يي نه و كاته ي ده بيته چه شنك نامانجي كومه لايه تي ده بيته هوي سه ره لداني رهوشيكي هاوسان و هاوتراز كه ته نيا له وه ها رهوشيكا ده توانيټ به راستي بولي و كاريگه ربيټ.

خوينه زور زوو تيگه يشتوه، ديموكراسي ليبرالي تازه له بهر نه وه كه نايدولوژيا ي يه كسانى خواز له ديني كريستانيه وه سه رچاوه ي گرتوه و نهو دينه هه لگر و گويژه ره وه ي بووه، پتر ويټناكاري ژماره يي يه كسانيان له نيوان خه لكدا بلاو كړدو ته وه. بهر بهر ي نهو ويټناكاريه گريمانه له سه ره نه مه يه بهر بهر ي مافه كان له چه شنك بهر بهر ي سروسشي وه هاووه و لووتكه ي خواز او نه مه يه كه بهر بهر ي پي

به لام نهك بۇ هه موان، بهلكو ته نيا بۇ تاكه نابهره ره كان نايه كسان بوون هه يه (واته بۇ ناهاوولاتيان) (۵۸). " به قسه ي تو سيديد، خودي پريكليسيش پي له سه ره نه وه داده گريټ. يه كسانى پيوستي به وه هه يه كه خوازياري يه كسانى، شايسته يي خويي سه لمينيټ و شايسته ييش له ناو خه لكدا به يه كسان دابه ش نه كراوه. هينديك له نوو سه ره تازه كان بيروپرواي هاوشيوه دهره بون. فرانچه سكونيټي دهليټ: "هيچ موققيكي ژير ناتوانيټ بير له وه بكا ته وه كه موقان له گهل يه كتر دا بهر بهر ن"، و دريژه ي پيده دات: " ديموكراسي نه به ماناي بهر بهر ي موقانه و نه بهر بهر ي سامان و نه به ماناي بهر بهر ي بارودوخي خه لكه. نازادي، نهو هه له بۇ هه موو خاوه ن بهر هه يه دينيټه پيش كه شايسته يي خوي بونيټ. ديموكراسي له سه ره بنه ماي بهر بهر ي هاوولاتيان له بهر بهر ي اسا و بهر بهر ي له باره ي بهر ده ست هيناني پوسته حكوميه كانه وه بنيات نراوه و بته ويټ و نه ته ويټ هينديك نابهره ره ي پيكيديټ كه نهو نابهره ريانه له هه موو كومه لگا وه رچه رخواه كاندا، مه رجي په ره سه ندن و پيوستي بوونيانه (۵۹). هه ره له زمينه يه دا جوقاني سارتوري دهليټ نامانجي ديموكراسي ره خساندن هه ل و دهره ت نيه بۇ بهر بهر ي بووني تاكه كان. ديموكراسي نه ركي نه مه يه، هه لي يه كسان بداته موقان تاكوو نابهره رين.

راستي نه مه يه كه هه بهر بهر ي دوو ويټناكاري له نازادي هه يه، دوو ويټناكاري له يه كسانيش هه يه. بهر بهر بهر ي نيزوكرات (۶۰) جوريك بهر بهر ي هه يه كه "به شيكي هاوشيوه له نيوان هه مواندا دابه ش دهكات، به لام به تاوانباري ده زانيټ". هه رووه ها جوريك بهر بهر ي هه يه بۇ هه ركه س به گويژه شايسته ييه كه ي (۶۱). نهو نوو سه ره

بگهین. ناتوانریت ئەم بەرابەرە "سروشتیە" لە ریی ئەزموونەو بەسەلمیندریت و ئەگەر سەرپۆشەکە ی لەسەر هەلگرین، دەبین کە لە راستیدا "پیویستیەکی رهوشتیە"، واتە لە راستیدا جۆریک بیروباوەر^(۵۸). بەلام بە پێچەوانە ی بەرابەری ژمارەیی، بەرابەری ئەندازەیی ریشە ی لەناو راستیەکاندا هەیه و ئەو کاتە ی دەبیته سەرچاوە ی ئیلهام بۆ دیموکراسی، دیموکراسی واز لە دژایەتی کردنی چەمکی بەهره و شایستەیی دینیت. بەرابەری سیاسی لە پله و پایە ی هاوولاتی بوونەو سەرچاوە دەگریت و مەبەست لە بەرابەری "شانس" یان بەرابەری دەرڤەتەکان ئەمە نیە واکار بکریت مرۆڤەکان بارودۆخی بەرابەر پەیدا بکەن. مەبەست لە بەرابەری "شانس" ئەمەیه کە ناییت نابەرابەری کۆمەلایەتی بپیته هۆی ئیقتیازی ئەم کەس بەسەر ئەو کەسدا یان لە قەزاو قەدەرەو سەرچاوە بگریت. چونکە ئەمانە (واتە نابەرابەری سیاسی سەرچاوە گرتوو لە نەبوونی پایە ی هاوولاتی بوون و نابەرابەری لە شانس و بەختدا) فاکتۆرگەلیکی لە دەرەو ی بواری تەسەروف و دەسەلاتی مرۆڤەو. بەرابەری سیاسی و بەرابەری شانس لە راستیدا شتیک نین جگە لە چەند ئامراز بۆ گەیشتن بەو رهوشه کۆمەلایەتیە کە لانی کەم نزیکتر بیت لە بارودۆخی خوازاو.

بەپیی ئەم بەلگەو هۆیانە، دەتوانریت گومان لە هیندیک لەو بپوا سەپیندراوانە بکریت. بە تاییەت ئەم بپروایە کە دەلیت پیویستی دیموکراسی ئەمەیه، هیزی دەولەت لاواز بیت و ئەگەر تەماشای میژوو بکەین، دەبینین دیموکراسی، لاوازی دەولەتی کردۆتە جیگرەو ی "دەسەلاتی رهه ی" دەولەت. لە میژووی ئەوروپادا زۆرینە ی حکومەتە پادشاییەکان تا دوا رادە لاوازیبوون و لە دەولەتەکانی پۆژگاری

ئیمە کەمتر دەستیان لە هەموو کاروبارەکان وەرداوە. حکومەتە پادشاییەکانی خولەکانی رابردوو چ لە باری سەرچاوەو و چ لە باری ئامی و ئامرازەو لە دەولەتە تازەکان لاوازتر بوون. پادشاکان، سەرەرای ئەو ی هیزیان وەک "ئەمانەتی خواپیداو" گرتبوو دەست، شتیک نەبوون جگە لە خاوەنانی هیزی خواپیداو کە سەرچاوەیەکی پیرۆزی هەبوو و بەراویژ لەگەل راویژکارانیاندا پادشاییان دەکرد. (نمونه ی زهق، پادشایەتی لویی چواردەهەم. لە سەردەمی ئەودا ئەنجومەنە ئەیالەتیەکانی فەرەنسا ئەم مافەیان هەبوو فەرمانەکانی کۆکردنەو ی سەرانه لە دەفتەری جیبەجیکاریدا تۆمار نەکەن).

لەم بارەو، تۆکفیل دەنوسی: "لەو خولانە ی نەجیب زادەکان خاوەن دەسەلات بوون، واتە لە سەدەکانی بەر لە سەدە ی ئیمە، تاکی دەسەلات بە دەستی زۆر پەیدا دەبوون و دەسەلاتداری سەردەم، گەلیک بۆ توانا بوو. ویناکاریەکی روون لە کۆمەلگا نەبوو و کەسی دەست پۆیشتیوی جۆرەجۆر هیزیان بەکاردهینا و بە ناو، کاروباری هاوولاتیانیان بەرپۆەدەبرد^(۵۹). دیموکراسیە تازەکان هیزی تاک و کەسەکانیان سنووردار کردوو، بەلام هیزی خاوەن دەسەلاتانی کۆمەلگایان بە بەرفراوانی بەهیتر کردوو. کلۆد پۆلەن تەنانەت دەگاتە جیگەیهک دەلیت: "بەرلەو ی بیری دەسەلاتی نەتەو یی لەلایەن کەسیکەو وینابکریت، خەلک تەنانەت لە دنیای خەیاڵیشدا گومانیان نەکردبوو، لەوانەیه هیزی مرۆڤ رهه بکریت"^(۶۰). ئەم ویناکاریە کە دیموکراسیە تازەکان هیزە لاوازەکان دەکەنە جیگرەو ی هیزە کامڵە پادشایەتیەکان، راست نیە. بە پێچەوانەو، ئەمە دیموکراسی بوو کە پرنسیپی دەسەلاتی گەلی لە تیوریدا کردۆتە هیزیکی بۆ حەدو سنوور. لە فەرەنسا بەر لە

دیموکراسی نین، نیستا هەرچه‌ندیش ئەم دوو توخمه واته ئازادی و یەكسانی ئامانجه شایانی پێژین". له لایه‌کی تهره‌وه، سارتوری دهنووسیت "دیموکراسی به هه‌یج كلۆج رقی له هه‌یز نیه و له دیموکراسیدا نه‌یانی هه‌یزی داپۆشراو و جیگرتوو له چاوكی (ئۆتۆریته‌كه‌ی) دایه". ژۆلین فرۆندیش هه‌ر ئەم بڕوایه‌ی هه‌یه، به‌لام له بابته‌ی بڕیاردانه‌وه. ئەم لێكۆله‌ره‌وه‌یه‌ش "دیموكرات بازى" رەت دەكاتە‌وه كه "راویژ" و "گفتوگۆ" به‌ تاكه‌ پێگای به‌‌پۆه‌به‌ری وڵات ده‌زانیت و ده‌لیت هه‌یج كۆمه‌لگایه‌ك، ته‌نانه‌ت كۆمه‌لگایه‌کی دیموکراتیش، ناتوانیت بایه‌خ نه‌داته فرمانی بنه‌رته‌ی "بڕیارگرتن"‌وه. س‌روشتی مرۆڤ، س‌روشتی هه‌ل‌ب‌ژێره‌ و ب‌ریارگرتن له‌ س‌روشتی مرۆڤدا لاوه‌کیه‌ و ب‌ریارگیری و فرمانی هه‌ل‌ب‌ژاردن له‌ باری چه‌مكه‌وه، له‌گه‌ڵ یه‌كترا هاوپه‌یوه‌ستن^(٦٤)، له‌به‌رئهمه‌ پ‌ی‌ویستیتی ب‌ریاردان، بوونی هه‌یزێكه‌ ب‌توانیت له‌ كاروچالاکیه‌ ب‌ریارده‌ره‌كاندا خۆی بنوی‌نیت.

ده‌زانین كه‌ له‌ رۆمی كۆندا، وشه‌ی "دیکتاتۆری" له‌ بنه‌وه‌ له‌گه‌ڵ دیکتاتۆری به‌ مانا ئیمروژه‌كه‌یدا جیاوازه‌. دیکتاتۆر نه‌ ته‌نیا ره‌ته‌كه‌ره‌وه‌ و به‌ره‌ه‌ستی له‌به‌رچاوك‌رتنی رواله‌تی سیاسی (فۆرم) نیه، به‌لكو به‌رگری لێكه‌ریشه‌تی. له‌ رۆمی كۆندا دیکتاتۆریان بۆ ئه‌ركی‌کی دیاریك‌راو و بۆ ماوه‌یه‌کی دیار له‌سه‌ر كار داده‌نا تاكوو له‌ خوله‌ قه‌یراناویه‌كاندا ب‌توانیت له‌گه‌ڵ ئه‌و گ‌یروگ‌رفته‌ تایبه‌تیانه‌ی په‌یدا ده‌بن، به‌ربه‌ره‌كانی ب‌كات. خودی رۆسۆش له‌ راستی "بارودۆخی ئاوارته‌" ب‌ی‌ خه‌به‌ر نه‌بووه‌. رۆسۆ دهنووسیت "ئه‌گه‌ر كۆمار ب‌كه‌و‌یت‌ه‌ مه‌ترسییه‌وه‌، دیکتاتۆری جۆری رۆمی كه‌ له‌ خزمه‌تی به‌رژه‌وه‌ندی گ‌شتیدا‌یه‌، ده‌توانیت پاساوی بۆ به‌ی‌ن‌ر‌یت‌ه‌وه‌. له‌م دۆخه‌دا دیکتاتۆری نه‌ ته‌نیا زیان به‌ ده‌سه‌لاتی نه‌ته‌وه‌یی ناگه‌یه‌نی‌ت به‌لكو ته‌نیا

شۆ‌پ‌شی مه‌زن "پادشا كه‌سی‌ك بوو ته‌نیا پایه‌یه‌کی به‌رزی هه‌بوو، واته‌ له‌سه‌ره‌وه‌ بوو". ریشه‌ی وشه‌ی سو‌ڤه‌ره‌ین^(٦١) له‌ زمانی فه‌ره‌نسیدا په‌سه‌ندكه‌ری ئەم لافه‌یه. شازاده‌ی فه‌رمانه‌روا له‌ به‌رامبه‌ر خه‌لكدا هه‌ندێك ئه‌ركی هه‌بووه‌، به‌لام چ له‌ باری ئامانجه‌وه‌ و چ له‌ باری ئامرازی كه‌لك لێوه‌رگ‌یراو بۆ گه‌یشتن به‌و ئامانجانه‌، خاوه‌ن ده‌سه‌لات نه‌بووه‌. تایبه‌تمه‌ندی سه‌ره‌کی ده‌سه‌لاتی گه‌ل پ‌ی‌چه‌وانه‌ی ئه‌مه‌یه. واته‌ پ‌ره‌نسیپ ئه‌مه‌یه‌ كه‌ هه‌یج فاك‌تۆریك ده‌سه‌لاتی گه‌ل سنووردار ناكات. دیموکراسی یه‌ری "هه‌یزی ره‌ها" فری ئادات، ته‌نیا ئەم بیروپایه‌ی كه‌ هه‌یز روخساری ئیمتیازی كه‌سی‌ك ب‌یت، قبول ناكات.

هه‌ر به‌مجۆره‌ دیموکراسی "یاسای ده‌سه‌لاتی به‌هه‌یزتر" ئینكار ناكات. هه‌ر جۆره‌ حكومه‌ت ناچاره‌ "به‌شی گه‌وره‌ی" هه‌یز له‌ جیگه‌یه‌كدا جیگ‌یر ب‌كات. دیموکراسیش له‌م ر‌ی‌سایه‌ به‌ده‌ر نییه‌. دیموکراسی خوازیاری ئه‌مه‌یه‌ كه‌ ده‌سه‌لاتی گه‌ل هه‌یزێكه‌ ده‌ب‌یت له‌ به‌رامبه‌ریدا سه‌ری ر‌یز دابنه‌و‌ی‌ن‌ر‌یت، ئه‌گه‌ر نا ته‌ماشای ب‌كه‌ین، پ‌ره‌نسیپی زۆرینه‌ش جۆره‌ یاسایه‌كه‌ كه‌ هه‌ق به‌لایه‌نی ده‌سه‌لاتدارتر ده‌دات. هه‌یز له‌ ده‌نگه‌كانی گه‌لدایه‌. ده‌نگی گه‌ل پ‌تر ده‌ر‌ب‌ری هه‌یزه‌ تا نو‌ی‌نگه‌ی راستی. پاسكال ده‌یگوت، "بۆچی مرۆڤه‌كان په‌ی‌ره‌وی زۆرینه‌ ده‌كه‌ن؟ ئایا به‌م هۆیه‌وه‌یه‌ كه‌ هه‌قدارن؟ نا، به‌م هۆیه‌وه‌یه‌ كه‌ زۆرینه‌، زۆری پ‌تری هه‌یه‌".

له‌ ۱۹۴۲دا ژۆ‌زێڤ شو‌م‌په‌ته‌ر، دیموکراسی وه‌ك شیوازیك پ‌ی‌ناسه‌ ده‌كات كه‌ به‌ گو‌ی‌ره‌ی ئه‌و شیوازه‌ ده‌توان‌ر‌یت، ده‌وله‌تی‌کی به‌هه‌یز به‌ی‌ن‌ر‌یت‌ه‌ سه‌ركار تاكوو به‌هه‌یز و ده‌سه‌لاته‌وه‌ هه‌لس‌و‌ر‌یت^(٦٢). گرینت پازی^(٦٣) ده‌لیت "ئازادی و یه‌كسانی به‌شی له‌ت نه‌ك‌راوی پ‌ی‌ناسه‌كاریه‌ كۆنه‌كانی دیموکراسی بوون و له‌ روانگه‌ی شو‌م‌په‌ته‌ره‌وه‌ به‌شی خۆیی پ‌ی‌ناسه‌كاری

پښتو پاراستنیه تی. " پښتو ولا ت" له سهروی جیبه جیکردنی هیزی یاسا کانه وهیه.

هیتلر له کتیبی "شهری من" (۶۵) دا دهنووسیټ: "دهربازکردنی وشتړیک له کونی دهرزیه که وه ئاساتره له دۆزینه وهی که سایه تیه کی که وره له پښی هه لېږدنه وه". (هه لېه ت هم بابته نه بووه کوسپ له بهر دم هه لېږدیرانی خویدا). له م گوزارشته دا، له یه کی له هویانه ی به گشتی دژ دیموکراته کان به لگهی لیده هیښنه وه، که لکی وهرگرتووه. هم لیکنه وهیه ده گاته هو ناکامه ی که دیموکراسی به پیچه وانه ی لاف هیندی دیموکرات، له گه ل حکومه تی "بژاره کاند" (۶۶) دژ بهر نییه. به پیچه وانه وه، دیموکراسی وه ن امرانیکی دلنیا کهر پیشکه ش کراوه که ده توانریت به هو یه وه بژاره کان بدوزینه وه و پوسته به رزه کانی ولاتیان پی بسپیردریت. به پای نه رستوو کاری هه لېږاردن مادم که باشت، که سه کان هه لده بژیریت، چونا یه تیه کی نه رستوکراتیانه ی (۶۷) هیه. هه لېږاردن له راستیدا جوریک باشت بژاردنه (هه لېږاردن باشتیرین) و له زمانی فهره نسیدا وشه ی کارامه و هه لېږارده و چا وگی "هه لېږاردن" یه ریشه یان هیه. کاری دیموکراسی به گشتی له سهر همه راوه ستاوه که هر کات تیبینی کردیټ ئیر ئیمتیا زه کان نه جامی مه نتقی شایسته یی تاکه کان نییه، هه ولی دده شایسته یی و لپه اتووی بکاته جیگره وهی هو ئیمتیا زانه. گریمانه ی دیموکراسی همه بوو که به ره و توانست بکاته جیگره وهی ریکه وت و قهزا (ریکه وت له م رووه وه بوو تاک له بنه مالیه کی نه جیب زاده دا له دایک بوویټ). به مجوره له باری تیوره وه ناتوانریت دیموکراسی وه که سیسته میکی نه یاری بژاره کان بیر لیکرته وه. دیموکراسی له گه ل بژاره کاند مه به ستی شهر ی نییه.

له گه ل شیوازی دانان و دیاریکردنیاندا ناتهبایه. ههروه ها کامه رژیم له په یجویی پیاوه زانا و به نه زمونه کاند نییه بو کارگیږی ده ولته؟ هو ی نه وهی دیموکراسی گه لیک که سی شهیدای خوی کردووه همیه دیموکراسی به باشتیرین نامران بو ریڅخستنی هو دیاردهیه زانراوه که ده توانریت ناوی "دووللی بژاره کانی" (۶۸) لیبنریت. هه مو هو نوو سه رانه ی له و پروایه دان "چاکه ی دیموکراسی له پښمه کانی تر زورتره (وه که مه نه ایم و ماداریاگا و نه وانی تر) له سهر هم بیر داکوکی ده که ن که یه کی له پیوستیه کانی دروست هه لسو پانی دیموکراسی، بوونی پیاوانی به پړوه بهر و به ته دیبره.

له ۱۸۵۳ د توکویل دهنووسیټ: "به پای لایه نگرانی دیموکراسی، بابته هم نه ریگه یه ک بدوزنه وه تاکو خه لک خویان حوکم بکه ن. پرس همیه چو ن خه لک ناچار بکه ن به وهی که بو به پړوه بردنی کاروباره کانیان، شایسته ترین پیاوان هه لېږرن". لپ سته دلټ: "زه قترین توخمی دیموکراسی و به نرخترین فاکتوری دیموکراسی، په روه رده کردنی بژاره سیاسی ه کانه". به پای جوقانی سارتوری، " دیموکراسی هو کاته راست هه لسو وراوه که بژاره و بلیمه ت و هه لېږدراوه کان کاروباره کانیان به نه ستوو گرتیټ. بوونی بژاره کان له دیموکراسیدا نه تنیا که م و کورتی هم سیسته مه نیه، به لکو به یه کی له دیده وانه بنه رته یه کانی له قه لهم ددریت. کومه لگایه کی دیموکراتی هو کاته به هیز ده بیټ و حوکم پانه کانی هو دممه وه که حکومه تیکی خه لک دوست کاره که یان به ره و پیشه وه ده بن، که که مینه لیپرسراو و شایسته پرواییکراوه کان، ژیا نی خویان بو هم کاره ته رخان کردیټ". سارتوری لیکنه وه که ی له گوشه نیگایه وه دریژه پیده دات و دلټ، ده توانریت

دیموکراسی وەك حكومهتی هەلبژێراوی چەند كەس پێناسە بكریّت. لەم جۆرە حكومەتەدا، هیژ هی ئەو كەسانە یە لە كیچكی بەرپاكرای نیوان كەمینەكاندا، بەشداری دەكەن و دەنگەكانی زۆرینە بۆ خۆیان تەرخان دەكەن.

هەموو ئەم تێبینیانە نابەن كۆسپ لە پێی ئەمە ی كە بەپۆلەت پەرەنسیپی زۆرینە نرخ و بایەخی رەهای هەبێت. ئەم بەهاو نرخە لە گرتگیتی و نرخێ ژمارەو سەرچاوەی گرتوو. لێرەدا یە كە ئەم پرسیارە دیتە پێش ئایا پەرەنسیپی زۆرینە و چەمکی دیموکراسی دوو بێژە ی هاوتان؟ وەلام ئەمە یە كە ئەم خالە بە هیچ كۆج لەبەرچاودا نیە. چەمکی بنچینەیی دیموکراسی ئەمە نیە كە زۆرینە بریاربەدات. بنیاتی راستەقینە ی شەریعەت و بەرھەق بوونی دیموکراسی لەمەدا یە كە خەلك، خۆیان فەرمانرەواكانیان هەلبژێرن. بە واتایەکی تر، ئەمە خەلكن دەسەلاتیان هە یە ئە ژمارە ی زۆرینە و كەمینە. ریسای زۆرینە تەكنیکكە (چارەسەریكە). رەنگە وەك دەیان شیوہ ی تر بێت كە بۆ ناسینی دەنگەكانی خەلك لەبەردەستدان. لە بنەپەردا ناتوانرێت زۆرینە ی خەلك و ئێرادە ی خەلك بە یەك كار لە قەلەم بەریت. ئەم دوو بابەتە لە پووی گریمانەو یان لە رووی ئەزموونی زانستیهو بە یەك دەژمێردرین. هەر لەبەر ئەمە یە پۆسو ئەوئەندە گرتگی دەداتە تیۆری "ئێرادە ی گشتی" خۆی و ژۆرژ بۆردۆ لە پاكانە كردن بۆ ئەم خالە. دەنوو سیئت: چەمکی ژمارە هیچ پە یوہندیکی لەگەل بنیاتی حقوقي و سیاسی و چەمکی گەلدا نیە. بیرمەندان بەر لە شوپشی فەرەنسا، هەمیشە لە فكري ئەوہدا بوون یەكجۆر چەمکی "ئێرادە ی گەل" دا بھینن كە تەنیا یاسای وشك و برینگ ی خوازراوی زۆرینە نەبێت".

بە بیروپای نە یاران ی دیموکراسی، ئەو قسە یە ی دەلێت ژمارە واتە زۆرینە، هەمان ئێرادە ی گەلە فكريکی زمانیه و ئەو قسە یە ش كە دەلێت زۆرینە بەرھەقە، تەنیا لەبەرئەوہ ی كە ژمارە یان، ژمارە ی زۆرینە یە، قسە یە کی بێ واتایە. بەلام ئەمجۆرە رەخنە یە كە لە بار ی پۆالەتیەوہ پاساودراوہ، هەمدیس لە مەبەستی سەرەکی خۆی دوور دەكەوێتەوہ، چونكە مەبەست لە پەرەنسیپی زۆرینە دەرپەرنی "راستی ی" نیە. پەرەنسیپی زۆرینە تاكە تاییبەتیەك هەبێت ئەمە یە كە ئامرازكە بۆ ئەوہ ی مرۆف بریاربەدات. دەزانین لە سیاسەتدا، هەلبژاردنی مرۆف تەنیا بە راستی و ئاراستی واتە دروست و نادروست سنووردار نابێت. لە سیاسەتدا مرۆف لە نیوان چەندین كاری لواودا یەکیان هەلەبژێریت. چەمکی زۆرینە پالپشت و سەرچاوە ی راستیەکی ماتاتیکی نییە. تاییبەتەندی زۆرینە ئەمە یە كە پێمان دەلێت لە بار ی سییاسیەوہ چ شتیك لە بارە هەتاكوو هەلبژێرین. بەرترا ن دو ژۆقەنەل بە باشی نیشانی داوہ، بەدەگمەن دەتوانریت وەسفی وەك "راستەقینە" و "درۆینە" لەسەر مەسەلە سییاسیەكان بگونجێرنیت. لەلایەك ئەم پرسانە بە زۆری هیئندیك بیروپوا گەلآلە دەكەن كە بە یەكسانی "رەوان" بەلام لەگەل یەكتردا یەكسەر ناتەبان. لە لایەکی تریش هیئدیك چارەسەر هەن كە بەر لە هەرش ت پابەندی ئامانج ی مەبەست كراون. ئەم ئامانجە بگۆرە و پشت بەستوو بەو پیوہر و نرخانە یە كە لە بار ی عەقلیەوہ ناسەلمیئدرین.

باشترین ھۆ لەسەر ئەوہ ی زۆرینە خاوەنی راستی نییە، هەر ئەو مافە یە كە بۆ كەمینە دا ی دەنن. ئەگەر راستی بە تەنیا لە نیوان خێلی زۆرینەدا پەیدا بوایە، دەبوا كەمینە خۆی لا بەدا یە و لە نیو بجوایە و لەم حالەدا زۆرینە ی دەنگەكان جیی كەمینە ی

دەنگەکانی دەگرتەو. هەمیشە هەموان ئەم هەلەیهیان دووبارە کردۆتەو. جا چ راستگرەکان و چیش چەپگرەکان. مەگەر سۆسیالیستەکانی فەرەنسا لە ۱۷۹۸ دا نەیان دەگوت کە رەبەرەکانیان لە باری حەقیقەتەو خەتابارن و هەلەکار، چونکە لە باری سیاسییەو لە کەمینەدان؟

ژێر نووسەکان

1-peter L. Berger, “Lo democrotie dans le monde, in Dialogue, 2/1984, 2-6

ئەم لیکۆلەرەوێه (پتر بەرژە) بۆ راکردن لەو کیشمەکیشە دەلیت: جیهانگیری دیموکراسی لەمەو سەرچاو دەگریت کە لە سیستمی دیموکراتیدا، باشتەر لە سیستمە سیاسییەکانی تر، تایبەتمەندی نەتەوەکان دەپارێزیت. لەلایەکی تر بەرژە دەلیت کە دیموکراسی لیبرال بنیاتەکی لەسەر ویناکاریەکی کۆمەلگا دانراوە کە تییدا، تاک وەک "گیانلەبەریکی خۆبەرپۆوەر" گەڵاڵە دەکریت. وا دیارە ئەم لیکۆلەرەوێه ناگای لیئیه کە لە زۆریک لە سیستمە کلتووریەکانی جیهانی سییەمدا، پرسى تاک لە بنەپەتدا بەمجۆرە گەڵاڵە ناکریت.

۲-جۆقانی سارتۆری لەو کتییەدا لە لاپەرەکانی پێشوودا دەلیت: باشتەین بەلگە بۆ پەسەندکردنی دیموکراسی ئەمەیه کە ئەمجۆرە پزێمە ئامادەى وەرگرتنى چاکسازی و گۆرینه. لەگەڵ ئەمەشدا، تەنیا هەبوونی دەرەتی گۆرین ببێ دەبێ لە پێش ئەوێ نەبوونی دەرەتی گۆرینەو نیه. جگە لەمە مانای وشەى "گۆرین" دوو پالۆیه. ئەگەر مەبەستمان ئەمە بیت کە دیموکراسی روو لە کامڵ بوونە، قسەیهکی رسوومان گوتوو (چونکە هەموو سیستمە سیاسییەکان پوو لە کامڵ بوون). ئەگەر گریمانە ئەمەیه کە دیموکراسی بە گۆیەری جەوھەرەکی دەتوانیت جیگەکی بەداتە پزیمیکی تر، ئەوا لەم دۆخەدا هۆی باشتەر زانیی دیموکراسی لە پزیمیکی تر نەناسراو

دەمینتەو. هەروەها ئەم هۆیهی کە دیموکراسی باشتەر، چونکە زیاتر ئازادی دەداتە خەلک، پیویستیەکی ئەمەیه کە مانای ئەم وشەیه واتە ئازادی پێشتەر روون کرایتەو، هۆی لە پێشتەر بوونی ئازادی لە بەهاکانی تر رابگەیهنریت. ئەم هۆیهی کە سیستمی دیموکراتی باشتەر چونکە ئیرادەى زۆرتەین خەلک حوکم بەسەر جیگیرەکیدەدات، جگە لەوێ پیویست بە سەلماندنی هەیه، لزومی ئەمەیه کە وەلامی بدریتەو کە بۆچی دەبیت رەزامەندی زۆرینە دابین بکریت؟

۳-Georges sorel (۱۹۲۲-۱۸۴۸) کۆمەلناسی فەرەنسی. بەناوبانگترین بەرھەمی "تیرامان لەبارەى توند و تیژی"یەوێه.

4-Edouard Berth

5-pataud

6-pouget

7-pelloutier

8-proudhon

9-Blanqui

10-Bonald

11-Joseph de Maistre

12-charles Mourras

13-carlyle

14-spencer

15-montalambert

۱۶-ئیمە تەنیا چەند بابەتی دواىی بیر دەخەینەو:

Jean haupt, Le proces de la democratie, Decouverte. Lisbonne, 1971, Amodée ol Andigne lequivoque democratique”> 1971, Michel Fromentaux, Lillusion democratique, NEL 1975: Jean Madiran: Les deux democraties – NEI 1977.

دەتوانریت کتیب سودمەندی ژۆلین شوورنى
بخویندریتەوه که خۆفی سیاسەتمەداران له بەرامبەر
پرسی دارى ژياندا سەرژەنشت دەکات و بانگی
سۆسیالیستەکان دەکات که سەرنجى زانستى ئۆژنىک
(چاککردنى نژاد) بدەن:

Julien chererny, haro sur la democratie, mame 1973. “des
incompatibilités du democratique et du zeneteque”. Chap.
III. Pp. 119-152 eugenisme et socialisme, chap. IV, pp.
153-197.

59-tocqueville, op. cit, vol 3, p. 549

60-claude polin de la signification et des consequences du
dozme de la souverainete populaire, in la lezitimite, janvier
– mars 1981.

٦١-souverain له فەرەنسای لاتینی superus وه دیت. به
مانای بەرز، بڵند. ماناکەى تری پادشا و بالادەستە. -و-

62-joseph Schumpeter, capitalisme, et democratie payot,
1951.

63-geraint parry.

64-julien freund, oue veut dire; prendre une decision?, in
nouvelle ecole, 41, automne 1984-50.

65-mein kampf.

66-ehlte.

67-politique, IV, 1300 b.4.

68-“circulation des elites”.

42-Georzes burdeau, La democratie. Pp. 24-25

43-Rene Capitant, Democraite et participation politique.

Bordas. 1972. p. 33.

44-Entreprise

45-R. Capitant, ibid, p 34

٤٦-تۆکۆیل له بەرگی دووهمى کتیبەکهیدا، ئەو
چۆنایەتیه سەرەرۆیانەى که پێشتر دەیانخستە ئەستۆى
دیموکراسیەوه، دایناوه بەحسابى سۆسیالیزم که لەو
کاتەدا کەم کەمە دادەرێژرا.

47-claude nicolet, lidee republicaine en france, Gallimard,
1981. p. 357.

48-R. Carre de malberz. Contribution a la theorie zenerale
de l Etat, ed. Du CNRS, 1962 Vol. 1, p. 492.

49-etat legal – Etat de droit.

50-platon, Republique. 558 c.

51-Aristote, politique, III, 1180 a, II sp.

52-F. Mitti, op. cit. vol, I, p. 39

٥٣-ئیزوکرات ناوی وتاردەرێکی خەلکی ئەسینایە که له
٤٣٦ بەر له زایینی مەسیحدا لەدایک بووه و له ٣٣٨دا
کۆچی دواى کردووه. ئەو هەموو خەلکی یۆنانى هاندەدا
بۆ یەکیتى تا له بەرامبەر سوپای فارسەکاندا خۆیان
راگرن. و-

54-Areopazitique. 21-22.

55-Nicocles, 14.

56-Aristote, politique, V, I, 1301 a, 25 sq.

57-Jean Bodin, Les six liveres de la Republique VI. 6.

٥٨-دیاره تیۆرى دیموکراسى تازه هیشتا وانەى
پێویستى له ئامۆژگاریهکانى ئەم دوايیهى زانسته
ژيانیهکان و ئەو رەتکاریهى دژی یهكسانی "سروشتى"
مروّقهکاندا نووسراوه، وهگرتهوه. لەم زەمینەدا

سەرچاوه

کتیبی تامل درمبانی دموکراسی،

نووسینی: ئالن دوبنوا

نیۆره کانى ديموكراسى

*Theries of democracy
-A Critical Introduction-
Frank Cunningham
Routledge – London 2002
P. 248*

له عەرەبىيەو: ئازاد بەرزنجى

سەرمايەدارىيەو. بەلام له بەشى چوارەمدا؛ له ديموكراسى لىبرالى و ئەو كيشانە ئەدوئىت كە بە زەرورەت دەبێتە ماىەى وروژاندنيان: بۇ نموونە وەكو چەوساندنەوەى كەمىنە. بەشى پىنجەمىش لەسەر پلوراليزمى كلاسكى و چۆنىيى نۆينەرايەتى گەلە لەلایەن حيزبە سياسىيە جۆربەجۆرەكانەو.

له بەشى شەشەمدا نووسەر بە قوولئى له مەسەلەى ديموكراسى كۆمەلایەتى دەكۆلێتەو. بەلام له بەشى حەوتەمدا باس له ديموكراسى بەشدارىکردن دەكات. له بەشى هەشتەمىشدا بە فراوانى چەمكى ديموكراسى پراگماتى پوونەكاتهو و ئەم پرسىارە دەكات: نرخى ديموكراسى چىيە؟

ئىنجا له بەشى نۆيەمدا له بارەى مەسەلەى ديموكراسىيى راوئێژكارىيەو ئەدوئىت. له بەشى دەيەمدا چەمكى ديموكراسى رادىكالى پوون دەكاتەو و له دوابەشيشدا كە بەشى يانزەيەمە؛

نووسەرى ئەم كتيبە پروفيسۆر "فرانك كۇنىنگهام" مامۇستاي فەلسەفە و تيۆرهى سياسىيە له زانكۆى تۇرنتۆ، پيشتريش چەند كتيبيكى بلاوكردۆتەو، لەوانە: "تيۆرهى ديموكراسى و سۆسياليزم – ١٩٨٧"، "جيهانى راستەقينەى ديموكراسيەتى پالۆتەكراو – ١٩٩٤"، لەم كتيبەشيدا نووسەر باسى تيۆرهى ديموكراسيمان بۇ دەكات؛ ھەر له سەردەمە ديړينەكانەو تاولكو ئىستا.

نووسەر بەرلەوەى بچيئە لای ژان ژاك رۆسو له سەدەى ھەژدەيەمدا؛ قسە لەسەر چەمكى ديموكراسى دەكات لای ئەرستۆ و، پاشانيش له ھەمان چەمك ئەدوئىت؛ چ لای تۆكفيل و چ لای شۆپيئەر له سەردەمى تازەماندا. كتيبەكە له پيشەكيبەك و يانزە بەش پيكدئ، بەشى يەكەمى لەسەر كيشەكانى ديموكراسىيە، بەشى دووەمى لەسەر ديموكراسىيى لىبرالى و بەتايبەتيش پەيوەندىيى ديموكراسىيى لىبرالى بە

ئەم مەسەلە گىرنگە دەخاتە پرو: چۆنئيتىي پراكتيزەکردنى تيزۆرەكانى ديموكراسى؛ بۇ نموونه له پرى بهجيهانيبوونهوه.

تيبىنى دەكهين كه نووسەر زۆر هەلۆهسته لهسەر ژان ژاك پۆسۆ دەكات بەو سىفەتەى گەورەترین تيۆريستى ديموكراسييه له چاخه نوپيهكاندا. هەر خاوەنى كتيبي "پهيمانى كۆمەلايهتى" بوو كه پىگای لهبەردەم شوپشى فەرەنسايى و سەرورەيى گەل و حوكمى ياسا و دەنگدانى گشتيدا خۆش كرد.

گومان لەوەشدا نپيه كه پۆسۆ سوودی له بیرمەندە سياسەتمەدارەكانى پيش خوى بينيوه، بەتايهتیش له نووسينهكانى ماكياڤيللى و مونتسكيۆ. بەلام هەر بليمهتپيهكهى پۆسۆ خوى لەم داهينانه گەورەيه بەرپرسياره، واتە: ديموكراسيى نوينهرايهتى و حوكمى گەل.

وهكو ئەزانين پۆسۆ له گەپەكهكانى خوارەوهى شارى جنيڤ لەدايك بووه، واتە له گەپەكه هەژار و ميلليهكاندا. بەلام ئەو بە دريژايى ژيانى هەژارەكانى خۆشويستوو و كهيفى بە دەولەمەندەكان و ئەو ئەرستۆكراتانە نەهاتوو كه بەرلەوهى پۆسۆ بەناوبانگ بێت؛ بە چاوى قيز و رقهوه سەيران کردوو.

تەنانەت كاتى بەزەيبان پيا دەهاتەوه؛ پۆسۆ ئەم بەزەيبهى بەلاوه وەك زللەيهك بوو كه له دەموچاوى بدرى.

گەورەيى پۆسۆ له چيدايه؟ داهينانى گەورەى پۆسۆ لەم كتيپه مەژنەدا لەچيدايه، واتە: پهيمانى كۆمەلايهتى؛ ئەو گەورەيبه له بۆچوونى تازەى ئەودايه بۆ مەسەلەى ئازادى و مەسەلەى يەكسانى، پاشانيش بەشيۆهيهكى تايهتەى بۆ مەسەلەى ئيرادەى گشتى. پۆسۆ بەر له هەموو شتێك ئەو مەسەلە سەرەكیهى خستەپروو كه هەموو حوكميكى سەرزەوى دەگرێتەوه: مەسەلەى رەوايهتى.

پرسيارى سەرەكى ليرەدا ئەمەيه: كهى حوكم رەوايهتپى ئەبێت و كهى نايبێت؟

پۆسۆ وايدەبينت كه حوكمى تيۆكراتپى كۆن رەوانە نەبووه؛ لەبەرئەوهى له سەرەوه بەسەر گەلدا سەپینراوه. هەرەها ئەلپت كه ئەو حوكمەى بە تەنها پشتنەستوووه بە هيزى عەسكەرى رەوا نپيه. تاقە حوكمى رەوايه بەپاى ئەو، ئەو حوكمەيه كه لەسەر بناغەى پهيمانى كۆمەلايهتى دائەمەزريت. ئەمەش واتە هەر كەسيك لەناو كۆمەلگادا بپيار ئەدات سەر بە كۆمەل بێت و بە بپيارەكانيهوه پهيوەست بێت، بەوپەرى سەربەستپيهوه ئەم بپيارەش ئەدات. بەمجۆرە هەموو كەسيك لەناو كۆمەلگايەكى ئازاددا؛ ئازاد دەبێت، لەبەرئەوهى ئەو ياسايانەى كه كۆمەل دايندەنيت ئەنجامى دەنگدانى گەلن. بەمجۆرە هەر هاوولاتيپهك لپى بەهرەمەندە و له دارشتنياندا بەشداره، ئەو بە تەنها پەپرەوى له وپژدانى خوى و ئەو ياسا گشتيانە دەكات كه كۆمەلگا دايندەنيت؛ ئەو ياسايانەى كه گەل دەنگيان لەسەر ئەدات. بەمشيۆهيه هاوولاتى لهيهك كاتدا دەبێتە خزمەتگوزارى هەمووان و هەرەها هى خويشى، ئەمەش واتە پهيمانى كۆمەلايهتى.

تۆ له هەموو شتێكدا ئازاديت، جگە له ملکهچبوونت بۆ ئيرادەى گشتى كه بەرەنجامى ئيرادەى تاكهكەسەكانە لەناو كۆمەلگادا. كاتيكيش تۆ مل بۆ ئەو ئيرادەيه و بۆ ئەو ياسايانە كهچ ئەكهيت؛ وەك ئەوه وايه مل بۆ خودى خۆت كهچ بكەيت؛ لەبەرئەوهى تۆ خۆت له دەنگداندا لەسەر ئەم ياسايانە بەشداريت کردوو.

"تۆكڤيل"يش، كه نووسەر زۆر لەسەرى رادەوهستيت بیرمەنديكى فەرەنسييه كه له سەدهى نۆزدەيهەدا ژياوهو بە نووسينى ئەم كتيپه بەناوبانگە: ديموكراسى له ئەمريكادا، تەمەنى بيسەت و پينچ سالان بوو كه بەرەو "جيهانى نوئ" سەفەرى كرد و لەوى له نزیکهوه چاودیڤرى

تاقیکردوټه وه، به لّام ئه وان به راده ی پیویست زیره ک و رهند و بیر پوښن بوون و هر بویه هه لبراردنی دووهم واته دیکتاتوریه تیان ره تکرده وه و پهنایان برده بهر سهروه ری گهل و چاره سهری دیموکراسیانه.

دیموکراسی له کومه لگای ئه مریکیدا ته و او ره گارژو بوو. وای لیها ت کومه لگا خو ی حوکمی خو ی ئه کات و دان به هیچ ده سه لاتیک ی دهره کیدا نانیت. ههروه ها گهل له دارپشتنی یاسا کاند ا به شار ه و ئه مهش له پئی هه لبراردنی یاسا دانه ران یان ئه و نوینه رانه وه ئه نجام ئه در ی که نوینه رایه تی ی گهل ئه که ن. هر خویشیان له پئی ده نگدانی گشتیی ه وه ئه ند امانی ده سه لات ی جی به جیکردن هه لده برژین، بویه ئه توانین بلین که گهل ئه مریکا خو ی حوکمی خو ی ده کات. ئه مهش پیناسه ی ده قاوده قی دیموکراسییه. له جیهانی سیاسی ئه مریکا دا گهل بالادهسته؛ با وه ک چو ن له گهر دووندا خوا بالادهسته. له راستیدا، له پوانگه ی توکفیله وه حوکمی دیموکراتیک حوکمیک ی ره هایه، به لّام نه حوکمی تاقه که سیکی دیکتاتوره و نه حوکمی هه موو تاکه کانی گه له، به لکو حوکمی زورینه ی گه له. چونکه هه لبراردنی ئازاد به زهرور هت زورینه و که مینه ی لی ده که ویته وه. پیویسته که مینهش به حوکمی زورینه قایل بیت له بهرئه وه ی ئیراده ی گهل وای ویستوه. هر بویه پالیوراوی شکستخواردو له هه لبراردندا ناتوانی گومان له ره وایه تی ی پالیوراوی سه رکه وتوو بکات؛ چونکه به وه وه کو ئه وه وایه گومان له ئیراده ی گه لیش بکات، ئه وکاتیش هه موو راستگویی هه ک له ده ست ئه دات، هر له بهر ئه مهشه که پالیوراوی شکستخواردو یه که سه ر بروسکه ی پیروزیای ی بۆ پالیوراوی سه رکه وتوو ده نی ریت.

سه رچاوه

بیان الکتب – العدد ۲۳۴، الاثنین ۲۸ اکتوبر ۲۰۰۲.

مه سه له کانی کرد و ئه م ئه نجامه ی به ده سته ی نا: له کومه لگای ئه مریکیدا یه کسانی له هر کومه لگایه کی تری دونیا زیاتره، لانی که م له و سه رده مه دا: واته سالانی (۱۸۳۵-۱۸۴۰)، ئه م بیرمه نده سیاسه ته داره گه وره یه وایده بینیت که ریشه ی خواستی یه کسانی له خواستی ئازادی گه لی قوولتره له ناو ناخی ئاده میزاددا. بۆچی؟ له بهرئه وه ی ئه گهر مرو ق برسی ی بوو ناتوانی بیر له هیچی تر بکاته وه، به مجوره تو ئه توانیت له سه ر له ده ستدانی ئازادی سه بر بکه یت، به لّام ناتوانیت له سه ر برسی تی سه بر بکه یت، هر بویه هه ژار رقی له ده وله مه نده و ده یه وئ بگاته ناستی ئه و، یان ده وله مه نده له به شه که ی خو ی بداتی. به مجوره گهر جیاوازی له ساماندا زیاد له پیویست بوو له کومه لگادا؛ ئه وکات خه لک یاخی ده بن و شوړش به رپا ئه که ن، له بهرئه وه ی ده یانه وئ نان بخو ن. ئه مهش مانای ئه وه نییه که ئازادی به لای مرو قه وه گرنگ نییه، به لّام پیداویستی له پیشت هه ن له ژباندا و عه داله تیش به رده وام له و پیداویستیانه یه. به لّام توکفیل بروای وایه که یه کسانی چه کیکی دوو ده مه. ئه گهر وای له خه لک کرد هه موو ده وله مه نده و به هیژ و به ریزین، ئه و یه کسانیی ه کی پوزه تیقه. به لّام هه ندی جار ئه م یه کسانیی ه و له لاواز و هه ژاره کان ئه کات ده وله مه نده کان بخه نه ریزی خو یانه وه، به مجوره هه موو ده بن به هه ژار و ناستیک ی نزمیان ئه بیت و، ئه مهش شتیک ی نه گه تیقه.

توکفیل وایده بینیت که یه کسانیی کومه لایه تی به دلنیا ییه وه ری بۆ یه کسانی سیاسی خو شده کات، به لّام ده توانین دوو جوړ له سیست می سیاسی به ینینه به رچاومان: / یه که میان سهروه ری هه موو تاکه کانی گه له. دووهمیشیان ده سه لات ی ره های تاقه که سیکه به سه ر هه موو تاکه که سه کانی کومه لگادا. ئه مهش چ هه لبراردنیکی تر سنا که، ئه مریکیه کان بهر له خه لکانی دی ئه مه یان

۲۰۲ وېستگه کانی سەردەم

دنیايە چىيە؟ ئەم

زەويىيە بەرفراوانە، ئەو خۆرە

درەخشانە، ئەو مانگە رووناكە،

ئەو ئەستىرە درەوشاوانە چىن؟

مروڧقەكان بۇچى ھاتوونەتە ئەم
دنيايە؟

بەلام لەگەل گەرەبوونماندا،

زانستمان تەنھا وەكو

كۆكردنەوہى زانىاريىيەكانى

ليديت، بى ئەوہى ھىچ جوړە

ھەستىكى تيىدايى. دەبينە

كۆمەليک پسيوپر كە سەبارەت بە

بابەتەكان شتى زۆر دەزانين و لە

ئەنجامدا زۆر كەم لەو شتانه

دەترسين كە لە دەورووبەرماندان و

چيتر بايەخيک بە گەداى

سەرشەقامەكان و ئەو پياوہ

دەولەمەندە نادەين كە بە

ئۆتۆمبيلەكەى تيىدەپەريت.

ھەركات بمانەوى بزانين كە

بۇچى لەم دنيايە تاكەكەسى فەقير

و دەولەمەند بوونى ھەيە،

دەتوانين وەلامىكى بۇ بدۆزىنەوہ.

ئيمە ھەموو شتىكى دنياى بوون

راقە دەكەين و لەوہ دەچيىت بەو

وەلامانە قايىل و دلخۆش دەبين و

ئەگەر زۆر وردبين بين، تيىدەگەين

ئايىنەكانيش ھەر ئەم كارە

دەكەن: شيكردنەوہ و وەلامەكان

دلخۆشمان دەكەن و وا دەزانين كە

بە دواى ئەو شيكردنەوانە

زانستمان دەستكەوتوہ.

ئايا مەبەست لە فيربوون

تەنھا ئەمەيە؟ ئايا ئيمە بۇيە

فيىردەبين بۆئەوہى لە دياردەكان

تيىگەين؟ يان ئەمەى كە تەنھا بە

دواى ئەو مانا و ئەنجامانەداين

كە بە گومانى خۆمان خەيالمانى

پى ئارامبەكين و ئەمانەوى زياتر

لەوہ بەدواياندا بچين. دەشى

گەرەكانمان ھەموو شتىكيان بۇ

روونكردييتينەوہ، بەلام ئەو كارە

مەيل و ئارەزوومانى كووشتووہ.

ھەرکە گەرەتر دەبين زيانيش

بەرەبەر ئالۆزتر و دژوارتر دەيى.

دنيا ئەوہندە زانستى جوړاوچۆر

و لەگەل ئەوہشدا ناتوانابوونى

زۆرى تيىدايە، كە وەختى

دەيانبينين وا دەزانين بە

شـيـكـرـدـنـەـوہ و راقـەـكـرـدـن

توانيومانە گريى ئەو ئالۆزيانە

شل بکەينەوہ.

مروڧيک دەمرىت و ئيمە

پاساوى بۇ دەھيىنينەوہ و لە

ئەنجامدا ئەو پاساودانە ھەستى

رەنج و ئازارمان ئارامدەكاتەوہ و

سپرى دەكات.

دەشى لە تەمەنى لاويدا دژ بە

شەپ ھەستينەوہ بەلام كە گەرە

دەبين پاساويكى بۇ دەھيىنينەوہ

و زەين و خەيالمان سپ دەيى.

ئەو شتى لە تەمەنى گەنجيدا

زۆر گرنگە ئەمەيە كە تەنھا بە

شـيـكـرـدـنـەـوہ و راقـەـكـرـدـن رازى

نەبين، بەلكو لەمە تيىگەين كە

چۆن دەتوانين ھوشياربين و لە

ئەنجامدا حەقيقەتەكان بدۆزىنەوہ

و ئەگەر ئازاد نەبين ھوشياريش

ناين. دەليىن ئازادى تەنھا لە

كاتيىكدا دەستەبەر دەيى كە پير و

ئاقل و زانا بين. بەلام پيويستە تا

وەختى كە گەنجين ئەو

ئازادىيەمان ھەيى، نەك ئەو

ئازادىيەى كە ھەر كارى دلمان

ويستى بيكەين، بەلكو پيويستە

لە پيىناوى دەرککردنى قوولى

غـەـريـزە و خواست و

ئەنگيزەكانمان ناتوانن لە ترس

رزگارمان بکەن. ھەموومان لە

مردن و ترس لە مردن بە ئاگايين.

بەلام بە شيكردنەوہى مەرگ،

مردن دەناسريىت و لە ھەستى

ترس لە مردن رزگارى دەستەبەر

دەيىت؟

چەندىك زياتر گەرە دەبين

زۆر گرنگە كە بتوانين بە سادەيى

بىرىكەينەوہ، سادەيى چيىە؟ بە چ

كەسيىك دەليىن سادە؟ ئايا ئەو

كەسەى لە سووچەوہ دانىشتووہ

و بەشيىكى كەم قايىل دەيىت،

سادەيە؟ وا بىر ناكەنەوہ كە

سادەيى لەوہ زۆر جياوازترە؟

واتە سادەيى ناوہكى و دەرەكى.

ئيمە زۆر ئالۆزين. ئيمە

خواست و ئارەزووى زۆرمان

ھەيە. بۇ نموونە ئيوہ ھيوادارن لە

۲۰۳ **وېستگه‌کانی سەردەم**

واچاوه‌پوان دەکرێت تابلۆیه‌کی هونەرمندی ھۆلەندی فنسنت فان کوخ کە وێنای کۆمەڵە جوتیارێک لە کاتی کارکردن لە مەزرایەکاندا دەکات، سێ ملیۆن یۆرۆ بە دەست بەیانییەتی لە زیادکردنی‌کدا کە لە فەرەنسا بەرپۆوەدەچێ. خاوەنی تابلۆکە دواوە ساڵ لەمەوبەر لە بازاریکی شتومەکی بەکارھێنراودا بەرامبەر ۱۵۰۰ یورو ئەم تابلۆیە کڕیوە. پیکخەراوەی زیادکردنەکە لە شاری بورتی بچوک لە باشوری خۆرئاوای فەرەنسا خۆیان ئامادەکردووە بۆ پیشوازی کردن لە لێشاویک لە ئامادەبوان. ریکخەران خەییوەتیکیان بۆ ئەم کارە داوەین کردووە کە توانای گرتنەخۆی ۳۰۰ کەسی ھەیە کە بێگومان ژمارە ی بەشداریوان زیاتر دەبێت لە ژمارە ی کورسیەکان کە ۲۵۰ کورسیە. زیادکردنەکە لەسەر چوار شاشە ی تەلەفزیۆن پەخش دەکرێت و دە خەتی تەلەفۆنی زیادەش لەگەڵ کۆمەلێک وەرگێڕ بۆ وەرگرتنی داواکاریەکانی دەرەو، تەرخان دەکرێت. (ئێرێک لوبلیە) بەرپۆوەبەری زیادکردنەکە پرایگەیاندا کە زیادکردنەکە بە ملیونیێک بۆ ملیۆن

پەیکەرە شت بنووسن؟ ئایا تەنھا بە نووسین و راقەکردنی گەلا و چلەکان قایل دەبین؟ یان ئەمە ی کە دارەکە ھەستیکی لەناوماندا بێدار کردووەتەو بەیوە دەربارە ی دەنووسین؟ ھەركات دارەکە ھەستیکی لەناوماندا ورووژاندییت و ئیمە بەپێی ئەو ھەستە لەسەری بنووسین، ئەم ھەستە چەندیکیش ئالۆز بێ دەستکەوتی سادەییەکی گەورە یە. لە تەمەنی گەنجیدا زۆر باشە ئەگەر زەیییمان زۆر سادەو بە دور لە لەوتاووییەکان بپاریزین و ئەمەش لە یادنەکەین کە پێویستە لە ھەموو حالەتیکیدا ئەو زانیارییانە و دەست بەیانی کە دەبخوایین.

سەرچاوە

کتیبی (بۆ گەنجان).

تابلۆیەکی نوێی فان کوخ

لە یادی ۱۵۰ ساڵە ی لەدایک

بوونییدا

لە عەرەبییەو: ساکاررەوووف



ئەزموونەکانتاندا سەرکەوتووبن و کاریکی باشتان دەستبکەوێت. ئیو ھەندێ نموونە ی دلخوازتان ھەیە کە دەتوانن خۆتان بە سیفەتی پەسەندکراوەکان و بەشیێک لەوانە بزانن.

زەین گەلیێ خواستی زۆری ھەیە و لەم حالەتەدا ئایا دەکرێ سادەبن؟ ئایا گرنک نییە کە لە حەقیقەتی کارەکە تیێگەن؟

زەینی ئالۆز ناتوانی لە حەقیقەتی کارەکان تیێگات. ناتوانی تیێگات کە چ شتی حەقیقییە و ئەمە گرتەکانمانە. ئیمە ھەر لە منداڵییەو و پەرەردە دەکەن کە خۆمان لەگەڵ شتەکاندا بگونجین و، ئیدی نازانین چۆن خۆمان لە ئالۆزییە ناوەکی و دەرەکییەکان جیا بکەینەو و سادە یی و دەدەست بەیانی. بەلام تەنھا زەینیکی زۆر سادە و ھزریکی راستەوخۆ دەتوانن دەرک بە حەقیقەت بکات.

لەگەڵ تیپەرینی زەمەندا شتی زیاتر و زیاتر فێر دەبین، بەلام زەیمان ھیچ وەخت سادەبوونی دەستناکەوئ و تەنھا زەینیێک دەتوانن داھینەر بێ کە بە سادە یی بیر بکاتەو. وەختی سەبارەت بە دیمەنی درەختیێک شت دەنووسن، چ ئەنگیزەییەک واتان لێدەکات لەسەر ئەو

۲۰۴ وېستگه كاني سەردەم

و نيو يوريو ۱،۲ تا ۱،۸ مليون دۆلار دەست پېدەكات، كە پەنگە نرخەكە بگاتە دوو ئەوئەندەى ئەم ژمارەيە.

يادى ۱۵۰ سالەى لەدايك بوونى قان كوڭ كە پېكەوتى ئەمسال دەكات بوو ھۆى زياتر بايەخدانى خەلكى بە كارەكانى. ژيانى ھونەرمەندى ھۆلەندى پېر بوو لە گېروگرفت ۋە بەھۆى پەشيوپەكى دەروونىيەو بەشېك لە گوچكەى خۆى دەپرى، كە ئەمەش جيگاي گالتەپېكردنى رەخنەگران بوو، كاتى ھونەرمەند لە ژياندا بوو، بەلام كارەكانى لە پاش مردنى ژمارەى پېوانەيى لە زيادكردنەكاندا بەدەست دېنن.

ئەو تابلويەى كۆمەلە جوتيارىك وينا دەكات لە كاتى كاركردنيان لە ژىر ئاسمانىكى پېر ھەوردا، سەد سال بە وونبويى مايەو تا ئەو كاتەى كەسيكى ووردېن تابلوكەى لە بازاريكى شتومەكى بەكارھېنراودا نزيك شارى پارس بەرچاوكەوت و ئيمزاي (فەنسنت)ى لە سوچىكى تابلوكەدا بېنى.

ووتويژ سەبارەت بەوھى تابلوكە ئەسلىيە يان نا دروست بوو. لوبليە رايگەياندا كە تا ئىستا مۆزەخانەى قان كوڭ لە

ئەمستردام ئەو رەت دەكاتەو كە تابلوكە ئەسلى بېت، وەلى شارەزايانى تر دەلېن تابلوكە ئەسلىيە.

كارگەيەكى زانستى ئىتالى رايگەياندا پەنگە زەيتىيەكانى لە تابلوكەدا بەكارھېنراو دەگەرپتەو بۆ سەدەى نۆزدە ۋ رەنگەكانىش ھەمان ئەو پەنگانەن كە قان كوڭ لە كارەكانى تىرىدا بەكارى ھېناو و ووتيشى ئىمزاكە بەلاى كەميەو ھى سەدەيەك لەمەوبەرە. تاقىكردنەوھيەكى تىرىش دەريخست كە بۆيەى زەيتى سەر پرووى تابلوكە ھەمان ئەو بۆيەيە كە قان كوڭ بۆ وینەكردنى گول ۋ كېلگە بەكارى دەھېنا. (بنوا لاندیە)ى شارەزا لە كارەكانى قان كوڭدا دەلې كە ئەو دۇنيایە تابلوكە ئەسلىيە. لاندیە لوبیە رايگەياندا ئەم تابلويە لە سالى ۱۸۸۳ لە ھۆلەندە نەخشېنراو و پاش ئەو سەرژمېرىيەى كە دواى خۆكوشتنەكەى لە سالى ۱۸۹۰ بۆ كارەكانى كراو، ژمارە ۲۷۶ى پېبەخشاو. پاشان ئەو تابلويە لە سالى ۱۸۹۴ وون بوو تا ئەو كاتەى لە بازاريكى شەمەكى بەكارھېنراودا دۆزراوئەو.

سەرچاوە

لە ئەنتەرنېتەو

.www. Alarabonlin.com

ئەلىكسەندەر پوشكين

لە غەربىيەو: سەردەم



Pushkin A Biography

T.J.Binyon

Harper Collins – London, 2002

P. 731

پەخنەگرى ئەمريكايى "ت. ج. بېنيون" لەم كىتېبە قەوارە گەرەيەيدا، ژياننامەيەكى نوپى شاعىرى مەزنى روسيا "ئەلىكسەندەر پوشكين" دەخاتە بەردەست.

ۋەكو ئاشكرايە "پوشكين" سالى ۱۷۹۹ لە شارى مۆسكۆ ھاتۆتە دنيارە ۋ لە تەمەنى مندالىدا بەشيوپەيەكى فەرەنسيانە

پەرۋەردە كراۋە.. بەزۇرى
سەرقالى خويىندەۋەى ئەدەبى
فەرەنسايى بوۋە، ئەمەش
وايىردۈۋە كە ھاپىكانى
قوتابخانەى بە كۈرە
(فەرەنسەى) يەكە بانگى بىكەن! زۇر
ھۈگرى ئەدەبى سەدەى ھەژدە
بوۋ، بەتايىبەت كىتئىبەكانى
"قۇلتىر".

سالى ۱۸۱۶ كاتىك خويىندى
ئامادەى تەۋاۋىرد، بوۋ بە
فەرمانبەر لە ۋەزارەتى دەرەۋەى
رۇسىا و ئىتر لە سەردەمەۋە
تىكەل بە ژيانى ئەدەبى و
شانۋى شارى مۇسكۇ بوۋ..
"پۇشكىن" ھەر بە تەنھا شاعىر
نەبوۋ، بەلكو لە ھەمان كاتدا
درامانوس و رۇماننوسىش بوۋ.
رۇبازى كلاسكى ئەۋرۈپى
سەرچاۋەى بەرھەمە ئەدەبىيەكانى
بوۋ، بەلام دواتر بەسەر
قوتابخانەى رۇمانتىكىدا كرايەۋە،
تا بوۋ بە يەكەمىن شاعىرى
رۇمانتىكى رۇسىا.

لە شىعەرەكانىدا باسى لە
چەندىن مەسەلە كىردۈۋە و تۈانى
لە يەك كاتدا ئەدەبى رۇسى لە
تەقلىدىيەت و پاشكۇيايەتى
ئەدەبى بىيانى قوتار بىكات.

نوسەرى ئەم كىتئىبە پىيوايە
ئەۋە "پۇشكىن" بوۋ كە رىگائى
لەبەردەم ھىئانە ئارائى ئەدەبىكى

نىشتمانى و خۇمالى پوسىدا
كىردەۋە، بەلام ئەدەبىك كە
ھەلگىرى رەھەندىكى
گەردۈنگەرايى و يۇنىفىرسالى
بىت. ئەمەش مانائى وايە كە ئەۋ
بە دامەزىنەرى ئەدەبى رۇسى
دەدرىتە قەلەم. ھەر لەبەر ئەم
ھۈيەش گەۋرە ئەدىبانى رۇسىا
سال لە دوائى سال بەۋپەرى
رېزەۋە يادى ئەۋ دەكەنەۋە.. لەم
بارەيەۋە "دىستۇيەفۇسكى"
وتارىكى بەناۋبانگى لەسەر پۇلى
گىنگى ئەۋ پىشكەش كىردۈۋە.

لە بۈارى شىعەرى لىركىدا،
دەكرىت بلىن "پۇشكىن"
تۈانىۋىيەتى خۇى لەۋ كۇت و
بەندە كلاسكىيەنە رىزگار بىكات كە
لە سەرەتادا پىئى نوسىون.. بەم
كارەشى تۈانى جۈانتىر
شىعەرەكانى خۇى بنوسىت، ئەۋ
شىعەرەنەى ستايشى
خۇشەۋىستى و سۇزدارى و
فەردانىيەت دەكەن و ئاۋىتەن
بە بەھا ئىنسانى و گەردۈنىيەكان.

لە پال ئەم شىعەرەنەشىدا
شىعەرى سىياسى و تەننەت
شىعەرى ھەجۈشى نوسىۋە.
ھاۋكات كۇمەلىك شىعەرى
مىتافىزىكى زۇر قۇل و
ترسناكى نوسىۋە كە باس لە
ژيان و مردن و نەينى بوۋن
دەكات.

دەكرىت بلىن ئاشنايەتىيەكى
باشى لەگەل شىعەرى فارسى و
ەرەبىدا ھەبوۋە و لە نوسىنى
شىعەر و بەرھەمە ئەدەبىيەكانى
ترىدا سودى لى بىنيون. ھەرۋەھا
ئاگادارى كىلتورى يۇنانى و
رۇمانى و ئەلبەتتە ئەدەبى
ئەۋرۈپايش بوۋە. فراۋانى
جىھانىبىنى "پۇشكىن" و
خەسلەتى يۇنىفىرسالىيەنەى
ئەدەبى ئەۋ، لىرە سەرچاۋە
دەگرىت.

ئەمەش كارىكە كە زىاتر و
زۇرتىر سەرساممان دەكات و
ئەدەبى ئەۋمان لا سەنگىنتر
دەكات.

"پۇشكىن" تەنھا سى و
ھەشت سالىك ژيا و لە
شمشىربازىيەكدا لەسەر خانمىكى
جۈان و قەشەنگ گىيانى
لەدەستدا!

بەلام ئاخۇ ئەمە مردنىك
نىيە كە شايسىتەى
شاعىرىكى راستەقىنە و
رۇمانتىكى ۋەكو "ئەلىكسەندەر
پۇشكىن" بىت؟!

سەرچاۋە

پاشكۇى (بىيان الكىب)، ژمارە (۲۲۲)
بەرۋارى ۲۱/۱۰/۲۰۰۲.

رۇمانى "عەتر" چىرۆكى بكوژىك

لە غەرەبىيەو: نەوزاد ئەجمەد



كاتى رۇمانى "عەتر"ى باترىك زوسكىند لە سالى ۱۹۸۵ كەوتە بازارپەو، خوینەران وایاندەزانی ئەمە رۇمانىكى كلاسكىكى نووسەرىكى سەدەى ھەژدە يان سەدەى نۆزدەيە، لەبەرئەوەى رۈوداوەكانى ئەم رۇمانە لە كەشوەوای سەدەى ھەژدەھەمى فەرەنسەدا رۈودەدەن، ئەو كاتەى فەرەنسە لە نىو ترس و برسیتى و ھەژاریيەكى بىئاماندا دەژیا و بە دواى ساریژکردنى برینەكانى ئازادى و بەدواى دەرمانىك بۇ ئازارەكانى دەگەر، لەو ھەلومەرجە بىئامانەدا كەسىكى بلىمەت دەرکەوت، بەلام كەسىكى كورتە بالا و چلكن و روخسار ناشیرین.

ئەم چەشنە وەسفە لە رۇمانە كلاسكىيەكاندا پتر باو، سەرچەمى رۈوداوەكانىش لە فەرەنسەدا رۈودەدەن و نووسەرى رۇمانەكەش زۆر بە چاكى شارەزای ئەو وڵاتەيە چونكە ئەم رۇماننووسە سەر بە كولتورى فرانكفونىيە و لە نيوان پاريس و ميونيخدا ژيانى بەسەر بردووە، جا بۇ ئەوەى رۈوداوەكانى رۇمانى "عەتر" لە قۇناغىكى ميژوويى ديارىكراودا قەتيس بكات پەناى بردۆتە بەر ژمارەيەك سەرچاوەى ميژوويى و ھەرۈھا سەردانى كىلگەكانى گول و گولزارى لە ناوچەى "گراس"دا كرددووە و لە پرووى زانستيشەوە شارەزايى لە پىكەتەى عەترەكان پەيداكرددووە بەجۆرى خوینەر پىى وا دەبى رەنگە بتوانىت، بە پىى رىنمايىيەكانى ناو رۇمانەكە، بۇ خۆى جۆرە عەترىكى تايبەتى دروست بكات. رۇمانى "عەتر" بۇ پتر لە بىست زمان وەرگىردراوہ لەوانە زمانى عەرەبى.

پاترىك زوسكىند لە ۲۶ى مارسى سالى ۱۹۴۹ لە شارى ئىمباخى ئەلمانى لە كەنارى دەرياچەى شتارنېورگ لەدايك بوو، باوكى رۇژنامەنووس بوو و ئەمەش كاريگەرىى لەسەر پاترىك ھەبوو كە لە تەمەنىكى

زودا مەيلى نووسىنى ھەبىت، لە دواى تەواوکردنى ناوەندى لە بەشى ميژوو لە زانكۆى ميونيخ وەرگىراوہ لە سالى ۱۹۷۴ تەواى كرددووە، دواتر دەستى كرددووە بە نووسىنى سيناريۆى سينەمايى، پاترىك تەنها لە سالى ۱۹۸۱ وەكو نووسەرىك ناوبانگى دەرکرد لە ميانى بۆلوكردنەوەى شانۇنامەى "كونتراباس ژەن" كە شانۇنامەيەكى درامىيە و لە زۆريەى شانۇنامەكانى ئەلمانىا و وڵاتانى دىكەى ئەوروپادا نەمايش كراوہ. لە سالى ۱۹۸۵ رۇمانى "عەتر"ى بۆلوكردەوہ و ئىدى زۆر بەخىرايى ناوى بۆلوپۆوہ وەكو رۇماننووسىك و وەكو نووسەرى زنجىرەى تەلەفیزیۆنى ناسرا، لە سالى ۱۹۸۷يشدا پاداشتى گۆتنبېرگى وەرگرت.

رۇمانى "عەتر – چىرۆكى بكوژىك" بە دیمەنىكى دراماتىكى سەرنجراكىش دەست پىدەكات كە لە يەكئ لە گەرەكە مىللىيەكانى پاريسدا بۆنىكى ناخۆش بۆلۆدەبىتەوہ و لەویدا ژنىكى ماسى فرۆش مندالىكى دەبى روخسار و بۆنى ئەو مندالە تىكەل بە بۆنى گوشت و ماسىيەكانى ئەو شوینە دەبىت، ئەمە لە رۇژى ۱۷ى يوليۆى سالى

۱۷۳۸دا و لە یەكئ لە گەرمترین پۆژەکانی سالد پوویدا. لە دواى منداڵبوون ژنەكە بە دەستی كەسێك كۆژرا لەبەرئەوێ كۆرپەكەى لە ژێر عەرەبانەى ماسییەكاندا فریڤدا. بەمجۆرە ئەم منداڵە "جان پاتىست گرنوى" بەبێ داىك مایەوێ كە لە بنەپەتدا باوكى نەناسراو بوو، لە خانەى هەتیواندا بەخۆكراو كەسێكى ناشیرین و كورتە بالای لێدەرچوو بەلام بەهرەیهكى گەورە تیا دا چەكەرەى كرد چونكە لوتیكى عەجایبى هەبوو و بۆنى هەموو شتیكى دەكرد و هەر بە لووت و بە بۆنکردن كەسەكانى دەناسییەوێ و سیفاتە ئەخلاقییەكانى خەلكى دەستنیشان دەكرد. لووتى گرنوى پێنیشان دەریكى گرنكى ئەو بوو كە بەرەو جیهانیكى فراوانى برد و پۆژانە سەدان هەزار بۆنى دەپشكنى و لەیەكدیى جودا دەكردنەوێ و هەر بە بۆن دەیزانى فلان كەس پیاویكى باشە و ئەویدیكە كەسیكى دڕندە یان نیازخراپە و ئەم نەمرە و ئەو نەخۆشە و ئەم بۆنە پیاو ماقولانەیه و ئەو بۆنەى دى ژنانەیه و لێرەوێ بۆى دەرکەوت كە چاكە چەشناو چەشنە هەرەكو

خراپەش جۆر و پلەى جیاوازی هەیه. لە سەرەتادا گرنوى لە دەباخانەى پێستى ئازەلانددا لەلای مستەر گریمالدا كاری دەكرد، دەباخانەكە شوێنیكى پیس و بۆنیكى خنکیڤەرى هەبوو و گرنوى لەویدا بۆى دەرکەوت بۆنە ناخۆشەكان پلەى جۆراوجۆریان هەیه، بە تاییبەتى ئەو كاتەى پێستەكەیان دادەمالى و بۆگەنیكى زۆر ناخۆش لووتى گرنوى پڕ دەكرد. گرنوى لە پێكەوتیكددا مستەر بالدینی ناسى كە یەكێكە لە پیاوێ هەرە ناودارەكانى جیهانى عەتر لە پاریس، بالدینی بايەخ و گرنگیى لووتى ئەو كۆرە ناشیرین و كورتە بالایەى دەزانی، ئیدی زەوتى دەكات و لەلای خۆى كاری پێدەكات تا عەترى جۆراوجۆرى پێ دروست بكات و پێشكەشى پاشا و میرەكانى ئەوروپای بكات، بەهۆى گرنوى بالدینی بوو بە گرنگترین دروستكەرى عەتر لە دنیا دا، بەلام ئەو گەنجینە بەنرخەى (واتە گرنوى) بە نهيڤى هیشتهوێ و نەیدەهیشته هیچ كەسێ گرنوى لە كارگە بچووكەكەیدا بیهیڤ و ئاگادارى بلیمەتییهكەى بیڤت، پۆژیکیان گرنوى دوچارى نەخۆشییهكى

كوشندەبوو و لە مردن نزیک بووێ، بالدینی ترسى لى نیشته و بەپەلە وەرەقە و قەلەمێكى هیڤا تا گرنوى نهيڤیى هەندى لە پێكەتەى عەترەكانى بۆ بنووسیڤت، بە تاییبەتى عەترى "ئەوین و ژیان" و "ئێوارەى پاریس" و "شەوى عاشقان"، بەلام گرنوى داواكەى بالدینی رەتكردهوێ و بریاریدا بۆ یەكجارى پاریس جیبهیڤى و بە پێ بەرەو شارى گراس بچيڤت كە بە گول و عەترى جۆراوجۆر ناسراوێ. گرنوى لەو گەشتەدا ژیانیکى سەرەتایی دەرژیا و گۆشتى كالى دەرخوارد و هەر بە بۆن پێگاکانى دەناسییەوێ و دركى بەوێ كردبوو كە ژیان بۆنێكە بەرەو ئامانجیكى گەورەى دەبات، ئامانجى گەورەى ئەم كۆرپێزگەیه بریتی بوو لەوێ ببیڤت بە خاوەنى بۆنى شتەكان بەتاییبەتى ئەو شتانهى خۆشى دەوین، هەر لە سەرەتاشەوێ دواى بۆنى كچيڤك كەوتبوو لە كەنارى پروبارى سین و لەویدا كچەكەى دۆزییهوێ و دەستى خستە بیڤه‌ق‌اقای و خنكاندى و پاشان دەستى كرد بە بۆنکردنى كچە مردووه‌كە تا بە تەواوى مەست بوو، ئەو بۆنەى یۆ هەتایە لە یادەوێریدا خەزن كرد، ئەوێ تا

ئىستاش دواى ئەوھى گەيشتە مونيبيلييه خۆى بۇ تاوانيکى تر ئامادە دەکات و دەيهوئى کچىکى تر بکوژيٲ و پاشان قژى بېريٲ و جلەکانى ببات و بۇنى قژ و جلەکانى بکات، قوربانىيەكى ترى دەستى گرنوى کچىکى ئىجگار جوان بوو له تەمەنى ھەرزەکاریدا بوو و کچى پياويکى دارتاش بوو، بەمجۆره له نيوانى چەند پوژ جاريکدا کچىک دەکوژرا و ترسيکى گەوره سەرانسەرى شارى گرتهوه بيئەوھى هيچ کەسئ بزاني بکوژەکە کييه چونکە گرنوى ھەندئ عەترى تيکەل دەکرد و کاتي بە بازاردا تيدهپەري سۆزى خەلکيى پادەکيشا و ھەندئ عەترى دى خوشەويستی و لييوردهبيان

دەوروژاند و ھەنديجاريش عەترى وەھاي له خۆى دەدا کە بروايى و متمانەى ئەويان لەلای خەلکى زياتر دەکرد. ئەنتوان ريچى راويژکار له شارى گراس تيدهگات کە ئەم مەترسييه دەشيٲ کچە تاقانە ھەرە جوانەکەى – لورا-ش بگريٲەوھ بۆيە لەگەل کچەکیدا بۇ شوينيکى دوورى دەرەوھى شار دەرپون، بەلام گرنوى توانى بە بون شوينيان بکەويٲ و بياندۆزيٲەوھ و پاشان عەترى چاکە و دلنيايى له خۆى دەدا و دواتر دەتواني کچەکە بکوژيٲ و قژى بېريٲ و جلەکانى ببات و تير تير بونيان بکات.

سەرخاوه

له ئينتەرنيتەوھ، بيان الکتب، ژمارە (۲۳۷).